

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای
«اداره آزمون و موسسات کارآموزی آزاد»
سؤالات آزمون سرمه دوزی

مدت آموزش: ساعت
مدت زمان: 30 دقیقه

کد استاندارد:

تعداد سؤالات: 25 سؤال
تعداد صفحه: 2 صفحه

- 1- توضیح داده شده مربوط به کدام گزینه می باشد نمی است که با استفاده از طلا و نقره یا آلیاژها به صورت چهار گوش یا لوله ای تا بیده می شود و حالت ارتجاعی دارد؟
الف: ملیه ب: سرمه ج: گلابتون د: شرفه
- 2- دوخت سرمه معمولاً با چه دوختهایی همراه است ؟
الف: گلابتون دوزی - شرفه دوزی ج: ده یک دوزی - صدف دوزی
ب: شمشه دوزی - ملیله دوزی د: همه موارد
- 3- چه نقوشی در سرمه دوزی بکار می رود؟
الف: محرابی - محرماتی راست و کج ج: انواع خطوط - گلپای گلدانی
ب: سروی - گل بادامی د: همه موارد
- 4- دوخت سرمه معمولاً بهتر است روی چه پارچه هایی انجام می شود؟
الف: ماهوت - ابریشم - تافته ج: ساتن - حریر نخی - کشی
ب: ساتن - ابریشم - مخمل د: موارد الف و ب
- 5- در سرمه دوزی دوخت ساقه ها به چه صورت انجام می پذیرد؟
الف: شلال دوزی ب: ساقه دوزی ج: مرصع دوزی د: ابریشم دوزی
- 6- به دوختی که در آن طرحهایی از آیات و اسماء ائمه و به شیوه خطوط ثلث یا سایر خطوط نوشته می شود چه می گویند؟
الف: سرمه دوزی ب: کتیبه دوزی ج: کمند دوزی د: شرفه دوزی
- 7- توضیح مربوط به کدام دوخت می باشد؟
این دوخت به تنهایی بکار نمی رود بلکه به عنوان آخرین حاشیه قسمتی از سفیدی حاشیه را احاطه می کند.
الف: سرمه دوزی ب: کمند دوزی ج: گلابتون دوزی د: کتیبه دوزی
- 8- معمولاً برای کدام دوخت پس از طراحی و نقش پردازی حروف فتیله گذاری نموده و ده یک دوزی می کنند؟
الف: نقده دوزی ب: شمشه دوزی ج: کتیبه دوزی د: پولک دوزی
- 9- چه نوع نخهایی در کتیبه دوزی استفاده می شود؟
الف: گلابتون - نقده - سرمه ج: گلابتون - نقده - مرسره ریزه
ب: گلابتون - نقده - ساقه دوزی د: موارد الف و ب
- 10- اطراف کمند دوزی را و و با تزئین می دهند.
الف: زرک دوزی - تگرگ دوزی - شرفه ج: قلابدوزی - منجوق دوزی
ب: ته دوزی - پته دوزی د: بلوچ دوزی - ترکمن دوزی - منجوق دوزی
- 11- کمند دوزی با چه دوختهایی معمولاً همراه است؟
الف: کتیبه دوزی - سرمه دوزی - گبر دوزی ج: ترکمن دوزی - ملیله دوزی - ابریشم دوزی
ب: تگرگ دوزی - زرک دوزی د: موارد الف و ج
- 12- سوزن بسیار نازک و ظریف بوده و با نخ نمره 60 استفاده می شود؟
الف: منجوق دوزی ب: چنایل ج: بیتوبن د: دارنینگ
- 13- کدامیک از پارچه های زیر چنانچه در آب داغ و صابون زیاد شسته شود زخم می گردد؟
الف: تریکو ب: ابریشمی ج: نخی د: کتان
- 14- پارچه تافته بهتر است با لکه گیری شده و اطوی گرم آن را می کند.

الف: بنزین سفید - نرم	ب: بنزین سفید - خشک	ج: اتر - نرم	د: اتر - خشک
15- برای لکه زدایی بهتر است چه نکاتی را در نظر بگیریم؟	الف: جنس پارچه	ب: رنگ پارچه	ج: نوع لکه
16- چه دوختهایی در مروارید دوزی بکار می رود؟	الف: برجسته دوزی	ب: دوخت برگ جناغی	ج: دوخت اشک
17- گردنه دوزی با زنار دوزی مروارید چگونه دوختی است؟	الف: از این دوخت جهت خطوط ضخیم دور گل ها استفاده می شود	ب: از این دوخت جهت نشان دادن خوشه گندم استفاده می شود	ج: از این دوخت جهت برگ دوزی استفاده می شود
18- چه نقوشی در مروارید دوزی بکار می رود؟	الف: گل‌های گلدانی - گل و بوته - تصاویر انسان و حیوان	ب: صورت خورشیدی - مجالس شاهانه - موضوعات بزمی	ج: طرح خاصی بکار نمی رود
19- کدام نخ از یک رشته نخ شش لا تشکیل شده و تنوع سیاری از نظر رنگ دارد؟	الف: الیاف مصنوعی	ب: نخ دمسه	ج: گلابتون
20- مغز کدام نخ ابریشم و اطراف آن رشته های نازک نقره و یا طلا پیچیده شده است؟	الف: نقده	ب: مصنوعی	ج: گلابتون
21- برای پارچه های حریر و ارگانزا بهتر است از کدام سوزن استفاده شود؟	الف: بیتون شماره 9	ب: شارب شماره 9	ج: دارتینگ شماره 7
22- برای کدام گزینه توضیح روبرو مناسب می باشد؟ سوزن را کامل از پارچه بیرون نکشیده نخ را دور آن پیچید آنقدر که به اندازه پهنای محل دوخت شود؟	الف: گره دوزی ایرانی (روکوکو)	ب: بخیه پر مرغی	ج: فاکوت
23- نخهای مصرفی سوزن دوزی ایران کدامند؟	الف: پشم-دمسه-ابریشم	ب: پشم-ابریشم-الیاف مصنوعی-گلابتون-نقره-ملیله-سرمه	د: ابریشم-الیاف مصنوعی-نقره-سرمه
24- دوخت بخارا برای دوخت چه قسمتهایی مناسب است؟	الف: دوختن ستاره ها	ب: فواصل دوختهای بزرگ	د: برای پوشاندن سطح های بزرگ
25- با قسمتی از زمینه دوخت را پر نموده و زمینه به رنگ اصلی باقی می ماند	الف: دوختن گل‌های ریز و درشت	ب: دوختن گل‌های بزرگ	ج: دوختن گل‌های ریز و درشت
الف: قلاب دوزی	ب: ابریشم دوزی - خامه دوزی	ج: خوس دوزی و سکه دوزی	د: شبکه دوزی و گلاب دوزی

موفق باشید

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1- ب
- 2- د
- 3- د
- 4- د
- 5- ب
- 6- ب
- 7- ب
- 8- ج
- 9- الف
- 10- الف
- 11- د
- 12- الف
- 13- ب
- 14- ب
- 15- د
- 16- د
- 17- الف
- 18- الف
- 19- ب
- 20- ج
- 21- ب
- 22- الف
- 23- ب
- 24- د
- 25-

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای استان فارس

«اداره سنجش و ارزشیابی»

سؤالات آزمون سرمه دوزی

مدت آموزش: ساعت

کد استاندارد:

تعداد سؤالات: 25 سؤال

دقیقه

مدت زمان :

تعداد صفحه: صفحه

1- کدام نوع دوخت از سوزن دوزیهای ملیله دوزی است ؟

دوختن ملیله های کوچک و براق بصورت حلقه های کوچک را داخل برگها یا گلپای حاشیه

د: تگرگ دوزی

ج: کنگره دوزی

ب: تودوزی

الف: دور دوزی

2- شکل مقابل مربوط به کدام سوزن دوزی است ؟

الف: زرک دوزی

ب: زنار دوزی

ج: تودوزی

د: کنگره دوزی

3- از انواع دوخت زغره کدام گزینه صحیح است ؟

روی محیط یک دایره که قبلا روی پارچه ترسیم شده سوزن را از زیر پارچه به داخل فرو برده و از روی آن خارج می سازند و بعد از آنکه از

سوراخ پولک عبور دادند تکه سرمه ای به طول حدود 5 میلیمتر را به سوزن می گیرند و سر سوزن را به سوراخ مرکز پولک فرو می برند

د: دوخت مدور

ج: دوخت گره دار

ب: دوخت جناغی

الف: دوخت قرینه یا دو طرفه

4- از مواد لازم زیر کدامیک از زری دوزی کاربرد ندارد

ب: قرقره طلایی - کاغذ پوستی

الف: پارچه تور - نخ ابریشم خام رنگی

د: قلاب - انواع قیطان - فیتله های ابریشمی

ج: سوزن شماره 11 یا 9 کرول با سوزن شماره 9 یا 11 شارپ

5- انواع دوختهایی که در سرمه دوزی بکار می رود ؟

الف: زنجیره ای - برگ دوزی - جناغی - دور دوزی - ساقه دوزی و بست دوزی و دندان موشی

ب: مارپیچ الوان روی زنجیره - دوخت ساتن - دوخت مورب و زیکزاک

ج: دوخت بست دار بستنی - بست جناغی - تور دوزی - پاپیون دوزی - پاپیون دوزی و بخارا دوزی

د: گزینه الف و ب

6- شکل مقابل مربوط به سوزندوزی است ؟

الف: کنگره دوزی

ب: دور دوزی - تحریر دوزی یا دوخت محرر

ج: زرک دوزی

د: زنار دوزی

7- سوزن دوزی مورد نظر کدامیک از دوخته‌های مليله دوزی است ؟

دوختن حلقه های کوچک و توپر مليله براق را بر روی پارچه به طور جدا از هم و در اطراف کنگره ها

الف: کنگره دوزی ب: زرک دوزی ج: تگرگ دوزی د: زنار دوزی

8- پيله دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟

الف: در ان قطعات سرمه به همراه پيله - پولک و نقده دوخته می شود

ب: در ان قطعات نقده بریده شده گلابتون به همراه قیطان کمتر- دوخته می شود

ج: در ان قطعات بریده شده پيله به همراه مليله- سرمه- منجوق - پولک و سنگ د: هیچکدام

9- سوزن دوزی مورد نظر کدامیک از دوخته‌های مليله دوزی است ؟

دوختن قطعه مليله ساده به صورت زیکزاک در اطراف تگرگها

الف: زرک دوزی ب: زنار دوزی ج: تو دوزی د: کنگره دوزی

10- مليله از نظر جنس به چند دسته تقسیم می شود ؟

الف: یک دسته - تراش

ب: سه دسته: ساده- براق- تراش

ج: دو دسته : اصل و بدل

د: چهار دسته : ساده - مات - باریک و ضخیم

11- کاربرد پيله دوزی چیست ؟

الف: تزئین پایین شلوار- جای پول و رومیزی

ب: تزئین تابلوها و یقه سمبوسه

ج: تزئین مقابر- کمر- چاک سینه- سر آستین و مچ شلوار

د: همه موارد

12- از کدام سده آیات قرآنی را با چه خطوط قیطان دوزی و سرمه دوزی می دوختند ؟

الف: سده های دوم و سوم- توضیع - رقاع و تعلیق

ب: سده های دهم و یازدهم - ثلث- ربیع- نستعلیق

ج: سده های هشتم و نهم- شکسته و نستعلیق

د: سده های هیجده و بیستم- نسخ و ثلث

13- شکل مقابل کدامیک از سوزن دوزیها است ؟

الف: منجوق دوزی

ب: شک بافی

ج: زرک دوزی

د: زنار دوزی یا اریب دوزی

14- از انواع سرمه دوزی کدام دوخت مورد نظر است ؟

دوختن اطراف برگها یا گلبرگها که به وسیله مليله انجام می گیرد

الف: تگرگ دوزی ب: کنگره دوزی ج: تودوزی د: زرک دوزی

15- آثار به جا مانده از زغره دوزی در موزه های داخلی مربوط به چه قرنی است ؟

الف: قرن 5 هجری قمری ب: قرن 12 هجری قمری ج: قرن 3 هجری قمری د: قرن 8 هجری قمری

16- سرمه تراش (الماس) بیشتر در کدام قسمت گل استفاده می شود ؟

الف: ساقه ب: برگ ج: داخل گلبرگ د: همه موارد

17- سرمه که تابیدن آن بشکل و انجام می گیرد و تنها فرق آن با نوع تابیدن آن می باشد

الف: بلرست- لوله ای - تابیده و نقده ب: الماس- مربعی - مکعبی و سرمه

ج: لوله ای ساده - لوله- فشرده- گلابتون د: فرانسوی- تابیده- لوله ای و سرمه

18- زنار دوزی به چه نوع دوختی گفته می شود ؟

الف: به دوخت وسط گلبرگ ب: دوخت سرمه بصورت مورب و در کنار هم ج: دوخت سرمه همراه پولک د: دوخته های جناغی

19- زغره به چه نوع دوختی گفته می شود ؟

الف: دوخت سرمه و مروارید ب: دوخت سرمه و منجوق ج: دوخت سرمه و پيله د: دوخت سرمه و پولک

20- نوع نخي که در کتیبه دوزی استفاده می شود ؟

الف: دمسه- سرمه ب: ابریشمی - قیطان ج: قرقره- سرمه- گلابتون د: سرمه- نقده- گلابتون

21- مرکز عمده مليله دوزی و مروارید دوزی کدام شهر است ؟

د: مازندران - قم

ج: تهران - اصفهان

ب: اراک - شیراز

الف: خراسان - تبریز

22- قیچی مناسب برای برش سرمه چیست ؟

ب: متوسط

الف: بزرگ

23- طریقه برطرف کردن لکه توتون به چه صورت است ؟

ب: بوسیله بنزین

الف: بوسیله الکل سفید

24- کدام سوزن دوزی مد نظر است ؟

طرحهایی از آیات اسماء- اسامی ائمه اطهار(ع) و اشعار به شیوه خطوط ثلث- مثنی طغری و غیره با استفاده از نخ های سرمه :

د: نقده دوزی

ج: گلابتون دوزی

ب: شمشه دوزی

الف: کمند دوزی

25- نمونه دیگری از نخ های فلزی است بی مغزی است و به صورت لوله ای و تابیده است ؟

ب: قیطان- قیطان باریک و پهن

الف: گلابتون- گلابتون نخ طلایی و نقره ای

د: سرمه- سرمه نخ طلایی و نقره ای

ج: نقده- نقده نخ طلایی و نقره ای

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1- ب
- 2- الف
- 3- د
- 4- د
- 5- ب
- 6- ج
- 7- ج
- 8- د
- 9- ج
- 10- ج
- 11- ب
- 12- الف
- 13- د
- 14- د
- 15- ب
- 16- ج
- 17- ب
- 18- ب
- 19- د
- 20- د
- 21- ج
- 22- د
- 23- ج
- 24- الف
- 25- د



سازمان آموزش فنی و حرفه ای استان فارس
اداره سنجش و ارزشیابی

سر مه دوزي

مدت آزمون	تاریخ آزمون
کد استاندارد	مدت آموزش

1- چه دوختهایی زیر دوخت را برجسته دوزی می کنند؟

الف:ساتن ج:ده یک دوزی ب: بخیه دوزی د: همه موارد

2- کدام گزینه مربوط به مصرف کتیبه دوزی می باشد ؟

الف: پرده ها- روکش مقابر- تابلوها ب: تزیین روی لباسها- سفره ها- رومیز ها

ج:موارد الف و ب د: کوسن و غیره

3- تاریخ کتیبه دوزی در چه دوره ای بوده است ؟

الف:ساسانی ب: صفویه ج: موارد الف و ب د:هخامنشی- اشکانی - ساسانی

4- معمولا خود نخ گلابتون یا نقده و سرمه به تار و پود پارچه فرو نمی روند به چه وسیله دوخت می شود ؟

الف: دمسه ب: نخ رابط ج: عمامه د: قرقره خیاطی

5- مواد لازم کمند دوزی چیست ؟

الف:قیطان نوار ب: فتیله های ابریشمی - پشمی ج: نخ یا پنبه ای- نخ گلابتون د: همه موارد

6- کمند دوزی با نخهای گلابتون زرین دوزی یا سیمین و یا نخهای ابریشم و الوان بست می زنند به چه شیوه ای مورد استفاده قرار می دهند

الف: ابریشم دوزی ب: جناغی ج:ساقه دوزی د: ده یک دوزی

7- برای اجرای کمند های عریض از دو یا سه لایه بغل هم دیگر استفاده می شود

الف:قرقره خیاطی ب: قیطان ج:دمسه د: همه موارد

8- در صورتی که لکه شمع روی پارچه های نخی و کتان سفید ریخته باشد چگونه می توان برطرف کرد؟

الف:موم اضافی را بر می داریم ب: لکه شده را بین کاغذ خشک کن می گذاریم و با اطو داغ فشار می دهیم

ج: با تتراکلروکربن بوسیله اسفنج بشوئید د: همه موارد

9- کدام گزینه مربوط به تمیزکردن دوخته های سنتی (سوزندوزی شده) می باشد :

الف:سوزن دوزی را وارد آب ولرم نموده ب: با آب سرد می شوئیم ج: با آب گرم می شوئیم د: موارد ب و ج

10- معمولا اطراف کمند دوزی چه دوختی انجام می شود ؟

الف:تگرگ دوزی ب: دندان موشی ج: تکه دوزی د: موارد الف و ب

11- کارگاه سرمه دوزی از چند قطعه چوب تشکیل شده است ؟

الف: 2 قطعه ب: 10 قطعه ج: 5 قطعه د: 6 قطعه

12- به چه نوع دوختی مکمل دوخت می گویند؟

الف:ساتن دوزی ب: کمند دوزی ج: ساقه دوزی د: زنجیره دوزی

13- برای دوخت پيله برجسته چه کاری باید انجام داد ؟

الف:پنبه گذاشت ب: بخیه زده شود ج: ساقه دوزی کرد د: مروارید گذاشت

14- کدام گزینه مربوط به نقوش مورد استفاده در پيله دوزی صحیح است ؟

الف:پرندگان ب: گل و بوته ج: گلپای حاشیه ای د: همه موارد

15- کدام گزینه مربوط به موارد مصرف پيله دوزی می باشد ؟

الف:شلوار ب: سمبوسه لباس و یقه ج:کوسن د: رومیزی

16- مراکز رایج پيله دوزی کجاست ؟

الف:ارومیه و تبریز ب: اصفهان و کاشان ج: نفت مهریز د: همه موارد

17- دوره اوج هنر سرمه دوزی چه دوره ای است ؟

الف:اشکانیان ب: صفویه ج:صدر اسلام د: قاجاریه

18- نام دیگر زنددوزی چیست ؟

د: ابریشم دوزی

ج: پیله دوزی

ب: اریب دوزی

الف: زنجیر دوزی

19- دوخت قطعه مليله ساده بصورت زیگزاگ دو اطراف تگرگها چه نام دارد ؟

د: هیچکدام

ج: لنگره

ب: زنجیره

الف: زرک

20- در مليله دوزی عمل پیاده کردن طرح روی پارچه مليله را عمل گویند

د: همه موارد

ج: باسمه کردن

ب: نقش کشیدن

الف: کپی کردن

موفق باشید

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1- د
- 2- ج
- 3- د
- 4- ب
- 5- ج
- 6- د
- 7- ب
- 8- د
- 9الف
- 10- د
- 11- د
- 12- ب
- 13- الف
- 14- د
- 15- ب
- 16- د
- 17- ج
- 18- ب
- 19- ج
- 20- ج

مدت آزمون	تاریخ آزمون
کد استاندارد	مدت آموزش

- 1- دوخت جناغی چه نوع دوختی است ؟
 الف: دوخت ساتن موازی جهت سطح گلبرگها
 ج: دوختی که از پولک و سرمه به صورت قرینه پرشده باشد
 2- مليله و سرمه چه فرقی با هم دارند ؟
 الف: مليله حالت ارتجاعی داشته ولی سرمه دارای انعطاف نیست
 ب: سرمه حالت ارتجاعی داشته ولی مليله دارای انعطاف نیست
 ج: مليله را به هر اندازه بخواهیم می توانیم بچینیم ولی سرمه در اندازه های مختلف ساخته می شود
 د: سرمه از جنس شیشه ای می باشد ولی مليله حالت فری دارد و فلزی می باشد
 3- نمونه دیگری از نخ های فلزی است و بی مغزی است و به صورت لوله ای و تابیده است
 الف: گلابتون- گلابتون نخ طلایی و نقره ای
 ج: نقده- نقده طلایی و نقره ای
 4- مليله دوزی برای چه تزئیناتی به کار می رود ؟
 الف: کمربند- کیف- کیسه پول و یقه
 ج: جای نماز- روفرآنی- سرآستین
 5- از انواع دوخت سرمه زغره دوزی را مشخص کنید ؟
 الف: دوختن قطعات مليله ساده به شکل زیگزاگ در اطراف تگرگها
 ب: دوختن اطراف برگ یا گلبرگها بوسیله مليله و به صورت اریب در حاشیه برگ
 ج: نوعی متناوب از دوخت با پولک و سرمه که در حاشیه و متن بکار می رود و از نخ مليله نقره ای و طلایی استفاده می شود
 د: نوعی مليله ریز براق به صورت حلقه های کوچک در وسط برگ یا گلهایی که دور دوزی شده است
 6- کدام سوزن دوزی مد نظر است ؟ طرحهایی از آیات - اسماء - اسامی ائمه اطهار و اشعار به شیوه خطوط ثلث- متنی- طغری و غیره با استفاده از نخ های سرمه :
 الف: کمند دوزی ب: شمشه دوزی
 7- قیچی مناسب برای برش سرمه چیست ؟
 الف: بزرگ ب: متوسط
 8- مرکز عمده مليله دوزی و مروارید دوزی کدام شهر است ؟
 الف: خراسان- تبریز ب: اراک- شیراز
 9- نوعی نخي که در کتیبه دوزی استفاده می شود ؟
 الف: دمسه- سرمه ب: ابریشمی - قیطان
 10- تگرگ دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟
 الف: دوختن سرمه های کوچک و توپر براق در اطراف کنگره ها
 ج: دوختن سرمه بصورت دور دوزی در اطراف تگرگ ها
 11- زنار دوزی به چه نوع دوختی گفته می شود
 الف: به دوخت وسط گلبرگها
 ج: دوخت سرمه همراه پولک
 12- دوختن اطراف برگ و گلبرگ با سرمه به چه نوع دوختی گفته می شود ؟
 الف: زرک دوزی ب: تگرگ دوزی
 ج: زنار دوزی د: زغره دوزی
 13- سرمه که تابیدن آن بشکل و انجام می گیرد و تنها فرق آن با نوع تابیدن آن می باشد

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1- د
- 2- ب
- 3- د
- 4- ب
- 5- ج
- 6- الف
- 7- د
- 8- ج
- 9- د
- 10- الف
- 11- ب
- 12- الف
- 13- ب
- 14- ج
- 15- ب
- 16- الف
- 17- الف
- 18- ب
- 19- ب
- 20- د
- 21- ب
- 22- ج
- 23- د
- 24- ج
- 25- ب

شرکت کننده گرامی :
از سوال زیر کافیهست که حداکثر به سوال به دلخواه پاسخ دهید
چنانچه به تعداد بیشتری از سوالات پاسخ دهید پاسخهای اضافی از آخر حذف خواهد شد .

1- اصطلاح هنری کتیبه دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟

الف: دوخت و اتصال نخ ضخیم بر روی پارچه که معمولاً نیز طرحی را می نمایند

ب: دوخت طرحهای خطی دوخت ترنجهایی که در خط شی بصورت متصل بهم یا جدا از هم تکرار می شود و رداخل آن را خطوط یا نقوش زینت می دهد

ج: طرحهایی از آیات - اسماء و اسامی ائمه و اشعار به شیوه خطوط ثابت، متنی، معما، طفری و غیره با استفاده از نخ خای سرمه - ملیله -

نقده - نخ گلابتون دوخته می شود

د: ب و ج

2- ملیله دوزی روی ترمه در چه نقاطی رایج است ؟

الف: تهران - اصفهان - یزد

ب: بندر عباس - مازندران - قزوین

ج: کرمان - قم - کاشان

د: تبریز - اراک - مشهد

3- ترمه دوزی بنا به گفته شاردن در کدام دوره از رواج کافی برخوردار بوده است ؟

الف: صفویه

ج: سلجوقی

ب: قاجاریه

د: عثمانی

4- مراکز رایج کتیبه دوزی در چه مناطقی است ؟

الف: فارس - کاشان - کرمان - آذربایجان شرقی

ب: تهران - اصفهان - شوش - شوشتر

ج: هرمزگان - آذربایجان غربی - قزوین - تبریز

د: گزینیه ب و ج

5- کدام نوع دوخت از سوزن دوزیها ملیله دوزی است ؟

دوختن ملیله های کوچک و براق بصورت حلقه های کوچک را داخل برگها یا گلها حاشیه

الف: دوردوزی

ج: کنگره دوزی

ب: تو دوزی

د: تگرگ دوزی

6- شکل مقابل مربوط به کدام سوزن دوزی است ؟

الف: زرک دوزی

ب: زنار دوزی

ج: تودوزی

د: کنگره دوزی

7- از انواع دوخت زغره کدام گزینه صحیح است ؟

روی محیط یک دایره که قبلاً روی یک پارچه ترسیم شده سوزن را از زیر پارچه به داخل فرو برده و از روی آن خارج می سازند و بعد از آنکه

از سوراخ پولک عبور دادند تکه سرمه ای بطول حدوداً 5 میلی متر را به سوزن می گیرند و سرسوزن را به سوراخ مرکز پولک فرو می برند

الف: دوخت قرینه یا دوطرفه

ب: دوخت جناغی

ج: دوخت گره دار

د: دوخت مدور

8- در فرهنگ دهخدا پيله دوزی چگونه معنا شده است ؟

الف: دوختن با دامه های ابریشم به دو نیم شده بر پارچه مخملی ، زیبایی و نگار را، دوختن قطعاتی از بادامچه پيله میان نقوش و تصاویر به

قطعه مخملی زیبایی

ب: دوختن بادامه های ابریشم به دو نیم شده بر پارچه مخملی ، دوختن قطعاتی از بادامچه پيله میان نقوش ها و تصاویر بر قطعه مخملی

ج: پرده نازکی که کرم ابریشم از لعاب دهان خود به دور خود می تند و در میان آن محصور می شود پيله ها را به ترتیب مخصوص کرم می تند

و می ریسند تا ابریشم بدست آید

د: همه موارد

9- دوختهای مورد استفاده در کتیبه دوزی چیست ؟

الف: زنجیره دوزی - برگ دوزی

ب: ساتن - ده یک دوزی

ج: تیغ ماهی - دوخت خطی

د: برجسته دوزی - ساده دوزی

10- انواع دوختهایی که در سرمه دوزی بکار می رود .

الف: زنجیره ای - برگ دوزی - جناغی - دور دوزی - ساقه دوزی - بست دوزی - دندان موشی

- ب: مارپیچ الوان روی زنجیره- دوخت ساتن- دوخت مورب- زیگزاگ
- ج: دوخت بست دار بست- بست جناغی- توردوزی- پاپیون دوزی- بخارا دوزی
- 11- سوزن دوزی مورد نظر کدامیک از دوخته‌های مليله دوزی است ؟
- دوختن حلقه های کوچک و توپر مليله براق را بر روی پارچه بطور جداگانه از هم و در اطراف کنگره ها
- الف: کنگره دوزی ب: زرک دوزی ج: تگرگ دوزی د: زنار دوزی
- 12- پيله دوزی در چه دوره هایی از رواج زیادی برخوردار بوده است ؟
- الف: اشکانیان- ساسانی- صدر اسلام
- ج: هخامنشی- مادها- صفویه
- د: همه موارد
- 13- پيله دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟
- الف: در آن قطعات سرمه به همراه پيله - پولک و نقده دوخته شود
- ب: در آن قطعات نقده بریده شده- گلابتون به همراه قیطان- کمند دوخته شود
- ج: در آن قطعات بریده شده پيله به همراه مليله ,سرمه ,منجوق, پولک و سنگ
- د: هیچکدام
- 14- مليله از نظر جنس به چند دسته تقسیم می شود ؟
- الف: یک دسته - تراش
- ج: دو دسته- اصل و بدل
- 15- کاربرد پيله دوزی چیست ؟
- الف: تزئین پایین شلوار - جای پول- رومیزی
- ج: تزئین مقابر- کمر - چاک سینه- سرآستین و مچ شلوار
- 16- در اصفهان و کرمان برای انتقال طرح از چه شیوه ای استفاده می شود ؟
- الف: می توان از پودر زغال و مداد سیاه استفاده کرد
- ج: روی میز تور گذاشته و طرح را منتقل داد
- 17- نوع نخ هایی که در کتیبه دوزی کاربرد دارد کدام است ؟
- الف: نخ گلابتون- نقده- سرمه
- ج: مليله- دمسه- نخ تابیده
- 18- لکه چای به چه صورت برطرف می شود ؟
- الف: آب جوش ب: آب اکسیژنه
- 19- زرک دوزی چیست ؟
- الف: دوختی که با نخ دمسه انجام می گیرد
- ج: دوخت اطراف برگ یا گلبرگها که بوسیله مليله انجام می گیرد
- 20- سرمه تراش (الماس) بیشتر در کدام قسمت گل استفاده می شود ؟
- الف: ساقه ب: برگ ج: داخل گلبرگ د: همه موارد
- 21- زنار دوزی به چه نوع دوختی گفته می شود ؟
- الف: به دوخت وسط گلبرگها
- ج: دوخت سرمه همراه پولک
- 22- زغره به چه نوع دوختی گفته می شود ؟
- الف: دوخت سرمه و مروارید
- ج: دوخت سرمه و مليله
- 23- قیچی مناسب برای برش سرمه چیست؟
- الف: بزرگ ب: متوسط ج: سرکج د: کوچک
- 24- نمونه دیگری از نخ خهای فلزی است و بی مغزی است و بصورت لوله ای و تابیده است ؟

الف: گلابتون- گلابتون نخ طلایی و نقره ای

ج: نقده- نقده طلایی و نقره ای

25- مليله و سرمه چه فرقی با هم دارند ؟

الف: مليله حالت ارتجاعی داشته ولی سرمه دارای انعطاف نیست

ب: سرمه حالت ارتجاعی داشته ولی مليله دارای انعطاف نیست

ج: مليله را به هر اندازه بخواهیم می توانیم بچینیم ولی سرمه در اندازه های مختلف ساخته می شود

د: سرمه از جنس شیشه ای می باشد ولی مليله حالت فنری دارد و فلزی می باشد

ب: قیطان- قیطان باریک و پهن

د: سرمه- سرمه نخ طلایی و نقره ای

موفق باشید

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1-د
- 2-الف
- 3-الف
- 4-د
- 5-ب
- 6-الف
- 7-د
- 8-الف
- 9-ب
- 10-د
- 11-ج
- 12-الف
- 13-ج
- 14-ج
- 15-ب
- 16-ب
- 17-د
- 18-الف
- 19-ج
- 20-ج
- 21-ب
- 22-د
- 23-د
- 24-د
- 25-ب

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای استان فارس
«اداره آزمون و موسسات کارآموزی آزاد»
سؤالات آزمون سرمه دوزی

مدت آموزش: ساعت
مدت زمان: 30 دقیقه

کد استاندارد:

تعداد سؤالات: 20 سؤال
تعداد صفحه: 2 صفحه

- 1- کدام گزینه موقع چیدن سر سرمه به چه نکته ای باید دقت کرد؟
الف: گچ چیده نشود ب: باشکاف قطع نشود ج: موارد الف و ب د: سر سرمه به جایی گیر نکند
- 2- منتهای درجه شکوفایی سرمه دوزی چه دوره ای می باشد؟
الف: اشکانی ب: صدر اسلام ج: ساسانی د: افشار
- 3- خصوصیات سرمه دوزی کدام گزینه است؟
الف: انعطاف پذیر است ب: غیر قابل انعطاف پذیر ج: موارد الف و ب د: بصورت لوله ای ساخت شده است
- 4- شکل مقابل چه نوع دوختی است؟
الف: دوخت قرینه یا دو طرفه ب: جناغی ج: مدور د: دوخت گره دار
- 5- دوخت جناغی معمولاً چه قسمت سرمه دوزی دوخت می شود؟
الف: گل برگ ب: ساقه گل ج: برگ د: هیچکدام
- 6- زوزه دوزی معمولاً همراه با چه دوختهایی دیگر همراه است؟
الف: سرمه دوزی ب: ابریشم دوزی ج: تکه دوزی د: ممقان دوزی
- 7- مواد لازم زنار دوزی کدام گزینه صحیح است؟
الف: ملیله فتری - پارچه ب: مروارید ج: منجوق - ملیله د: اشک
- 8- موارد مصرف زنار دوزی کدام گزینه است؟
الف: سجاده ب: ملحفه ج: موارد الف و ب د: لباس
- 9- کدام گزینه تاریخچه فلز دوزی می باشد؟
الف: هخامنشی ب: اشکانی ج: صدر اسلام د: همه موارد
- 10- بخیه های نخ گلابتون که پولک را بر روی پارچه نگه می دارد بصورت می باشد.

الف: زنجیره دوزی	ب: قلاب دوزی	ج: ساقه دوزی	د: شلال
11- انواع دوخت شرابه دوزی کدام گزینه صحیح است؟	الف: 2 نوع	ب: 4 نوع	ج: 5 نوع
12- شرابه دوزی روی طرح خاصی با پارچه پیاده می شود؟	الف: بله	ب: خیر	ج: فرق نمی کند
13- نخ مورد استفاده ده یک دوزی کدام گزینه غلط است؟	الف: پلی استر	ب: گلابتون	ج: نقده
14- شکل مقابل چه دوختی نام دارد؟			د: گلابتون و نقده
الف: تکه دوزی	ب: گندم دوزی	ج: دوخت اشک	د: دوخت خطی
15- باید پارچه های پشمی به اندازه چند دقیقه در آب و صابون خیس شود؟	الف: 10 دقیقه	ب: 15 دقیقه	ج: 30 دقیقه
16- کدام گزینه در دوره صفوی دوخت کتبه دوزی چه نوع کار مشهوری انجام داده است؟	الف: دوخت پرده	ب: دوخت کوسن	ج: آذین پرده خانه خدا
17- بیشتر دوخت کمند دوزی با چه نوع دوخت انجام می گیرد؟	الف: ده یک دوزی	ب: دو یک دوزی	ج: ابریشم دوزی
18- آب و صابون چه لکه هایی را ثابت می کند؟	الف: چای	ب: قهوه	ج: موارد الف و ب
19- لکه شمع روی پارچه های نخی و کتان سفید چگونه تمیز می شود؟	الف: تترارکلرورکربن	ب: آب و صابون	ج: بنزین
20- رشته های تاب داده و پیچیده از زر و سیم را گویند.	الف: منجوق	ب: مليله	ج: گندمی
			د: سنگ

موفق باشید

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1- د
- 2- ب
- 3- الف
- 4- ج
- 5- ج
- 6- الف
- 7- الف
- 8- الف
- 9- الف
- 10- ب
- 11- د
- 12- ب
- 13- الف
- 14- ب
- 15- الف
- 16- ج
- 17- الف
- 18- ج
- 19- د
- 20- ب

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای استان فارس

«اداره آزمون و موسسات کارآموزی آزاد»

سؤالات آزمون سرمه دوزی

کد استاندارد: 7-95/90/1/1

مدت آموزش: ساعت

مدت زمان : 40 دقیقه

تعداد سؤالات: 31 سؤال

تعداد صفحه: 2 صفحه

1- کدام گزینه مربوط به نخ کتیبه دوزی می باشد ؟

الف: نخ گلابتون - نقده - سرمه ب: نخ سرمه - ابریشم - دمسه
ج: گلابتون - دمسه - عمامه د: دمسه - عمامه - قرقره خیاطی

2- چه دوختهایی زیر دوخت را برجسته دوزی می کنند؟

الف: ساتن ب: بخیه دوزی
ج: ده یک دوزی د: همه موارد

3- کدام گزینه مربوط به مصرف کتیبه دوزی می باشد ؟

الف: پرده ها - روکش مقابر - تابلوها
ج: موارد الف و ب ب: تزیین روی لباسها - سفره ها - رومیز ها
د: کوسن و غیره

4- تاریخ کتیبه دوزی در چه دوره ای بوده است ؟

الف: ساسانی ب: صفویه
ج: موارد الف و ب د: هخامنشی - اشکانی - ساسانی

5- به اصطلاح هنر کتیبه دوزی به چه دوختی اطلاق می شود ؟

الف: ایات اسماء و اسامی ائمه اطهار ب: گل و گلدان
ج: بوته جقه ای د: هیچکدام

6- معمولا خود نخ گلابتون یا نقده و سرمه به تار و پود پارچه فرو نمی روند به چه وسیله دوخت می شود ؟

الف: دمسه ب: نخ رابط
ج: عمامه د: قرقره خیاطی

7- مواد لازم کمند دوزی چیست ؟

الف: قیطان نوار ب: فتیله های ابریشمی - پشمی
ج: نخ یا پنبه ای - نخ گلابتون د: همه موارد

8- کمند دوزی با نخهای گلابتون زرین دوزی یا سیمین و یا نخهای ابریشم و الوان بست می زنند به چه شیوه ای مورد استفاده قرار می دهند

الف: ابریشم دوزی ب: جناغی
ج: ساقه دوزی د: ده یک دوزی

9- برای اجرای کمند های عریض از دو یا سه لایه بغل هم دیگر استفاده می شود

الف: قرقره خیاطی ب: قیطان
ج: دمسه د: همه موارد

10- کدام گزینه مربوط به مصرف کمند دوزی می باشد ؟

الف: پرده خانه خدا ب: سجاده و سوزنی
ج: موارد الف و ب د: هیچکدام

11- در صورتی که لکه شمع روی پارچه های نخ و کتان سفید ریخته باشد چگونه می توان برطرف کرد؟

الف: موم اضافی را بر می داریم ب: لکه شده را بین کاغذ خشک کن می گذاریم و با اطلو داغ فشار می دهیم

- ج: با تتراکلروکربن بوسیله اسفنج بشوئید
د: همه موارد
- 12- برای از بین بردن لکه های سوختگی و لکه های اطو که زرد رنگ شده چه می کنیم ؟
الف: تتراکلروکربن ب: آب و صابون ج: الف و ب د: آب اکسیژنه یا آب ژاول
- 13- پارچه های پشمی برای شستشو چند دقیقه در آب و صابون خیس شود ؟
الف: لازم نیست ب: نیم ساعت ج: 10 دقیقه د: 20 دقیقه
- 14- کدام گزینه مربوط به تمیزکردن دوخته های سنتی (سوزندوزی شده) می باشد ؟
الف: سوزن دوزی را وارد آب ولرم نموده ب: با آب سرد می شوئیم ج: با آب گرم می شوئیم د: موارد ب و ج
- 15- تکنیک اجرای سرمه دوزی کدام گزینه صحیح است ؟
الف: سریش چسباندن ب: سوراخ سوراخ کردن ج: پیاده کردن طرح د: هیچکدام
- 16- معمولا اطراف کمند دوزی چه دوختی انجام می شود ؟
الف: تگرگ دوزی ب: دندان موشی ج: تکه دوزی د: موارد الف و ب
- 17- کارگاه سرمه دوزی از چند قطعه چوب تشکیل شده است ؟
الف: 2 قطعه ب: 10 قطعه ج: 5 قطعه د: 6 قطعه
- 18- به چه نوع دوختی مکمل دوخت می گویند ؟
الف: ساتن دوزی ب: کمند دوزی ج: ساقه دوزی د: زنجیره دوزی
- 19- کدام گزینه مربوط به پارچه پيله دوزی می باشد ؟
الف: ساتن ب: کتان ج: مخمل ماهوت مشکی و سرمه ای د: هیچکدام
- 20- برای دوخت پيله برجسته چه کاری باید انجام داد ؟
الف: پنبه گذاشت ب: بخیه زده شود ج: ساقه دوزی کرد د: مروارید گذاشت
- 21- کدام گزینه مربوط به نقوش مورد استفاده در پيله دوزی صحیح است ؟
الف: پرندگان ب: گل و بوته ج: گلپای حاشیه ای د: همه موارد
- 22- کدام گزینه مربوط به موارد مصرف پيله دوزی می باشد ؟
الف: شلوار ب: سمبوسه لباس و یقه ج: کوسن د: رومیزی
- 23- مراکز رایج پيله دوزی کجاست ؟
الف: ارومیه و تبریز ب: اصفهان و کاشان ج: نفت مهریز د: همه موارد
- 24- چه نوع دوختهایی که در فلز دوزی مورد استفاده قرار می گیرد ؟
الف: زغره دوزی ب: پولک دوزی ج: ساتن با نخ گلابتون د: همه موارد
- 25- دوره اوج هنر سرمه دوزی چه دوره ای است ؟
الف: اشکانیان ب: صفویه ج: صدر اسلام د: قاجاریه
- 26- دوختی که سرمه و پولک با هم دوخت می شود چه نام دارد ؟
الف: زغره دوزی ب: کمند دوزی ج: کتنبه دوزی د: پيله دوزی
- 27- نام دیگر زنددوزی چیست ؟
الف: زنجیر دوزی ب: اریب دوزی ج: پيله دوزی د: ابریشم دوزی
- 28- دوخت قطعه مليله ساده بصورت زیگزاگ دو اطراف تگرگها چه نام دارد ؟
الف: زرک ب: زنجیره ج: لنگره د: هیچکدام
- 29- در مليله دوزی عمل پیاده کردن طرح روی پارچه مليله را عمل گویند
الف: کپی کردن ب: نقش کشیدن ج: باسمه کردن د: همه موارد
- 30- کدام گزینه مربوط به مواد اصلی دوخت ده یک دوزی می باشد ؟
الف: ابریشم ب: عمامه ج: سیکارت د: گلابتون
- 31- ده یک دوزی به چند روش برجسته می شود ؟
الف: 2 روش ب: 1 روش ج: 4 روش د: 5 روش

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

26- الف

27- ب

28- ج

29- ج

30- د

31- الف

1- الف

2- د

3- ج

4- د

5- الف

6- ب

7- ج

8- د

9- ب

10- ج

11- د

12- د

13- ج

14- الف

15- الف

16- د

17- د

18- ب

19- ج

20- الف

21- د

22- ب

23- د

24- د

25- ج

1- پارچه های مورد نیاز سرمه دوزی کدام گزینه می باشد؟

الف: پارچه های ابریشمی ب: پشمی ج: ماهوت د: پشمی و ماهوت

2- کدام گزینه موقع چیدن سر سرمه به چه نکته ای باید دقت کرد؟

الف: گچ چیده نشود ب: باشکاف قطع نشود ج: موارد الف و ب د: سر سرمه به جایی گیر نکند

3- با سرمه چه نوع دوختهایی را می توان انجام داد؟

الف: قلاب ب: دندان موشی ج: زیگزاگ د: همه موارد

4- منتهای درجه شکوفایی سرمه دوزی چه دوره ای می باشد؟

الف: اشکانی ب: صدر اسلام ج: ساسانی د: افشار

5- نقوش مورد نیاز سرمه دوزی کدام گزینه می باشد؟

الف: سروی - سروچه - گل بادامی ب: اسلیمی و ختایی - حاشیه ای و جناغی - محرابی ج: موارد الف و ب د: هیچکدام

6- خصوصیات سرمه دوزی کدام گزینه است؟

الف: انعطاف پذیر است ب: غیر قابل انعطاف پذیر ج: موارد الف و ب د: بصورت لوله ای ساخت شده است

7- مواد لازم زعزه دوزی کدام گزینه درست است؟

الف: پولک و سرمه ب: منجوق و مليله ج: پولک و مروارید د: پولک و اشک

8- شکل مقابل چه نوع دوختی است؟

الف: دوخت قرینه یا دو طرفه ب: جناغی ج: مدور د: دوخت گره دار

9- در دوخت قرینه یا دو طرفه طول سرمه چند سانتی متر باید باشد؟

الف: 1 سانت ب: 0/5 سانت ج: 2 سانت د: 2/5 سانت

10- دوخت جناغی معمولاً چه قسمت سرمه دوزی دوخت می شود؟

الف: گل برگ ب: ساقه گل ج: برگ د: هیچکدام

11- مراکز زعزه همراه با بخارا دوزی در چه شهرهایی رواج دارد؟

الف: تهران ب: اصفهان ج: هرمزگان د: همه موارد

12- زعزه دوزی معمولاً همراه با چه دوختهایی دیگر همراه است؟

الف: سرمه دوزی ب: ابریشم دوزی ج: تکه دوزی د: ممقان دوزی

13- نام دیگر اریب دوزی کدام گزینه صحیح است؟

الف: زعزه دوزی ب: اشک دوزی ج: زنار دوزی د: هیچکدام

14- مواد لازم زنار دوزی کدام گزینه صحیح است؟

الف: مليله فنری - پارچه ب: مروارید ج: منجوق - مليله د: اشک

15- شکل مقابل چه نوع دوختی است؟

الف: ساقه دوزی ب: توپر دوزی ج: زنار دوزی د: هیچکدام

16- موارد مصرف زنار دوزی کدام گزینه است؟

الف: سجاده ب: ملحفه ج: موارد الف و ب د: لباس

17- بته جقه - گل و بوته - پرندگان - نقوش کدام دوخت می باشد؟

الف: ابریشم دوزی ب: رودوزی سنتی ج: زنار دوزی د: موارد الف و ب

18- کدام گزینه تاریخچه فلز دوزی می باشد؟

- الف:هخامنشی ب:اشکانی ج:صدر اسلام د:همه موارد
- 19- در چه دورانی پولکهای فلزی از جنس طلا و نقره جهت تزئین لباس بکار می رود کدام گزینه غلط است؟
- الف:صفوی ب:هخامنشی ج:هخامنشی و صدر اسلام د:همه موارد
- 20- بخیه های نخ گلابتون که پولک را بر روی پارچه نگه می دارد بصورت می باشد.
- الف:زنجیره دوزی ب:قلاب دوزی ج:ساقه دوزی د:شلال
- 21- برای اجرای کار فلز دوزی پولک بوسیله چه نخی به پارچه دوخت می شود؟
- الف:گلابتون ب:عمامه ج:دمسه د:پلی استر
- 22- انواع دوخت شرابه دوزی کدام گزینه صحیح است؟
- الف:2 نوع ب:4 نوع ج:5 نوع د:8 نوع
- 23- موارد استفاده شرابه دوزی کدام گزینه صحیح است؟
- الف:گردن ب:روی سینه ج:مچ د:همه موارد
- 24- شرابه دوزی روی طرح خاصی با پارچه پیاده می شود؟
- الف:بله ب:خیر ج:فرق نمی کند د:اشکال ندارد
- 25- اشک دوزی همراه با چه دوختی می باشد؟
- الف:سرمه دوزی ب:مرصع دوزی ج:موارد الف و ب د:ابریشم دوزی
- 26- نخ مورد استفاده ده یک دوزی کدام گزینه غلط است؟
- الف:پلی استر ب:گلابتون ج:نقده د:گلابتون و نقده
- 27- مروارید را روی خطوط طرح بصورت یک خط ممتد می دوزند؟
- الف:ساقه دوزی ب:برگ جناغی ج:دوخت خطی د:دوخت گندمی
- 28- شکل مقابل چه دوختی نام دارد؟
- الف:تکه دوزی ب:گندم دوزی ج:دوخت اشک د:دوخت خطی
- 29- با کدام دوختی می توان نخ گلابتون - نقده - سرمه را دوخت کرد؟
- الف:نخ پلی استر ب:دمسه ج:عمامه د:نخ رابط
- 30- باید پارچه های پشمی به اندازه چند دقیقه در آب و صابون خیس شود؟
- الف:10 دقیقه ب:15 دقیقه ج:30 دقیقه د:20 دقیقه
- 31- برای برجسته کردن کتبه دوزی کدام گزینه غلط است؟
- الف:فیتیله دوزی ب:دوخت پيله دوزی ج:پنبه دوزی د:مقوا قرار دادن
- 32- کدام گزینه در دوره صفوی دوخت کتبه دوزی چه نوع کار مشهوری انجام داده است؟
- الف:دوخت پرده ب:دوخت کوسن ج:آذین پرده خانه خدا د:هیچکدام
- 33- با کدام گزینه آیات اسماء (اسامی ائمه اطهار (ع)) دوخت می شود؟
- الف:ملیله دوزی ب:چشمه دوزی ج:مضاعف دوزی د:کتیبه دوزی
- 34- بیشتر دوخت کمند دوزی با چه نوع دوخت انجام می گیرد؟
- الف:ده یک دوزی ب:دو یک دوزی ج:ابریشم دوزی د:قلاب دوزی
- 35- کدام گزینه گاهی برای اجرای کمندهای عریض از یا لایه قیطان بغل هم دیگر استفاده نمایند.
- الف:1 یا 2 ب:5 یا 6 ج:2 یا 3 د:هیچکدام
- 36- آب و صابون چه لکه هایی را ثابت می کند؟
- الف:چای ب:قهوه ج:موارد الف و ب د:خون
- 37- انواع دوختهای مهم پيله دوزی غلط است؟
- الف:ساقه دوزی با سرمه ب:بست دوزی ج:مروارید دوزی د:تک دوزی
- 38- لکه شمع روی پارچه های نخی و کتان سفید چگونه تمیز می شود؟

الف: تترارکلرورکربن	ب: آب و صابون	ج: بنزین	د: همه موارد
39- مراکز رایج پيله دوزی کجاست؟			
الف: ارومیه	ب: کاشان و اصفهان	ج: مهریز و یزد	د: همه موارد
40- رشته های تاب داده و پیچیده از زر و سیم را گویند.			
الف: منجوق	ب: مليله	ج: گندمی	د: سنگ
41- مليله به چند نوع تقسیم می شود کدام گزینه صحیح است؟			
الف: 1 نوع	ب: 3 نوع	ج: 2 نوع	د: 5 نوع
42- نام دیگر محرر دوزی چیست؟			
الف: تحریر دوزی	ب: توپر دوزی	ج: تکه دوزی	د: همه موارد
43- آب داغ چه لکه هایی را ثابت می کند؟			
الف: علف	ب: خون	ج: جوهر	د: هیچکدام

موفق باشید

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

1- الف	26- الف
2- د	27- ج
3- د	28- ب
4- ب	29- د
5- ج	30- الف
6- الف	31- ب
7- الف	32- ج
8- ج	33- د
9- ب	34- الف

35- ج
36- ج
37- د
38- د
39- د
40- ب
41- ج
42- الف
43- ب

10- ج
11- د
12- الف
13- ج
14- الف
15- ج
16- الف
17- ج
18- الف
19- الف
20- ب
21- الف
22- د
23- د
24- ب
25- ج

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای استان فارس

«اداره آزمون و موسسات کارآموزی آزاد»

سوالات آزمون سرمه دوزی

مدت آموزش: ساعت

کد استاندارد:

تعداد سوالات: 25 سؤال

مدت زمان: 30 دقیقه

تاریخ آزمون:

تعداد صفحه: 2 صفحه

- 1- دوختن دانه های ریز از جنس شیشه و بلور بعنوان زیور و زینت بر روی لباس چه نام دارد؟
الف:مليله دوزی ب:سرمه دوزی ج:منجوق دوزی د:اشک دوزی
- 2- دوران هخامنش دوخت پولکهای فلزی از جنس و جهت تزئین لباس و کلاه استفاده می شده .
الف:بدل و نقره ب:مس و طلا ج:نقره و بدل د:طلا و نقره
- 3- پارچه مورد استفاده جهت دوخت فلز دوزی از نوع بافت فشرده براق مانند کدام پارچه می باشد؟
الف:ساتن ب:ابریشم ج:مخمل د:هیچکدام
- 4- کدام گزینه صحیح می باشد .
(موارد مصرف بیشتر پرده ها - روکش مقابر - تابلوها - تزئین روی لباسها - سفره ها - رومیزی ها و غیره)
الف:کتیبه دوزی ب:منجوق دوزی ج:پولک دوزی د:هیچکدام
- 5- معمولا چه دوخت از مقوا یا دوختهای بخیه روی هم استفاده می شود؟
الف:ابریشم دوزی ب:برجسته دوزی ج:کمند دوزی د:همه موارد
- 6- درجه سده و هجری در شوش و شوشتر کارگاه های تولید پرده خانه خدا وجود داشته .
الف:چهارم - سوم ب:پنجم - چهارم ج:دوم - سوم د:همه موارد
- 7- نخ گلابتون یا نقده به تار و پود فرو نمی رود به چه وسیله دوخت می شود؟
الف:دمسه ب:نخ رابط ج:عمامه د:خیاطی
- 8- مواد زیر مربوط به چه دوختی می باشد؟ قیطان نوار فتیله های ابریشمی ، پشمی - نخی و یا پنبه ای نخ گلابتون کدام گزینه صحیح است
الف:مليله دوزی ب:گلدوزی ج:خیاطی د:کمند دوزی
- 9- شکل مقابل چه دوختی نام دارد؟
الف:گندمی ب:اشک ج:تک دانه دوزی مروارید د:دوخت برجسته دوزی
- 10- چه نوع پارچه ای را باید ده دقیقه در آب و صابون خیس کرد؟
الف:پارچه پشمی ب:حریر ج:اطلس د:هیچکدام
- 11- مواد لازم زناردوزی چیست؟
الف:منجوق ب:مروارید ج:اشک د:مليله فنری
- 12- نام این دوخت چیست؟
الف:کمند ب:زعه ج:کتیبه د:ساتن
- 13- انواع دوختهایی که در پيله دوزی بکار می رود ؟
الف:ساقه دوزی با سرمه ب:دوخت بست ج:مروارید دوزی د:همه موارد
- 14- کدام گزینه صحیح می باشد؟ به نخ گلابتون ضخیم که قطر آن بیش از میلی متر می باشد نیز می گویند.
الف:نوار ب:سرمه ج:قیطان د:فتیله

15- نخ مورد استفاده قیطان دوزی باید چه رنگ باشد؟

الف:سفید

ب:مشکی

ج:هم رنگ

د:فرق نمی کند

16- در دوره های ماد و اشکانی و هخامنشی و ساسانی از قیطان برای تزئین و بکار می رفته .

الف:آرایش لباسها و درفش

ب:سجاد و کوسن

ج:سفره آرد مخصوص و شئل

د:بقچه و سوزنی

17- قیطان دوزی در چه دوره ازدواج کامل برخوردار بوده :

الف:صفوی

ب:هخامنش

ج:اشکانی

د:همه موارد

18- برای برطرف کردن لکه ترشی می توان از چه موادی جهت تمیزکردن کمک گرفت؟

الف:آب سرد

ب:گلیسیرین

ج:آب گرم و صابون

د:کمی آمونیاک

19- کدام گزینه صحیح می باشد . لکه را در آب سرد خیس کرده بعد با آب گرم و صابون بشوئید

الف:لکه چای و قهوه

ب:لکه خامه و کره و بستنی

ج:لکه ترشی

د:لکه علف

20- کدام گزینه صحیح است از هم جدا می شود و نوک نخها فری و نرم است؟

الف:یون

ب:ابریشم

ج:پشم

د:پنبه

21- کارگاه سرمه دوزی از چند قطعه چوب تشکیل شده است :

الف:6 قطعه

ب:4 قطعه

ج:3 قطعه

د:هیچکدام

22- تکنیک اجرای سرمه دوزی کدام گزینه صحیح است؟

الف:سوراخ سوراخ کردن

ب:سریش چسباندن

ج:رشته رشته کردن

د:همه موارد

23- نام این نخ چیست بصورت نواری پهن یا کم عرض می باشد که فاقد مغزی ابریشمی است؟

الف:ابریشمی

ب:عمامه

ج:گلابتون

د:نقده

24- سوزن مخصوص گلدوزی چه نام دارد؟

الف:چنایل

ب:شارپ

ج:بتیوین

د:کروول

25- برای چیدن دالبرها و سوراخ کردن شبکه بکار می رود؟

الف:قیچی سرکج

ب:قیچی سر صاف

ج:قیچی متوسط

د:هیچکدام

موفق باشید

- 1- ج
- 2- د
- 3- د
- 4- الف
- 5- ب
- 6- ج
- 7- ب
- 8- د
- 9- ج
- 10- الف
- 11- د
- 12- ب
- 13- د
- 14- ج
- 15- ج
- 16- الف
- 17- الف
- 18- د
- 19- ب
- 20- ج
- 21- الف
- 22- ب
- 23- د
- 24- د
- 25- الف

سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای استان فارس

«اداره آزمون و موسسات کارآموزی آزاد»

سؤالات آزمون سرمایه دوزی

کد استاندارد: 7-95/64

مدت آموزش: ساعت

مدت زمان: 25 دقیقه

تعداد سؤالات: 25 سؤال

تعداد صفحه: 3 صفحه

پاسخ به 20% از سوالات بصورت انتخابی می باشد لذا شرکت کنندگان در این آزمون باید صرفاً به تعداد 20 سوال پاسخ دهند
توجه: هر شرکت کننده فقط مجاز به پاسخگویی به تعداد سوال تعیین شده می باشد و چنانچه آزمون دهنده بیش از تعداد مقرر به سوالات پاسخ دهد تعداد پاسخهایی که تقدم دارند ملاک عمل خواهد بود

1- اصطلاح هنری کتیبه دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟

الف: دوخت و اتصال نخ ضخیم بر روی پارچه که معمولاً نیز طرحی را می نمایاند

ب: دوخت طرحهای خطی دوخت ترنجهایی که در خط شی بصورت متصل بهم یا جدا از هم تکرار می شود و رداخل آن را خطوط یا نقوش زینت می دهد

ج: طرحهایی از آیات - اسماء و اسامی ائمه و اشعار به شیوه خطوط ثابت، متنی، معما، طفری و غیره با استفاده از نخ خای سرمه - ملیله - نقده - نخ گلابتون دوخته می شود

2- ملیله دوزی روی ترمه در چه نقاطی رایج است ؟

الف: تهران - اصفهان - یزد

ج: کرمان - قم - کاشان

3- ترمه دوزی بنا به گفته شاردن در کدام دوره از رواج کافی برخوردار بوده است ؟

الف: صفویه ب: قاجاریه ج: سلجوقی د: عثمانی

4- مراکز رایج کتیبه دوزی در چه مناطقی است ؟

الف: فارس - کاشان - کرمان - آذربایجان شرقی

ب: تهران - اصفهان - شوش - شوشتر

ج: هرمزگان - آذربایجان غربی - قزوین - تبریز

د: گزینه ب و ج

5- کدام نوع دوخت از سوزن دوزیها ملیله دوزی است ؟

دوختن ملیله های کوچک و براق بصورت حلقه های کوچک را داخل برگها یا گلها حاشیه

الف: دوردوزی ب: تو دوزی ج: کنگره دوزی د: تگرگ دوزی

6- شکل مقابل مربوط به کدام سوزن دوزی است ؟

الف: زرک دوزی

ب: زنار دوزی

ج: تودوزی

د: کنگره دوزی

7- از انواع دوخت زغره کدام گزینه صحیح است ؟

روی محیط یک دایره که قبلاً روی یک پارچه ترسیم شده سوزن را از زیر پارچه به داخل فرو برده و از روی آن خارج می سازند و بعد از آنکه

از سوراخ پولک عبور دادند تکه سرمه ای بطول حدوداً 5 میلی متر را به سوزن می گیرند و سرسوزن را به سوراخ مرکز پولک فرو می برند

الف: دوخت قرینه یا دوطرفه ب: دوخت جناغی ج: دوخت گره دار د: دوخت مدور

8- در فرهنگ دهخدا پيله دوزی چگونه معنا شده است ؟

الف: دوختن با دامه های ابریشم به دو نیم شده بر پارچه مخملی ، زیبایی و نگار را، دوختن قطعاتی از بادامچه پيله میان نقوش و تصاویر به قطعه مخملی زیبایی

ب: دوختن بادامه های ابریشم به دو نیم شده بر پارچه مخملی ، دوختن قطعاتی از بادامچه پيله میان نقوش ها و تصاویر بر قطعه مخملی

ج: پرده نازکی که کرم ابریشم از لعاب دهان خود به دور خود می تند و در میان آن محصور می شود پيله ها را به ترتیب مخصوص کرم می تند و می ریسند تا ابریشم بدست آید

9- دوخته های مورد استفاده در کتیبه دوزی چیست ؟

الف: زنجیره دوزی- برگ دوزی ب: ساتن- ده یک دوزی ج: تیغ ماهی- دوخت خطی د: برجسته دوزی- ساده دوزی

10- انواع دوخته هایی که در سرمه دوزی بکار می رود .

الف: زنجیره ای - برگ دوزی- جناغی- دور دوزی - ساقه دوزی- بست دوزی- دندان موشی

ب: مارپیچ الوان روی زنجیره- دوخت ساتن- دوخت مورب- زیگزآگ

ج: دوخت بست دار بستى- بست جناغی- توردوزی- پاپیون دوزی- بخارا دوزی

11- سوزن دوزی مورد نظر کدامیک از دوخته های مليله دوزی است ؟

دوختن حلقه های کوچک و توپر مليله براق را بر روی پارچه بطور جداگانه از هم و در اطراف کنگره ها

الف: کنگره دوزی ب: زرک دوزی ج: تگرگ دوزی د: زنار دوزی

12- پيله دوزی در چه دوره هایی از رواج زیادی برخوردار بوده است ؟

الف: اشکانیان- ساسانی- صدر اسلام

ج: هخامنشی- مادها- صفویه

13- پيله دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟

الف: در آن قطعات سرمه به همراه پيله - پولک و نقده دوخته شود

ب: در آن قطعات نقده بریده شده- گلابتون به همراه قیطان- کمند دوخته شود

ج: در آن قطعات بریده شده پيله به همراه مليله ، سرمه ، منجوق ، پولک و سنگ

14- مليله از نظر جنس به چند دسته تقسیم می شود ؟

الف: یک دسته - تراش

ب: سه دسته- ساده- براق- تراش

ج: دو دسته- اصل و بدل

د: چهار دسته ساده- مات- باریک- ضخیم

15- کاربرد پيله دوزی چیست ؟

الف: تزئین پایین شلوار - جای پول- رومیزی

ب: تزئین تابلوها- یقه سمبوسه

ج: تزئین مقابر- کمر - چاک سینه- سرآستین و میج شلوار

د: همه موارد

16- در اصفهان و کرمان برای انتقال طرح از چه شیوه ای استفاده می شود ؟

الف: می توان از پودر زغال و مداد سیاه استفاده کرد

ب: از رنگهای قلمکار به همراه قالب های آن استفاده شود

ج: روی میز تور گذاشته و طرح را منتقل داد

د: از کاسه های کپی رنگی استفاده کرد

17- نوع نخ هایی که در کتیبه دوزی کاربرد دارد کدام است ؟

الف: نخ گلابتون- نقده- سرمه

ب: نخ ابریشمی - پشم - الیاف مصنوعی

ج: مليله- دمسه- نخ تابیده

د: گزینه الف و ب

18- لکه چای به چه صورت برطرف می شود ؟

الف: آب جوش

ب: آب اکسیژنه

د: آب و صابون

ج: آب ژاول

19- زرک دوزی چیست ؟

الف: دوختی که با نخ دمسه انجام می گیرد

ب: دوختی که با منجوق انجام می گیرد

ج: دوخت اطراف برگ یا گلبرگها که بوسیله مليله انجام می گیرد

د: دوختی که اطراف گلها را با گلابتون می دوزند

20- سرمه تراش (الماس) بیشتر در کدام قسمت گل استفاده می شود ؟

الف: ساقه

ب: برگ

د: همه موارد

ج: داخل گلبرگ

21- زنار دوزی به چه نوع دوختی گفته می شود ؟

الف: به دوخت وسط گلبرگها

ب: دوخت سرمه بصورت مورب و در کنار هم

د: دوخته‌های جناغی

ج: دوخت سرمه همراه پولک

22- زغره به چه نوع دوختی گفته می‌شود؟

ب: دوخت سرمه و منجوق

الف: دوخت سرمه و مروارید

د: دوخت سرمه و پولک

ج: دوخت سرمه و مليله

23- قیچی مناسب برای برش سرمه چیست؟

الف: بزرگ

ب: متوسط

ج: سرکج

د: کوچک

24- نمونه دیگری از نخ‌های فلزی است و بی‌مغزی است و بصورت لوله‌ای و تابیده است؟

الف: گلابتون - گلابتون نخ طلایی و نقره‌ای

ب: قیطان - قیطان باریک و پهن

ج: نقده - نقده طالبی و نقره‌ای

د: سرمه - سرمه نخ طلایی و نقره‌ای

25- مليله و سرمه چه فرقی با هم دارند؟

الف: مليله حالت ارتجاعی داشته ولی سرمه دارای انعطاف نیست

ب: سرمه حالت ارتجاعی داشته ولی مليله دارای انعطاف نیست

ج: مليله را به هر اندازه بخواهیم می‌توانیم بچینیم ولی سرمه در اندازه‌های مختلف ساخته می‌شود

د: سرمه از جنس شیشه‌ای می‌باشد ولی مليله حالت فنری دارد و فلزی می‌باشد

موفق باشید

پاسخنامه آزمون سرمه دوزی

- 1-د
- 2-الف
- 3-الف
- 4-د
- 5-ب
- 6-الف
- 7-د
- 8-الف
- 9-ب
- 10-د
- 11-ج
- 12-الف
- 13-ج
- 14-ج
- 15-ب
- 16-ب
- 17-د
- 18-الف
- 19-ج
- 20-ج
- 21-ب
- 22-د
- 23-د
- 24-د
- 25-ب