

 سازمان اسناد و کتابخانه ملی جمهوری اسلامی ایران	نام رشته	سرمه دوز سنتی	تاریخ آزمون	۹۵/۱۱/۲۹
		نام و نام خانوادگی	کد آزمون	۱۳۱۲۵
	کد	مدت آموزش	مدت آزمون	۳۰ دقیقه

(۱) کاربرد میل چیست؟

- الف) جهت علامت گذاری دورالگوهای قرار گرفته بر پارچه
ب) جهت علامت گذاری روی الگوها
ج) جهت برش پارچه با الگو
د) جهت ثابت نمودن پارچه با الگو

(۲) مرسوم ترین شیوه جهت بزرگ و کوچک نمایی طرح کدام است؟

- الف) روش زیراکس
ب) روش مستقیم
ج) روش شطرنجی
د) روش ذخیره سازی

(۳) جنس پارچه های ابریشمی دست بافت از چیست؟

- الف) رشته ای با جنس گیاهی
ب) رشته ای با جنس دانه های روغنی

- ج) رشته ای با جنس مواد مرکب از گیاه و نفت
د) رشته ای با جنس پروتئینی

(۴) کدام سوزن در دوخت پرک و منجوق دوزی قابلیت کاربردی بیشتری دارد؟

- الف) دارنینگ یا دیدینگ
ب) دیدینگ یا بیدینگ
ج) چنایل یا تاپستری
د) تاپستری یا بیتوین

(۵) نقوش مصرقی و سنتی اصفهان چه بوده است؟

- الف) پته جقه ای با شاخه و برگ انگور
ب) نقوش حیوانی

- ج) نقوش گل
د) نقوش هندسی

(۶) کدام سرمه (ملیله) شکلی دایر طور ساخته می شود؟

- الف) براق
ب) ساده
ج) الماسی
د) تراش

(۷) برای کتیبه دوزی از چه دوختی استفاده می شود؟

- الف) ساده
ب) کنگره
ج) مورب
د) زناردوزی

(۸) ترمه دوزی در کدام دوره رواج کافی داشته است؟

- الف) ساسانی
ب) اشکانی
ج) صفویه
د) هخامنشی

(۹) آسترکشی به چه منظور انجام می شود؟

- الف) به منظور انتقال طرح و نقشه
ب) به منظور بر طرف کردن خرابی های دوخت در پشت پارچه

- ج) به منظور جلوگیری از کثیفی پارچه
د) به منظور حفاظت از دوخت های تزئینی و زیبا سازی لبه های ملزومات دوختی

(۱۰) نحوه برش پارچه آستر و رویه چگونه است؟

- الف) پارچه رویه و آستر را یک اندازه برش می زنند
ب) پارچه رویه و آستر را با دو الگو برش می زنند

- ج) معمولاً پارچه رویه را بزرگتر از پارچه آستری برش می زنند
د) برش پارچه بسته به رنگ پارچه متفاوت است

(۱۱) اتو زدن پارچه آستی و رویه در سوزندوزی ها چگونه است؟

- الف) بدون واسطه با درجه حرارت زیاد اتو زده می شود
ب) با واسطه و درجه حرارت متوسط اتو زده می شود

- ج) بدون واسطه با درجه حرارت کم اتو زده می شود
د) بدون واسطه با درجه حرارت متوسط اتو زده می شود

(۱۲) چرا کار سریش کشی بر پشت ترمه انجام می گرفته است؟

- الف) به دلیل زیبایی درکار سریش کشی
ب) به دلیل جذب رطوبت سریش توسط قالی

- ج) به دلیل پراکندگی درکار سریش کشی
د) به دلیل جدایی کیس و باد افتادگی از پارچه ترمه

(۱۳) محلول سریش چگونه باید باشد؟

- الف) شل
ب) رقیق
ج) سفت
د) مایع

(۱۴) زمان رواج سرمه به کدام دوران تعلق دارد؟

- الف) اشکانیان
ب) صفویه
ج) اسلامی
د) هخامنشی

- ۱۵) برش سرمه جهت دور دوزی چگونه است؟
 الف) در قطعات نیم سانت ب) به اندازه دور محیط شکل
 ج) در قطعات یک سانت د) در قطعات ۶ میلیمتر
- ۱۶) دور دوزی چگونه اتصال می یابد؟
 الف) به شیوه ساقه دوزی شکل خود را به دست می آورد
 ج) به وسیله بست شکل خود را به دست می آورد
 د) دوخت زیر کشی چیست؟
- ۱۷) دوخت ساقه دوزی را گویند
 الف) دوخت کوک طرح را گویند
 ج) دوخت ساتن دوزی را گویند
 د) دوخت ابتدایی روی طرح بر پارچه را به صورت بغیه گویند
- ۱۸) یکی از نکات مهم در دوخت سرمه چیست؟
 الف) رنگ سرمه
 ج) استفاده توأم سرمه و منجوق
 د) نام دیگر زنار دوزی چیست؟
- ۱۹) ساقه دوزی ب) اریب دوزی
 ج) زیر کشی د) دور دوزی
- ۲۰) نام دیگر دور دوزی چیست؟
 الف) ساقه دوزی ب) زیر کشی
 ج) طرح اندازی د) محرر یا تحریر دوزی
- ۲۱) دوخت ساقه دوزی دور برگ کامل چگونه است؟
 الف) دوخت ساقه دوزی در دو طرف برگ به سمت راست
 ج) دوخت ساقه دوزی به طرف انتهای برگ
 د) دوخت ساقه دوزی در دو طرف برگ به سمت چپ
- ۲۲) تو پر دوزی برجسته در سرمه دوزی چگونه انجام میشود؟
 الف) به وسیله دوخت سرمه به شکل مدور
 ج) به وسیله دوخت بر منجوق
 د) به وسیله پشم شیشه یا پنبه
- ۲۳) نحوه دوخت دور گلبرگ های بادامی چگونه است؟
 الف) از پایه گلبرگ شروع به دوخت دور گلبرگ بادامی می پردازیم
 ج) به صورت جناقی دور گلبرگ دوخته می شود
 د) دوخت گلبرگ های نوک تیز چگونه است؟
- ۲۴) از سمت چپ پایه گلبرگ می دوزیم
 الف) از سمت راست پایه گلبرگ می دوزیم
 ج) مهار کردن پنبه جهت برجسته دوزی چگونه است؟
 د) به وسیله چسب مایع
- ۲۵) با دو بغیه متقاطع
 الف) دوخت توپر دوزی به چه صورت هایی انجام می گیرد؟
 ج) به صورت باز و نیمه باز
 د) به صورت حلقه ای و گنبدی
- ۲۶) توپر دوزی چیست؟
 الف) اجرای حلقه های کوچک خارج طرح
 ج) اجرای قطعات سرمه به طور موازی
 د) جهت دوخت توپر دوزی از کدام سرمه استفاده می کنید؟
- ۲۷) سرمه مات ب) سرمه براق
 ج) سرمه ساده د) سرمه ساده الوان
- ۲۸) معمولاً تگرگ دوزی در کجای طرح قابلیت اجرایی و مرسومیت کهن داشته است؟
 الف) در اطراف کنگره ها ب) در اطراف برگ ها
 ج) در اطراف گلها د) در مراکز گلها
- ۲۹) کنگره دوزی چیست؟
 الف) دوخت سرمه داخل طرح ب) دوخت سرمه خارج طرح
 ج) دوخت سرمه به صورت زیگزاگ د) دوخت دور برگ

کلید سوالات سرمه دوز سنتی

شماره سوال	جواب تست
۱۶	د
۱۷	ب
۱۸	ب
۱۹	الف
۲۰	الف
۲۱	ج
۲۲	ب
۲۳	ب
۲۴	ب
۲۵	ج
۲۶	ب
۲۷	ج
۲۸	ب
۲۹	الف
۳۰	ج

شماره سوال	جواب تست
۱	الف
۲	الف
۳	الف
۴	ب
۵	الف
۶	ب
۷	ج
۸	ج
۹	د
۱۰	الف
۱۱	الف
۱۲	د
۱۳	د
۱۴	ب
۱۵	ب