

نمونه سوالات فنی و حرفه ای

۱- کدام نخ سرمه در سوزن دوزی کاربرد بیشتری دارد؟

الف) اتصال مواد تزئینی ب) تزئینات بر پارچه ج) حاشیه دوزی د) دوخت کروش

۲- کدام جنس پارچه برای ترمه دست بافت مناسب تر است؟

الف) رشته با الیاف ابریشمی ب) رشته با الیاف پشمی ج) گلابتون مطلا د) الف و ب

۳- شیوه های مناسب نقش اندازی بر پارچه کدام است؟

الف) شابلون ب) کلیشه ج) استینسل د) همه موارد

۴- میز کار باید چه ارتفاعی از سطح زمین داشته باشد؟

الف) 70 cm ب) 80cm ج) الف و ب د) 90cm

۵- جهت علامت گذاری روی پارچه از چه مداد استفاده میشود؟

الف) مداد b6 ب) مداد چرب ج) مداد b2 د) خودکار

۶- بر کدام پارچه از محلول آماده شده سریش کشیده میشود؟

الف) تترون ب) ساتن ج) ترمه د) استری سنتی

۷- در استر کشی سنتی جنس استر اولیه چقدر باید باشد؟

الف) تترون ب) ساتن ج) متقال د) استری سنتی

۸- جهت کشیدن نقشه بر روی کاغذ کدام مداد مناسب تر است؟

الف) مداد b6 ب) HB ج) مداد b2 د) خودکار

۹- نخ گلابتون را از کجا میتوان تشخیص داد؟

الف) نخ است زرین دارای مغزی ابریشمی ب) نخ است دارای مو
ج) نخ است براق و دارای کرک د) نخ است کلافی شش لایه

۱۰- منظور از متن پارچه چیست؟

الف) متن پارچه در گوشه ها ب) متن پارچه به حالت قرینه ای

ج) متن پارچه بعنوان قسمت مرکز پارچه د) عرض پارچه

۱۱- جهت نقش اندازی غیر مستقیم بر پارچه کدام رنگ برای کاربن مناسب تر است؟

الف) کاربن سیاه برای پارچه روشن ب) کاربن سفید برای پارچه تیره

ج) کاربن زرد د) الف و ب

۱۲- در سوزن دوزی بهترین نوع انگشتانه چیست؟

الف) انگشتانه فلزی ضد زنگ ب) تیماج ج) دوخت پس دوزی د) تزئینات بر روی پارچه

۱۳- در هنر سرمه دوزی قدیمی ترین نوع سوزن کدام است؟

الف) سوزن معمولی ب) سوزن فولادی ج) سوزن دارنینگ د) سوزن کوبلن

۱۴- منظور از حاشیه پارچه چیست؟

الف) حاشیه موجود در گوشه ها ب) حاشیه در قسمت چپ

ج) حاشیه در قسمت راست د) حاشیه با طرح درشت

۱۵- جهت دوخت های منجوق مرواریدی در سوزن دوزی کدامیک کاربرد دارد؟

الف) دارنینگ ب) بیدینگ ج) چنایل د) تاپستری

۱۶- کدام جنس پارچه مناسب سرمه دوزی می باشد؟

الف) کتان ب) کرپ ج) ابریشمی د) نخ

۱۷- در چیدن قطعات سرمه کدام نوع قیچی کاربرد دارد؟

الف) قیچی کوچک تیز با تیغه صاف ب) قیچی ظریف ج) قیچی باریک د) همه موارد

۱۸- کدام روش جز سنتی ترین شیوه انتقال طرح بر روی ترمه میباشد؟

الف) باسمه ب) کاربن ج) باسمه د) کوک طرح

۱۹- در سرمه دوزی هنگام دوخت کارگاه سنتی باید در کدام قسمت گذاشته شود؟

الف) خرک ب) چهارچوب ج) روی زمین د) میز چهار گوشه

۲۰- کارگاه سرمه دوزی سنتی دارای قطعه می باشد.

الف) چهار قطعه ب) دو قطعه ج) شش قطعه د) هشت قطعه

۲۱- از بین الیاف زیر کدام یک در دسته الیاف طبیعی (معدن) قرار میگیرد؟

الف) گلابتون مطلا ب) خوس زرین ج) رتکس زرین د) گلابتون بدل

۲۲- منظور ترکی پارچه چیست؟

الف) عرض پارچه ب) اریب پارچه ج) طول پارچه د) سره پارچه

۲۳- برای استفاده از کاغذ یا برگ (کالک) باید چه ویژگی هایی داشته باشد؟

الف) شفاف ب) ضخیم ج) ظریف د) الف و ب

۲۴- در دوخت راه خواب پارچه به چه معناست؟

الف) راه خواب پارچه احساس نرمی پارچه است

ب) راه خواب پارچه احساس زبری پارچه است

ج) راه خواب پارچه همان طول پارچه است

د) الف و ب

۲۵- در دوخت راه نقش پارچه به چه معناست؟

الف) راه نقش پارچه پیدا کردن طول پارچه است

ب) راه نقش پارچه پیدا کردن عرض پارچه است

ج) راه نقش جهت یابی سر نقشه است

د) راه نقش پارچه پیدا کردن اریب پارچه است