



سریم استندام

sariestekhdam.ir

برای دریافت پکیج کامل سوالات [اینجا کلیک کنید](#)

در سیستم‌های مدیریت محتوا، کدام ویژگی برای بازیابی سریع محتوا ضروری است

الف برچسبگذاری معنایی (metadata tagging) ☒

ب فشرده‌سازی بالا

ج ذخیره‌سازی در یک سرور

د استفاده از فرمت MP4

کدام یک از موارد زیر جزو اهداف شبکه قرآن است

الف پخش موسیقی مذهبی

ب آموزش علوم قرآنی و تفسیر ☒

ج ترویج آیین‌های غیرشرعی

د پخش فیلم‌های سینمایی

در پخش رادیویی، کدام سیستم برای جلوگیری از سکوت ناگهانی استفاده می‌شود

الف سیستم پخش خودکار با لیست پخش پشتیبان ☒

ب سیستم ضبط دستی

ج سیستم میکس صدا

د سیستم اینترنتی

کدام فرمت برای ذخیره‌سازی محتوای اصلی (master) در آرشیو صدا و سیما مناسب است

الف MP4

ب MOV

ج MXF با فشرده‌سازی نامحسوس ✓

د AVI

در تولید تلویزیونی، کدام تکنیک برای ایجاد عمق در تصویر استفاده می‌شود

الف نورپردازی سه‌نقطه‌ای ✓

ب استفاده از لنز واید

ج کاهش کنتراست

د افزایش نور پس‌زمینه

کدام استاندارد برای انتقال صدا و تصویر در سیستم‌های IP-based استودیویی جدید مطرح است

الف SMPTE 2110 ✓

ب HDMI 2.0

ج SDI over coax

د DVB-T2

مطابق سیاست‌های صدا و سیما، کدام یک از موارد زیر در برنامه‌های نوجوانانه مجاز است

الف ترویج روابط عاطفی پیش از ازدواج

ب آموزش مهارت‌های زندگی و اخلاقی ✓

ج ترویج فرهنگ غربی

د استفاده از زبان عامیانه بیش از حد

در سیستم‌های پخش، کدام دستگاه وظیفه تبدیل سیگنال SD به HD را بر عهده دارد

الف اسکیلر (Scaler) ✓

ب میکسر

ج روتر

د مانیتور

کدام یک از موارد زیر جزو الزامات ایمنی سایبری در مراکز پخش است

الف جداکردن شبکه پخش از اینترنت عمومی

ب استفاده از رمزهای عبور قوی

ج به‌روزرسانی منظم سیستم‌ها

د همه موارد ✓

در تولید صدا، کدام تکنیک برای کاهش نویز پس‌زمینه استفاده می‌شود

الف نویز گیت (Noise Gate) ✓

ب افزایش ولوم

ج استفاده از میکروفون جهت‌دار

د کاهش فرکانس

کدام نوع میکس برای برنامه‌های خبری مناسب‌تر است

الف میکس با موسیقی پررنگ

ب میکس با تمرکز کامل بر گفتار گوینده ✓

ج میکس با افکت‌های صوتی

د میکس با صدای محیط بلند

در سیستم‌های پخش ماهواره‌ای، کدام عامل بیشترین تأثیر را در کیفیت سیگنال دریافتی دارد

الف اندازه آنتن

ب آب و هوای اتمسفری

ج هر دو مورد ✓

د نوع ماهواره

کدام یک از موارد زیر جزو اصول برنامه‌سازی در حوزه سلامت است

الف ترویج داروهای بدون نسخه

ب معرفی روش‌های درمانی غیر علمی

ج همکاری با متخصصان معتبر ✓

د ایجاد ترس در مخاطب

در تولید تلویزیونی، کدام دوربین برای ضبط صحنه‌های با نور بسیار کم مناسب‌تر است

الف دوربین با سنسور CCD با حساسیت بالا ✓

ب دوربین موبایل

ج دوربین با لنز فیش‌آی

د دوربین حرارتی

کدام پروتکل برای پخش زنده از طریق وب در سطح حرفه‌ای استفاده می‌شود

الف RTMP ✓

ب HTTP

ج FTP

د SMTP

در قانون برنامه‌سازی، کدام یک از موارد زیر جزو ممنوعات پخش است

الف ترویج خشونت و تفرقه ✓

ب آموزش مهارت‌های شغلی

ج معرفی آثار هنری ایرانی

د پخش برنامه‌های کودک

کدام نوع پوشش سیگنال برای پخش در مناطق کوهستانی مناسب‌تر است

الف فرستنده‌های UHF

ب فرستنده‌های VHF

ج سیستم‌های تقویت‌کننده سیگنال (repeater) ✓

د پخش ماهواره‌ای

در سیستم‌های صوتی، کدام دستگاه برای جلوگیری از فیدبک صوتی استفاده می‌شود

الف فیلتر فرکانسی

ب سیستم suppressor فیدبک ✓

ج اکولایزر

د کمپرسور

کدام یک از موارد زیر جزو وظایف مرکز رسانه‌های دیجیتال صدا و سیما است

الف مدیریت پلتفرم‌های آنلاین و شبکه‌های اجتماعی ✓

ب پخش مستقیم ماهواره

ج تولید محتوای رادیویی

د نصب فرستنده

در تولید برنامه‌های مذهبی، کدام اصل مهم‌تر است

الف استفاده از زبان تخصصی

ب ساده‌سازی مفاهیم برای عموم ☒

ج تمرکز بر اختلافات مذهبی

د ترویج آیین‌های غیرمستند

کدام فناوری برای کاهش تأخیر در پخش زنده از طریق اینترنت استفاده می‌شود

الف CMAF

ب Low-latency HLS

ج ☒ WebRTC

د MPEG-DASH

کپی‌رایت اسکن‌شده

سید اسد بخدا م

سید اسد بخدا م