

1- اصطلاح هنری کتیبه دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟

الف: دوخت و اتصال نخ ضخیم بر روی پارچه که معمولاً نیز طرحی را می نمایند

ب: دوخت طرحهای خطی دوخت ترنجهایی که در خط شی بصورت متصل بهم یا جدا از هم تکرار می شود و رداخل آن را خطوط یا نقوش زینت می دهد

ج: طرحهایی از آیات - اسماء و اسامی ائمه و اشعار به شیوه خطوط ثابت، متنی، معما، طفری و غیره با استفاده از نخ خای سرمه - مليله - نقده - نخ گلابتون دوخته می شود

2- مليله دوزی روی ترمه در چه نقاطی رایج است ؟

الف: تهران - اصفهان - یزد

ب: بندر عباس - مازندران - قزوین

ج: کرمان - قم - کاشان

د: تبریز - اراک - مشهد

3- ترمه دوزی بنا به گفته شاردن در کدام دوره از رواج کافی برخوردار بوده است ؟

الف: صفویه

ب: قاجاریه

ج: سلجوقی

د: عثمانی

4- مراکز رایج کتیبه دوزی در چه مناطقی است ؟

الف: فارس - کاشان - کرمان - آذربایجان شرقی

ب: تهران - اصفهان - شوش - شوشتر

ج: هرمزگان - آذربایجان غربی - قزوین - تبریز

د: گزینه ب و ج

5- کدام نوع دوخت از سوزن دوزیها مليله دوزی است ؟

دوختن مليله های کوچک و براق بصورت حلقه های کوچک را داخل برگها یا گلها حاشیه

الف: دوردوزی

ب: تو دوزی

ج: کنگره دوزی

د: تگرگ دوزی

6- شکل مقابل مربوط به کدام سوزن دوزی است ؟

الف: زرک دوزی

ب: زنار دوزی

ج: تودوزی

د: کنگره دوزی

7- از انواع دوخت زغره کدام گزینه صحیح است ؟

روی محیط یک دایره که قبلاً روی یک پارچه ترسیم شده سوزن را از زیر پارچه به داخل فرو برده و از روی آن خارج می سازند و بعد از آنکه از سوراخ پولک عبور دادند تکه سرمه ای بطول حدوداً 5 میلی متر را به سوزن می گیرند و سرسوزن را به سوراخ مرکز پولک فرو می برند

الف: دوخت قرینه یا دوطرفه

ب: دوخت جناغی

ج: دوخت گره دار

د: دوخت مدور

8- در فرهنگ دهخدا پيله دوزی چگونه معنا شده است ؟

الف: دوختن با دامه های ابریشم به دو نیم شده بر پارچه مخملی، زیبایی و نگار را، دوختن قطعاتی از بادامچه پيله میان نقوش و تصاویر به قطعه مخملی زیبایی

ب: دوختن بادامه های ابریشم به دو نیم شده بر پارچه مخملی، دوختن قطعاتی از بادامچه پيله میان نقوش ها و تصاویر بر قطعه مخملی

ج: پرده نازکی که کرم ابریشم از لعاب دهان خود به دور خود می تند و در میان آن محصور می شود پيله ها را به ترتیب مخصوص کرم

می تند و می ریسند تا ابریشم بدست آید

د: همه موارد

9- دوخته‌های مورد استفاده در کتیبه دوزی چیست ؟

الف: زنجیره دوزی- برگ دوزی ب: ساتن- ده یک دوزی ج: تیغ ماهی- دوخت خطی د: برجسته دوزی- ساده دوزی
10- انواع دوخته‌هایی که در سرمه دوزی بکار می رود .

الف: زنجیره ای - برگ دوزی- جناغی- دور دوزی- ساقه دوزی- بست دوزی- دندان موشی
ب: مارپیچ الوان روی زنجیره- دوخت ساتن- دوخت مورب- زیگزاگ

ج: دوخت بست دار بست- بست جناغی- توردوزی- پاپیون دوزی- بخارا دوزی
11- سوزن دوزی مورد نظر کدامیک از دوخته‌های مليله دوزی است ؟

دوختن حلقه های کوچک و توپر مليله براق را بر روی پارچه بطور جداگانه از هم و در اطراف کنگره ها
الف: کنگره دوزی ب: زرک دوزی ج: تگرگ دوزی د: زنار دوزی

12- پيله دوزی در چه دوره هایی از رواج زیادی برخوردار بوده است ؟

الف: اشکانیان- ساسانی- صدر اسلام
ب: افشاریه- زندیه- قاجاریه- سلجوقی

ج: هخامنشی- مادها- صفویه د: همه موارد

13- پيله دوزی به چه نوع دوختی اطلاق می شود ؟

الف: در آن قطعات سرمه به همراه پيله - پولک و نقده دوخته شود

ب: در آن قطعات نقده بریده شده- گلابتون به همراه قیطان- کمند دوخته شود

ج: در آن قطعات بریده شده پيله به همراه مليله , سرمه , منجوق , پولک و سنگ د: هیچکدام

14- مليله از نظر جنس به چند دسته تقسیم می شود ؟

الف: یک دسته - تراش ب: سه دسته - ساده - براق - تراش

ج: دو دسته - اصل و بدل د: چهار دسته ساده - مات - باریک - ضخیم

15- کاربرد پيله دوزی چیست ؟

الف: تزئین پایین شلوار - جای پول- رومیزی ب: تزئین تابلوها- یقه سمبوسه

ج: تزئین مقابر- کمر - چاک سینه- سرآستین و مچ شلوار د: همه موارد

16- در اصفهان و کرمان برای انتقال طرح از چه شیوه ای استفاده می شود ؟

الف: می توان از پودر زغال و مداد سیاه استفاده کرد ب: از رنگهای قلمکار به همراه قالب های آن استفاده شود

ج: روی میز تور گذاشته و طرح را منتقل داد د: از کاسه های کپی رنگی استفاده کرد

17- نوع نخ هایی که در کتیبه دوزی کاربرد دارد کدام است ؟

الف: نخ گلابتون- نقده- سرمه ب: نخ ابریشمی - پشم - الیاف مصنوعی

ج: مليله- دمسه- نخ تاییده د: گزینه الف و ب

18- لکه جای به چه صورت برطرف می شود ؟

الف: آب جوش ب: آب اکسیژنه ج: آب ژاول د: آب وصابون

19- زرک دوزی چیست ؟

الف: دوختی که با نخ دمسه انجام می گیرد
 ج: دوخت اطراف برگ یا گلبرگها که بوسیله مليله انجام می گیرد د: دوختی که اطراف گلها را با گلابتون می دوزند
 20- سرمه تراش (الماس) بیشتر در کدام قسمت گل استفاده می شود ؟
 الف:ساقه ب:برگ ج:داخل گلبرگ د: همه موارد
 21- زنار دوزی به چه نوع دوختی گفته می شود ؟
 الف: به دوخت وسط گلبرگها ب: دوخت سرمه بصورت مورب و در کنار هم

ج: دوخت سرمه همراه پولک
 22- زغره به چه نوع دوختی گفته می شود ؟
 الف: دوخت سرمه و مروارید ج: دوخت سرمه و مليله
 ب: دوخت سرمه و منجوق د: دوخت سرمه و پولک

23- قیچی مناسب برای برش سرمه چیست ؟
 الف:بزرگ ب: متوسط ج: سرکج د: کوچک

24- نمونه دیگری از نخ خهای فلزی است و بی مغزی است و بصورت لوله ای و تابیده است ؟

الف: گلابتون - گلابتون نخ طلایی و نقره ای
 ج: نقده - نقده طلایی و نقره ای
 ب: قیطان - قیطان باریک و پهن
 د: سرمه - سرمه نخ طلایی و نقره ای

25- مليله و سرمه چه فرقی با هم دارند ؟

الف: مليله حالت ارتجاعی داشته ولی سرمه دارای انعطاف نیست

ب: سرمه حالت ارتجاعی داشته ولی مليله دارای انعطاف نیست

ج: مليله را به هر اندازه بخواهیم می توانیم بچینیم ولی سرمه در اندازه های مختلف ساخته می شود

د: سرمه از جنس شیشه ای می باشد ولی مليله حالت فتری دارد و فلزی می باشد

موفق باشید

- 1-د
- 2-الف
- 3-الف
- 4-د
- 5-ب
- 6-الف
- 7-د
- 8-الف
- 9-ب
- 10-د
- 11-ج
- 12-الف
- 13-ج
- 14-ج
- 15-ب
- 16-ب
- 17-د
- 18-الف
- 19-ج
- 20-ج
- 21-ب
- 22-د
- 23-د
- 24-د
- 25-ب