



۱. انواع پوست صورت را نام ببرید؟
 - الف - پوست خشک و چرب
 - ب - پوست نرمال ، خشک ، چرب
 - ج - پوستهای مختلط
 - د - پوست نرمال، چرب، خشک، مختلط و حساس ☒
۲. سایه زدن یعنی چه؟
 - الف - فن ۲ تا ۳ درجه روشن تر از فن زمینه
 - ب - فن ۲ تا ۳ درجه تیره تر از فن زمینه ☒
 - ج - فن هم‌رنگ فن زمینه
 - د - رنگهای بینابینی برای ملایم کردن هم زمان هر دو قسمت سایه و روشن
۳. جهت انتخاب کرم پودر (فاندیشن) آن را در چه منطقه ای از پوست باید تست کرد؟
 - الف - گونه
 - ب - گردن
 - ج - روی خط فک ☒
 - د - دست
۴. وظایف پوست.....
 - الف - حفاظت و تنظیم حرارت
 - ب - حفاظت و تنظیم حرارت، ترشح، جذب و دفع و ایجاد حس ☒
 - ج - ترشح سبوم
 - د - ایجاد حس و حفاظت و تنظیم حرارت
۵. لبه سخت به چه جایی گفته می شود؟
 - الف - نواحی روشن
 - ب - نواحی تیره
 - ج - نواحی لبه نرم
 - د - حد فاصل تیره و روشن ☒
۶. انواع کرم پودر.....
 - الف - کرم پودر مایع
 - ب - کرم پودر مایع و نیمه خشک
 - ج - کرم پودر مایع و خشک
 - د - کرم پودر درمانی و مایع و نیمه چرب و چرب ☒
۷. رنگ پوست از نظر نژادی
 - الف - سفید و سیاه
 - ب - سفید سیاه و صورتی
 - ج - سفید و سیاه و زرد ☒
 - د - پوستهای تیره و روشن

۸. صورت کلاسیک به چه صورتی گفته می شود؟

الف - صورت مربع

ب - صورت قلب مانند

ج - به صورت بیضی ☒

د - به صورت مثلث

۹. انواع پیگمنت پوست چه نام دارد؟

الف - آبی، زرد و قرمز

ب - کاروتن

ج - هموگلوبین دارای اکسیژن و اکسیژن کم ☒

د - ملابین، هموگلوبین و کاروتن

۱۰. فرمهای کلیدی صورت عبارتند از

الف - بیضی و گرد و مربع، صورت قلب مانند و کشیده

ب - بیضی و گرد و مربع و صورت قلب مانند

ج - کشیده و مربع

د - کشیده و مربع و گرد ☒

۱۱. شدت رنگ

الف - همان تیرگی و روشنی رنگ است ☒

ب - رنگی که هارمونی رنگهاست

ج - رنگ اصلی (قرمز و زرد و آبی) است.

د - رنگی که به مرکز دایره رنگ نزدیکتر است

۱۲. موارد استفاده از اسپری گازی؟

الف - بعد و قبل از آرایش

ب - جهت فیکس آرایش و محافظت از آن

ج - ایجاد تعرق روی پوست

د - گزینه ۱ و ۲ ☒

۱۳. فندیشن یا فاندیشن چیست؟

الف - کرم پودرهای مایع

ب - پن کیک

ج - فن چرب

د - فن خشک ☒

۱۴. رنگهای ثانویه چگونه تشکیل می شوند؟

الف - با مقادیر مساوی از دو رنگ اصلی تشکیل می شود. ☒

ب - با مقادیر مساوی از دو رنگ اصلی به اضافه خاکستری تبدیل می شود

ج - به وسیله تنالیت رنگ به وجود می آید.

د - هیچکدام

۱۵. در گریم چشمهای به هم نزدیک

الف - از سایه های تیره در قسمت داخلی چشم استفاده می کنیم. ☒

ب - از سایه های روشن در قسمت داخلی چشم استفاده می کنیم.

ج - خط چشم را از داخل ترین نقطه گوشه چشم می کشیم.

د - از لیفتینگ استفاده می کنیم.

۱۶. گریم گونه جهت صورتهای کشیده و لاغر.....

- الف - رژ گونه باید باید به طرف گوشه های خارجی گونه زده شود که حالت پهن تری به صوت بدهد.
- ب - رژ گونه به طرف بالا و گیجگاهها زده شود. ☒
- ج - رژ گونه را نباید پائین تر از نوک بینی زد.
- د - از پودر شفاف روی رژ گونه استفاده کرد.

۱۷. فن چند نوع می باشد؟

- الف - چهار نوع ☒
- ب - سه نوع
- ج - دو نوع
- د - یک نوع

۱۸. چسب لاتکس چه رنگهایی دارد؟

- الف - سفید و کرم
- ب - سفید، کرم، قهوه ای ☒
- ج - سفید و سیاه
- د - سفید و قهوه ای و سیاه

۱۹. لیفتینگ را به چند روش می توان انجام داد؟

- الف - ۴ روش
- ب - ۳ روش ☒
- ج - ۲ روش
- د - ۱ روش

۲۰. گریم تصحیح کننده چانه بزرگ.....

- الف - قسمت پائین آنرا روشن زده. ☒
- ب - در بالای چانه باید روشن کننده قوی زده تا زاویه ها را کمتر کند.
- ج - با سایه زدن قسمت پائین چانه، می توان آن را کوچکتر نشان داد.
- د - با فن تیره در زیر چانه کار می کنیم.

۲۱. کرکسیون به چه معناست؟

- الف - تصحیح فرم چشم
- ب - تصحیح فرم گونه
- ج - تصحیح فرم چهره ☒
- د - تصحیح تابش نور

۲۲. کاربرد سایه های براق.....

- الف - جهت براق تر نشان دادن رنگ چشم
- ب - جهت کم کردن فاصله چشم و ابرو
- ج - برای روشن کردن استخوان ابرو و فاصله کم بین چشم ابرو
- د - جهت حجیم کردن چشمها

۲۳. در گریم لبهای باریک باید.....

- الف - از رژ لب رنگ تیره استفاده کرد.
- ب - خط لب را بالاتر از خط لب اصلی لب کشید.
- ج - خط لب را بالاتر از خط لب اصلی لب کشید و از رژ لب رنگ روشن استفاده کرد. ☒
- د - فقط از رژ لب رنگ روشن استفاده کرد.

۲۴. از استن در کار لیفتینگ چه استفاده ای می کنیم؟

- الف- جهت خشک و محکم شدن کار لیفتینگ
 - ب- برای تمیز کردن پوست قبل از لیفتینگ
 - ج- برای چسباندن نوار لیفتینگ ☒
 - د- برای پاک کردن چسب لیفتینگ از روی نوار جهت استفاده مجدد از پارچه لیفتینگ
۲۵. در دایره رنگ چه رنگهایی یکدیگر را خنثی می کنند؟

- الف- آبی، زرد را خنثی می کند.
 - ب- قرمز، نارنجی را خنثی می کند.
 - ج- سبز در مقابل قرمز، آبی در مقابل زرد ☒
 - د- سبز در مقابل قرمز، آبی در مقابل نارنجی و زرد در مقابل بنفش
۲۶. گریم خشک یعنی چه؟

- الف- از فن چرب استفاده می شود.
- ب- از فن نیمه خشک استفاده می شود.
- ج- پوست را خشک می کنند. ☒
- د- یعنی در آن از تمام وسایل پودری و خشک استفاده می کنند.

۲۷. از فرمزه چه موقع استفاده می کنیم؟

- الف- قبل از ردن ریمل ☒
- ب- بعد از زدن ریمل
- ج- قبل از استفاده از سایه چشم
- د- بعد از استفاده از سایه چشم

۲۸. محو ابرو با چند روش انجام می شود؟

- الف- ۳ روش
- ب- ۴ روش
- ج- ۲ روش ☒
- د- ۱ روش

۲۹. برای پوستهای چرب از چه فنی استفاده می کنیم؟

- الف- فن مایع یا فندیشن
- ب- فن چرب یا پن استیک
- ج- فن خشک یا پن کیک ☒
- د- فن مایع و خشک

۳۰. جهت خنثی کردن تیرگی پوستهای سبزه باید.....

- الف- تن قرمزی به پوست داد. ☒
- ب- تن سبزی را زیاد کرد.
- ج- تن زرد را زیاد کرد.
- د- از پودر فیکساتور براق استفاده کرد.

۳۱. راهنمای انتخاب رنگ فاندیشن در پوست هلویی چه رنگی می باشد؟

- الف- هلویی یا بژ ☒
- ب- بژ طبیعی یا بژ رزی
- ج- بژ روشن یا هلویی
- د- بژ ملایم

۳۲. اگر طول و عرض صورت یکی باشد مشخصات کدام چهره است؟

- الف - چهره گرد
- ب - مربع ☒
- ج - کشیده
- د - قلبی

۳۳. زاویه ابرو به طرف (نقطه تلاقی دوم) را با چه زاویه ای کوپ می کنیم؟

- الف - ۴۵ درجه
- ب - ۹۰ درجه
- ج - ۱۳۵ درجه ☒
- د - ۱۸۰ درجه

۳۴. هدف عمده استفاده از پودر آرایشی چیست؟

- الف - فیکس کردن، کرم پودر و ایجاد حالت مخملی و نرم و مات روی صورت ☒
- ب - جهت جذب کرم پودر
- ج - ایجاد خطوط زیر چشم
- د - یکدست کردن آرایش

۳۵. چرا برای تثبیت فندیشن اطراف چشم از یک دستمال کاغذی استفاده می شود؟

- الف - جهت پاک شدن و برداشتن فاندیشن
- ب - جهت جذب چربی اضافی آن ☒
- ج - جهت تنظیم میک آپ
- د - هیچکدام

۳۶. لوسیونهای پاک کننده جهت چه پوستهایی به کار می رود؟

- الف - پوستهای خشک
- ب - پوستهای نرمال
- ج - پوستهای چرب ☒
- د - پوستهای مختلط

۳۷. لوسیونهای پاک کننده چشم جهت چه چیز به کار می رود؟

- الف - برای برطرف کردن کک و مک
- ب - جهت نواهی ملتهب پوست
- ج - برای پوستهای چرب و منافذ باز
- د - برای پاک کردن و نرم و روشن ساختن اطراف چشم ☒

۳۸. اقداماتی که قبل از آرایش جهت آماده کردن پوست به کار می رود عبارتند از:

- الف - استفاده از شیر پاک کن، کمپرس آب سرد
- ب - استفاده از شیر پاک کن، کمپرس آب گرم، لوسیون محافظ
- ج - استفاده از شیر پاک کن، کمپرس آب گرم، لوسیون محافظ و ماساژ صورت و گردن ☒
- د - هیچکدام

۳۹. گریم ماسک عبارت است از:

- الف - گریم قالبی
- ب - گریم اصلاحی
- ج - گریم اکسپرسیون یا گریم ماسکی ☒

د - گیم مستقیم

۴۰. ساده ترین روش برای پاک کردن گریم بالماسکه چیست؟

الف - پنبه و الکل سفید

ب - پد مرطوب

ج - دستمال کاغذی و لوسیون

د - پنبه و شیر پاک کن ☒

ج	ب	الف	د	ج	ب	الف	د	ج	ب	الف	د	ج	ب	الف	د	ج	ب	الف	د
		*	۳۱		*			۲۱			*	۱۱	*						۱
		*	۳۲		*			۲۲	*			۱۲			*				۲
		*	۳۳		*			۲۳	*			۱۳		*					۳
		*	۳۴		*			۲۴			*	۱۴			*				۴
	*		۳۵		*			۲۵			*	۱۵	*						۵
	*		۳۶		*			۲۶			*	۱۶	*						۶
*			۳۷			*		۲۷			*	۱۷		*					۷
	*		۳۸		*			۲۸			*	۱۸		*					۸
	*		۳۹		*			۲۹			*	۱۹		*					۹
*			۴۰			*		۳۰			*	۲۰	*						۱۰

۱. پوشیدن چه کفشهایی برای ایستادن مناسب است؟

- الف - کفشهای پاشنه بلند
- ب - کفشهای نرم و بلند
- ج - کفشهای بدون پاشنه و نرم
- د - کفشهای نرم با پاشنه های کوتاه و پهن

۲. یکی از بزرگترین و مهمترین اعضای بدن

- الف - دمای بدن
- ب - پوست
- ج - ناخن
- د - غدد

۳. چه چیز باعث کاهش چربی و رطوبت در پوست می شود؟

- الف - خشک و نازک شدن پوست
- ب - چین و چروک
- ج - داشتن پوست حساس
- د - تغییرات هورمونی در بدن به خصوص در دوران یائگی

۴. انواع پوست را نام ببرید؟

- الف - نرمال - چرب - خشک - مختلط
- ب - نرمال - چرب - مختلط - حساس
- ج - نرمال - چرب - خشک حساس
- د - نرمال - چرب مختلط - خشک حساس

۵. ضمائم پوستی را نام ببرید.

- الف - غدد پوست چربی و عرقی
- ب - فولیکولهای مو و غدد بدن
- ج - غدد پوست فولیکول های مو و ناخن ها
- د - ناخن و غدد پوست

۶. چند نوع مواد آرایشی در دسترس می باشند.

- الف - جامد - خشک - نیمه خشک
- ب - جامد - خشک - نیمه خشک مایع
- ج - گیاهی - حیوانی - خشک - مایع
- د - جامد - خشک - نیمه خشک - مایع گاز

۷. بهترین نور داخل سالن برای مشتری چه نوری می باشد.

- الف - نوری که زرد کم رنگ بوده و به نور طبیعی روز نزدیک باشد.
- ب - نوری که انعکاس آن تغییری در چهره ندهد
- ج - نوری که زرد کم رنگ باشد و تلفیق نور زرد و سبز باشد.
- د - نوری که زرد کم رنگ باشد و تلفیق نور زرد و آبی باشد.

۸. بطور کلی رنگ ها به چند گروه تقسیم می شوند.

- الف - رنگهای گرم و سرد
- ب - رنگهای سفید و سیاه
- ج - رنگهای گرم و سرد و خنثی
- د - رنگهای آبی و قرمز

۹. از مخلوط رنگ سفید با کمی رنگ قرمز چه رنگی بدست می آید.

- الف - نارنجی
- ب - صورتی
- ج - قرمز
- د - بنفش

۱۰. تنالیتی یعنی چه

- الف - تاین اختلافی
- ب - سایه روشنهای نزدیک به هم
- ج - هارمونی طلایی
- د - کنتراستها

۱۱. متعادل ساختن چهره را چه می نامند.

- الف - تثبیت کردن
- ب - کرکسیون یا تصحیح
- ج - محو کردن
- د - مات کردن

۱۲. مشخصات صورت بیضی.....

- الف - هریک از سه بخش صورت مساوی باشد
- ب - پیشانی پهن و چانه باریک
- ج - پیشانی باز و چانه و فک باریک
- د - پیشانی و چانه بلندتر از قسمت وسط

۱۳. ابروی نزدیک به چشم معرف چیست؟

- الف - شخصیت کنجکاو بی قرار پرخاشگر
- ب - شخصیت خشن کنجکاو و یک کلام
- ج - شخصیت ساکت آرام - متفکر
- د - شخصیت حساس - هنرمند - کنجکاو

۱۴. بدلاتکس برای چه منظور استفاده می شود.

- الف - برای فن های مایع
- ب - برای فن چرب
- ج - برای پنکیک
- د - شخصیت سینمایی

۱۵. اسپاچولا چیست

- الف - رنگ مو
- ب - پنکیک
- ج - ابزار محو ابرو
- د - لیفتینگ

۱۶. چنانچه قسمت تحتانی چهره مشتری بلندتر از حد معمول باشد چه عملی را انجام می دهیم

- الف - روی برجستگی را تیره می کنیم
- ب - روی برجستگی را روشن می کنیم
- ج - کنار تیزی چانه را تیره می کنیم
- د - رنگ زمینه را روشن تر می کنیم و فن تیره می زنیم

۱۷. انواع گردن را نام ببرید؟

- الف - گرم کردن - گردن لاغر - گردن چاق
- ب - دوزنقه ای - باریک
- ج - گردن بلند و چاق
- د - گرم کردن - دوزنقه ای - چاق

۱۸. اولین لوازم آرایشی مورد علاقه خانمها و آقایان چه بود.

- الف - شانه و رژلب
- ب - آئینه و رژلب
- ج - آئینه و شانه
- د - آئینه و عطر

۱۹. انواع قلم مو را نام ببرید؟

- الف - قلم موهای پهن - متوسط - باریک
- ب - قلم موهای لبه صاف - پهن
- ج - قلم موهای پهن و مخصوص پنکیک
- د - قلم موهای مخصوص گرم و پهن

۲۰. برای کشیدن خط لب از چه قسمت باید شروع کرد؟

- الف - از کنار لب
- ب - از روی لب
- ج - تمام لب
- د - قلب لب

۲۱. برای افراد مسن چه نوع لوازم آرایشی مناسب است.

- الف - آرایش ساده
- ب - لوازمی که رطوبت پوست را حفظ کند
- ج - لوازمی که پوشش بیشتری دارد.
- د - لوازمی که لکه ها را می پوشاند

۲۲. آرایش برای چشم های دور از هم چگونه است.

- الف - سایه ها کشیده تر از چشم نشود
- ب - سایه ها کشیده تر از چشم شود
- ج - انتهای سایه روشن باشد
- د - سایه های رنگی طبق فرم چشم باشد

۲۳. در صورت های مربع شکل آرایش گونه چگونه است.

- الف - رژ گونه پایین تر از نوک بینی بیاید
- ب - رژ گونه پودری باشد.
- ج - از پنکیک روشن تر از پوست استفاده می شود.
- د - رژگونه نزدیک به اطراف بینی به صورت مستطیل و افقی باشد.

۲۴. اگر لب گوشتی و بزرگ باشد از چه رنگ رژای استفاده می شود.

- الف - از رنگهای تیره و مات و خط لب بیرون از خط اصلی
- ب - از رنگهای تیره و مات و خط لب داخل تر از خط لب اصلی
- ج - از رژلب روشن و خط لب داخل خط اصلی
- د - از رژ لب های براق و روشن

۲۵. سبک آرایش کلاسیک چگونه است؟

- الف - رژگونه صورتی تیره را بروی استخوان گونه زده آن را به طرف بالا بکشیم
- ب - از رنگهای قهوه ای یا سفید بیشتر استفاده شود.
- ج - از آرایش روز و عصر غلیظ تر انجام شود.
- د - ابروها نازک و بلندتر کشیده شوند

۲۶. غلیظ ترین آرایش چه نوع آرایشی است

- الف - آرایش روز
- ب - شخصیت سازی
- ج - آرایش شب
- د - آرایش عصر

۲۷. برای حجم دادن و جلوه بیشتر در آرایش چه می کنیم

- الف - از آرایش خطی استفاده می کنیم
- ب - از سایه خاکستری و دودی استفاده می کنیم.
- ج - از آرایش مد استفاده می کنیم
- د - از سایه اکلیلی استفاده می کنیم.

۲۸. به چه دلیل کرم روی صورت ترک ترک می شود.

- الف - به دلیل مرطوب کننده
- ب - به دلیل خشکی پوست
- ج - به دلیل پودر فیکس زیاد
- د - به دلیل زیاد کرم زدن

۳۹. به چه روش آرایش صد آب و ماندگار می شود.

- الف - بعد از کرم فیکس بزنیم
- ب - قبل از کرم پودر چرب - مرطوب کننده بزنیم
- ج - قبل از کرم بخور بدهیم
- د - بعد از کرم پودر بخور بدهیم

۳۰. تزئینات چهره را نام ببرید.

- الف - رژ لب
- ب - رژ گونه
- ج - مژه
- د - مژه و الکیل

۳۱. انواع اکلیل را نام ببرید.

- الف - اکلیل پودری - فانتزی
- ب - اکلیل ژلی
- ج - اکلیل مایع و فانتزی
- د - اکلیل ژلی - پودری - مایع

۳۲. انواع مژه را نام ببرید.

- الف - مژه مصنوعی
- ب - مژه فانتزی و یکدست
- ج - مژه یکدست - مژه تک - مژه نیمه
- د - مژه بلند و مژه فانتزی

۳۳. مواد مصرفی آرایش را نام ببرید

- الف - قلم مو - آیینه - آبرنگ
- ب - آبرنگ - قلم مو - انواع اسفنج
- ج - قلم مو - آبرنگ - اسفنج - برس ابرو فیکساتور
- د -

۳۴. انجام طرح پروانه به روی چه افرادی مناسب است.

- الف - برای افراد مسن
- ب - برای گوشه چشم عروس
- ج - برای خانمهای جوان و رویایی
- د - برای کودکان

۳۵. در آرایش کارتونی اسفنج باید چگونه باشد.

- الف - خشک باشد
- ب - مرطوب باشد
- ج - رنگی باشد
- د - زیاد مرطوب باشد

۳۶. طریقه پاک کردن مواد مصرفی روی صورت؟

- الف - با آب ولرم
- ب - با شامپو
- ج - با کرم
- د - با کلدکرم و آب ولرم

۳۷. فراورده‌های مخصوص پوست حساس را نام ببرید.

- الف - فراورده ایی که دارای چربی باشد.
- ب - فراورده ای که دارای الکل باشد
- ج - فراورده ای که عاری از الکل و بی بو باشد.
- د - فراورده ای که درای ضد آفتاب و الکل باشد.

۳۸. قدیمی ترین لایه بردار مخصوص ایرانیان....

- الف - صابون
- ب - کرم پودر
- ج - کرم های پاک کننده
- د - سفید آب

۳۹. برای پاک کردن آرایش سنگین چشم از چه چیز استفاده می کنیم

- الف - از پاک کننده
- ب - از روغن زیتون
- ج - از امولوسیونهای پاک کننده
- د - از نرم کننده و پاک کننده

۴۰. چه زمانی آرایش پوست را به خطر می اندازد.

- الف - زمان خواب
- ب - زمان بیداری
- ج - زمان استفاده مکرر
- د - زمان استفاده از پاک کننده ها

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱	*			۲۱	*			۳۱	*						*
۲		*		۱۲		*		۲۲		*		۳۲		*			*		
۳	*			۱۳	*			۲۳		*		۳۳	*					*	
۴	*			۱۴	*			۲۴		*		۳۴		*			*		
۵		*		۱۵		*		۲۵		*		۳۵		*					*
۶	*			۱۶	*			۲۶		*		۳۶		*			*		
۷			*	۱۷		*		۲۷		*		۳۷	*				*		
۸		*		۱۸		*		۲۸		*		۳۸		*			*		
۹		*		۱۹		*		۲۹		*		۳۹		*			*		
۱۰	*			۲۰		*		۳۰	*			۴۰	*			*			

۱. برای سریع خنک شدن مو از چه وسیله ای استفاده می شود؟
الف - از وسیله ای به نام دیفیوزر استفاده می شود.
ب - برای خنک شدن مو از کلیدالمنت هوای سرد استفاده می شود.
ج - برای خنک کردن سریع از کلیدالمنت (حرارت) استفاده می شود.
د - برای خنک کردن سریع صبر می کنیم تا موها سرد شود.
۲. خشک کردن ریشه ی مو با سشوار چگونه است؟
الف - برس را زیر مو قرار داده و با حرارت سشوار موها را خشک می کنیم.
ب - موها را طرف پائین گرفته و سشوار را روی آن قرار می دهیم.
ج - موها را روی برس قرار داده و حرارت سشوار را روی آن می گیریم.
د - موها را به طرف چپ مو برده و حرارت سشوار را روی آن قرار می دهیم.
۳. هدف از به کارگرفتن تهویه مناسب محیط کار چیست؟
الف - حرارت متناسب با فصل
ب - گردش هوای متناسب با فصل
ج - حرارت و رطوبت مناسب با فصل
د - سرمای متناسب با فصل
۴. فاصله های مناسب سشوار تا موی سر چقدر است؟
الف - باید سشوار و موی سر فاصله ای نداشته باشند.
ب - فاصله ی مناسب سشوار ۲۵-۲۰ سانتی متر است .
ج - فاصله ی مناسب سشوار با موی سر حدود ۱۰-۱۵ سانتی متر است .
د - فاصله ی مناسب سشوار تا موی سر حدود ۳ الی ۵ سانتی متر است.
۵. اگر بخواهیم موها براق و درخشانده و پف دار بماند از چه موردی استفاده می کنیم؟
الف - از ژل اسپری استفاده می کنیم.
ب - از ژل سفت کننده استفاده می کنیم.
ج - از مواد واکس یا کرم مو استفاده می کنیم .
د - از کاند شینر استفاده می کنیم.
۶. طول و قطر جدا شده برای میزپنلی باید چقدر باشد؟
الف - باید به اندازه ی طول بیگوری ۲ cm کمتر باشد.
ب - باید به اندازه ی طول بیگوری باشد .
ج - باید به اندازه ی طول بیگوری ۱ cm بیشتر باشد .
د - باید به اندازه ی طول بیگوری ۱ cm کمتر باشد.
۷. یک شنیون زیبا چگونه باید باشد؟
الف - باید یک شنیون سخت باشد.
ب - مناسب سن و شخصیت باشد.
ج - باید یک شنیون باز باشد .
د - باید هم مدل باز باشد هم مدل بسته باشد.

۸. انجام شنیون با موهای اضافه چگونه است ؟

- الف - موها را با کش بسته ، بافتها یا موهای متری را سنجاق زده موها را فرم دهید.
- ب - موها را برای شنیون برایشینگ کرده و موهای اضافی را پوش دهید و فرم دهید .
- ج - می توان موها را شنیون کرده و سپس موها را به آن اضافه کنند.
- د - می توان موها را شسته و نرم کننده زده و سپس موها را به آن اضافه کنید.

۹. موهای زبر و خشن را با چه برس هایی می توان ، فردار، موج دار - حالت دار درست کرد؟

- الف - با برس های گرد و بزرگ و گرد فلزی و تخت می توان درست کرد.
- ب - با برس های تخت چوبی ، گرد کوچک مویی و فلزی می توان درست کرد .
- ج - با برس های نیمه گرد ، تخت ، گرد کوچک ، متوسط می توان درست کرد.
- د - با برس های نیم گرد ، تخت چوبی می توان موهای فردار - موج دار درست کرد .

۱۰. برای حالت دادن موهای سخت و صاف از چه مواردی استفاده می شود؟

- الف - از لوسیون یا فیکساتور استفاده می شود.
- ب - از لوسیون حالت دهنده مثل ژل استفاده می شود.
- ج - از لوسیون موس استفاده می شود .
- د - از لوسیون نرم کننده موها استفاده می کنند.

۱۱. خصوصیات یک پوش دادن خوب چیست؟

- الف - با شانه دندان ریز یا برس زاویه ۱۸۰ پوش نباید گره خورده باشد.
- ب - با شانه دندان درشت از نوک مو تا رشیدی مو پوش داده و گره گره شود .
- ج - پوش با زاویه ۳۰ و باید بین آنها فاصله ایجاد شود و هر لایه روی لایه قبلی بیفتد.
- د - باید آنقدر کرک شود که به هم پیوسته و باز شود.

۱۲. مناسب ترین فرق برای چهره ی گرد ، کدام است؟

- الف - بدون فرق به سمت بالا
- ب - فرق کج از سمت راست
- ج - فرق صاف از وسط
- د - فرق کج از سمت چپ

۱۳. هنگام هیراکستنشن برای اینکه ریشه موها آسیب ببیند چه باید کرد؟

- الف - ریشه موها را دکلره می کنیم.
- ب - ریشه موها را به واکس آغشته می کنیم.
- ج - باید ۱۰ سانت از ریشه موها فاصله داد.
- د - از طلق برای زیر موها استفاده شود.

۱۴. موهای مناسب دوخت چه موهایی است؟

- الف - موهای مصنوعی کلبیسی استفاده می شود.
- ب - موهای متری مصنوعی یا طبیعی مناسب استفاده می شود.
- ج - موهای درست شده به وسیله ی کلاه گیس
- د - شنیون آماده که در بازار است استفاده می شود.

۱۵. با ابزار تور نامرئی چگونه و چه عملی انجام می شود؟

- الف- موها را پوش داده و تور نامرئی می گذاریم برای منحنی کردن ریزه موها
- ب- تور نامرئی باعث می شود مدل شلوغ را درست کرد.
- ج- تور نامرئی مناسب موهای سخت و صاف است .
- د- مناسب موهای کم پشت است و برای مخفی کردن ریزه موها است .

۱۶. چه زمانی می توان از فیکساتور در تور شنیون استفاده کرد؟

- الف- قبل از پوشش دادن مو
- ب- قبل از پوشش دادن و حالت دادن مو
- ج- بعد از پوشش دادن و حالت دادن
- د- فقط بعد از حال دادن مو

۱۷. برای آماده سازی مشتری قبل از بافت چه می کنیم؟

- الف- حتماً باید موها را فر کرد.
- ب- حتماً باید موها را بیگوری پیچید.
- ج- موها را باید رنگ کرد تا بافت مشخص شود .
- د- حتماً باید موها را سشوار یا با اتو صاف کرد.

۱۸. چه هنگام برای شنیون از تزئینات مو استفاده می شود؟

- الف- قبل از شروع به کار
- ب- هنگام پیچیدن مو با بیگوری
- ج- قبل از شنیون و سشوار کشیدن
- د- بعد از تمام شدن کار

۱۹. برای افراد قد بلند و لاغر چه توری مناسب است ؟

- الف- تور با برش عرضی
- ب- تور با برش بیضی
- ج- تور با برش مستطیل
- د- تور با برش مکعب

۲۰. نحوه حالت دادن موهای سخت و صاف با سشوار چگونه است؟

- الف- پس از تقسیم بندی مو و صاف کردن نوک موها را با بیگوری پیچیده و با حرارت سشوار خشک و فیکساتور می زنیم.
- ب- پس از تقسیم بندی مو و صاف کردن نوک موها را با مویچ پیچیده و فیکساتور می زنیم .
- ج- پس از تقسیم بندی و نرم کردن موها ، نوک موها را داخل مویچ کرده و فیکساتور می زنیم .
- د- بعد از تقسیم بندی و نرم کردن مو، نوک موها را دور برس پیچیده و با حرارت سشوار می چرخانیم- و فیکساتور می زنیم .

۲۱. سرم ها ، چگونه روی مو استفاده می شوند؟

- الف- به وسیله ی اسپری فیکس روی موها پخش می شود و سشوار می کشیم.
- ب- با برس مخصوص روی موها زده و پخش می شود و سشوار می کنیم .
- ج- درون سیفون ریخته می شود می شود و روهای موها پخش می شود و سشوار می کشیم.
- د- چند قطره کف دست ریخته و روی موها ماساژ داده و سشوار می کنیم.

۲۲. در زمان حرارت روی موهای خیس طول موها چند درصد بلندتر می شود؟

- الف - طول موها ۵۰٪ بلندتر می شود.
- ب - طول موها ۲۵٪ بلندتر می شود.
- ج - طول موها ۷۵٪ بلندتر می شود.
- د - طول موها ۱۰۰٪ بلندتر می شود.

۲۳. برای مدل های نیمه صاف و سخت و نیمه بوکل از چه تکنیکی استفاده می شود؟

- الف - نیمی از هر قسمت مو را بوکل و بقیه را با اتو سخت کرده و با چسب مو ثابت می کنیم.
- ب - موها را سشوار کرده و تمام موها را با اتو میخ می کنیم و با چسب مو ثابت می کنیم .
- ج - نیمی را فر زده و نیمی دیگر را سشوار و با چسب مو ثابت می کنیم.
- د - موها را پیچیده سپس با اتو صاف و سخت می کنیم و با چسب مو ثابت می کنیم

۲۴. شنیون های مناسب گردن های بلند کدامند؟

- الف - از مدل های بسته که در اطراف صورت جمع و گردن پیدا شود مناسب است
- ب - از مدل های بسته که در اطراف صورت ریخته شود و مدل های پشت گردن پیدا شود مناسب است .
- ج - از مدل های باز در اطراف صورت و بخشی از مدل های شلوغ باشند مناسب است تا زیر گردن
- د - مدل مناسب خاصی نمی باشد از هر مدلی می توان استفاده کرد.

۲۵. شنیون مناسب کودکان چگونه است؟

- الف - باید شنیون کلاسیک باشد.
- ب - از مدل هایی که کار زیاد نداشته باشد و ساده باشد .
- ج - با شنیون های ترکیب از یک مدل با مدل فشن باشد .
- د - از مدل های بافت و مدل هایی که در بالای سر درست می شود .

۲۶. اضافه کردن مو با سنجاق چگونه است ؟

- الف - موها را پوشش داده و سنجاق را در وسط لایه های پوش داده می زنیم.
- ب - مو را لای ای جدا کرده و یک ردیف مو را با سنجاق محکم کرده و لایه ای دیگر می زنیم.
- ج - موها را واکس زده و موهای اضافه را روی موها سنجاق می زنیم.
- د - موها را خیس کرده و لایه لای آن مو می زنیم

۲۷. مراحل انجام دوخت مو چگونه است ؟

- الف - اول تقسیم بندی بعد بافت و در خاتمه دوخت.
- ب - اول بافت بعد تقسیم بندی و در خاتمه دوخت.
- ج - اول دوخت بعد بافت و در خاتمه موها شانه می شود .
- د - موها را شانه می زنیم و بعد می دوزیم.

۲۸. تفاوت شنیون موی بلند و کوتاه چیست؟

- الف - برای شنیون بلند ، فقط از تور و برای موهای کوتاه از کش و سنجاق استفاده کرد .
- ب - برای شنیون وهای بلند از کش ، تور و سنجاق و برای موهای کوتاه از انواع سنجاق
- ج - شنیون موهای کوتاه و بلند از نظر بستن مو فرقی با هم ندارد .
- د - در شنیون های کوتاه از کش و در شنیون های بلند از سنجاق و فکیساتور استفاده می شود.

۳۹. چه شنیون هایی برای موهای سخت و صاف مناسب است .

- الف- شنیون هایی که در آن ابزار به کار رفته باشد.
- ب- این موها را در صورتی که رنگ شد ، می توان شنیون کرد.
- ج- موهای سخت و صاف را اول فر می زنیم و بعد می پیچیم.
- د- موهای سخت و صاف را مدل درست نمی کنیم.

۳۰. در کدام شنیون از بافت به زیر و رو استفاده می شود ؟

- الف- بافت به زیر برای کم حجم کردن مو ، و بافت رو برای برجسته نشان دادن مو
- ب- بافت به زیر و رو در شنیون فرقی با هم ندارد .
- ج- در جلوی سر ، برای برجسته نشان دادن ، از بافت به زیر و بافت بر رو برای کم حجم کردن.
- د- در هر جای می توان استفاده نمود.

۳۱. فکیساتور های ملایم ، مناسب چه زمانی از کار می باشد ؟

- الف- مابین پوشها و زمان برای مشنگ می شود .
- ب- زمان آخر برای فکیس کردن موها استفاده می شود .
- ج- زمان اول برای سفت شدن موها استفاده می شود .
- د- قبل از براشینگ روی موها استفاده می شود .

۳۲. از تورهای پر چین که کار شده برای چه مدل هایی استفاده می شود؟

- الف- مدل هایی که چتری صاف دارد و لایه لایه آرایش شده باشد .
- ب- برای مدل هایی که فر خیلی ریز می دارند.
- ج- برای مدل هایی که هیچ گونه چتری ندارند و در قسمت پست سر بوکله شده باشد.
- د- مدل هایی که چتری پف دار دارد و لایه لایه آرایش شده باشد.

۳۳. قلاب ماهی چیست؟

- الف- پیچیدن لوله ای را قلاب ماهی می گویند.
- ب- پیچیدن شعاعی را قلاب ماهی می گویند.
- ج- درست پیچیدن نوک موها را قلاب ماهی می گویند .
- د- تا خوردن نوک مو به عقب را قلاب ماهی می گویند .

۳۴. چگونه می توان روی مو، طرحهای فانتزی انداخت؟

- الف- به وسیله اتوهای بزرگ می شود روی مو طرح انداخت .
- ب- به وسیله اتوهای ویو و ستاره ای می توان به صورت پرسی کردن مدل انداخت .
- ج- به وسیله سشوار و اتو می توان هر مدلی روی مو انداخت.
- د- به وسیله اتوهای ویو می شود روی موها به آرامی کشیده شود .

۳۵. خاصیت هیروسکوپیک چیست؟

- الف- خاصیت جذب و حفظ رطوبت را گویند
- ب- خاصیت فرزدن را گویند
- ج- خاصیت خشک زدن موها را می گویند.
- د- خاصیت خشک کردن مو به وسیله سشوار را می گویند.

۳۶. از چسب مو در مدل باز چه هنگام استفاده می شود؟

- الف - در وسط کار از چسب مو استفاده می شود.
- ب - در زمان پیچیدن موها استفاده می شود.
- ج - در پایان کار چسب مو استفاده می شود.
- د - در زمان باز کردن بیگودی ها استفاده می شود.

۳۷. برای درست کردن موها با فرهای ریز چگونه عمل می کنیم؟

- الف - از مدل های بسته و سیخ شده استفاده می شود.
- ب - از مدل های کاملاً بسته یا از مدل های شلوغ استفاده می شود.
- ج - از مدل های فشن و قسمتی از آن که باز باشد.
- د - از مدل هایی که نوک موها باز باشد استفاده می شود.

۳۸. انواع بافتها برای چه نوع چهره هایی مناسب است؟

- الف - برای پر پشت نشان دادن موها از بافت برای خانمهای مسن استفاده می شود .
- ب - برای کم حجم کردن مو و چهره ی مسن و چاق استفاده می شود .
- ج - برای کم حجم کردن مو و چهره ی جوان و ظریف و اسپرت استفاده می شود.
- د - برای پر پشت نشان دادن موها از بافت استفاده می شود مناسب افراد میانسال می باشد .

۳۹. چه مدل هایی مناسب موهای وزوزی است؟

- الف - از مدل های باز و شلوغ استفاده می شود.
- ب - موهای وزوزی را اصلاً نمی توان شنیون کرد.
- ج - در این موها از فیکساتور زیاد استفاده می شود.
- د - موهایی که شنیون بسته با چند کش درست شود.

۴۰. چسب کراتین به چه منظوری استفاده می شود؟

- الف - برای اضافه کردن مو به صورت موقت مصرف می شود.
- ب - برای اضافه کردن موها به طور دائم مصرف می شود.
- ج - برای اضافه کردن فقط یک نوع مو مصرف می شود
- د - برای اضافه کردن ریزه موها مصرف می شود.

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱				۱۱				۲۱				۳۱							
۲				۱۲				۲۲				۳۲							
۳				۱۳				۲۳				۳۳							
۴				۱۴				۲۴				۳۴							
۵				۱۵				۲۵				۳۵							
۶				۱۶				۲۶				۳۶							
۷				۱۷				۲۷				۳۷							
۸				۱۸				۲۸				۳۸							
۹				۱۹				۲۹				۳۹							
۱۰				۲۰				۳۰				۴۰							

۱. بیماری ایدز چه مدت زمانی می برد تا خود را نمایان کند؟

- الف - یک هفته و یک سال
- ب - دو هفته تا ده سال
- ج - سه هفته تا پنج سال
- د - دو هفته تا سه سال

۲. یک آرایشگر موفق در برخورد با مشتری چه نکاتی را باید رعایت کند؟

- الف - تبعیض قائل شوید
- ب - با حوصله نباشد
- ج - نام مشتری را با خوشروئی به زبان بیاورید
- د - در صدد کسب شهرت باشد

۳. ایده آل ترین فرم سر کدام است؟

- الف - سر باریک
- ب - پس سر برجسته
- ج - فرم بیضی
- د - بالای سر خوابیده

۴. فیزیولوژی و ساختمان پوست از چند قسمت تشکیل شده است؟

- الف - پنج قسمت
- ب - سه قسمت
- ج - شش قسمت
- د - چهار قسمت

۵. ساختمان سلول از چه قسمت‌های تشکیل شده است؟

- الف - اپیدرم
- ب - آندودرم
- ج - هسته
- د - غشاء خارجی - سیتوپلاسم هسته

۶. پوست چرب چه خصوصیتی دارد؟

- الف - منافذ باز و ضخیم
- ب - منافذ بسته
- ج - منافذ حالت خشکی دارد
- د - لایه اپیدم ندارد

۷. جوش‌های سر سیاه که در صورت وجود دارد ؟

- الف - جوش
- ب - کمون
- ج - کک و مک
- د - آکند

۸. از ترکیب سه رنگ اصلی چه رنگی بوجود می آید؟

- الف - سیاه
- ب - بنفش
- ج - خاکستری
- د - سفید

۹. رنگهای گرم کدام است؟

- الف - زرد و سبز
- ب - آبی - سبز
- ج - آبی - نارنجی
- د - قرمز - نارنجی

۱۰. از ترکیب رنگ قرمز و زرد چه رنگی حاصل میشود؟

- الف - آبی
- ب - بنفش
- ج - نارنجی
- د - زرد

۱۱. خنثی کننده رنگ نارنجی را مشخص کنید؟

- الف - نارنجی
- ب - بنفش
- ج - آبی
- د - زرد

۱۲. حرارت بالا مربوط به کدام دسته از رنگهاست؟

- الف - نارنجی - قرمز
- ب - بنفش
- ج - نارنجی - سبز
- د - آبی - زرد

۱۳. پیشانی و چانه گرد مربوط به کدام فرم صورت میباشد؟

- الف - گرد
- ب - بیضی
- ج - مربع
- د - کشیده

۱۴. برای پوستهای مایل به قرمز چه فونی استفاده میشود؟

- الف - کرم پودر روشن باشد
- ب - صورتی مایل به قرمز باشد
- ج - رنگ کرم پودر بژ باشد
- د - کرم پودر برونزه

۱۵. آرایش چشم در کدام کشور اهمیت ویژه ای داشته است؟

- الف - چین
- ب - ژاپن
- ج - هند
- د - مصر باستان

۱۶. پیشانی کوتاه را با چه نوع فونی متعادل می کنیم؟

- الف - فون تیره
- ب - فون روشن
- ج - فون بژ
- د - فون صورتی مایل به قرمز

۱۷. ابرویی که از سر بینی که بر پشت ترین قسمت ابروست شروع شده به تدریج باریک می شود و دقیقا مماس با قوس ابروان است در گریم چه نوع ابروی نام دارد؟

- الف - فرم ویدگوی
- ب - گرد
- ج - زاویه دار
- د - فرم هشت

۱۸. ایده آل ترین چشم چه فرمی است؟

- الف - فرم نزدیک به هم
- ب - فرم بر آمده
- ج - فرم گرد
- د - فرم کشیده و بادامی

۱۹. چهره ای که فاقد خط گونه است چه نوع چهره ای است؟

- الف - لاغر
- ب - مثبت
- ج - گرد و چاق
- د - کشیده

۲۰. زیباتر شدن وضع ظاهری و پوشاندن معایب صورت و گردن چه می نامند؟

- الف - براشینگ
- ب - گریم
- ج - شینیون
- د - آرایش صورت

۲۱. قلم های که حجم و باریک برای چه کاری مورد استفاده قرار میگیرد؟

- الف - خطوط نافذ و حساس
- ب - خطوط باریک
- ج - خطوط پهن
- د - خطوط محو شده

۲۲. دستگاه فر مژه شبیه بر کدام یک از لوازم کابردی آرایش می باشد؟

- الف - موچین
- ب - قیچی
- ج - برس
- د - قلم مو

۲۳. چه نوع سایه ای برای چشمهای سبز مناسب می باشد؟

- الف - قهوه ای
- ب - آبی
- ج - سبز و طلایی
- د - بنفش و دودی

۲۴. برای صورتهای کشیده و دراز چه نوع ابروی مناسب است؟

- الف - راسته و صاف
- ب - اریب
- ج - گرد
- د - زاویه دار

۲۵. در آرایش شب روژ لب ها باید چگونه باشد؟

- الف - بیش از حد تیره باشد
- ب - براق باشد
- ج - مات باشد
- د - بیش از حد روشن باشد

۲۶. خط چشم مناسب برای چشم های که زیاد از حد طبیعی از هم دورند به چه صورتی باید باشد؟

- الف - خط چشم را خارج تر از حد معمول بکشم
- ب - خط چشم را تا گونه خارجی چشم باید ادامه داد
- ج - خط چشم لازم نیست
- د - خط چشم را باید داخل تر از حد معمول کشید

۲۷. فن چه نوع می باشد ؟

- الف - یک نوع
- ب - دو نوع
- ج - سه نوع
- د - چهار نوع

۲۸. معمولاً در امر آرایش چند نوع روژگونه وجود دارد ؟

- الف - سه نوع روژگونه
- ب - چهار نوع روژگونه
- ج - دو نوع روژگونه
- د - یک نوع روژگونه

۲۹. پودر پیکیک به جزء خاصیت پوشانیدن چه خاصیتی دارد؟

- الف - تقویت کننده
- ب - ضد افتاب
- ج - جذب اشعه
- د - پاک کننده

۳۰. برای پلکهای پایین بر آمده از چه رنگ فن باید استفاده کنند؟

- الف - فون صورتی
- ب - فن روشن
- ج - فون بژ
- د - باز تابش کمتری دارد

۳۱. در امر گریم چند نوع فیکساتور داریم؟

- الف - ۵ نوع
- ب - ۴ نوع
- ج - ۳ نوع
- د - ۲ نوع

۳۲. ماسک پروانه ای چه حالتی را در چهره کودک ایجاد می کند ؟

- الف - خشن
- ب - دل انگیز
- ج - خیالی
- د - ضمخت

۳۳. دلغکهای اروپایی به چند دسته تقسیم می شوند؟

- الف - ۵ دسته
- ب - ۴ دسته
- ج - ۳ دسته
- د - ۲ دسته

۳۴. برای نشان دادن حیوانات بدنیت از چه رنگ سایه ای برای زیر چشم استفاده میشود؟

- الف - سیاه و بنفش
- ب - زرشکی یا دودی یا قرمز
- ج - آبی و سیاه
- د - زرد و آبی

۳۵. در طراحی چهره به صورت پروانه از چه رنگ آمیزی استفاده می شود؟

- الف - رنگهای براق
- ب - رنگهای مات
- ج - رنگهای تیره
- د - رنگهای روشن

۳۶. مواد پاک کننده علاوه بر پاک کنندگی پوست چه کاری انجام میدهد؟

- الف - لایه بردار
- ب - لیفتینگ
- ج - طراوت و شفافیت
- د - پیلینگ

۳۷. برای پاک کردن چشم چگونه حرکتی باید انجام داد؟

- الف - بالا چشم
- ب - زیر چشم
- ج - از گوشه خارجی به طرف داخلی پاک میکنیم
- د - کاملاً دور چشم مالید

۳۸. اگر پوست چرب بود بهترین مواد برای پاک کردن صورت چه میباشد؟

- الف - شیر پاک کن
- ب - صابون گوگردار
- ج - کرم
- د - وازلین

۳۹. برای مصرف مواد پاک کننده باید مقداری از آن را در چه قسمتهای از صورت گذاشت؟

- الف - لب
- ب - پیشانی - چانه - گونه بینی
- ج - گونه
- د - چانه

۴۰. برای پاک کردن چشم چگونه حرکتی باید انجام گیرد؟

- الف - بالای چشم شروع به پاک کردن می کنیم
- ب - کاملاً دور چشم مالید
- ج - از گوشه خارجی به طرف داخلی پاک میکنیم
- د - زیر چشم به صورت دورانی پاک می کنیم

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱		*		۲۱	*			۳۱				*			
۲		*		۱۲	*			۲۲	*			۳۲		*					
۳		*		۱۳	*			۲۳		*		۳۳	*					*	
۴		*		۱۴	*			۲۴	*			۳۴	*						
۵	*			۱۵	*			۲۵	*			۳۵	*						
۶			*	۱۶	*			۲۶	*			۳۶	*					*	
۷		*		۱۷	*			۲۷	*			۳۷	*					*	
۸		*		۱۸	*			۲۸	*			۳۸	*					*	
۹	*			۱۹	*			۲۹	*			۳۹	*					*	

۱۰	*		۲۰	*		۳۰	*		۴۰	*	
----	---	--	----	---	--	----	---	--	----	---	--

۱. دوره نهفته بیماری ایدز چند سال طول میکشد؟

- الف - یک ماه تا ده سال
- ب - دو هفته تا ده سال
- ج - سه هفته تا پنج سال
- د - ده سال

۲. آیا یک آرایشگر باید در صدد کسب شهرت برآید و چه مواردی را باید رعایت کند؟

- الف - بله - نمونه اخلاق باشد
- ب - بله و سائل استرلیزه نباشد
- ج - نه - نظارت نداشته
- د - نه - رعایت انصاف داشته باشد

۳. ایده آل ترین فرم سر کدام است؟

- الف - سر باریک
- ب - پس سر برجسته
- ج - فرم بیضی
- د - بالای سر خوابیده

۴. مزودرم یا درم در چه قسمتی از ساختمان پوست است؟

- الف - قسمت سطحی پوست
- ب - قسمت میانی پوست
- ج - قسمت زیرین پوست
- د - قسمت سپتو پلاسم

۵. ساختمان سلول از چه قسمتهای تشکیل شده است؟

- الف - اپیدرم - مزودرم
- ب - آندودرم - غشاء خارجی
- ج - مزودرم - هسته
- د - غشاء خارجی - سیتو پلاسم - هسته

۶. جوشهای ریز و سر سفیدی که متراکم و مزمن هستند چه نام دارند؟

- الف - آلد
- ب - کمون
- ج - کک و مک
- د - استی توما

۷. جرم برداری یا پاکسازی پوست صورت را بنویسید؟

- الف - کدر شدن ناشی از ضخیم شدن
- ب - پاک کردن سمومات و گرد و غبار
- ج - تقویت کردن پوست

د - از بین بردن ضخامت

۸. از ترکیب تمام رنگها چه رنگی بدست می آید؟

الف - قرمز

ب - سبز

ج - سیاه

د - سفید

۹. از ترکیب رنگ سیاه و سفید چه رنگی حاصل میشود؟

الف - بنفش

ب - آبی

ج - خاکستری

د - قرمز

۱۰. رنگ نارنجی جزء کدام دسته از رنگها هستند؟

الف - گرم

ب - سرد

ج - خنثی

د - اصلی

۱۱. خنثی کننده رنگ قرمز کدامند؟

الف - نارنجی

ب - بنفش

ج - سفید

د - سبز

۱۲. از ترکیب رنگ آبی و زرد چه رنگی حاصل میشود؟

الف - سبز

ب - بنفش

ج - نارنجی

د - خاکستری

۱۳. پیشانی پهن و فک های مربع مربوط به کدام فرم صورت میباشد؟

الف - گرد

ب - بیضی

ج - مربع

د - کشیده

۱۴. مهمترین چیز برای تعادل سازی چهره چیست؟

الف - رژگونه

ب - فون

ج - پنکیک

د - پودر فیکس

۱۵. بزرگترین صادر کننده عطر در دنیا کدام کشور بوده است؟

الف - چین

ب - یونان

ج - مصر

د - ایتالیا

۱۶. کاربرد لوازم آرایشی چند هزار سال قبل از میلاد مسیح بوده؟

الف - ۴۰۰۰ سال

ب - ۲۰۰۰ سال

ج - ۷۰۰۰ سال

د - ۶۰۰۰ سال

۱۷. فاصله بین پلک باز چشم و ابرو باید چگونه باشد؟

الف - به اندازه قسمت روشن چشم

ب - به اندازه فاصله دو ابرو

ج - به اندازه دو برابر چشم

د - به اندازه قسمت تیره چشم باشد

۱۸. چه نوع چشم ممکن است در چهره ها مشاهده شود؟

الف - ۵ نوع

ب - ۶ نوع

ج - ۴ نوع

د - ۳ نوع

۱۹. برای متعادل سازی چشم گرد چه باید کرد؟

الف - باید گوشه خارجی چشم را تا حد ممکن کشیده کرد

ب - ریمل را زیاد میزنیم

ج - گوشه داخلی را تا حد ممکن ریمل زد

د - ریمل نیاز ندارد

۲۰. آینه در چه فاصله ای از سطح زمین قرار داده میشود؟

الف - فاصله ۶۰ CM

ب - فاصله ۵۰ CM

ج - فاصله ۸۵ CM

د - فاصله ۴۰ CM

۲۱. قبل از شروع آرایش صورت به چند مورد باید توجه کرد؟

الف - ۵ مورد

ب - ۳ مورد

ج - ۲ مورد

د - ۶ مورد

۲۲. در کارگاه گریم چه نوع صندلی استفاده میشود؟

- الف - از صندلی بدون زاویه
- ب - صندلی پایه دار
- ج - از صندلی متحرک و زاویه دار استفاده میشود
- د - صندلی ثابت

۲۳. برای آماده کردن مشتری برای گریم چند مورد را باید رعایت کرد؟

- الف - ۲ مورد
- ب - ۱ مورد
- ج - ۳ مورد
- د - ۴ مورد

۲۴. تورهای چند ضلعی و ظریف در امر آرایش استفاده میشود؟

- الف - پاک سازی
- ب - لیفتینگ
- ج - جرم گیری
- د - پیلینگ

۲۵. در آرایش روز روی لب ها چه مواردی را میزنیم؟

- الف - سایه
- ب - برق لب
- ج - رژلب
- د - فن

۲۶. سایه مناسب برای چشمهای عسلی کدامند؟

- الف - طلایی و قهوه ای همراه با اکلیل
- ب - بنفش و سبز
- ج - اکلیل
- د - سرخابی و قرمز

۲۷. برای یک آرایش مناسب به چه نکاتی باید توجه کنیم؟

- الف - چشم - لب - پوست
- ب - مو - لب
- ج - رنگ پوست - لباس - مو
- د - پوست

۲۸. چند رنگ ریمل وجود دارد؟

- الف - قرمز
- ب - سیاه - قهوه ای - آبی
- ج - آبی
- د - سیاه

۲۹. قبل از ریمل زدن چه نوع ژلهای استفاده میشود؟

- الف - ژلهای ضد خشکی
- ب - ژلهای مرطوب کننده
- ج - ژلهای فورم دهنده
- د - ژلهای ویتامینه

۳۰. رژگونه مایع برای چه پوستهای مناسب است؟

- الف - تمام پوستها
- ب - چرب
- ج - خشک
- د - مختلف

۳۱. شیر پاک کن مصرفی پوست را با توجه به چیز انتخاب میکنیم؟

- الف - جوانی و پیری پوست
- ب - حساسیت پوست
- ج - خشکی و چربی پوست
- د - برای هر منطقه ای متغیر است

۳۲. چه نوع ژل در امر آرایش ضد ریزش مژه و ابرو میباشد؟

- الف - ژله ویتامینه
- ب - ژل مرطوب کننده
- ج - ژل ضد خشکی
- د - ژل ضد چربی

۳۳. ماسک گربه چه حالتی را در چهره کودک ایجاد میکند؟

- الف - دل انگیز
- ب - خشن و دوست داشتنی
- ج - خیال
- د - زمخت

۳۴. آرایش گل مناسب چه صورتهای است؟

- الف - چشمهای فرو رفته
- ب - چشمهای گود و گونه های استخوانی
- ج - صورتهای کشیده استخوانی
- د - چشمهای زیبا با گونه های مناسب

۳۵. سمبل و شخصیتهای تخیلی را میتوان به چند سبک کاربرد؟

- الف - ۳ سبک
- ب - ۲ سبک
- ج - ۴ سبک
- د - ۵ سبک

۳۶. رنگ فن مناسب در انجام آرایش فانتزی چگونه انتخاب میشود؟

- الف - بصورت دلخواه انتخاب میشود
- ب - براساس نوع طراحی و سنبل
- ج - با توجه به رنگ چهره
- د - با توجه به رنگ پالت

۳۷. خاصیت کرم ها و شیرپاکن ها در چیست؟

- الف - خاصیت چربی زدایی دارد
- ب - خاصیت پوشش دهنده
- ج - لایه بردار
- د - خاصیت بازسازی و آرامش دهنده دارد

۳۸. مواد پاک کننده علاوه بر پاک کنندگی پوست چه کاری انجام میدهد؟

- الف - لایه بردار
- ب - لیفتینگ
- ج - طراوت و شفافیت
- د - پیلینگ

۳۹. برای پاک کردن چشم چگونه حرکتی باید انجام داد؟

- الف - بصورت دورانی
- ب - بصورت ضربه ای
- ج - از گوشه خارجی به طرف داخلی پاک میکنیم
- د - بالا چشم پاک می کنیم

۴۰. اگر پوست چرب بود بهترین مواد برای پاک کردن صورت چه میباشد؟

- الف - شیر پاک کن
- ب - صابون گوگرددار
- ج - کرم
- د - وازلین

د	ج	ب	الف	جواب	د	ج	ب	الف	جواب	د	ج	ب	الف	جواب	د	ج	ب	الف	جواب
	*			۳۱				*	۲۱	*				۱۱			*		۱
			*	۳۲		*			۲۲				*	۱۲				*	۲
		*		۳۳	*				۲۳		*			۱۳		*			۳
*				۳۴			*		۲۴			*		۱۴			*		۴
			*	۳۵	*				۲۵		*			۱۵	*				۵
		*		۳۶				*	۲۶				*	۱۶				*	۶
*				۳۷		*			۲۷	*				۱۷			*		۷
	*			۳۸			*		۲۸			*		۱۸	*				۸

	*			۳۹		*			۲۹				*	۱۹		*			۹
		*		۴۰				*	۳۰		*			۲۰				*	۱۰

۱. چرا تیغ را از دیگر زباله های پیرایشگاه جدا می کنیم؟

- الف - چون ممکن است دست را زخمی کند
- ب - چون نباید تیغ را دفن کرد
- ج - چون ممکن است از تیغ دوباره استفاده کنیم
- د - چون تیغ قابل سوختن نیست

۲. راه درمان ایدز کدام است؟

- الف - استفاده از داروهای مسکن
- ب - ایدز قابل درمان است
- ج - استفاده از داروهای آنتی بیوتیک
- د - ایدز درمان ندارد

۳. عوامل طبیعی ریزش مو چیست؟

- الف - پیری، وراثت
- ب - وراثت، شوک های ناگهانی
- ج - فقر آهن، شوک های ناگهانی
- د - ناراحتی های فکری، پیری

۴. شوره سر بر چند نوع است؟

- الف - ۲ نوع شوره خشک و شوره چرب
- ب - سه نوع شوره چرب، معمولی، خشک
- ج - فقط شوره چرب
- د - دو نوع شوره چرب و شوره خیلی چرب

۵. آرایش موی سر کوچک چگونه است؟

- الف - باید موهای تمام سر برجسته شود
- ب - باید موهای باروی سر برجسته شود
- ج - باید موهای پشت سر برجسته شود

د - باید حجم باروی سر را کم کرد

۶. برای کاهش طول صورت در چهره های کشیده چه می کنیم؟

الف - تمام موها را در قسمت بالا آرایش می کنیم

ب - از چتری بلند و پر که پیشانی را بپوشند استفاده می کنیم

ج - موها را در تمام سر برجسته می کنیم

د - موها را حالت فردار در قسمت پشت گردن آرایش می کنیم

۷. پیرایش یعنی چه؟

الف - برداشتن و کم کردن با توجه به اجزای صورت

ب - هرس کردن درخت و کم کردن شاخ و برگ

ج - برداشتن و کم کردن، جلوه دادن از طریق برداشتن

د - زیبا سازی از طریق شینیون و میکاپ

۸. چه موقع کوتاه کردن با تیغ مشکل دار می شود؟

الف - موها خیس کوتاه شود

ب - موها خشک کوتاه شود

ج - موها خیلی بلند باشد

د - موها پر پشت باشد

۹. کعوش با شیب کند مناسب چه نوع افرادی است؟

الف - مناسب افرادی که گردن بلند دارند و موهایشان تکه ای است

ب - مناسب افرادی با موهای مجعد

ج - مناسب افرادی با موهای لخت و صاف که گردن کوتاه دارند

د - مناسب افرادی با موهای لخت و صاف که گردن بلند دارند

۱۰. مدل لایه لایه مناسب چه افرادی می باشد؟

الف - مناسب افراد مسن

ب - مناسب افراد با گردن بلند

ج - مناسب افرادی که موهای لخت دارند

د - مناسب همه گروه سنی

۱۱. برای انجام کوپ موها را به چند قسمت می توان تقسیم بندی نمود؟

الف - از ۲ تا ۱۲ قسمت

ب - از ۲ تا ۴ قسمت

ج - از ۲ تا ۸ قسمت

د - از ۲ تا قسمت های زیاد

۱۲. در کدام یک از موارد زیر، مفهوم زاویه صفر درجه مو، به هنگام کوپ مشهود است؟

الف - موها به حالت مایل قرار گیرند

ب - موها با سر زاویه ای تشکیل ندهند

ج - موها به حالت عمود بر سر قرار گیرند

د - همه موها به طرف بالا جمع شوند

۱۳. مناسب ترین زاویه برای موهای سر، به هنگام کوتاه کردن تا است؟

الف - ۴۵ تا ۱۸۰ درجه

ب - ۳۵ تا ۹۰ درجه

ج - ۹۰ تا ۱۸۰ درجه

د - صفر تا ۱۸۰ درجه

۱۴. کدام یک از موارد زیر، کاربرد قیچی دنداندار را به هنگام عمل کوپ توجیه می کند؟

الف - برای کم حجم کردن مو

ب - برای کنترل کردن مو

ج - برای کوتاه کردن مو

د - برای پر حجم کردن مو

۱۵. موهای ضخیم را از فواصل چند سانتیمتری پوست سر می توان کم حجم نمود؟

الف - از ۳ تا ۴ سانتیمتری

ب - از ۲ تا ۴ سانتیمتری

ج - از ۵ تا ۶ سانتیمتری

د - از ۴ تا ۵ سانتیمتری

۱۶. مراتب کار کوپ به ترتیب عبارتند از:

الف - تقسیم بندی مدل مورد نظر و کوپ مو

ب - برش مو - کنترل ناصافی ها

ج - تقسیم بندی مو - برش مو - کنترل

د - برش مو - کنترل مو و برانشینگ

۱۷. دو نکته اساسی در کوپ عبارتند از:

الف - بوجود آوردن خط راهنما

ب - برش مو با بکاربردن صحیح تقسیم بندی

ج - برش مو و کنترل کامل آن

د - تقسیم بندی مناسب با رعایت صحیح زاویه ها

۱۸. کدام یک از موارد زیر، مناسب به کارگیری ماشین موزنی می باشد؟

الف - موهای کم پشت و معمولی

ب - موهای پر پشت و پر حجم

ج - موهای زبر و ضخیم

د - همه نوع مویی مناسب است

۱۹. برای کوپ بعد از برش موها رعایت کدام یک از موارد زیر در اولویت است؟

الف - کنترل موها

ب - پیچیدن موها

ج - شامپو کردن موها

د - برانشینگ کردن موها

۲۰. سشوارها به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف - ۲ دسته (کلاهی، دستی)

ب - ۳ دسته (کلاهی - کائوچویی - پلاستیکی)

ج - ۲ دسته (کانوچویی - پلاستیکی)

د - ۲ دسته (دستی - پلاستیکی)

۲۱. pH شامپو برای موهای رنگ شده چیست؟

الف - pH اسیدی

ب - Ph قلیایی

ج - Ph قلیایی ضعیف

د - Ph اسیدی قوی

۲۲. مشخصات مدل صاف چگونه است؟

الف - تقسیم بندی افقی و زاویه ۴۵

ب - تقسیم بندی شعاعی و زاویه صفر

ج - تقسیم بندی عمودی و زاویه ۹۰ درجه

د - تقسیم بندی افقی و زاویه صفر

۲۳. مشخصات کوپ لایه لایه شماره یک چگونه است؟

الف - تقسیم بندی افقی زاویه ۹۰ درجه تمام سر

ب - تقسیم بندی شعاعی زاویه ۹۰ درجه تمام سر

ج - تقسیم بندی افقی زاویه ۴۵ درجه تمام سر

د - تقسیم بندی شعاعی زاویه ۴۵ درجه تمام سر

۲۴. اگر موها مخالف جهت رویش خود با پوست سر مماس باشد چه زاویه ای تشکیل میدهد؟

الف - زاویه ۱۱۰ درجه

ب - زاویه ۹۰ درجه

ج - زاویه ۶۰ درجه

د - زاویه ۱۸۰ درجه

۲۵. زاویه ۶۰ درجه چیست؟

الف - اگر مو کاملاً در جهت رویش خود روی پوست مماس شود زاویه ۶۰ درجه تشکیل می شود

ب - اگر مو در حالتی بالا تر از ۴۵ درجه و پایین تر از ۹۰ درجه زاویه ۶۰ درجه تشکیل می دهد

- ج - اگر مو کاملاً در جهت صورت خود موازی شود زاویه 60° درجه تشکیل می دهد
- د - اگر مو مستقیم با رویش مو حرکت کند زاویه 60° درجه تشکیل می دهد

۲۶. مدل پر مناسب چه افرادی است؟

- الف - مناسب افرادی که پیشانی کوتاه دارند
- ب - مناسب افرادی که موهای پر پشت دارند
- ج - مناسب افرادی که نمی خواهند قد موهایشان کوتاه شود
- د - مناسب افرادی که صورت کشیده دارند

۲۷. در چه صورت گوب با زاویه و شعاعی کوتاه می شود؟

- الف - در صورتی که بخواهیم موها خرد شود
- ب - در صورتی که بخواهیم یکدست کوتاه شود
- ج - در صورتی که بخواهیم خوب برانشینگ شود
- د - در صورتیکه موها زیبا شود

۲۸. زاویه کوتاهی قسمت بالای سر و طرفین و پس سر در مدل ترکیبی الویا چیست؟

- الف - 135° درجه
- ب - 180° درجه
- ج - 60° درجه
- د - 90° درجه

۲۹. در مدل گرد ترکیبی چتری با چه زاویه ای کوتاه می شود؟

- الف - 90° درجه
- ب - 60° درجه
- ج - صفر درجه
- د - 180° درجه

۳۰. بعد از اتمام کوپ برای چه مدل هایی پیتاژ لازم است؟

- الف - موهای کم حجم

- ب - موهای تکه ای
- ج - مدل های فانتزی
- د - موهای پر پشت

۳۱. در تکنیک نوک تیز کردن چه مقدار از مو را کوتاه می کنیم؟

- الف - حدود ۳ سانت از انتهای مو
- ب - از ابتدا و نزدیک ریشه مو
- ج - حدود ۱۰ سانت از انتهای مو
- د - فقط ۲ سانت از اطراف مو

۳۲. موهای نازک از چه فاصله ای خالی و نازک می شوند؟

- الف - از ۶ سانتی متری
- ب - از ریشه مو
- ج - از ۳ تا ۴ سانتی متری
- د - از ۵/۵ تا ۶ سانتی متری

۳۳. چرا در کوتاهی زاویه صفر درجه نباید موها را از نزدیک پوست سر کم حجم کرد؟

- الف - چون خط قیچی روی مو مشخص می شود
- ب - حالت کوتاهی تغییر می کند
- ج - در زاویه صفر درجه موها را کم حجم نمی کنیم
- د - در زاویه صفر درجه فقط موها را کم حجم می کنیم

۳۴. منظور از برانشینگ چیست؟

- الف - خشک کردن و فرم دادن موها توسط سشوار و مویچ
- ب - خشک کردن مو و حالت دادن پایین مو
- ج - فرم دادن موهای بلند و تکه تکه
- د - فرم دادن به موهای موج و فرفری

۳۵. قبل از برانشینگ موها را چه می کنیم؟

- الف - از رنگ روشن استفاده می کنیم

- ب - شامپو کرده و از مواد صاف کننده دائم استفاده می کنیم
- ج - از فر استفاده می کنیم
- د - از ژل یا موس استفاده می کنیم

۳۶. موقع خشک کردن مو ابتدا از چه قسمت شروع می کنیم؟

- الف - اول ریشه بعد ساقه
- ب - اول ساقه بعد ریشه
- ج - از جلوی سر
- د - فرقی نمی کند

۳۷. سشوار کشیدن موها را می توان با چه زاویه ای انجام داد؟

- الف - ۱۸۰ تا ۳۶۰ درجه
- ب - ۴۵ تا ۱۳۵ درجه
- ج - ۹۰ تا ۱۸۰ درجه
- د - ۴۵ تا ۱۸۰ درجه

۳۸. چتری اریب را چگونه فرم می دهیم؟

- الف - به شکل مثلث
- ب - به شکل محدب
- ج - به شکل مقعر
- د - به شکل اریب

۳۹. زمانی که خواسته باشید موها را با ماشین موزنی یکدست و به اندازه دلخواه کوتاه کنید چه می کنید؟

- الف - از ماشین دستی استفاده می کنید
- ب - از تیغه ثابت استفاده می کنید
- ج - از ماشین دو دندانه استفاده می کنید
- د - از شانه های مخصوص ماشین موزنی استفاده می کنید

۴۰. برای کوپ کردن با ماشین کار را از چه قسمت از سر شروع می کنیم

- الف - از قسمت پشت گردن

ب - از قسمت جلوی سر

ج - از قسمت پس سر

د - از قسمت بغل سر

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱			*	۲۱	*							۳۱	*		
۲			*	۱۲	*			۲۲			*					۳۲	*		*
۳	*			۱۳			*	۲۳	*							۳۳			*
۴	*			۱۴			*	۲۴						*		۳۴	*		*
۵	*			۱۵		*		۲۵		*						۳۵			*
۶		*		۱۶		*		۲۶		*					*	۳۶	*		*
۷			*	۱۷				۲۷	*						*	۳۷			*
۸	*			۱۸			*	۲۸	*						*	۳۸	*	*	
۹				۱۹	*			۲۹				*			*	۳۹			*
۱۰			*	۲۰	*		*	۳۰				*			*	۴۰	*		*

۱. استریل کردن (سترون سازی) یعنی چه؟

- الف - بکار بردن ضد میکروبی برای نابودی میکروبیهای بیماری زا را استریل کردن می گویند
- ب - بکار بردن ماده ضد میکروبی برای نابودی میکروبیهای غیر بیماری زا را استریل کردن می گویند
- ج - بکار بردن ماده ضد میکروبی برای نابودی کل میکروبیها (اِئِم از بیماری زا و غیر بیماری زا) را استریل گویند
- د - تمیز کردن وسایل فلزی و غیر فلزی با مواد شوینده را استریل کردن می گویند

۲. میمیک چیست؟

- الف - تغییر حالت استخوانها را میمیک می گویند
- ب - تغییر حالت ماهیچه ها یا حالت عاداتی ماهیچه ها را میمیک می گویند
- ج - تغییر حالت پوست را میمیک می گویند
- د - تغییر چهره با تکنیک سایه روشن را میمیک می گویند

۳. آناتومی بافت چیست؟

- الف - شناخت اجزاء درونی هر بافت را آناتومی بافت می گویند
- ب - شناخت عملکرد بافت را آناتومی بافت می گویند
- ج - شناخت عملکرد پوست آناتومی بافت می گویند
- د - شناخت اجزاء بیرونی هر بافت را آناتومی بافت می گویند

۴. کوپروز چیست ؟

- الف - ضایعات قهوه ای رنگ را بر روی چهره کوپروز می گویند
- ب - به اجتماع مویرگهای خونی قابل روی
- ج - به خشکی بیش از حد پوست کوپروز می گویند
- د - به پوستهای چرب که بیش از حد دچار جوش می شوند کوپروز می گویند

۵. رنگهای مکمل کدام است ؟

- الف - ترکیب دو رنگ فرعی را رنگهای مکمل می گویند
- ب - ترکیب دو رنگ اصلی را رنگهای مکمل می گویند
- ج - به رنگهایی که در دایره رنگ روبروی هم قرار می گیرند رنگهای مکمل گفته می شود
- د - به رنگهایی که در دایره رنگ کنار هم قرار می گیرند رنگهای مکمل گفته می شود

۶. در روانشناسی رنگها رنگ سبز ملایم مظهر چیست؟

- الف - مظهر سستی
- ب - مظهر رویایی ، رومانیتیک
- ج - مظهر بیماری و تلخی
- د - مظهر آرامش ، تسکین

۷. تنالیتی چیست؟

- الف - سایه و روشنهای نزدیک بهم را که از یک رنگ است تنالیتی می گویند
- ب - سایه و روشنهای دور از هم را که از یک رنگ است تنالیتی می گویند
- ج - سایه و روشنهای نزدیک بهم را که از دو رنگ است تنالیتی می گویند
- د - سایه و روشنهای دو از هم را که از دو رنگ است تنالیتی می گویند

۸. در هارمونی رنگ آبی خط چشم یا کونل باید چه رنگی باشد؟

الف - بنفش یا مشکی

ب - خاکستری یا آبی

ج - سبز مایل به زرد

د - بنفش یا سبز

۹. عمل سایه زدن را به چه عملی می گویند؟

الف - به کوچک کردن و برجسته کردن

ب - به عمل لاغر کردن و حجم دادن

ج - به عمل کوچک کردن و لاغر کردن

د - به عمل حجم دادن و برجسته کردن

۱۰. هدف از کرکسیون چیست؟

الف - ایجاد تناسب مابین فرم و اعضای چهره است

ب - ایجاد تناسب ما بین فرم چهره و بینی است

ج - ایجاد تناسب ما بین فرم چهره و لبها است

د - ایجاد تناسب ما بین فرم چهره و چشمها می باشد

۱۱. اگر در چهره ای قسمتهای ۱ و ۳ با هم مساوی باشد ولی قسمت ۲ بزرگتر باشد آن چهره چگونه است؟

الف - چهره دارای چانه دراز می باشد

ب - چهره دارای بینی دراز می باشد

ج - چهره دارای پیشانی بلند می باشد

د - چهره دارای گونه های برجسته می باشد

۱۲. ابروی بلند معرف چه شخصیتی می باشد ؟

الف - معرف فرد متفکر و بسیار مشکل پسند

ب - معرف شخصیت احساساتی و زود یخ

ج - معرف افرادی قاطع ، خوشبین

د - معرف افراد خودپسند ، زیرک و خود پسند

۱۳. در صورت مربع ابروان باید چگونه باشد؟

الف - ابروها باریک و زاویه دار باشد

ب - ابروها باید پهن و کشیده باشد

ج - ابروها و تاج ابرو یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد

د - فاصله دو ابرو بیشتر از حالت عادی باشد

۱۴. کدام یک از رژلبها دارای پروتئین هستند؟

الف - رژلبهای مرطوب کننده

ب - رژلبهای ضد چروک

ج - رژلبهای ویتامینه

د - رژلبهای حجم دهنده

۱۵. برای پوست مات یا گندمی از چه رنگ پودر فیکس استفاده می شود؟

- الف - از پودر روشن استفاده می شود
- ب - از پودر استخوانی یا کرم استفاده می شود
- ج - از پودر تیره استفاده می شود
- د - فرقی نمی کند از هررنگ پودری می شود استفاده کرد

۱۶. در آرایش کارتونی از قلم موهای پهن که لبه صاف یا لبه گردی دارند جهت چه کاری استفاده می شود؟

- الف - جهت رنگ آمیزی
- ب - برای کشیدن خطوط باریک
- ج - برای رنگ کردن لبها
- د - برای های لایت کردن و رژگونه

۱۷. کدام ویتامین از چین و چروک و شل شدن عضلات پوست جلوگیری می کند؟

- الف - ویتامین B۶
- ب - ویتامین A
- ج - ویتامین E
- د - ویتامین D

۱۸. آرایش با خط موازی مناسب چه نوع چشمهایی می باشد؟

- الف - مناسب چشمهای افتاده و نزدیک بهم
- ب - مناسب چشمهای گرد و ریز
- ج - مناسب چشمهای نزدیک بهم
- د - مناسب چشمهای دور از هم

۱۹. کدام دسته از افراد زیر احتیاج به فوندوشن ندارند؟

- الف - دختران جوان
- ب - افراد مسن
- ج - پوست جوان
- د - بانوان عینکی

۲۰. برای پوستهای چرب و آکنه دار از چه ماسکی استفاده می کنیم؟

- الف - ماسک مایع
- ب - ماسک کرمی
- ج - ماسک پودری
- د - ماسک ژله ای

۲۱. چه زمانی منافذ سر سیاه پوست را تمیز می کنیم؟

- الف - قبل از بخور
- ب - بعد از برداشتن ماسک
- ج - بعد از بخور
- د - قبل از گذاشتن ماسک

۲۲. فن چیست؟

- الف - رنگ بعد از آرایش
- ب - رنگ زمینه چهره
- ج - رنگ زمینه شیئی
- د - رنگ پوست

۲۳. از فن روشن در گریم در چه مواردی استفاده می شود؟

- الف - برای کوتاه کردن
- ب - برای گود کردن
- ج - برای محو کردن
- د - برای حجم دادن و برجسته کردن

۲۴. محو نمودن قسمتهایی از ابرو با چند روش انجام میشود؟

- الف - روش استفاده از صابونهای گیاهی
- ب - روش استفاده از فن خشک و چرب
- ج - روش چسب اسپریت گام، صابون، صابون و چسب و چسب اسپریت گام
- د - روش استفاده از بودر و فن

۲۵. آرایش مناسب برای لبهای بزرگ و گوشت آلود را مشخص کنید؟

- الف - کشیدن خط روی خود لب و رژ مات
- ب - کشیدن خط توی لب و رژ روشن
- ج - رژ روشن و زدن برق لب
- د - نکشیدن خط و رژ لب مات

۲۶. در آرایش عروس هنگامی که فاصله چشم و ابرو کم باشد چه باید کرد؟

- الف - استفاده از سایه های مات
- ب - استفاده از سایه روشن و براق
- ج - استفاده از سایه های پودری
- د - استفاده از سایه های چرب

۲۷. در آرایش پاییزه (روز و عصر) از چه رنگهایی استفاده می شود ؟

- الف - رنگهای روشن ، براق
- ب - رنگهای قرمز، بنفش ، آبی
- ج - رنگهای گوجه ای ، آلویی و صورتی مات
- د - رنگهای سبز و زرد

۲۸. آرایش واترپروف یعنی چه و مناسب چه فصلی است؟

- الف - ضد آب و زمستان
- ب - ضد آب و تابستان
- ج - معمولی و زمستان
- د - معمولی و تابستان

۳۹. برای تزئین آرایش از چه موادی می توان استفاده کرد؟

- الف - سایه
- ب - فیکسر
- ج - اکلیل
- د - خطوط مورب

۳۰. انواع پد ها کدامند؟

- الف - پد هیدرو_ پد طبیعی_ پد لاتکس_ پد پودر_ پد متخلخل
- ب - پد طبیعی _ پد چهار گوش
- ج - پد گرد_ پد بیضی
- د - پد استوانه ای_ پد لوزی

۳۱. رژلب براق مخصوص کدام آرایش است ؟

- الف - آرایش مات
- ب - آرایش روز
- ج - آرایش عصر
- د - آرایش شب

۳۲. فن خشک مخصوص چه نوع پوستی می باشد؟

- الف - مخصوص پوستهای چرب
- ب - مخصوص پوستهای خشک
- ج - مخصوص پوستهای نرمال
- د - مخصوص پوستهای منفذدار

۳۳. گریم اکسپرسیون چیست؟

- الف - گریم ساده
- ب - ساختن شخصیتی خاص و تخیلی
- ج - گریم زیبایی
- د - گریم متعادل سازی

۳۴. گریم چهره میم چگونه است؟

- الف - رنگ زمینه سفید با خطوط و اشکال کم
- ب - رنگ زمینه سفید با خطوط و اشکال زیاد
- ج - رنگ زمینه تیره با خطوط و اشکال زیاد
- د - رنگ زمینه تیره با خطوط و اشکال زیاد

۳۵. از گریم ماسک برای چه نوع چهره ای (گریمی) استفاده می کنیم؟

- الف - چهره دلچک پیر
- ب - گریم چهره میم
- ج - گریم چهره بی پرو
- د - گریم چهره حیوانات

۳۶. برای پاک کردن آرایش بهترین روش را مشخص کنید؟

- الف - استفاده از صابون و آب
- ب - استفاده از الکل
- ج - استفاده از روغن زیتون
- د - استفاده از شیر پاکن ، آب گرم و صابون

۳۷. برای جلوگیری از پیری زود رس بعد از آرایش چه باید کرد؟

- الف - شستن مدام صورت با آب و صابون
- ب - پاک کردن آرایش و تمیز نگه داشتن صورت
- ج - پاک کردن آرایش ، مالیدن روغن بادام و زدن گلاب
- د - استفاده از ماسک

۳۸. خصوصیات پاک کننده آرایش:

- الف - ضمن پاک کردن به چربی طبیعی و تعادل پ هاش پوست آسیب نرسانند
- ب - ضمن پاک کردن به بافت چربی صدمه نزنند
- ج - فقط خاصیت پاک کنندگی داشته باشد
- د - خوش بو و ملایم باشد

۳۹. در صورت فرم مثلث حالت فکها و پیشانی چگونه است؟

- الف - فکها پهن تر و پیشانی باریک تر است
- ب - پیشانی پهن تر و فکها باریک تر است
- ج - پیشانی و فک ها هر دو باریک است
- د - پیشانی و فک ها هر دو پهن است

۴۰. در آرایش چشمهای گود افتاده چه می کنیم؟

- الف - سایه چشم تیره بکار می بریم
- ب - سایه چشم روشن به کار می بریم
- ج - خط چشم را در قسمت خارجی چشم کوتاه تر می کشیم
- د - خط چشم را به طرف پایین می کشیم

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱	*			۲۱	*			۳۱	*						*
۲		*		۱۲		*		۲۲		*		۳۲		*					
۳			*	۱۳			*	۲۳			*	۳۳	*						*
۴		*		۱۴		*		۲۴		*		۳۴	*						*
۵	*			۱۵	*			۲۵	*			۳۵		*					*
۶	*			۱۶	*			۲۶	*			۳۶		*					*
۷			*	۱۷		*		۲۷		*		۳۷	*					*	
۸		*		۱۸		*		۲۸		*		۳۸		*				*	
۹		*		۱۹		*		۲۹		*		۳۹		*				*	
۱۰			*	۲۰			*	۳۰	*			۴۰		*				*	

۱. برای سریع خنک شدن مو از چه وسیله ای استفاده می شود؟
 - الف - از وسیله ای به نام دیفیوزر استفاده می شود.
 - ب - برای خنک شدن مو از کلیدالمنت هوای سرد استفاده می شود.
 - ج - برای خنک کردن سریع از کلیدالمنت (حرارت) استفاده می شود.
 - د - برای خنک کردن سریع صبر می کنیم تا موها سرد شود.

۲. خشک کردن ریشه ی مو با سشوار چگونه است؟
 - الف - برس را زیر مو قرار داده و با حرارت سشوار موها را خشک می کنیم.
 - ب - موها را طرف پائین گرفته و سشوار را روی آن قرار می دهیم.
 - ج - موها را روی برس قرار داده و حرارت سشوار را روی آن می گیریم.
 - د - موها را به طرف چپ مو برده و حرارت سشوار را روی آن قرار می دهیم .

۳. هدف از به کارگرفتن تهویه مناسب محیط کار چیست؟
 - الف - حرارت متناسب با فصل
 - ب - گردش هوای متناسب با فصل
 - ج - حرارت و رطوبت مناسب با فصل
 - د - سرمای متناسب با فصل

۴. فاصله های مناسب سشوار تا موی سر چقدر است؟
 - الف - باید سشوار و موی سر فاصله ای نداشته باشند.
 - ب - فاصله ی مناسب سشوار ۲۵-۲۰ سانتی متر است .
 - ج - فاصله ی مناسب سشوار با موی سر حدود ۱۰-۱۵ سانتی متر است .
 - د - فاصله ی مناسب سشوار تا موی سر حدود ۳ الی ۵ سانتی متر است.

۵. اگر بخواهیم موها براق و درخشانده و پف دار بماند از چه موردی استفاده می کنیم؟
 - الف - از ژل اسپری استفاده می کنیم.
 - ب - از ژل سفت کننده استفاده می کنیم.
 - ج - از مواد واکس یا کرم مو استفاده می کنیم .
 - د - از کاند شینر استفاده می کنیم.

۶. طول و قطر جدا شده برای میزپنلی باید چقدر باشد؟
 - الف - باید به اندازه ی طول بیگوری ۲ cm کمتر باشد.
 - ب - باید به اندازه ی طول بیگوری باشد .
 - ج - باید به اندازه ی طول بیگوری ۱ cm بیشتر باشد .
 - د - باید به اندازه ی طول بیگوری ۱ cm کمتر باشد.

۷. یک شنیون زیبا چگونه باید باشد؟
 - الف - باید یک شنیون سخت باشد.
 - ب - مناسب سن و شخصیت باشد.
 - ج - باید یک شنیون باز باشد .
 - د - باید هم مدل باز باشد هم مدل بسته باشد.

۸. انجام شنیون با موهای اضافه چگونه است ؟

- الف - موها را با کش بسته ، بافتها یا موهای متری را سنجاق زده موها را فرم دهید.
- ب - موها را برای شنیون برایشینگ کرده و موهای اضافی را پوش دهید و فرم دهید .
- ج - می توان موها را شنیون کرده و سپس موها را به آن اضافه کنند.
- د - می توان موها را شسته و نرم کننده زده و سپس موها را به آن اضافه کنید.

۹. موهای زبر و خشن را با چه برس هایی می توان ، فردار، موج دار - حالت دار درست کرد؟

- الف - با برس های گرد و بزرگ و گرد فلزی و تخت می توان درست کرد.
- ب - با برس های تخت چوبی ، گرد کوچک مویی و فلزی می توان درست کرد .
- ج - با برس های نیمه گرد ، تخت ، گرد کوچک ، متوسط می توان درست کرد.
- د - با برس های نیم گرد ، تخت چوبی می توان موهای فردار - موج دار درست کرد .

۱۰. برای حالت دادن موهای سخت و صاف از چه مواردی استفاده می شود؟

- الف - از لوسیون یا فیکساتور استفاده می شود.
- ب - از لوسیون حالت دهنده مثل ژل استفاده می شود.
- ج - از لوسیون موس استفاده می شود .
- د - از لوسیون نرم کننده موها استفاده می کنند.

۱۱. خصوصیات یک پوش دادن خوب چیست؟

- الف - با شانه دندان ریز یا برس زاویه ۱۸۰ پوش نباید گره خورده باشد.
- ب - با شانه دندان درشت از نوک مو تا رشیدی مو پوش داده و گره گره شود .
- ج - پوش با زاویه ۳۰ و باید بین آنها فاصله ایجاد شود و هر لایه روی لایه قبلی بیفتد.
- د - باید آنقدر کرک شود که به هم پیوسته و باز شود.

۱۲. مناسب ترین فرق برای چهره ی گرد ، کدام است؟

- الف - بدون فرق به سمت بالا
- ب - فرق کج از سمت راست
- ج - فرق صاف از وسط
- د - فرق کج از سمت چپ

۱۳. هنگام هیراکستنشن برای اینکه ریشه موها آسیب ببیند چه باید کرد؟

- الف - ریشه موها را دکلره می کنیم.
- ب - ریشه موها را به واکس آغشته می کنیم.
- ج - باید ۱۰ سانت از ریشه موها فاصله داد.
- د - از طلق برای زیر موها استفاده شود.

۱۴. موهای مناسب دوخت چه موهایی است؟

- الف - موهای مصنوعی کلبیسی استفاده می شود.
- ب - موهای متری مصنوعی یا طبیعی مناسب استفاده می شود.
- ج - موهای درست شده به وسیله ی کلاه گیس
- د - شنیون آماده که در بازار است استفاده می شود.

۱۵. با ابزار تور نامرئی چگونه و چه عملی انجام می شود؟

- الف- موها را پوش داده و تور نامرئی می گذاریم برای منحنی کردن ریزه موها
- ب- تور نامرئی باعث می شود مدل شلوغ را درست کرد.
- ج- تور نامرئی مناسب موهای سخت و صاف است .
- د- مناسب موهای کم پشت است و برای مخفی کردن ریزه موها است .

۱۶. چه زمانی می توان از فیکساتور در تور شنیون استفاده کرد؟

- الف- قبل از پوشش دادن مو
- ب- قبل از پوشش دادن و حالت دادن مو
- ج- بعد از پوشش دادن و حالت دادن
- د- فقط بعد از حال دادن مو

۱۷. برای آماده سازی مشتری قبل از بافت چه می کنیم؟

- الف- حتماً باید موها را فر کرد.
- ب- حتماً باید موها را بیگوری پیچید.
- ج- موها را باید رنگ کرد تا بافت مشخص شود .
- د- حتماً باید موها را سشوار یا با اتو صاف کرد.

۱۸. چه هنگام برای شنیون از تزئینات مو استفاده می شود؟

- الف- قبل از شروع به کار
- ب- هنگام پیچیدن مو با بیگوری
- ج- قبل از شنیون و سشوار کشیدن
- د- بعد از تمام شدن کار

۱۹. برای افراد قد بلند و لاغر چه توری مناسب است ؟

- الف- تور با برش عرضی
- ب- تور با برش بیضی
- ج- تور با برش مستطیل
- د- تور با برش مکعب

۲۰. نحوه حالت دادن موهای سخت و صاف با سشوار چگونه است؟

- الف- پس از تقسیم بندی مو و صاف کردن نوک موها را با بیگوری پیچیده و با حرارت سشوار خشک و فیکساتور می زنیم.
- ب- پس از تقسیم بندی مو و صاف کردن نوک موها را با مویچ پیچیده و فیکساتور می زنیم .
- ج- پس از تقسیم بندی و نرم کردن موها ، نوک موها را داخل مویچ کرده و فیکساتور می زنیم .
- د- بعد از تقسیم بندی و نر کردن مو، نوک موها را دور برس پیچیده و با حرارت سشوار می چرخانیم- و فیکساتور می زنیم .

۲۱. سرم ها ، چگونه روی مو استفاده می شوند؟

- الف- به وسیله ی اسپری فیکس روی موها پخش می شود و سشوار می کشیم.
- ب- با برس مخصوص روی موها زده و پخش می شود و سشوار می کنیم .
- ج- درون سیفون ریخته می شود می شود و روهای موها پخش می شود و سشوار می کشیم.
- د- چند قطره کف دست ریخته و روی موها ماساژ داده و سشوار می کنیم.

۲۲. در زمان حرارت روی موهای خیس طول موها چند درصد بلندتر می شود؟

- الف - طول موها ۵۰٪ بلندتر می شود.
- ب - طول موها ۲۵٪ بلندتر می شود.
- ج - طول موها ۷۵٪ بلندتر می شود.
- د - طول موها ۱۰۰٪ بلندتر می شود.

۲۳. برای مدل های نیمه صاف و سخت و نیمه بوکل از چه تکنیکی استفاده می شود؟

- الف - نیمی از هر قسمت مو را بوکل و بقیه را با اتو سخت کرده و با چسب مو ثابت می کنیم.
- ب - موها را سشوار کرده و تمام موها را با اتو میخ می کنیم و با چسب مو ثابت می کنیم.
- ج - نیمی را فر زده و نیمی دیگر را سشوار و با چسب مو ثابت می کنیم.
- د - موها را پیچیده سپس با اتو صاف و سخت می کنیم و با چسب مو ثابت می کنیم.

۲۴. شنیون های مناسب گردن های بلند کدامند؟

- الف - از مدل های بسته که در اطراف صورت جمع و گردن پیدا شود مناسب است
- ب - از مدل های بسته که در اطراف صورت ریخته شود و مدل های پشت گردن پیدا شود مناسب است.
- ج - از مدل های باز در اطراف صورت و بخشی از مدل های شلوغ باشند مناسب است تا زیر گردن
- د - مدل مناسب خاصی نمی باشد از هر مدلی می توان استفاده کرد.

۲۵. شنیون مناسب کودکان چگونه است؟

- الف - باید شنیون کلاسیک باشد.
- ب - از مدل هایی که کار زیاد نداشته باشد و ساده باشد.
- ج - با شنیون های ترکیب از یک مدل با مدل فشن باشد.
- د - از مدل های بافت و مدل هایی که در بالای سر درست می شود.

۲۶. اضافه کردن مو با سنجاق چگونه است ؟

- الف - موها را پوشش داده و سنجاق را در وسط لایه های پوش داده می زنیم.
- ب - مو را لای ای جدا کرده و یک ردیف مو را با سنجاق محکم کرده و لایه ای دیگر می زنیم.
- ج - موها را واکس زده و موهای اضافه را روی موها سنجاق می زنیم.
- د - موها را خیس کرده و لایه لای آن مو می زنیم

۲۷. مراحل انجام دوخت مو چگونه است ؟

- الف - اول تقسیم بندی بعد بافت و در خاتمه دوخت.
- ب - اول بافت بعد تقسیم بندی و در خاتمه دوخت.
- ج - اول دوخت بعد بافت و در خاتمه موها شانه می شود.
- د - موها را شانه می زنیم و بعد می دوزیم.

۲۸. تفاوت شنیون موی بلند و کوتاه چیست؟

- الف - برای شنیون بلند ، فقط از تور و برای موهای کوتاه از کش و سنجاق استفاده کرد.
- ب - برای شنیون وهای بلند از کش ، تور و سنجاق و برای موهای کوتاه از انواع سنجاق
- ج - شنیون موهای کوتاه و بلند از نظر بستن مو فرقی با هم ندارد.
- د - در شنیون های کوتاه از کش و در شنیون های بلند از سنجاق و فکیساتور استفاده می شود.

۳۹. چه شنیون هایی برای موهای سخت و صاف مناسب است .

- الف - شنیون هایی که در آن ابزار به کار رفته باشد.
- ب - این موها را در صورتی که رنگ شد ، می توان شنیون کرد.
- ج - موهای سخت و صاف را اول فر می زنیم و بعد می پیچیم.
- د - موهای سخت و صاف را مدل درست نمی کنیم.

۳۰. در کدام شنیون از بافت به زیر و رو استفاده می شود ؟

- الف - بافت به زیر برای کم حجم کردن مو ، و بافت رو برای برجسته نشان دادن مو
- ب - بافت به زیر و رو در شنیون فرقی با هم ندارد .
- ج - در جلوی سر ، برای برجسته نشان دادن ، از بافت به زیر و بافت بر رو برای کم حجم کردن.
- د - در هر جای می توان استفاده نمود.

۳۱. فکیساتور های ملایم ، مناسب چه زمانی از کار می باشد ؟

- الف - مابین پوشها و زمان برای مشنگ می شود .
- ب - زمان آخر برای فکیس کردن موها استفاده می شود .
- ج - زمان اول برای سفت شدن موها استفاده می شود .
- د - قبل از براشینگ روی موها استفاده می شود .

۳۲. از تورهای پر چین که کار شده برای چه مدل هایی استفاده می شود؟

- الف - مدل هایی که چتری صاف دارد و لایه لایه آرایش شده باشد .
- ب - برای مدل هایی که فر خیلی ریز می دارند.
- ج - برای مدل هایی که هیچ گونه چتری ندارند و در قسمت پست سر بوکله شده باشد.
- د - مدل هایی که چتری پف دار دارد و لایه لایه آرایش شده باشد.

۳۳. قلاب ماهی چیست؟

- الف - پیچیدن لوله ای را قلاب ماهی می گویند.
- ب - پیچیدن شعاعی را قلاب ماهی می گویند.
- ج - درست پیچیدن نوک موها را قلاب ماهی می گویند .
- د - تا خوردن نوک مو به عقب را قلاب ماهی می گویند .

۳۴. چگونه می توان روی مو، طرحهای فانتزی انداخت؟

- الف - به وسیله اتوهای بزرگ می شود روی مو طرح انداخت .
- ب - به وسیله اتوهای ویو و ستاره ای می توان به صورت پرسی کردن مدل انداخت .
- ج - به وسیله سشوار و اتو می توان هر مدلی روی مو انداخت.
- د - به وسیله اتوهای ویو می شود روی موها به آرامی کشیده شود .

۳۵. خاصیت هیروسکوپیک چیست؟

- الف - خاصیت جذب و حفظ رطوبت را گویند
- ب - خاصیت فرزدن را گویند
- ج - خاصیت خشک زدن موها را می گویند.
- د - خاصیت خشک کردن مو به وسیله سشوار را می گویند.

۳۶. از چسب مو در مدل باز چه هنگام استفاده می شود؟

- الف - در وسط کار از چسب مو استفاده می شود.
- ب - در زمان پیچیدن موها استفاده می شود.
- ج - در پایان کار چسب مو استفاده می شود.
- د - در زمان باز کردن بیگودی ها استفاده می شود.

۳۷. برای درست کردن موها با فرهای ریز چگونه عمل می کنیم؟

- الف - از مدل های بسته و سیخ شده استفاده می شود.
- ب - از مدل های کاملاً بسته یا از مدل های شلوغ استفاده می شود.
- ج - از مدل های فشن و قسمتی از آن که باز باشد.
- د - از مدل هایی که نوک موها باز باشد استفاده می شود.

۳۸. انواع بافتها برای چه نوع چهره هایی مناسب است؟

- الف - برای پر پشت نشان دادن موها از بافت برای خانمهای مسن استفاده می شود .
- ب - برای کم حجم کردن مو و چهره ی مسن و چاق استفاده می شود .
- ج - برای کم حجم کردن مو و چهره ی جوان و ظریف و اسپرت استفاده می شود.
- د - برای پر پشت نشان دادن موها از بافت استفاده می شود مناسب افراد میانسال می باشد .

۳۹. چه مدل هایی مناسب موهای وزوزی است؟

- الف - از مدل های باز و شلوغ استفاده می شود.
- ب - موهای وزوزی را اصلاً نمی توان شنیون کرد.
- ج - در این موها از فیکساتور زیاد استفاده می شود.
- د - موهایی که شنیون بسته با چند کش درست شود.

۴۰. چسب کراتین به چه منظوری استفاده می شود؟

- الف - برای اضافه کردن مو به صورت موقت مصرف می شود.
- ب - برای اضافه کردن موها به طور دائم مصرف می شود.
- ج - برای اضافه کردن فقط یک نوع مو مصرف می شود
- د - برای اضافه کردن ریزه موها مصرف می شود.

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱				۱۱				۲۱				۳۱							
۲				۱۲				۲۲				۳۲							
۳				۱۳				۲۳				۳۳							
۴				۱۴				۲۴				۳۴							
۵				۱۵				۲۵				۳۵							
۶				۱۶				۲۶				۳۶							
۷				۱۷				۲۷				۳۷							
۸				۱۸				۲۸				۳۸							
۹				۱۹				۲۹				۳۹							
۱۰				۲۰				۳۰				۴۰							

۱. نور مناسب برای سالن آرایش ، چگونه است؟
 - الف - نوری که از ترکیب نور زرد و قرمز باشد.
 - ب - نوری که از ترکیب نور زرد و آبی باشد.
 - ج - نوری که فقط حاصل از لامپ مهتابی باشد.
 - د - نوری که فقط حاصل از لامپ خورشیدی باشد.

۲. چگونه می توان نظر مشتری را به سوی انتخاب صحیح هدایت کرد؟
 - الف - صمیمی و روراست و واقع بین باشید تا مشتری نظر شما را بپذیرد.
 - ب - شیک پوش ، جذاب و مدیر باشید تا مشتری نظر شما را بپذیرد.
 - ج - جدی ، جذاب و مدیر باشید تا مشتری نظر شما را بپذیرد.
 - د - شیک پوش ، واقع بین و جذاب باشید تا مشتری نظر شما را بپذیرد.

۳. کدام ویتامین از چین و چروک صورت ، تا حدودی جلوگیری می کند؟
 - الف - ویتامین K.
 - ب - ویتامین D.
 - ج - ویتامین A.
 - د - ویتامین E.

۴. کدام پوست در مقابل آفتاب ، باد و سرما مقاومت بیشتری از خود نشان می دهد؟
 - الف - پوست نرمال.
 - ب - پوست خشک.
 - ج - پوست چرب.
 - د - پوست مختلط.

۵. کوپروز چیست؟
 - الف - جوش های متراکم و زیر پوستی است.
 - ب - جوش متراکم سر سفید و سر سیاه.
 - ج - اجتماع مویرگهای خونی قابل رویت زیر پوستی است.
 - د - کدر شدن رنگ ناحیه ای از پوست است.

۶. پاک سازی پوست مختلط مانند کدام پوست است؟
 - الف - مانند پوست چرب.
 - ب - مانند پوست خشک.
 - ج - مانند پوست معمولی.
 - د - مانند پوست جوش دار.

۷. ماساژ ها ، چه تاثیری روی پوست می گذارند؟
 - الف - باعث تشدید کک و مک می شود.
 - ب - باعث کاهش ترشح غدد چربی می شود.
 - ج - باعث پاک سازی پوست می شود.
 - د - باعث افزایش جریان خون می شود.

۸. از سایه روشن بر جسم مکعب مستطیل ، برای چه قسمت هایی استفاده می شود؟

- الف - عضلات شیپوری.
- ب - عضلات شقیقه.
- ج - عضلات هرمی.
- د - عضلات ماضغه.

۹. در سالن آرایش ، برای انجام سایه روشن از کدام نور باید پرهیز کرد؟

- الف - نور مهتابی.
- ب - نور زرد.
- ج - نور قرمز.
- د - نور سفید.

۱۰. در روانشناسی رنگ ها ، رنگ نارنجی مظهر چیست؟

- الف - افسردگی ، اسرار آمیز بودن ، بیماری.
- ب - آرامش ، امیدواری ، وهم انگیزی.
- ج - زندگی همراه با نشاط ، امیدواری.
- د - رویایی ، رمانتیک و دوستانه بودن.

۱۱. رنگ های میانی چگونه به دست می آیند؟

- الف - بین رنگ های اصلی و ثانویه قرار دارند.
- ب - از ترکیب رنگ های ثانویه به دست می آیند.
- ج - از ترکیب رنگ های ثانویه و مکمل به دست می آیند.
- د - از ترکیب رنگ های اصلی به دست می آیند.

۱۲. ویژگی بارز چهره مربع چیست؟

- الف - فک و شقیقه ، دارای زاویه است.
- ب - فک کوچک و شقیقه پهن تر است.
- ج - طول صورت کمی بیش تر از عرض صورت است.
- د - فک پهن تر و شقیقه کوچک است.

۱۳. متعادل ساختن چهره ، چه اثری روی آرایش دارد؟

- الف - آرایش چهره ، مثبت به نظر می آید.
- ب - آرایش چهره ، تفاوتی نمی کند.
- ج - آرایش چهره ، خشن به نظر می آید.
- د - آرایش چهره ، مسن به نظر می آید.

۱۴. قلم مو با سر گرد و پر مو ، برای چه کاری استفاده می شود؟

- الف - برای پودر زدن.
- ب - تبدیل خطوط به سایه.
- ج - کشیدن خط چشم.
- د - روشنی استخوان فک.

۱۵. کدام گزینه ، صحیح است؟

- الف - پدلاتکس و پدهیدرو را فقط به صورت خیس استفاده می کنیم.
- ب - پدلاتکس را با لوسیون مرطوب کرده و پدهیدرو را نیمه خشک استفاده می کنیم.
- ج - پدلاتکس و پدهیدرو را فقط به صورت خشک استفاده می کنیم.
- د - پدلاتکس را خشک و پدهیدرو را مرطوب استفاده می کنیم.

۱۶. بیس بنفش ، برای از بین بردن چه رنگی در آرایش کاربرد دارد؟

- الف - قرمزی پوست.
- ب - کبودی پوست.
- ج - زردی پوست.
- د - کدری پوست.

۱۷. خصوصیات لاتکس مناسب برای لیفتینگ چیست؟

- الف - کش نیاید ، پاره نشود ، رنگ آن تیره باشد.
- ب - صنعتی باشد ، کش داشته باشد و رنگ آن روشن باشد.
- ج - با مارک شناخته شده باشد و مقاوم در برابر کشش باشد.
- د - فاسد نشود ، تیره نباشد ، در برابر کشش مقاوم نباشد.

۱۸. بینی خیلی کوچک را چگونه با چهره متعادل کنیم؟

- الف - از فون یک درجه تیره تر از رنگ رژ گونه استفاده می کنیم.
- ب - از فون یک درجه روشن تر از رنگ فون چهره استفاده می کنیم.
- ج - از فون همرنگ چهره و برای بلندی بینی از فون تیره استفاده می کنیم.
- د - از فون صدفی برای قسمت های هاشور زنی استفاده می کنیم.

۱۹. رنگ پوست در آرایش صورت ، مشخص کننده چه موردی است؟

- الف - رنگ سایه چشم.
- ب - رنگ کرم پودر.
- ج - رنگ مداد ابرو.
- د - رنگ رژ لب.

۲۰. نقش رژگونه ، در چهره چیست؟

- الف - به صورت گرمی می بخشد و حدود چهره را مشخص می کند.
- ب - باعث برقراری تساوی بین پیشانی و فرم صورت می شود.
- ج - تناسب بین رنگ پوست و مو ایجاد می کند.
- د - تناسب در فرم و اعضای چهره ایجاد می کند.

۲۱. فاصله ابرو ها و آرایش چشم های دور از هم چگونه است؟

- الف - فاصله ابرو ها کم و از سایه چشم روشن استفاده می شود.
- ب - فاصله ابرو ها کم و از سایه چشم تیره استفاده می شود.
- ج - فاصله ابرو ها زیاد و از سایه چشم نقره ای استفاده می شود.
- د - فاصله ابرو ها معمولی و از سایه چشم روشن استفاده می شود.

۲۲. برای جوانتر کردن پوست های بانوان مسن ، از چه رنگ فونی استفاده می شود؟

الف- فون متراکم از رنگدانه.

ب - فون مایل به بنفش.

ج - فون مایل به قرمز.

د - فون مایل به زرد.

۲۳. استفاده از سایه چشم های نقره ای و طلایی ، چه تاثیری روی چشم دارد؟

الف- چشم را کشیده تر نشان می دهد.

ب - چشم را کوچکتر و بادامی نشان می دهد.

ج - چشم را جذاب تر روشن تر نشان می دهد.

د - باعث برجستگی و گرد کردن چشم می شود.

۲۴. کدام مژه مصنوعی ، چشم را طبیعی تر نشان می دهد؟

الف- مژه مصنوعی پر و فانتزی.

ب - مژه مصنوعی یکدست و کم پشت.

ج - مژه مصنوعی پر به همراه نگین.

د - مژه مصنوعی تکی کوتاه و متوسط.

۲۵. دنباله ی بلند خط چشم ، در کدام صورت و چشم جذاب تر است؟

الف- در صورت های کشیده و چشم های بادامی.

ب - در صورت های گرد و چشم های پف دار.

ج - در صورت های زاویه دا و چشم های ریز.

د - در صورت های گلابی شکل و چشم های دور از هم.

۲۶. آرایش کوکتل به چه آرایشی گفته می شود؟

الف- آرایش روز.

ب - آرایش شب.

ج - آرایش عصر.

د - آرایش مینیاتوری.

۲۷. از چه رنگ هایی برای آرایش شب باید استفاده کرد؟

الف- رنگ های روشن با تون گرم.

ب - رنگ های تیره با تون سرد.

ج - رنگ های تیره و براق.

د - رنگ های براق و اکلیل دار.

۲۸. کدام یک از ماسک ها ، بدون مخلوط شدن با مواد دیگر و به تنهایی ، روی پوست استفاده می شود؟

الف- کرمی ، ژله ای ، ورقه ای.

ب - رسوبی ، شنی ، ویتامینه.

ج - خمیری ، مایع ، ورقه ای.

د - گلی ، پودری ، قرصی.

۲۹. مبنای انتخاب اکلیل در آرایش چشم عروس چیست؟

- الف - با توجه به نوع آرایش و فرم چشم ، از اکلیل استفاده می کنیم.
- ب - از اکلیل برای پشت چشم پف دار استفاده می کنیم.
- ج - از اکلیل فقط برای زیر چشم استفاده می کنیم.
- د - با توجه به فرم بینی و جام چهره ، از اکلیل استفاده می کنیم.

۳۰. مژه های پلک پایین ، بهتر است در کجا نصب شوند؟

- الف - از ابتدا تا انتهای چشم.
- ب - از وسط تا گوشه ی چشم خارجی.
- ج - فقط گوشه ی خارجی چشم.
- د - لا به لای مژه ها به کار رود.

۳۱. استفاده از کدام مواد آرایشی ، حالت ضد آب به آرایش می دهد؟

- الف - استفاده از مرطوب کننده و پنکیک خشک.
- ب - استفاده از کرم پودر چرب و پنکیک رنگ طبیعی.
- ج - استفاده از پنکیک خشک و رنگ تیره.
- د - استفاده از مرطوب کننده و سایه پودری.

۳۲. برای چسباندن نگین روی صورت ، از چه چیزی استفاده می شود؟

- الف - چسب لاتکس ، چسب گریم.
- ب - چسب قطره ای ، کرم مرطوب کننده.
- ج - الکل ، چسب اسپریت کام.
- د - چسب لاتکس ، چسب خشک.

۳۳. قلم مو پهن که لبه ی صاف یا گرد دارد در طراحی کودکان ، برای چه کاری استفاده می شود؟

- الف - زدن رژگونه.
- ب - کشیدن خط ظریف.
- ج - کشیدن خطوط موازی.
- د - کشیدن خط چشم.

۳۴. برای نشان دادن دندان خرگوش در آرایش کارتونی ، چه می کنیم؟

- الف - از رنگ طلایی روی لب استفاده می کنیم.
- ب - از رنگ زرد روی لب استفاده می کنیم.
- ج - از نگین اکلیل دار روی لب استفاده می کنیم.
- د - از رنگ سفید روی لب استفاده می کنیم.

۳۵. موقع آرایش کارتونی ، برای اینکه مواد داخل چشم نرود چه می کنیم؟

- الف - دور چشم را با مواد چرب آرایش می کنیم.
- ب - دور چشم را با اسفنج آرایش می کنیم.
- ج - اصلاً دور چشم را آرایش نمی کنیم.
- د - قلم را زیاد به چشم نزدیک نمی کنیم.

۳۶. طریقه پاک کردن صورت از رنگ های آرایشی کار تونی ، چگونه است؟

- الف - کرم مرطوب کننده و الکل.
- ب - آب و صابون ، کلد کرم.
- ج - اسفنج خیس و لوسیون مخصوص.
- د - تونیک ، دستمال کاغذی.

۳۷. در پاک کردن پوست با لوسیون پاک کننده ، مناسب ترین روش را نام ببرید.

- الف - استفاده از پنبه روی پوست.
- ب - استفاده از گاز استریل.
- ج - استفاده از پنجه انگشتان.
- د - استفاده از حرکت دورانی ملایم.

۳۸. برای پاک کردن دور چشم از چه موادی استفاده می شود؟

- الف - شیر پاک کن معمولی.
- ب - کرم چرب مخصوص پوست چرب.
- ج - پاک کننده مخصوص دور چشم.
- د - اسفنج مرطوب و فون فشرده.

۳۹. چه زمانی از اسکراب ها ، استفاده می شود؟

- الف - برای تقویت پوست.
- ب - برای تقویت مو.
- ج - برای تقویت ناخن.
- د - برای لایه برداری پوست.

۴۰. مناسب ترین زمان استفاده از کرم های تقویتی چه زمانی می باشد؟

- الف - هنگام صبح.
- ب - هنگام ظهر.
- ج - در طول روز.
- د - در طول شب.

د	ج	ب	الف	ج	د	ب	الف	د	ج	ب	الف	د	ج	ب	الف	د	ج	ب	الف
		*		۳۱			*		۲۱			*		۱۱			*		۱
			*	۳۲			*		۲۲			*		۱۲			*		۲
			*	۳۳		*			۲۳			*		۱۳	*				۳
*				۳۴	*				۲۴			*		۱۴		*			۴
*				۳۵			*		۲۵	*				۱۵		*			۵
		*		۳۶		*			۲۶		*			۱۶		*			۶
*				۳۷	*				۲۷		*			۱۷	*				۷
	*			۳۸			*		۲۸			*		۱۸			*		۸
*				۳۹			*		۲۹			*		۱۹		*			۹
*				۴۰			*		۳۰			*		۲۰		*			۱۰

۱. زباله دان ها در محیط کار هر چند وقت باید تخلیه و ضد عفونی شوند؟

- الف - دو بار در روز باید تخلیه شوند.
- ب - هر روز باید تخلیه شوند .
- ج - دو روز یکبار باید تخلیه شوند .
- د - هیچکدام .

۲. زباله ی خیس به چه معناست؟

- الف - مواد غیر قابل باز یافت .
- ب - مواد نفتی .
- ج - مواد قابل اشتعال.
- د - مواد قابل بازیافت.

۳. مصرف الککل چند درصد کارایی دارد؟

- الف - ۷۰٪
- ب - ۲۰٪
- ج - ۱۰۰٪
- د - ۹۰٪

۴. مهمترین گندزدهای شیمیایی کدامند ؟

- الف - کلر - کرئولین - متاولن
- ب - پودر شوینده - الککل
- ج - بتادین - هالامید - جوهر نمک
- د - پودر شوینده - جوهر نمک

۵. چه عاملی باعث افزایش جریان خون می شود ؟

- الف - ماساژ
- ب - کرم پودرها
- ج - تونیکها
- د - همه موارد صحیح می باشد .

۶. به تیره کردن اجزاء صورت چه می گویند ؟

- الف - تکنیک سایه روشن
- ب - تکنیک سایه زدن
- ج - حجم دادن
- د - گزینه ب و ج

۷. نحوه درست ریمل زدن چگونه است ؟

- الف - تمام مژه ها را با هم ریمل می زنیم
- ب - ابتدا نوک مژه ها را تک تک ریمل می زنیم
- ج - اول انتهای مژه ها را ریمل می زنیم
- د - فرقی نمی کند

۸. باقیمانده شیر پاکن را از روی پوست با چه موادی پاک می کنیم؟

- الف - آب داغ
- ب - محلول مخصوص
- ج - آب ولرم یا تونیک
- د - هیچکدام

۹. پوست بر اساس میزان چربی به چند دسته تقسیم می شود؟

- الف - سه دسته (خشک - چرب - معمولی)
- ب - پنج دسته (چرب - معمولی - خشک - حساس - مختلط)
- ج - دودسته (حساس - مختلط)
- د - سه دسته (معمولی - حساس - مختلط)

۱۰. منافذ باز روی پوست از مشخصات کدام پوست است؟

- الف - پوست چرب
- ب - پوست خشک
- ج - پوست مختلط
- د - پوست معمولی

۱۱. مو از چه ماده ای تشکیل شده است؟

- الف - رافین
- ب - مایستر
- ج - کراتین
- د - کروز

۱۲. نور سفید مجموعه ای از چند رنگ است؟

- الف - ۵ رنگ
- ب - بی شمار رنگ
- ج - ۷ رنگ
- د - ۳ رنگ

۱۳. رنگ هایی که از دسته رنگ های سرد هستند کدامند؟

- الف - بنفش.
- ب - زرد متمایل به سبزآبی - نیلی
- ج - آبی - زرد - قرمز
- د - تمام رنگ ها

۱۴. قلم موی متوسط در گریم برای چه کاری است؟

- الف - ظریف کاری
- ب - برای پرکردن خط لب
- ج - خط چشم
- د - برای سایه

۱۵. کدام یک از فن های زیر فاقد ژل می باشد؟

- الف - فن پمادی
- ب - فن تیوپی
- ج - فن چرب
- د - فن مایع

۱۶. کدام برای پوشش آبله مناسب است ؟

- الف - فن بنفش
- ب - فن صورتی
- ج - فن نارنجی
- د - فن بژ

۱۷. کدام آرایش مناسب شب است؟

- الف - آرایش ملایم ومات
- ب - آرایش غلیظ وبراق
- ج - آرایش ملایم وبراق
- د - آرایش بی رنگ وچرب

۱۸. برای زیر سازی سایه از چه رنگ هایی استفاده می شود؟

- الف - از رنگ بژ - سفید یا صورتی
- ب - از یشمی - بنفش ونارنجی
- ج - از نقره ای - آبی - قرمز
- د - از یاسی - آبی سفید - قرمز

۱۹. مژه های یک دست وکامل در کجای مژه نصب میشود؟

- الف - در لابه لای مژه
- ب - در گوشه خارجی چشم
- ج - در گوشه داخلی چشم
- د - از گوشه داخلی چشم تا گوشه خارجی چشم

۲۰. پوشش دهی کرم حاوی موم رو پوست چگونه است ؟

- الف - پوشش دهی سبک وخیلی براق دارند
- ب - پوشش دهی خیلی ضخیم دارند
- ج - پوشش دهی متوسط ونیمه شفاف دارند
- د - پوشش دهی کاملاً مات دارند

۲۱. در تکنیک سایه روشن چه چیزی در صورت اصل کلی می باشد؟

- الف - آناتومی بدن اصل می باشد
- ب - شناخت عضلات گردن اصل است
- ج - شناخت استخوان های سر وچهره
- د - موارد الف و ب

۲۲. قیچی با لبه های کوتاه برای چه کاری مورد استفاده قرار می گیرد؟

- الف - برای کوتاه کردن موها
- ب - برای تنک کردن موها
- ج - برای پیتاژ موی سر
- د - برای خالی کردن ابروها

۲۳. برای دوام بیشتر سایه بهتر است چه کاری انجام شود؟

- الف - اول سایه خشک وبعد سایه چرب می زنیم
- ب - در هر صورت از سایه چرب استفاده می کنیم
- ج - در هر صورت بهتر است از سایه چرب استفاده شود
- د - ابتدا از سایه چرب وبعد از سایه خشک استفاده شود

۲۴. لیفتینگ با کشش مو چگونه انجام می شود؟

- الف - با پارچه موها را می بندیم
- ب - با چسب موها را می کشیم
- ج - با کش موها را می بندیم
- د - تمام موارد بالا

۲۵. کدام فن ایجاد حس عاطفی در پوست می کند؟

- الف - زرد
- ب - بژ
- ج - صورتی
- د - نارنجی

۲۶. چه فن هایی حجم دهنده وفرم دهنده هستند؟

- الف - فن سبز و زرد
- ب - فن گلبهی و بژ و صورتی
- ج - فن قرمز و صورتی
- د - فن نارنجی

۲۷. گروه رنگ صورتی مناسب چه پوستی است ؟

- الف - پوست های قرمز
- ب - پوست های روشن
- ج - پوست های کدر
- د - پوست های زرد

۲۸. چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می شود؟

- الف - زمان پاکسازی صورت
- ب - قبل از متعادل سازی صورت
- ج - بعد از پایان کار
- د - همه موارد

۳۹. رژ گونه مناسب برای بانوان مسن کدام می باشد؟

- الف - رژ گونه قرمز
- ب - رژ گونه پر رنگ و تیره
- ج - رژ گونه خیلی کمرنگ و چرب
- د - رژ گونه مسی رنگ

۳۰. اگر در گریم چهره، آرایش چشم زیاد باشد انعکاس آرایش شب چه وضعی خواهد داشت ؟

- الف - زیاد می شود
- ب - کم می شود
- ج - حفظ تعادل
- د - تاثیر ندارد

۳۱. مژه های پلک پایین بهتر است در کجا نصب شود ؟

- الف - از ابتدا تا انتهای چشم
- ب - از وسط تا گوشه خارجی چشم
- ج - فقط گوشه خارجی چشم
- د - لایه لای مژه ها به کار می رود

۳۲. در پاک کردن پوست با لوسیون پاک کننده کدام یک از روش های زیر مناسب ترین روش است ؟

- الف - استفاده از پنبه روی پوست
- ب - استفاده از گاز استریل شده
- ج - با استفاده از پنجه انگشتان
- د - با استفاده از حکت دورانی ملایم

۳۳. لایه بردارهای همراه با دانه چه نامیده می شود ؟

- الف - اسکراب
- ب - لایه بردار شخصی
- ج - لایه بردار ضد آفتاب
- د - موارد ۱ و ۲

۳۴. مورد مصرف شیر پاکن در آرایش چیست؟

- الف - برای پاک کردن آرایش
- ب - برای برطرف کردن قرمزی پوست
- ج - برای روشن کردن پوست
- د - برای خشی کردن زردی پوست

۳۵. در آرایش خطوط پایین چشم خط چشم چگونه کشیده می شود ؟

- الف - خط چشم از زیر چشم به صورت یک مثلث کشیده و در قسمت بالا فقط با دو رنگ سایه کشیده می شود
- ب - خط چشم بالا و پایین به صورت موازی با هم کشیده می شود
- ج - خط چشم پایین کشیده تر از خط چشم بالا کشیده میشود
- د - خط چشم بالا را خیلی پهن تر و کشیده تر میکنیم

۳۶. آرایش روز باید چگونه باشد؟

- الف - آرایش روز باید با رنگ پوست به هم نزدیک باشد
- ب - آرایش روز باید سنگین باشد
- ج - آرایشی که همه جا و در تمام ساعات روز استفاده می شود
- د - آرایش مو فستیک

۳۷. تنالیتی به چه معناست؟

- الف - سایه و روشن های نزدیک به هم را که از ترکیب یک رنگ باشد را تنالیتی می گویند
- ب - یعنی یک رنگ را روشن و ملایم کرده و به شدت رنگان افزودن را تنالیتی میگویند
- ج - به روشنی در متعادل سازی تنالیتی میگویند
- د - همه موارد صحیح میباشد

۳۸. برای اجرای یک گریم طبیعی کدام یک از پایه های رنگی مناسب است ؟

- الف - رنگ های اولیه
- ب - رنگ های ثانویه
- ج - رنگ های میانی
- د - رنگ های خنثی

۳۹. به طور کلی چند نوع رنگ بنفش می توانیم داشته باشیم ؟

- الف - بنفش سرد و گرم (اصلی)
- ب - بنفش دو گانه و سرد
- ج - بنفش گرم و سرخ
- د - بنفش دو گانه ، بنفش سرد، بنفش گرم

۴۰. سلول های رشد ناخن را چه می نامند؟

- الف - مانیکور
- ب - کوتیکول
- ج - هیپوکندرورم
- د - ماتریکس

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱		*		۲۱		*		۳۱		*					
۲	*			۱۲		*		۲۲		*		۳۲	*					*	
۳	*			۱۳		*		۲۳		*		۳۳	*					*	
۴	*			۱۴	*			۲۴	*			۳۴	*					*	
۵	*			۱۵		*		۲۵		*		۳۵	*					*	
۶	*			۱۶		*		۲۶		*		۳۶		*				*	
۷	*			۱۷		*		۲۷		*		۳۷	*					*	
۸	*			۱۸	*			۲۸	*			۳۸	*				*		
۹	*			۱۹	*			۲۹	*			۳۹	*				*		
۱۰	*			۲۰	*			۳۰	*			۴۰	*				*		

۱. محتویات جعبه کمک های اولیه چیست؟
- الف - پودر اصلاح - موچین - قیچی - دما سنج
 - ب - نخ اصلاح - پنبه - کیسه یکبار مصرف
 - ج - کاسه رنگ - شانه رنگ - دماسنج - یخ فعال شونده
 - د - دماسنج - کیسه یک بار مصرف - یخ فعال شونده

۲. خاموش کننده های مناسب طبقه A-B کدامند؟

- الف - پودر خشک - بنزین
- ب - ماسه خشک - نفت
- ج - آب - پودر خشک - گازوئیل
- د - آب - پودر خشک - پتو های نسوز

زباله خشک به چه معناست ؟

- الف - مواد قابل باز یافت
- ب - مواد نفتی
- ج - مواد قابل اشتعال
- د - مواد غیر قابل باز یافت

۴. دمای مناسب سالن آرایش چند درجه می باشد؟

- الف - ۲۵ درجه سانتی گراد
- ب - ۲۱ درجه سانتی گراد
- ج - ۳۱ درجه سانتی گراد
- د - ۳۵ درجه سانتی گراد

۵. به نابد کردن عوامل بیماریزا در محیط های بیجان چه می گویند ؟

- الف - ضد عفونی میگویند
- ب - گند زدایی می گویند
- ج - استریل می گویند
- د - سترون می گویند

۶. به پوستی که نه چرب است نه خشک چه می گویند ؟

- الف - پوست خشک
- ب - پوست چرب
- ج - پوست معمولی
- د - پوست مختلط

۷. کدام گزینه جزء حرارت خشک است ؟

- الف - فور
- ب - جوشاندن
- ج - اتو کلاو
- د - حرارت مرطوب

۸. فن خشک برای چه پوستی مناسب است؟

- الف - پوست خشک
- ب - پوست چرب
- ج - پوست کوپروز دار
- د - برای همه نوع پوست مناسب است

۹. هرچه فن زرد باشد دارای چه خاصیتی است ؟

- الف - پوست را تیره میکند و تیرگی را می گیرد
- ب - تیرگی ها را می پوشاند و پوست را روشن میکند
- ج - پوست را سفید کرده ولکه ها را میگیرد و پوست را روشن می کند
- د - سه دسته (معمولی - حساس - مختلط)

۱۰. رنگ های روشن و براق برای آرایش چه زمانی لازم است ؟

- الف - روز
- ب - تمام اوقات
- ج - شب و روز
- د - شب

۱۱. فن سبز چه کاربردی در آرایش دارد؟

- الف - برای پوشش تیرگی ها مناسب است
- ب - برای پوشش التهاب ، مویرگ ، قرمزی
- ج - برای حجم دادن مناسب است
- د - برای ایجاد جذابیت و حس عاطفی مناسب است

۱۲. برای لب های بیش از بهن از چه رنگهایی استفاده می کنیم؟

- الف - روشن و براق
- ب - رژ خیلی تند
- ج - رژ مات و کم رنگ
- د - رژ خیلی تند به همراه براق

۱۳. ریمل های بی رنگ و درخشان چشم ها را نشان می دهند ؟

- الف - فرو رفته نشان میدهد
- ب - بر آمده نشان می دهد
- ج - موج نشان می دهد
- د - جسور نشان می دهد

۱۴. رنگ های نارنجی، بنفش، سبز جز کدام رنگ ها هستند ؟

- الف - اولیه
- ب - ثانویه
- ج - فرعی
- د - اصلی

۱۵. لایه بردار کرمی فاقد دانه مختص چه پوستی است ؟

- الف - پوست چرب
- ب - پوست خشک
- ج - پوست معمولی
- د - پوست مختلط

۱۶. در پاکسازی کدام بخش پوست نقش مهمی دارد ؟

- الف - ابیدرم
- ب - مزودرم
- ج - هیپودرم
- د - پوست جوان

۱۷. کدام آرایش دارای دوام بیشتری است؟

- الف - آرایش با مواد چرب
- ب - آرایش عربی
- ج - آرایش ضد آب
- د - آرایش شیشه ای

۱۸. برای با دوام و غلیظ شدن آرایش لب چه می کنیم ؟

- الف - از رژ روشن استفاده می کنیم
- ب - از رژ تیره استفاده می کنیم
- ج - هفت مرحله لب به ترتیب انجام شود
- د - از برق لب استفاده شود

۱۹. برای حجم دادن به صورت از چه رژ گونه ای استفاده می شود ؟

- الف - قهوه ای
- ب - صورتی
- ج - بی رنگ
- د - زرد

۲۰. کرم پودر را با چه وسیله ای روی صورت استفاده می کنیم ؟

- الف - به وسیله قلم
- ب - به وسیله اسفنج مرطوب
- ج - به وسیله شست سایه
- د - به وسیله قلم رژ گونه

۲۱. مژه مصنوعی چند نوع میباشد ؟

- الف - یک تکه ودانه ای
- ب - ریشه ای ودانه ای
- ج - تک تکه ودانه ای ویا ریشه ای
- د - هیچکدام

۲۲. برای کشیدن خط لب از چه موادی استفاده می شود ؟

- الف - کم چرب و سنگین
- ب - کم چرب و خشک
- ج - پر چرب و ضخیم
- د - ضخیم و سنگین

۲۳. فرم دهنده های ابرو کدامند ؟

- الف - سایه ورژ گونه
- ب - ریمل ، سایه و مداد ابرو
- ج - پودر و مداد مخصوص
- د - مداد و فون چرب

۲۴. قلم موی نوک تیز در طراحی صورت کودکان چگونه استفاده می شود؟

- الف - برای رنگآمیزی صورت
- ب - برای خطوط باریک
- ج - برای رژگونه زدن
- د - برای پودر زدن

۲۵. کرم پودر های قالبی برای چه پوستهایی مناسب نیستند؟

- الف - پوست خشک
- ب - پوست حساس
- ج - پوست معمولی
- د - پوست چرب

۲۶. در چه نوع پوستی پس از استفاده از لایه برداراز ماساژور صورت استفاده نمی شود ؟

- الف - چرب
- ب - خشک
- ج - حساس
- د - طبیعی

۲۷. ماسک های آبرسان برای چه نوع پوستی استفاده می شود؟

- الف - پوست زبر
- ب - پوست نرمال
- ج - پوست خشک
- د - پوست ضخیم

۲۸. مراحل پاک کردن سطحی پوست از کجا استفاده میشود ؟

الف - از چشم ها و مژه ها

ب - از پیشانی

ج - از چانه

د - از گونه ها

۲۹. قلم موی پهن و حجیم مخصوص چه کاری است ؟

الف - مخصوص رژ لب زدن

ب - مخصوص روشنی زدن قسمت هایی از چهره مثل گونه

ج - مخصوص زدن سایه چشم

د - مخصوص خط چشم کشیدن

۳۰. از اسفنج متخلخل در گریم چه استفاده ای می شود ؟

الف - ایجاد چروک

ب - یک دست کردن فن چرب

ج - از بین بردن چروک

د - همه موارد صحیح است

۳۱. مشخصات فن مناسب افراد مسن کدام است ؟

الف - قشر زیادی به پوست می دهد

ب - فقط متراکم از رنگدانه می باشد

ج - براق، غلیظ و چرب میباشد

د - همه موارد صحیح می باشد

۳۲. برای ابروها از چه فونی استفاده می شود ؟

الف - فن نباید روی ابرو ها زده شود

ب - فن سایه و روشن

ج - فن روشن

د - فن تیره

۳۳. کدام گزینه صحیح میباشد ؟

الف - مواد گند زدا باید قادر باشد عوامل بیماری زا را در بیشترین زمان ممکن از بین ببرد

ب - مواد گندزدا باید رقیق باشد و گرم مصرف شود

ج - مواد گندزدا باید سفت باشد و تحت شرایط عادی خراب نشود

د - مواد گند زدا باید روی پوست بدن اثر سوءنداشته باشد و در مقدار کم قدرت گند زدایی خود را نشان دهد

۳۴. رنگهای دودی جزء کدام دسته از رنگها است ؟

الف - قرمز

ب - خنثی

ج - ترکیبی

د - فرعی

۳۵. کدام فن پن استیک می باشد؟

- الف - همان فن غلیظ است
- ب - همان فن مایع است
- ج - همان فن خشک است
- د - همان فن پیچی (رولی) است

۳۶. برای چشم های قهوه ای بهتر است از چه رنگ فنی استفاده شود ؟

- الف - سرمه ای
- ب - سبز
- ج - مشکی
- د - موارد ۱ و ۲

۳۷. رزهای حجم دهنده دارای چه موادی هستند ؟

- الف - روغن
- ب - رنگ
- ج - کورتون
- د - همه موارد

۳۸. چه زمانی از سایه روشن کروی استفاده می کنیم ؟

- الف - برای طویل نشان دادن بینی و خطوط گردن و پیشانی
- ب - برای چاق کردن گردن و چهره
- ج - برای لاغر کردن چهره
- د - زمانی که چهره فاقد نور باشد

۳۹. در پاکسازی صورت بخور صورت مناسب چه پوستی است ؟

- الف - طبیعی
- ب - چرب
- ج - حساس
- د - خشک

۴۰. خط چشم مناسب آرایش بنفش کدام است ؟

- الف - خط چشم نقره ای - مشکی معمولی
- ب - خط چشم مشکی - سرمه ای طراحی شده
- ج - خط چشم بنفش - مشکی معمولی و طراحی شده
- د - بند ۱ و ۲ صحیح می باشد.

ج.ب.ع	الف	ب	ج	د	ج.ب.ع	الف	ب	ج	د	ج.ب.ع	الف	ب	ج	د	ج.ب.ع	الف	ب	ج	د
١			*		١١		*			٢١		*			٣١		*		
٢			*		١٢		*			٢٢		*			٣٢		*		
٣		*			١٣			*		٢٣	*				٣٣		*		
٤		*			١٤			*		٢٤			*		٣٤		*		
٥		*			١٥			*		٢٥			*		٣٥			*	
٦		*			١٦		*			٢٦			*		٣٦	*			
٧		*			١٧		*			٢٧		*			٣٧	*			
٨		*			١٨		*			٢٨		*			٣٨	*			
٩		*			١٩		*			٢٩		*			٣٩	*			
١٠		*			٢٠		*			٣٠		*			٤٠	*			

۱. ضد عفونی یعنی چه؟

- الف - نابود کردن عوامل بیماری زا از بافت زنده است.
- ب - به نابود کردن کل میکروبها چه بیماری زا و چه غیربیماری زا می گویند.
- ج - نابود کردن عوامل بیماری زا در محیط بی جان می گویند.
- د - به سترون سازی می گویند.

۲. به طور کلی رنگها به چند دسته تقسیم می شوند؟

- الف - گرم - سرد - جذاب
- ب - تیره - روشن - براق
- ج - گرم - سرد - تیره - روشن
- د - گرم - سرد - خنثی

۳. استخوان آرواره پان به چه شکلی است؟

- الف - استخوان آن تیغه ای شکل است.
- ب - استخوان آن به شکل نعل اسب است.
- ج - استخوان آن کاسه ای شکل است.
- د - استخوان آن شاخکی شکل است.

۴. به تیره کردن اجزا صورت چه می گویند؟

- الف - تکنیک سایه روشن
- ب - حجم دادن
- ج - تکنیک سایه زدن
- د - تکنیک خنثی کردن

۵. برای حجم دادن به صورت از چه روژ گونه ای استفاده می شود؟

- الف - از روژ گونه صورتی
- ب - از روژ گونه بی رنگ
- ج - از روژ گونه قهوه ای
- د - از روژ گونه زرد

۶. نحوه درست ریمل زدن چگونه است؟

- الف - اول انتهای مژه ها را ریمل می زنیم.
- ب - تمام مژه ها را با هم ریمل می زنیم.
- ج - ابتدا تک تک مژه ها را با هم ریمل می زنیم.
- د - فرقی نمی کند

۷. در ترکیب رنگهای گرم بیشتر از چه رنگهایی استفاده شده است؟

- الف - آبی
- ب - بنفش
- ج - دودی
- د - قرمز

۸. قلم موی نوک تیز در طراحی صورت چگونه استفاده می‌شود؟

- الف - برای روژ گونه زدن
- ب - برای خطوط باریک و ظریف
- ج - برای پودر زدن
- د - برای رنگ آمیزی کردن

۹. چه موقع عضلات حالت ارتجاعی خود را از دست می‌دهند؟

- الف - از دوران خردسالی
- ب - با گذشت زمان
- ج - در دوره نوجوانی
- د - در اواخر جوانی

۱۰. منظور از کنترل کیفی هوای داخل محیط کار چیست؟

- الف - خروج هوا از محیط کار می‌گویند.
- ب - ورود هوای خنک به محیط کار را می‌گویند.
- ج - تهویه و فقدان گرد و غبار در محیط کار می‌گویند.
- د - ورود هوای گرم به محیط کار می‌گویند.

۱۱. از ترکیب رنگ آبی با مقدار کمی رنگ بنفش چه رنگی بدست می‌آید؟

- الف - آبی تیره
- ب - آبی متمایل به بنفش
- ج - سبز تیره
- د - بنفش متمایل به قرمز

۱۲. اشخاص با چهره گرد معمولاً دارای چه خصوصیات اخلاقی می‌باشد؟

- الف - شکاک - بدبین - دوستدار یکنواختی
- ب - مسئولیت گریز - اهل تنوع و شکاک و بدبین
- ج - خانه نشین - مسئولیت پذیر - خوش بین
- د - اهل تفریح - بی مسئولیت - گوشه گیر

۱۳. چه رنگی برای برجسته نشان دادن گونه مناسب است؟

- الف - هلویی
- ب - سوسنی
- ج - آجری
- د - سرخابی

۱۴. اسفنج مورد استفاده در گریم باید چه مشخصاتی داشته باشد؟

- الف - باید زبر و دارای شکافهای زیادی باشد.
- ب - باید نرم و از تخلخل کمتری برخوردار باشد.
- ج - باید نرم و دارای تخلخل زیادی باشد.
- د - باید نرم و دارای منافذ و شکافهای بزرگی باشد.

۱۵. روز گونه مایع برای چه پوستهایی مناسب است؟

- الف - پوستهای مختلط
- ب - پوستهای خشک
- ج - پوستهای چرب
- د - همه نوع پوست

۱۶. آرایش مناسب برای افرادی که عینک دوربین می‌زنند کدام می‌باشد؟

- الف - آرایش چشم‌های درشت که مات و تیره است.
- ب - آرایش چشم‌های ریز که روشن و براق است.
- ج - آرایش چشم‌های گرد مناسب می‌باشد.
- د - بند ج صحیح است.

۱۷. اگر پوست دارای جوش‌ها قرمز بود از چه کرمی برای خنثی کردن آن استفاده می‌کنیم؟

- الف - از کرم‌های تیره
- ب - از کرم‌های با تن زرد
- ج - از کرم‌های با رنگ روشن
- د - از کرم‌های تن قرمز

۱۸. در آرایش عروس برای گودی‌ها از چه فنی استفاده می‌شود؟

- الف - از فن رنگ تیره
- ب - از فن رنگ زمینه صورت
- ج - از فن دو درجه روشن تر از صورت
- د - از فن دو درجه تیره تر از زمینه

۱۹. از نکات ایمنی هنگام آرایش کارتونی کودکان چیست؟

- الف - استفاده از لوازم پودری لازم و ضروری
- ب - استفاده از لوازم که ایجاد حساسیت نکنند.
- ج - استفاده از خط چشم و مواد چشم ضروری است.
- د - صورت کودکان را هرگز آرایش نمی‌کنیم.

۲۰. پاک‌کننده‌ها باید به چه صورت باشد؟

- الف - به صورت مایع
- ب - به صورت جامد
- ج - به صورت جامد و مایع
- د - به چربی و تعادل پوست آسیب نرساند.

۲۱. گرما باعث تحریک کدامیک از اندامهای حسی بدن می‌شود؟

- الف - کوتیکول
- ب - فولیکول
- ج - ملانوسیت
- د - رافین

۲۲. هارمونی رنگها را نام ببرید؟

- الف - هارمونی با رنگهای سرد
- ب - هارمونی با رنگهای گرم
- ج - هارمونی طلایی و خنثی
- د - همه موارد

۲۳. قسمت سطحی درم چه نام دارد؟

- الف - پاپیلر
- ب - شاخی
- ج - دانه دار
- د - کوریون

۲۴. کدام یک از فن های زیر فاقد ژل می باشد؟

- الف - فن پمادی
- ب - فن تیوپی
- ج - فن چرب
- د - فن مایع

۲۵. از گروه رنگ روشن برای چه کاری استفاده می شود؟

- الف - برای ماسکهای عروسکی و سمبل ها
- ب - برای ماسک عروسکی
- ج - برای دکله رنگهای عروسکی
- د - برای دکله دست و صورت

۲۶. کدام فن مناسب آرایش عصر می باشد؟

- الف - از فن نیشتر و بی رنگ
- ب - از فن زمینه یک درجه از زمینه صورت روشنتر
- ج - از فن خیلی ملایم و زرد
- د - با فن با رنگ صورتی

۲۷. آبرنگ که برای آرایش کارتونی کودکان استفاده می کنیم به چه صورتی موجود است؟

- الف - پالت
- ب - ظرفهای تکی
- ج - ظرفهای تکی و پالت
- د - آبرنگها به صورت پودر هستند.

۲۸. برای زیرسازی سایه از چه رنگهایی استفاده می شود؟

- الف - از رنگ بژ - سفید - صورتی
- ب - از رنگ نقره ای - آبی - قرمز
- ج - از رنگ یشمی - بنفش و نارنجی
- د - از رنگ یاسی - آبی - سفید - قرمز

۲۹. استفاده از کدام مواد آرایشی حالت ضد آب به آرایش می‌دهد؟

- الف - استفاده از مرطوب کننده و پنکینگ خشک
- ب - مصرف کرم پودر چرب و پنکینگ دارای رنگهای طبیعی به زمینه پوست
- ج - استفاده از پنکینگ خشک و رنگ تیره
- د - استفاده از مرطوب کننده و سایه‌های پودری

۳۰. وقتی آرایش چشم زیاد شد آرایش لب چگونه باید باشد؟

- الف - لبها بسیار ساده روشن و براق آرایش شود
- ب - لبها بسیار تیره آرایش شود
- ج - از خط لب بی رنگ استفاده شود
- د - از رنگهای تند استفاده شود.

۳۱. خط چشم مناسب آرایش شب کدام می‌باشد؟

- الف - خط چشمی که چشم را مشخص کند.
- ب - خط چشم که مشخص شده باشد.
- ج - خط چشم که صاف و ساده باشد.
- د - خط چشم که حالت چشم را باز کند.

۳۲. لیفتینگ به چند روش انجام می‌شود؟

- الف - لیفتیک با جوراب
- ب - کشش پوست بوسیله کشش‌های مو
- ج - لیفتیک با بندینک‌های متعدد
- د - همه موارد

۳۳. کانسیکر برای کدام یک از موارد استفاده می‌شود؟

- الف - برای کوچک کردن چشم و ابرو
- ب - برای رفع پف چشم و چشمهای برآمده
- ج - رفع سیاهی و کبودی
- د - از بین بردن لک‌ها و جوش‌ها

۳۴. آرایش طوسی در مدل سایه چشم چگونه است؟

- الف - دور چشم را یک خط نازک مسی می‌زنیم و سایه را به صورت گرد می‌زنیم.
- ب - از رنگ زغالی برای بالا بردن چشم افتاده کنار یا گوشه خارجی چشم را به بالا به صورت سه گوش می‌زنیم.
- ج - از رنگ زرشکی و نقره‌ای زیر ابرو و گوشه داخلی چشم استفاده می‌کنیم.
- د - از گوشه داخلی

۳۵. ترشح چربی در پوست معمولی چقدر است؟

- الف - در هر سانتی‌متر پوست ۳۰۰ تا ۷۰۰ میکرو گرم (میلی گرم)
- ب - در هر سانتی‌متر پوست ۲۵۰ تا ۵۰۰ میکرو گرم
- ج - در هر سانتی‌متر پوست ۱۰۰ تا ۲۰۰ میکرو گرم
- د - در هر سانتی‌متر ۱۵۰ تا ۴۰۰ میکرو گرم

۳۶. مناسب ترین زمان استفاده از کرم های تقویتی چه زمانی می باشد؟

- الف - هنگام خواب
- ب - هنگام ظهر
- ج - در طول روز
- د - در طول شب

۳۷. برای بانوان مسن کدام سایه ها مناسب تر می باشد؟

- الف - سایه های الکلیلی
- ب - سایه های خیلی چرب
- ج - سایه های پودری
- د - سایه سبک و نازک که قشر ندارد.

۳۸. بعد از چه سنی به طور طبیعی رطوبت پوست کم میشود؟

- الف - ۵۰ سالگی
- ب - ۳۵ سالگی
- ج - ۲۵ سالگی
- د - ۴۰ سالگی

۳۹. برای چشم های نزدیک به هم از چه رنگ هایی استفاده می شود؟

- الف - گوشه داخلی چشم رنگ روشن و گوشه های خارجی تیره می کنیم.
- ب - از کانسیلر استفاده می کنیم.
- ج - سایه چرب می زنیم.
- د - قسمت داخلی را سایه بژ و قسمت خارجی را سایه چرب می زنیم.

۴۰. در آرایش رنگ طلایی حالت لب باید چگونه باشد؟

- الف - حالت لبها را خیلی پر رنگ می کنیم.
- ب - حالت لبها را بیش از اندازه پر رنگ نباشد.
- ج - حالت لبها پر رنگ و از برق لب استفاده می کنیم.
- د - لبها را بی رنگ کرده و فقط خط لب می کشیم.
- د - فرقی نمی کند

د	ج	ب	الف	رقم	د	ج	ب	الف	رقم	د	ج	ب	الف	رقم	د	ج	ب	الف	رقم
			*	۳۱	*				۲۱			*		۱۱				*	۱
	*			۳۲	*				۲۲			*		۱۲	*				۲
	*			۳۳				*	۲۳		*			۱۳			*		۳
		*		۳۴		*			۲۴			*		۱۴		*			۴
		*		۳۵				*	۲۵	*				۱۵				*	۵
*				۳۶			*		۲۶				*	۱۶		*			۶
	*			۳۷		*			۲۷			*		۱۷	*				۷
	*			۳۸				*	۲۸		*			۱۸			*		۸
			*	۳۹			*		۲۹			*		۱۹			*		۹
		*		۴۰				*	۳۰	*				۲۰		*			۱۰

۱. مثلث آتش کدامند؟

- الف - اکسیژن-حرارت-آب
- ب - سوخت-آب-کف
- ج - کاغذ-اکسیژن-حرارت
- د - سوخت-اکسیژن-حرارت

۲. ترشح چربی در پوست معمولی چقدر است؟

- الف - ۳۰۰ تا ۷۰۰ میلی گرم
- ب - ۲۵۰ تا ۵۰۰ میلی گرم
- ج - ۱۰۰ تا ۲۰۰ میلی گرم
- د - ۱۵۰ تا ۴۰۰ میلی گرم

۳. غده های چربی در کدام لایه از ساختمان پوست قرار دارد؟

- الف - هیپودرم
- ب - شاخی یا دانه دار
- ج - اندودرم
- د - در هیپودرم &

۴. در روانشناسی رنگها-کدام رنگ مظهر زندگی-نشاط و امیدواری است؟

- الف - سبز
- ب - آبی
- ج - قهوه ای
- د - نارنجی

۵. رنگ میانی بنفش و قرمز کدام است؟

- الف - بنفش قرمز
- ب - قرمز
- ج - سبز آبی
- د - زرد

۶. رژ گونه ورژ لب مناسب ارایش سبز(اریش روز) کدام می باشد؟

- الف - رژ گونه گلبهی-نارنجی خیلی ملایم یا قهوه ای ورژ لب بنفش-قرمز-زرشکی
- ب - رژ گونه گلبهی قهوه ای یا نارنجی خیلی ملایم ورژ لب نارنجی-صورتی چرک-قرمز مایل به قهوه ای
- ج - رژ گونه عنابی-زرشکی ورژ لب سرخ آبی
- د - رژ گونه گلبهی -قرمز یا البالویی ورژ لب بنفش -قرمز و زرشکی

۷. برای سایه روشن روی پوست صورت از چه مدادی استفاده می کنیم؟

- الف - مداد نوک تیره
- ب - مدادی که نوکش خشک و تیره باشد
- ج - مداد نوک پهن
- د - اصلا کاربرد ندارد

۸. واژه گریم به چه معناست ؟

- الف - آرایش کردن مشتری
- ب - ادای شکلک-نقش یک پیر مسخره و صورتک
- ج - به آرایش شب گویند
- د - به معنای آرایش غلیظ صورت است

۹. درجه روشنی و تیرگی و انتخاب رنگ فن به چه چیزی بستگی دارد ؟

- الف - به محیط و سالن
- ب - به رنگ لباس همراهان
- ج - به قسمتی که در معرض نور می باشد
- د - به رنگ لباس عروس

۱۰. کار اصلی گریمور چیست ؟

- الف - ترکیب و انتخاب فن ها
- ب - ترکیب و انتخاب سایه
- ج - ترکیب و انتخاب رنگ های
- د - ترکیب و انتخاب رنگ

۱۱. مشخصات فرد غمگین و درون گرا چیست ؟

- الف - چهرهای با چشمان براق و خطوط لب به طرف بالا
- ب - چهره ای با عضلات منقبض و ابروانی گره دار
- ج - چهره ای رنگ پریده و ابروانی با گوشه هایی پایین افتاده
- د - چهره ای عبوس با چشمانی مضطرب

۱۲. سر متناسب با بدن از مشخصات کدام شخصیت است ؟

- الف - شخصیت حساگر
- ب - شخصیت متعادل
- ج - شخصیت تنبل
- د - شخصیت شیطانی

۱۳. افراد با لبهای کوچک دارای چه خصوصیات اخلاقی می باشند ؟

- الف - پر تحمل - جاه طلب - خون گرم
- ب - باصراحت بیان - باهوش - مورد اطمینان
- ج - تجارت پیشه - مدیر فعال - دست و دل باز
- د - درون گرا - مقاوم - بااراده - استقلال طلب - خیال پرداز - انتقاد گر

۱۴. کاردک مورد استفاده در متعادل سازی باید چه جنسی باشد؟

- الف - فلزی
- ب - از جنس لاک
- ج - پلاستیکی
- د - از جنس چوب

۱۵. پد متخلخل جهت پرداختن چه کاری همراه است ؟

- الف - جهت ارایش روز و کرم پودرهای متفاوت
- ب - جهت ارایش شب و کرمهای براق
- ج - پرداختن به شخصیت سینما که ایجاد خطوط و ایجاد زخم و طاول همراه است
- د - پرداختن به شخصیت های متفاوت در ارایش و یک دست ساختن انواع پوست

۱۶. خصوصیات چسب لاتکس چیست ؟

- الف - چسب قشر دار
- ب - چسب صمغی
- ج - چسب های بی رنگ
- د - چسبهای رنگی که قشر ندارد

۱۷. علت مرطوب کردن اسفنج چیست ؟

- الف - فن را راحت تر بر می داریم
- ب - برای اینکه پوست براق تر شود
- ج - فن کمتر جذب اسفنج می شود
- د - برای اینکه فن تو ناژ به پوست می دهد

۱۸. به کدام فن لیکوئید می گویند ؟

- الف - فن لوله ای
- ب - فن خشک
- ج - فن چرب
- د - فن چرب مایع

۱۹. کدام فن دوام بیشتری دارد ؟

- الف - فن خشک
- ب - فن چرب
- ج - خشک و چرب
- د - فن مایع

۲۰. کدام فن برای پوشش ابله مناسب است ؟

- الف - فن بنفش
- ب - فن صورتی
- ج - فن نارنجی
- د - فن بژ

۲۱. فن بژ چه رنگی است ؟

- الف - فن هایی که با پایه قرمز با هر تونی باشند
- ب - فن هایی که از پایه ابی گرفته شده باشند
- ج - فن هایی که از پایه کرم با هر تونی باشند
- د - فن هایی که از پایه نارنجی گرفته شده باشند

۲۲. گلاتزان چیست ؟

- الف- ماده ای برای از بین بردن پف چشم
- ب - ماده ای برای پوست های مصنوعی
- ج - ماده ای برای از بین بردن لک ها و چوشها
- د - پایه وزیر ساز قبل از فن

۲۳. بیس به چه معنی است ؟

- الف- فیکس کردن ارایش
- ب - تثبیت ارایش
- ج - پایه وزیر ساز ارایش
- د - محصولی بی رنگ و سنگین

۲۴. لیفتینگ روی شقیقه ها به چه منظوری استفاده می شود ؟

- الف- برای برطرف کردن تیرگی پوست
 - ب - برای بر طرف کردن افتادگی چشم و ابرو
 - ج - به منظور ایجاد روشنی در تمام قسمتها
 - د - به منظور از بین بردن چروک های پیشانی
۲۵. در متعادل سازی -اگر بینی فشرده باشد و ابروها هم نزدیک به هم باشد؟
- الف- فشردگی بینی کم می شود
 - ب - فشردگی بینی تشدید می شود
 - ج - فرقی نمی کند
 - د - بینی بلند تر به نظر می رسد

۲۶. کاربرد ایبرو پلاستیک چیست ؟

- الف- برای محو چروکهای زیر صورت
- ب - ویتامینه پوست
- ج - محو ابرو
- د - روشن کردن پوست

۲۷. اسپا چولا چیست ؟

- الف- نوعی کرم
- ب - نوعی صابون
- ج - ابزار محو ابرو
- د - ابزار کوتاهی

۲۸. برای پلک پایین برآمده از چه فن هایی استفاده می شود ؟

- الف- فن هایی که باز تابش بیشتری دارند
- ب - فن هایی که باز تابش کمتری دارند
- ج - از فنی که تن زرد داشته باشد
- د - از فن هم رنگ زمینه

۳۹. استاندارد پشت چشم تا زیر ابرو به حالت باز ...؟

- الف - یک مردمک
- ب - یک عنیه
- ج - یک نصف
- د - یک چشم

۳۰. در کار متعادل سازی -گونه گرد- چگونه گریم می شود ؟

- الف - قسمتهایی از گونه که کمتر برجسته است با فن ۲ یا ۳ درجه تیره تر از رنگ زمینه
- ب - رژ گونه با فن ۲ درجه روشن تر از رنگ زمینه
- ج - روی قسمتهای برآمده گونه را روشنتر می کنیم
- د - قسمت هایی از گونه را کمی برجسته تر از قسمتهای زیر گونه با فن ۲ درجه تیره تر می کنیم

۳۱. برای چه فرم لبی خط لب روی خود لب کشیده می شود ؟

- الف - لب کوچک
- ب - لب ایده ال
- ج - لب بزرگ
- د - لب قهوه ای

۳۲. رتوش چانه دارای غیب چگونه است ؟

- الف - قسمت بالای چانه را فن سه درجه روشنتر از فن زمینه زده و زیر چانه روی برجستگی را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنیم
- ب - قسمت بالای چانه را فن زمینه زده و روی برجستگی زیر چانه را فن دو درجه روشنتر از فن زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنیم
- ج - قسمت بالا و زیر استخوان چانه را از فن هم رنگ زمینه استفاده می کنیم
- د - قسمت زیر استخوان چانه از فن دو درجه تیره تر از فن زمینه و گردن را از فن یک درجه روشنتر از فن زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنیم

۳۳. رنگ پوست در میکاپ مشخص کننده چه موردی است ؟

- الف - رنگ سایه چشم
- ب - رنگ کرم پودر
- ج - رنگ مداد ابرو
- د - رنگ رژ لب

۳۴. استر کردن لبها چه تاثیری بر لب دارد؟

- الف - لبها را کوچکتر نشان می دهد
- ب - لبها را کمرنگ تر نشان می دهد
- ج - به دوام رژ لب کمک می کند
- د - به دوام برق لب کمک می کند

۳۵. چه زمانی در آرایش کرم پودر را با مقداری پودر روشن استفاده می کنیم؟

- الف - پوستی تیره داشته باشیم
- ب - پوستی روشن داشته باشیم
- ج - پوستی به رنگ بژ داشته باشیم
- د - پوستی به رنگ طلایی داشته باشیم

۳۶. سایه های مناسب لنز سبز کدام است ؟

- الف - سبز
- ب - خاکستری
- ج - کرم
- د - مشکی

۳۷. برای آرایش پوستهای چین وچروک دار از چه موادی استفاده می کنیم؟

- الف - استفاده از مواد چرب ومات
- ب - استفاده از مواد خشک و براق
- ج - استفاده از مواد چرب وبراق
- د - استفاده از مواد خشک و مات

۳۸. از چه نوع ماسکی برای پوستهای جوش دار می توان استفاده کرد؟

- الف - ماسک خیار
- ب - ماسک سفیده تخم مرغ
- ج - ماسک عسل وشیر
- د - ماسک روغن زیتون وبادام

۳۹. قدیمی ترین لایه بردار چیست ؟

- الف - لایه بردار بادانه های سوزنی
- ب - لایه بردار بدون لایه
- ج - لایه بردار با دانه درشت
- د - لایه بردار سفید اب

۴۰. برای اینکه موقع آرایش کار تونی کودکان خسته نشوند چه می کنیم ؟

- الف - کار راسریع تر انجام می دهیم
- ب - کودکان اصلا خسته نمی شوند
- ج - از رنگ های چرب استفاده می کنیم
- د - از رنگ های خشک استفاده می کنیم

د	ج	ب	الف	رقم	د	ج	ب	الف	رقم	د	ج	ب	الف	رقم	د	ج	ب	الف	رقم
		*		٣١		*			٢١		*			١١	*				١
			*	٣٢			*		٢٢			*		١٢			*		٢
		*		٣٣		*			٢٣	*				١٣	*				٣
	*			٣٤			*		٢٤		*			١٤	*				٤
		*		٣٥	*				٢٥		*			١٥				*	٥
			*	٣٦		*			٢٦				*	١٦			*		٦
*				٣٧		*			٢٧		*			١٧				*	٧
		*		٣٨			*		٢٨	*				١٨			*		٨
*				٣٩			*		٢٩			*		١٩		*			٩
			*	٤٠				*	٣٠		*			٢٠	*				١٠

۱. هنگام کارهایی که نشسته انجام میشود چگونه باید روی صندلی بنشینیم؟

- الف - کف کفشها را روی زمین نگذاریم
- ب - پاها را از هم دور بگذاریم
- ج - وزن بدن روی طول کل رانها قرار گیرد
- د - به جلو خمیده بنشینیم

۲. خط ابرو جزء کدام نقاط مختلف بدن میباشد؟

- الف - نقاط مختلف سر
- ب - نقاط مختلف صورت
- ج - نقاط مختلف پشت گردن
- د - نقاط مختلف جلوی گردن

۳. خشکی پوست در اثر چه چیز به وجود می آید؟

- الف - در اثر فقدان چربی و کم آبی پوست به وجود می آید
- ب - در اثر آرایش کردن زیاد صورت به وجود می آید
- ج - در اثر شستشوی زیاد پوست و زدن لوسیون ها به پوست به وجود می آید
- د - در اثر تابش زیاد نور خورشید به وجود می آید

۴. پوست صورت را می توان به چند دسته تقسیم نمود؟ (نام ببرید)

- الف - ۲ دسته (۱ مختلط ۲ حساس)
- ب - ۳ دسته (۱ چرب ۲ خشک ۳ نرمال)
- ج - ۴ دسته (۱ نرمال ۲ پیر ۳ جوان ۴ حساس)
- د - ۵ دسته (۱ نرمال ۲ چرب ۳ خشک ۴ مختلط ۵ حساس)

۵. چند روز قبل از آرایش صورت عروس را باید دیپلاسیون نمود؟

- الف - ۱ روز
- ب - ۲ روز
- ج - همان روز
- د - یک هفته

۶. غدد چربی در کدام قسمت پوست جای دارند؟

- الف - قسمت زیرین پوست (اندودرم)
- ب - قسمت سطحی پوست (اپیدرم)
- ج - قسمت میانی پوست (مزودرم)
- د - در هر سه قسمت پوست وجود دارند

۷. نور داخل سالن باید چه رنگی باشد؟

- الف - سفید به رنگ مهتابی
- ب - زرد کم رنگ
- ج - زرد به رنگ پوست مشتری
- د - بی رنگ و کم رنگ

۸. بهترین نور برای صورت مشتری چه نوری میباشد؟
- الف - نوری که صورت مشتری را سفید جلوه دهد
 - ب - نوری که صورت مشتری را شفاف جلوه دهد
 - ج - نوری که چهره ی مشتری را بی رنگ و بی عیب جلوه دهد
 - د - نوری که به نور طبیعی روز نزدیکتر باشد و صورت مشتری را روشن جلوه دهد

۹. رنگهای سرد را نام ببرید؟
- الف - ابی-سبز-بنفش
 - ب - قرمز-زرد-سبز
 - ج - قرمز-نارنجی-ابی
 - د - سفید-سیاه-بنفش

۱۰. رنگهای اصلی را نام ببرید؟
- الف - ابی-سبز-قرمز
 - ب - ابی-قرمز-زرد
 - ج - زرد-سفید-نارنجی
 - د - سبز-بنفش-قرمز

۱۱. خنثی کننده ی رنگ قرمز چیست؟

- الف - زرد
- ب - ابی
- ج - سبز
- د - بنفش

۱۲. رنگهای گرم برای چه پوستهایی و چه افرادی مناسب است؟

- الف - پوستهای تیره رنگ و اشخاص لاغر اندام
- ب - پوستهای روشن و افراد چاق
- ج - پوستهای تیره رنگ و اشخاص چاق
- د - پوستهای روشن و اشخاص لاغر اندام

۱۳. هدف و قاعده ی کلی در میکاب(ارایش صورت) چیست؟

- الف - بوجود آوردن یک اندام زیبا
- ب - بوجود آوردن یک ظاهر زیبا
- ج - برطرف کردن جوشهای صورت
- د - برطرف کردن لکه ها و ککمه های صورت

۱۴. طرح و ترکیب یک صورت ایده ال در ارایش چه فرم صورتی است؟

- الف - گرد
- ب - مستطیل
- ج - مربع
- د - بیضی

۱۵. قبل از شروع ارایش صورت به چه نکاتی باید توجه کرد؟

- الف - رنگ چشم و پوست و مو و فرم صورت مشتری
ب - رنگ صورت مشتری
ج - قد و قیافه ی مشتری
د - رنگ چهره و فرم صورت مشتری
۱۶. در ارایش صورت رنگ کرم پودر را چگونه انتخاب میکنیم؟

- الف - با توجه به چهره ی مشتری
ب - با توجه به اندام مشتری
ج - با توجه به رنگ پوست مشتری
د - با توجه به نظر خود مشتری
۱۷. کدام نوع رژگونه برای تمام پوستها مناسب است؟

- الف - کرم
ب - مایع
ج - خشک
د - پودری
۱۸. برای مخفی کردن معایب کوچک و هماهنگ کننده ی ارایش صورت از چه چیز استفاده می شود؟

- الف - رژگونه
ب - رژلب
ج - شیر پاکن
د - پودر صورت

۱۹. برای برطرف کردن معایب ابرو و پرتر نشان دادن آن از چه موادی استفاده می شود؟

- الف - پودر فیکس
ب - کرم سفید کننده
ج - کرم محو ابرو
د - مداد ابرو

۲۰. از رژلب تیره برای چه لبهایی استفاده می شود؟

- الف - لبهای کوچک
ب - لبهای افتاده
ج - لبهای برآمده
د - لبهای نازک

۲۱. ارایش صورت را باید چه موقع انجام داد؟

- الف - قبل از بخوردادن صورت
ب - قبل از فرم دادن به موها
ج - بعد از فرم دادن به موها
د - بعد از بخور دادن به صورت

۲۲. از ریمل و فر مژه برای چه استفاده می شود؟

- الف - برای اینکه مژه ها ظخیم تر و بلندتر به نظر برسند
- ب - برای اینکه مژه ها تقویت شوند
- ج - برای اینکه مژه ها چشم را درشت تر جلوه دهند
- د - برای اینکه از ریزش مژه ها کاسته شود

۲۳. انواع کرم پودر ها را نام ببرید؟

- الف - ۱ مایع ۲ لوله ای ۳ خشک
- ب - ۱ کرم ۲ خشک ۳ مایع
- ج - ۱ پنکیک چرب ۲ کرم ۳ خشک
- د - ۱ کرم ۲ مایع ۳ لوله ای ۴ پنکیک چرب

۲۴. رژگونه به صورت کرم معمولا برای چه پوست هایی مناسب است؟

- الف - چرب و خشک
- ب - خشک و نرمال
- ج - نرمال
- د - چرب و نرمال

۲۵. استفاده از چه سایه چشمی رنگ چشم را درشت تر و جذاب تر نشان می دهد؟

- الف - بژ
- ب - نقره ای و طلایی
- ج - صورتی
- د - سفید

۲۶. انواع مژه های مصنوعی را نام ببرید؟

- الف - به هم چسبیده
- ب - چسبنده
- ج - دانه ای
- د - یک تکه و تک تک

۲۷. برای میکاپ چشم های کوچک از چه سایه چشمی استفاده می شود؟

- الف - نقره ای و دودی
- ب - ابی
- ج - روشن
- د - تیره

۲۸. ابروهای پر پشت و پهن شخص را چگونه جلوه می دهد؟

- الف - زیبا
- ب - عبوس و اخمو
- ج - کشیده
- د - خشن گرد

۲۹) در آرایش صورت برای پوست های زرد یا رنگ پریده از چه کرم پودری استفاده می شود؟

الف - کرم پودر نارنجی

ب - کرم پودر اجری

ج - بژ

د - صورتی مایل به قرمز

۳۰) برای کم کردن ازبرآمدگی های صورت از چه کرم پودری استفاده می شود؟

الف - روشن

ب - بژ

ج - تیره

د - صورتی

۳۱) برای پوست های چرب از چه موادی استفاده می شود؟

الف - تونیک

ب - کرم پودر به صورت مایع

ج - کرم پودر

د - کرم شب

۳۲) در میکاپ صورت از رژگونه چه موقع استفاده می شود؟

الف - قبل از پودر استفاده می شود

ب - بعد از پودر استفاده می شود

ج - بعد از اتمام آرایش صورت استفاده می شود

د - در آرایش صورت از رژگونه استفاده نمیشود

۳۳) سایه های چشم معمولاً به چه صورت هایی وجود دارند؟

الف - به صورت های پودری وجود دارند

ب - به صورت های فشرده وجود دارند

ج - به صورت های مایع و خمیر وجود دارند

د - به صورت های کرم و خمیر و یا پودر وجود دارند

۳۴) برای رتوش و میکاپ حلقه ی کبودی در زیر چشم از چه موادی استفاده می کنیم؟

الف - از کرم مرطوب کننده و لوسیون های مختلف

ب - از انواع لوسیون ها و کرم های چرب

ج - از کرم سفید کننده یا انتی سرن و یا پنکیک چرب

د - از سایه چشم تیره و فاصله ی ابروها را کم می کنیم

۳۵) چرا زدن پودر روی رژلب توصیه نمی شود؟

الف - زیرا پودر روی رژلب به صورت خمیری در می آید

ب - زیرا پودر روی رژلب لب را بزرگ می کند

ج - زیرا پودر روی رژلب لب را کوچک می کند

د - زیرا پودر رژلب را خشک و مرطوبیت و جذابیت آن را از بین می برد

۳۶) ارایش صورت را با چه موادی پاک می کنند؟

- الف - شیر پاکن
- ب - پودر مخصوص
- ج - کرم سفید کننده
- د - پنکیک

۳۷) صورت به فرم قلب (مثلث معکوس) چه خصوصیتی دارد؟

- الف - چانه پهن و پیشانی باریک است
- ب - پیشانی باریک و چانه نیز باریک است
- ج - پیشانی پهن و چانه باریک است
- د - این نوع صورت باریک و دراز است

۳۸) لوسیون چیست؟

- الف - محلولی که در آب پاش ریخته و به موها می زنیم
- ب - به محلولی که بعد از مصرف روی پوست یا مو شسته نشود
- ج - لوسیون مبزاملی موها را کم پشت جلوه می دهد
- د - لوسیون را می توان به موهای چرب و کثیف زد

۳۹) انواع پاک کننده را نام ببرید؟

- الف - کرم پاک کننده-ژله-شامپو
- ب - صابون-ماسک-بخور گیاهی
- ج - شیر پاکن-تونیک-لوسیون
- د - تمام موارد صحیح می باشد

۴۰) هدف از پاکسازی پوست چیست؟

- الف - برطرف کردن وازبین بردن ضخامت پوست
- ب - برداشتن سلول های مرده از روی پوست واز بین بردن ضخامت پوست
- ج - زدودن مواد ارا یشی و برداشتن غشاء الوده وترشحات خود پوست
- د - ازبین بردن اشکالات در گردش خون

الف	ب	ج	د	۴۰	الف	ب	ج	د	۴۰	الف	ب	ج	د	۴۰	الف	ب	ج	د	۴۰
۱	*			۱۱	*			۲۱	*					۳۱	*				
۲	*			۱۲	*			۲۲	*					۳۲	*				
۳	*			۱۳	*			۲۳	*					۳۳	*				
۴	*			۱۴	*			۲۴	*					۳۴	*				
۵	*			۱۵	*			۲۵	*					۳۵	*				
۶	*			۱۶	*			۲۶	*					۳۶	*				
۷	*			۱۷	*			۲۷	*					۳۷	*				
۸	*			۱۸	*			۲۸	*					۳۸	*				
۹	*			۱۹	*			۲۹	*					۳۹	*				
۱۰	*			۲۰	*			۳۰	*					۴۰	*				

۱. منظور از تهویه در محیط کار چیست؟
- الف - منظور کنترل مواد مضر و مواد شیمیایی می باشد.
 - ب - منظور کنترل درجه حرارت، میزان رطوبت و سرما می باشد.
 - ج - منظور کنترل جریان هوا و تصفیه مواد مضر موجود در هوا می باشد.
 - د - منظور وارد کردن هوای گرم و بوهای مطبوع می باشد.
۲. از نظر آرایش کدام استخوان در صورت نقش مهمی دارد؟
- الف - بینی
 - ب - فک
 - ج - شقیقه ها
 - د - گونه
۳. رنگهای اولیه کدامند؟
- الف - قرمز - زرد - آبی
 - ب - سبز - نارنجی - قرمز
 - ج - سبز - بنفش - نارنجی
 - د - قرمز - سبز - آبی
۴. قلم موی مورد استفاده در گریم با چه موادی شسته می شود؟
- الف - آب و الکل
 - ب - آب و دتول
 - ج - آب و صابون
 - د - محلول ساوِلن
۵. برای استفاده از مواد گریم از چه ابزاری استفاده می شود؟
- الف - از برس ابرو
 - ب - از نوعی مداد یا قلمو
 - ج - از پد متخلخل
 - د - از کاردک
۶. شکل ابتدایی گریم با چه وسایلی بود؟
- الف - از رسوب مختلف رنگهای معدنی و عصاره گیاهان
 - ب - از پوسته درختان
 - ج - از مواد شیمیایی و رنگهای معدنی
 - د - از عصاره گیاهان
۷. اگر پودر فیکس زیاد روی پوست زده شود کرم روی صورت چه حالتی پیدا می کند؟
- الف - حالت ترک ترک می شود.
 - ب - روشن تر می شود.
 - ج - حالت غیرطبیعی پیدا می کند.
 - د - ممکن است کرم پاک شود.

۸. برای نقاشی سطوح بزرگ و برای هایلایت کردن در طراحی صورت کودکان از چه قلمویی استفاده می شود؟

- الف - قلموی نازک
- ب - قلموی پهن
- ج - قلموی متوسط
- د - قلموی خیلی بزرگ

۹. در جام چهره، چند چشم به صورت افقی در یک صورت باید تکرار شود؟

- الف - ۶ چشم
- ب - ۲ چشم
- ج - ۵ چشم
- د - ۴ چشم

۱۰. مهم ترین مسئولیت آرایشگر در برابر مراجعه کننده چیست؟

- الف - ارائه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری
- ب - آرایشگر فقط باید نظر خود را اعمال کند.
- ج - آرایشگر فقط خواسته مشتری را در نظر بگیرد و کارش را انجام دهد.
- د - رضایت مشتری مهم نیست فقط کیفیت کار مهم است.

۱۱. یک چهره متناسب از چند قسمت تشکیل شده است؟

- الف - یک قسمت، از رستنگاه مو تا بینی
- ب - سه قسمت، از رستنگاه مو تا زیر ابروان، از زیر ابروان تا زیر بینی، از زیر بینی تا خط انتهای چانه
- ج - دو قسمت، از رستنگاه مو تا بینی، از بینی تا خط چانه
- د - یک قسمت، از رستنگاه مو تا خط چانه

۱۲. قسمت اصلی پوست چه نام دارد؟

- الف - هیپودرم
- ب - اپیدرم
- ج - گرانولز
- د - درم

۱۳. در دایره رنگ، چه رنگی در مقابل رنگ قرمز قرار می گیرد؟

- الف - رنگ سبز
- ب - رنگ زرد
- ج - رنگ بنفش
- د - رنگ آبی

۱۴. رنگ سفید جزء کدام دسته از رنگهاست؟

- الف - براق
- ب - خنثی
- ج - گرم
- د - ترکیبی

۱۵. برای حجم دادن، برجسته کردن و گرد کردن صورت چه می کنیم؟

- الف - از عمل سایه زدن استفاده می کنیم.
- ب - از فن همرنگ استفاده می کنیم.
- ج - از فن رنگ تیره استفاده می کنیم.
- د - از فن رنگ روشن استفاده می کنیم.

۱۶. طول گوش به اندازه ؟

- الف - یک چشم است.
- ب - طول لب است.
- ج - طول گوش است.
- د - طول بینی است.

۱۷. انواع رنگ پوست کدامند؟

- الف - سفید - مهتابی - صورتی - آبنوسی - زیتونی - تیره - زرد - کرم
- ب - سیاه - سفید - زرد - سرخ
- ج - سرخ و سفید - آبنوسی - تیره
- د - مهتابی - سفید - زیتونی - صورتی - کرم

۱۸. برای آرایش ملایم عروس از چه کرم پودری استفاده می شود؟

- الف - کرم پودر سنگین و روشن
- ب - کرم پودر و سنگین و تیره
- ج - کرم پودر سبک و همرنگ پوست
- د - کرم پودر سبک و روشن

۱۹. برای نشان دادن دندان خرگوش در آرایش کارتونی چه می کنیم؟

- الف - از رنگ مشکی روی لب استفاده می کنیم.
- ب - از رنگ سفید روی لب استفاده می کنیم.
- ج - از رنگ زرد روی لب استفاده می کنیم.
- د - از نگین های اکلیل دار روی لب استفاده می کنیم.

۲۰. مورد مصرف شیرپاک کن در آرایش چیست؟

- الف - برای برطرف کردن قرمزی پوست مصرف می شود.
- ب - برای روشن کردن پوست مصرف می شود.
- ج - برای پاک کردن آرایش.
- د - برای خشی کردن زردی پوست مصرف می شود.

۲۱. اتوکلاو چیست؟

- الف - دستگاهی که در آن به وسیله بخار آب تحت فشار، ابزار مختلف استریل می شوند.
- ب - دستگاهی که برای گند زدایی لوازمی که آلوده شده و دسترسی به گندزدهای شیمیایی نیست.
- ج - وسیله ای برای استریل کردن وسایل شیشه ای که تحمل دمای بالا را نداشته باشد.
- د - اتوکلاو استریل نمی کند و از دمای بالا برخوردار نیست.

۲۲. در تکنیک سایه روشن چه چیزی در صورت اصل کلی می باشد؟

- الف - شناخت استخوان های سر و چهره
- ب - آناتومی بدن
- ج - شناخت عضلات سر و گردن
- د - شناخت انواع چهره ها

۲۳. علاوه بر افزایش سن، چه چیزی چین و چروکهای صورت را تشدید می کند؟

- الف - ضخیم شدن سلول های شاخی
- ب - تجمع غدد چربی
- ج - خشکی بیش از حد و حالت های عصبی
- د - فعالیت غدد داخلی

۲۴. در روان شناسی رنگها کدام رنگ مظهر زندگی، نشاط و امیدواری است؟

- الف - سبز
- ب - نارنجی
- ج - آبی
- د - قرمز

۲۵. رنگهای نارنجی، بنفش و سبز جزو کدام رنگها هستند؟

- الف - اولیه
- ب - فرعی
- ج - اصلی
- د - ثانویه

۲۶. طول لب استاندارد چقدر است؟

- الف - طول خطی که از مردمک چشم گذشته و گوشه های لب را قطع می کند.
- ب - طول خطی که از گوشه چشم گذشته و گوشه های لب را قطع می کند.
- ج - طول خطی که از پره های بینی گذشته و گوشه های لب را قطع می کند.
- د - طول خطی که از گوشه های داخلی چشم گذشته و گوشه های لب را قطع می کند.

۲۷. چنانچه رنگ سایه و روشن از گروه رنگ زمینه انتخاب نشود چه حالتی پیش می آید؟

- الف - جوش های قرمز مشخص می شود.
- ب - تیرگی نمایان می شود.
- ج - گریم چهره کثیف جلوه خواهد نمود.
- د - لک ها و کک و مک ها مشخص می شود.

۲۸. هدف از سایه زدن چیست؟

- الف - گود کردن، کوچک کردن، دراز کردن، لاغر کردن
- ب - گود کردن، کوچک کردن، برجسته کردن، لاغر کردن
- ج - گود کردن، بزرگ کردن، گرد کردن، لاغر کردن
- د - کدر کردن

۲۹. هدف از کرکسیون چیست؟

- الف - بزرگتر کردن اجزاء صورت
- ب - کوچکتر کردن اجزاء صورت
- ج - برنزه کردن صورت
- د - ایجاد تناسب مابین فرم و اعضای چهره

۳۰. برای حفظ حالت آرایش چه کاری باید انجام داد؟

- الف - استفاده از فیکس براق و اکیلی دار
- ب - از فیکس پودری ملایم یا اسپری فیکس استفاده کنیم.
- ج - استفاده از اسپری فیکس
- د - استفاده از فیکس مات و تافت اکیلی دار

۳۱. در آرایش صورت روی کدام قسمت از رنگ تیره استفاده نمی شود؟

- الف - گونه، وسط ابرو، زیر ابتدای ابرو
- ب - روی پیشانی، گونه و لب
- ج - ابتدای ابرو و چانه
- د - روی پیشانی و لب و زیر ابتدای ابرو

۳۲. در صورت استفاده مکرر از فرآورده های آرایشی چه کنیم؟

- الف - هر هفته پوست را تمیز و خالص می کنیم.
- ب - سالی یکبار پوست را پاکیزه و خالص می کنیم.
- ج - شش ماه یکبار پوست را تمیز می کنیم.
- د - هر روز از پاک کننده های آرایشی استفاده می کنیم.

۳۳. عضلات لبها به چند دسته تقسیم می شوند؟

- الف - ۲ دسته، شیبوری، و جنه ای کوچک و بزرگ
- ب - ۲ دسته، عضلات بالا برنده سطحی و بالا برنده بینی
- ج - ۲ دسته، عضلات باز کننده لبها - بالا برنده سطحی و عمقی
- د - ۲ دسته، بالا برنده سطحی و بالا برنده چانه

۳۴. پاکسازی پوست مختلط چگونه است؟

- الف - کرم آبرسان برای قسمت های چرب
- ب - جاهایی از پوست که چرب است کرم کنترل کننده چربی می زنیم.
- ج - کرم مغذی چرب برای قسمت ها.
- د - از کرم ویتامینه استفاده می کنیم.

۳۵. منظور از هارمونی در رنگها ره به زبان ساده چگونه می توان تعبیر کرد؟

- الف - هم خانواده بودن رنگها با هم
- ب - متضاد بودن رنگها با هم
- ج - ترکیب کردن رنگهای متفاوت و تولید رنگهای جدید
- د - ترکیب کردن رنگها به هم

۳۶. رنگها از چه نظر با هم متفاوتند؟

- الف - از نظر شدت رنگ، درجه و نوع رنگ
- ب - درجه تیرگی
- ج - درجه ترکیب و نوع آن
- د - شدت و نوع

۳۷. چه زمانی از سایه روشن کروی شکل استفاده می کنیم؟

- الف - برای طویل نشان دادن بینی، خطوط گردن، خطوط پیشانی
- ب - برای لاغر کردن چهره
- ج - برای چاق و گرد کردن چهره
- د - زمانی که چهره فاقد نور باشد، از سایه روشن کروی استفاده می شود.

۳۸. منظور از خطوط مثبت و منفی چیست؟

- الف - شخصیت افراد
- ب - خطوط چهره
- ج - برجستگی و فرورفتگی چهره
- د - چین و چروک صورت

۳۹. کدام فن مناسب آرایش شب نمی باشد؟

- الف - فنی که ۲ تا ۳ درجه متفاوت با زمینه چهره باشد.
- ب - فن ملایم که نزدیک به رنگ پوست باشد.
- ج - فن زمینه یک درجه از زمینه چهره روشن تر باشد.
- د - از فن برنزه استفاده می شود.

۴۰. مژه های پلک پایین بهتر است که در کجا نصب شود؟

- الف - از ابتدا تا انتهای چشم
- ب - فقط گوشه خارجی چشم
- ج - لابلای مژه ها به کار می رود.
- د - از وسط تا گوشه خارجی چشم.

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱	*			۲۱	*			۳۱	*			۴۱	*		
۲		*		۱۲	*			۲۲	*			۳۲	*			۴۲	*		
۳			*	۱۳		*		۲۳		*		۳۳		*		۴۳		*	
۴		*		۱۴		*		۲۴		*		۳۴		*		۴۴		*	
۵	*			۱۵	*			۲۵	*			۳۵	*			۴۵	*		
۶			*	۱۶		*		۲۶	*			۳۶	*			۴۶	*		
۷		*		۱۷		*		۲۷		*		۳۷		*		۴۷		*	
۸		*		۱۸		*		۲۸		*		۳۸		*		۴۸		*	
۹		*		۱۹		*		۲۹		*		۳۹	*			۴۹	*		
۱۰	*			۲۰	*			۳۰	*			۴۰	*						

۱. وسایل فلزی به چه وسیله‌ای ضد عفونی می‌شوند؟

الف - الکل و چراغ الکلی

ب - بتادین

ج - ساوین

د - دتول

۲. در یک صورت ایده‌آل فاصله دو چشم مطابق کدام یک از موارد زیر می‌باشد؟

الف - به اندازه نصف بینی

ب - به اندازه یک ابرو

ج - به اندازه یک چشم

د - به اندازه ۱/۳ پیشانی

۳. قسمت‌های تشکیل دهنده پوست را مشخص کنید.

الف - پوشش - عصبی - چربی

ب - اپیدرم - مزودرم - آندودرم

ج - مزودرم - آندودرم

د - اپیدرم - پوششی - عصبی

۴. هنگامی که تشریح سبوم بیشتر از حد معمول باشد، باعث کدام یک از حالت‌های زیر می‌شود؟

الف - لک‌های تیره

ب - ایجاد کک و مک

ج - چین و چروک

د - پیدایش جوش‌های مختلف

۵. بیشتر ناراحتی‌های پوستی ناشی از چیست؟

الف - ناشی از چربی بیش از حد پوست

ب - ناشی از کمبود ویتامین‌ها

ج - ناشی از خشکی بیش از حد پوست

د - ناشی از نور زیاد خورشید

۶. تلوزن یعنی چه؟

الف - مرحله رشد مو

ب - مرحله تقویت مو

ج - مرحله افتادن مو

د - مرحله استراحت مو

۷. برای ماساژ شانه و گردن ابتدا باید کدام سمت مشتری قرار گرفت و با کدام دست ماساژ داد؟

الف - سمت چپ مشتری - با دست راست

ب - سمت راست مشتری - با دست چپ

ج - بالای سر مشتری - با دست راست

د - بالای سر مشتری - با دست چپ

۸. رنگهای طیف چند رنگ می باشد؟

- الف - هفت رنگ
- ب - پنج رنگ
- ج - شش رنگ
- د - هشت رنگ

۹. اگر تمام رنگهای اصلی و ترکیبی در یک رنگ وجود داشته باشد، چه رنگی خواهیم داشت؟

- الف - سیاه
- ب - آبی
- ج - سفید
- د - بنفش

۱۰. از ترکیب رنگ سفید و قرمز چه رنگی حاصل می شود؟

- الف - بنفش
- ب - سرخ آبی
- ج - صدفی
- د - صورتی

۱۱. رنگهای قرمز و زرد و نارنجی جزء کدام دسته از رنگهای زیر می باشد؟

- الف - رنگهای گرم
- ب - رنگهای اصلی
- ج - رنگهای سرد
- د - رنگهای خنثی

۱۲. در کدام فرم صورت پیشانی باریک بوده و پهنای بیشتر صورت بین استخوانهای گونه می باشد؟

- الف - صورت به فرم مستطیل
- ب - صورت به فرم لوزی
- ج - صورت به فرم قلب
- د - صورت به فرم مربع

۱۳. پهنای یک صورت بیضی ایده آل آن است.

- الف - $\frac{3}{4}$ درازای آن
- ب - $\frac{4}{4}$ درازای آن
- ج - $\frac{2}{3}$ درازای آن
- د - $\frac{2}{4}$ درازای آن

۱۴. رنگ پوست را به طور کلی به چند رنگ تقسیم بندی می کنند؟

- الف - هفت رنگ
- ب - سه رنگ
- ج - نه رنگ
- د - هشت رنگ

۱۵. چنانچه فک‌ها باریک باشند از چه چیزی استفاده می‌کنیم؟

- الف - کرم پودر تیره‌تر از رنگ پوست برای روی فک‌ها
 - ب - کرم پودر هم رنگ پوست برای فک‌ها
 - ج - کرم پودر روشن‌تر از رنگ پوست برای روی فک‌ها
 - د - از پالت رنگی استفاده می‌کنیم
۱۶. اگر پره‌های بینی پهن باشد از چه کرم پودری و در کجا استفاده می‌شود؟

- الف - کرم پودر متوسط برای دو طرف پره‌های بینی
- ب - کرم پودر روشن برای دو طرف پره‌های بینی
- ج - کرم پودر تیره برای دو طرف پره‌های بینی
- د - کرم پودر تیره برای تمام قسمتهای بینی

۱۷. در مورد لب‌های نازک چگونه عمل می‌شود؟

- الف - خط لب را خارج لبها می‌کشیم و از رژ لب روشن استفاده می‌کنیم
 - ب - خط لب را روی خود لبها می‌کشیم و از رژ تیره استفاده می‌کنیم
 - ج - خط لب را داخل خط خود لبها می‌کشیم و از رژ لب روشن استفاده می‌کنیم
 - د - خط لب نمی‌کشیم فقط رژ لب تیره استفاده می‌کنیم
۱۸. برای برطرف کردن لک‌های پوست از کدام یک از موارد زیر استفاده می‌شود؟

- الف - پنکیک چرب
- ب - پن استیک پوشاننده
- ج - پن استیک تیره
- د - پن استیک روشن

۱۹. آرایش صورت به چه منظور انجام می‌شود؟

- الف - به کارگیری کرم‌ها، سایه‌ها و روشن‌کننده‌ها
- ب - زیبایی و جذابیت دادن به چهره و گردن
- ج - رفع عیب‌ها و نواقص صورت و گردن
- د - زیباتر شدن وضع ظاهری و پوشاندن معایب صورت و گردن

۲۰. تمیز کردن پوست و استفاده از ماسک چه مدت قبل از آرایش باید انجام شود؟

- الف - یک روز قبل
- ب - چند ساعت قبل
- ج - ۲ روز قبل
- د - فرقی نمی‌کند

۲۱. خط ابرو در صورت‌های مربعی چگونه باید باشد؟

- الف - قوس ابرو را آنقدر کم کنیم که ابرو به صورت یک خط مستقیم در آید
- ب - فاصله دو ابرو را باید زیاد کرد
- ج - در انتهای ابرو یک کمان بلند به وجود آورد
- د - کمی ابروها را به طرف بیرون ادامه داد

۲۲. برای چشم‌های برآمده از چه رنگ سایه‌ای استفاده می‌کنیم؟

- الف - از سایه طلایی
- ب - از سایه تیره‌رنگ
- ج - از سایه مات
- د - از سایه روشن

۲۳. معمولاً مژه‌های مصنوعی در چند اندازه ساخته شده‌اند؟

- الف - در ۳ اندازه
- ب - در ۵ اندازه
- ج - در ۲ اندازه
- د - در ۴ اندازه

۲۴. خط چشم را به چه منظور استفاده می‌کنیم؟

- الف - ضخیم کردن مژه‌ها
- ب - بزرگتر نشان دادن چشمها
- ج - زیبایی و جذابیت چشم
- د - بزرگتر نشان دادن چشمها و ضخیم کردن مژه‌ها

۲۵. رژ گونه را باید به چه وسیله‌ای به گونه زد؟

- الف - قلم موی مخصوص
- ب - پد مخصوص
- ج - با پنبه
- د - با اسفنج

۲۶. موقع کار گذاشتن مژه در کدام سمت مشتری قرار می‌گیرید؟

- الف - در سمت چپ مشتری
- ب - در جلو مشتری
- ج - در سمت راست مشتری
- د - در بالای سر مشتری

۲۷. برای لبهای کاملاً پهن (قلوه‌ای) از چه رژ لبی باید استفاده شود؟

- الف - رژ لب مایع
- ب - رژ لب تیره
- ج - رژ لب روشن
- د - رژ لب براق

۲۸. آرایش روز باید چگونه باشد؟

- الف - باید پررنگ و براق باشد
- ب - باید پررنگ باشد
- ج - باید سبک و کم رنگ باشد
- د - باید تند باشد

۲۹) برای پوستهای خشک و نرمال معمولاً از چه نوع رژ گونه‌ای استفاده می‌کنیم؟

- الف - رژ گونه به صورت مایع
- ب - رژ گونه به صورت خشک
- ج - رژ گونه به صورت کرم
- د - رژ گونه به صورت پودر

۳۰) سایه‌های چشم معمولاً به چه صورت‌هایی وجود دارند؟

- الف - کرم - خمیر - پودر
- ب - کرم - خمیر
- ج - کرم - پودر - خشک
- د - خمیر - پودر

۳۱) چرا زدن پودر روی روژ لب توصیه نمی‌شود؟

- الف - زیرا پودر روژ لب را کم رنگ می‌کند
- ب - زیرا پودر لبها را ترک ترک می‌کند
- ج - زیرا پودر روژ لب را می‌پوشاند
- د - زیرا پودر روژ لب را خشک می‌کند.

۳۲) برای قسمت‌های لاغر صورت از چه کرم پودری استفاده می‌شود؟

- الف - کرم پودر تیره
- ب - کرم پود روشن
- ج - کرم پودر صورتی
- د - کرم پودر مات

۳۳) برای پوست‌های مایل به قرمز رنگ کرم پودر باید چگونه باشد؟

- الف - رنگ بژ
- ب - رنگ کرم
- ج - رنگ سفید
- د - رنگ زیتونی

۳۴) از ریمل به چه منظور استفاده می‌شود؟

- الف - برای اینکه مژه‌ها ضخیم‌تر به نظر برسند.
- ب - برای اینکه مژه‌ها زیباتر شوند
- ج - برای اینکه مژه‌ها ضخیم‌تر و بلندتر به نظر برسند
- د - برای اینکه مژه‌ها بلندتر به نظر برسند

۳۵) از تونیک برای چه پوستی استفاده می‌شود؟

- الف - پوست چرب
- ب - پوست مختلط
- ج - پوست خشک
- د - پوست نرمال

۳۶) برای پوست‌های خشک از چه پاک‌کننده‌ای استفاده می‌شود؟

- الف - شیرپاکن
- ب - کرم پاک‌کننده
- ج - لوسیون شفاف‌کننده
- د - ژله

۳۷) مواد پاک‌کننده را مشخص کنید.

- الف - شیرپاکن - شامپو - صابون
- ب - شامپو - صابون - لوسیون
- ج - شامپو - صابون
- د - شیرپاکن - تونیک - لوسیون - ژله - شامپو - صابون - ماسک - بخور گیاهی

۳۸) برای پاک کردن آرایش چشم از چه چیزی استفاده می‌کنیم؟

- الف - شیرپاکن
- ب - لوسیون مخصوص دور چشم
- ج - کرم پاک‌کننده
- د - آب ولرم و صابون

۳۹) مدت مکث ماسک ژله‌ای روی صورت چقدر است؟

- الف - ۵ الی ۱۰ دقیقه
- ب - ۵ دقیقه
- ج - ۱۰ الی ۱۵ دقیقه
- د - ۱۵ دقیقه

۴۰) کدام ماسک برای پوست‌های خشک مناسب است؟

- الف - ماسک مایع
- ب - ماسک کرم
- ج - ماسک ژله‌ای
- د - ماسک پودری

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
*				۳۱		*		۲۱			*	۱۱				*			۱
	*			۳۲			*	۲۲			*	۱۲		*					۲
			*	۳۳	*			۲۳			*	۱۳			*				۳
	*			۳۴	*			۲۴	*			۱۴	*						۴
			*	۳۵			*	۲۵		*		۱۵			*				۵
	*			۳۶		*		۲۶		*		۱۶	*						۶
*				۳۷			*	۲۷			*	۱۷			*				۷
		*		۳۸		*		۲۸			*	۱۸			*				۸
	*			۳۹		*		۲۹	*			۱۹		*					۹
		*		۴۰			*	۳۰			*	۲۰	*						۱۰

۱. اگر زخم یا بریدگی در موقع کار کردن ایجاد شد چه باید کرد؟
- الف - با پارچه تمیز روی روی آن را می بندیم تا جلوی خون ریزی بگیریم
 - ب - با بتادین شستشو دهیم
 - ج - بلافاصله به پزشک مراجعه کنیم
 - د - تمام موارد باید انجام دهیم

۲. در مورد چه موضوعاتی نباید با مشتری بحث کنیم؟
- الف - مشکلات شخصی خود را باز گو نکنیم
 - ب - نظر مشتری در مورد کار
 - ج - در مورد وضعیت پوستش
 - د - همه موارد

۳. عضله های هرئر کجا قرار دارند؟
- الف - در اطراف حفره های چهره
 - ب - سطح پشت عظلات مدور پلکها
 - ج - ناحیه بین ابروئی
 - د - جلوی کاسه سر

۴. عضله نازک باعث چه می شود؟
- الف - خم کردن سر به بالا و پایین
 - ب - باعث برگرداندن صورت به اطراف
 - ج - ایجاد چین های گردن
 - د - باعث حرکت دوران گردن

۵. سطحی ترین قسمت پوست کجاست؟
- الف - بشره
 - ب - درم
 - ج - اپیدرم یا جلد
 - د - هیپودرم

۶. مالپیگی از چند ردیف سلول تشکیل شده است؟
- الف - ۵ تا ۱۰
 - ب - ۳ تا ۵
 - ج - ۱۵ تا ۲۰
 - د - ۰ تا ۱۵

۷. رافنین یا؟

- الف - حس لمس
- ب - حس سرما
- ج - حس فشار
- د - حس گرما

۸. موقعی که نور به چهره می تابد به ترتیب کدام اعضای صورت دیده می شود؟

- الف - پیشانی - بینی - گونه - چانه
- ب - بینی - پیشانی - چانه - گونه
- ج - بینی - گونه - پیشانی - چانه
- د - بینی - چانه - پیشانی - گونه

۹. رنگ قرمز تیره دارای چه انعکاسی است؟

- الف - ۱۴٪
- ب - ۸۶٪
- ج - ۱۰٪
- د - ۵۴٪

۱۰. زیر نور مهتابی چه نوع آرایشی مناسب نیست؟

- الف - رنگهای تیره
- ب - قهوه ای
- ج - آرایش با رنگهای قرمز و زرد
- د - الف و ج

۱۱. رنگهای گرم برای روز چه رنگی است؟

- الف - قرمز - نارنجی - قهوه ای
- ب - قهوه ای - نارنجی - صورتی
- ج - نارنجی - قهوه ای - صورتی
- د - قرمز - نارنجی - صورتی

۱۲. درجه رنگ سایه در سالن های بزرگ و متوسط به ترتیب از راست به چپ چگونه است؟

- الف - ۲ و ۳
- ب - ۳ و ۲
- ج - ۴ و ۳
- د - فرقی نمی کند

۱۳. بهترین فرم صورت در زیبا شناسی کدام است؟

- الف - مثلث
- ب - مربع
- ج - مستطیل
- د - بیضی

۱۴. افراد با چهره مربع چگونه روحیه ای دارند؟

- الف - خوش بین و خوش برخورد
- ب - دل رحم و با استعداد
- ج - باهوش و فهمیده
- د - کنجکاو و حساس

۱۵. پیشانی باز معرف چه شخصی است؟

- الف - با اعتماد به نفس
- ب - روشن فکر
- ج - هنرمند
- د - بسیار کوشا

۱۶. افراد با بینی کوچک دارای چه شخصیتی هستند؟

- الف - با استعداد
- ب - زیبا
- ج - بدون اعتماد به نفس
- د - مغرور

۱۷. برای جوان تر کردن چهره چه فنی باید استفاده کرد؟

- الف - فن تیره تر از چهره
- ب - مهم گریم چهره است
- ج - فن روشن تر از چهره
- د - فن تاثیری ندارد

۱۸. در چه صورت طول بینی کوتاه تر دیده می شود؟

- الف - اگر سر بینی به طرف بالا باشد
- ب - اگر ابرو ها پر پشت باشد
- ج - اگر سر ابرو صاف باشد
- د - اگر سر ابرو گرد باشد

۱۹. قلم موهای پهن برای چه کاری مناسب است؟

- الف - رنگ آمیزی
- ب - استفاده از رژگونه
- ج - برای کشیدن خطوط
- د - نقاشی کردن

۲۰. موچین دسته بلند و نوک دار برای چه کاری مناسب تر است؟

- الف - موهای محکم ابرو
- ب - موهایی که تازه رشد کرده
- ج - برای برداشتن مژه های تک تک و چسباندن آن روی خط مژه
- د - فرقی نمی کند موچین چگونه باشد کار آنها مشابه است

۲۱. سایه های خشک در چه صورت دوام بیشتری پیدا می کنند؟

- الف - روی سایه فیکس بزنیم
- ب - با قلم نمناک سایه رو بزنیم
- ج - سایه های خشک اصلا دوام ندارد
- د - زیر سایه را باید فن بزنیم

۲۲. برای چشم های افتاده چه روشی ریمل زدن مناسب است؟

- الف - مژه ها را به سمت بالا و پایین ریمل بزنید
- ب - گوشه خارجی را سه برابر به سمت بالا و پایین ریمل بزنید
- ج - گوشه خارجی را ۳ برابر ریمل زده و گوشه داخلی را کمتر ریمل بزنید
- د - برای چشم های افتاده زدن ریمل مناسب نیست

۲۳. برای داشتن ظاهری کلاسیک چه رنگ ریملی مناسب است؟

- الف - ریمل های روشن
- ب - ریمل های درخشان
- ج - ریمل های سبز و آبی
- د - قهوه ای یا مشکی

۲۴. برای آرایش آجری چگونه رژگونه ای مناسب تر است؟

- الف - صورتی
- ب - قرمز
- ج - آجری تند
- د - همه موارد

۲۵. برس ابرو را با چه چیزی ضدعفونی می کنیم؟

- الف - مایع دتول
- ب - الکل سفید
- ج - آب گرم
- د - صابون

۲۶. برای افرادی که عینک نزدیک بین استفاده می کنند چگونه آرایشی مناسب است؟

- الف - سایه های روشن - ریمل کم
- ب - سایه های تیره - مداد چشم تیره
- ج - سایه های روشن - ریمل فراوان
- د - استفاده از رنگهای خاکستری و سبزچمنی

۲۷. رژلب و رژگونه صورتی برای چه افرادی مناسب تر است؟

- الف - کسانی که از عینک مداوم استفاده می کنند
- ب - افراد جوان
- ج - کسانی که از عینک دوربین استفاده می کنند
- د - افراد مسن

۲۸. اگر قسمت پایین توی چشم را سایه سفید یا آبی روشن بزنیم چه می شود؟

- الف - آرایش رو جذاب تر می کند
- ب - چشم یزرگ و کشیده نشان داده می شود
- ج - باعث جذابی چشم می شود
- د - چشم را کوچک نشان می دهد

۳۹. آرایش غلیظ برای چه مواقعی مناسب است؟

- الف - روز
- ب - مراسم دوستانه
- ج - عروسی
- د - شب

۳۰. اگر زیر چشم کبود باشد از چه چیز می توانیم استفاده کنیم؟

- الف - با استفاده از گریم
- ب - فن روشن تر
- ج - کرم یا تون زرد
- د - کانسیلر

۳۱. برای چشم های گود چه نوع آرایش و سایه ای مناسب است؟

- الف - آرایش شیشه ای
- ب - سایه های تیره و مات
- ج - سایه براق و روشن
- د - آرایش خیلی ساده

۳۲. برای اشخاصی که درجه زردی در پوستشان دارند چه کرم پودری مناسب است؟

- الف - کرم پودرهایی که تن طلایی دارند
- ب - کرم پودرهای تیره
- ج - کرم پودر صورتی
- د - فرقی نمی کند

۳۳. قلم موی باریک و نوک تیز برای چه کاری بهتر است؟

- الف - رنگ کردن
- ب - زدن رژگونه
- ج - برای لایت کردن
- د - کاربردی در آرایش ندارد

۳۴. در طراحی خرگوش لب بالایی را چه رنگی می کنیم؟

- الف - قهوه ای
- ب - قرمز
- ج - مشکی
- د - سفید

۳۵. برای طراحی پلنگ سطح چهره را با چه فنی می پوشانیم؟

- الف - خیلی روشن
- ب - فن زرد رنگ
- ج - خردلی
- د - سطح چهره مهم نیست

۳۶. اگر رنگها از روی صورت با صابون پاک نشد از چه چیزی استفاده کنیم؟

- الف - مواد شوینده دیگر
- ب - حتما پاک می شود
- ج - مرطوب کننده
- د - کلر کرم

۳۷. مواد چرب و غلیظ برای اطراف چشم باعث چه می شود؟

- الف - تازگی و طراوت
- ب - خشکی ناگهانی
- ج - کبودی و چروک
- د - جذابیت

۳۸. برای پوستهای معمولی چه نوع آرایشی مناسب است؟

- الف - مات
- ب - روشن
- ج - نیمه مات
- د - غلیظ

۳۹. کمبود ویتامین A موجب چه می شود؟

- الف - پیری زودرس
- ب - زبری پوست
- ج - بیماری سیوره
- د - خون ریزی

۴۰. چه ویتامینی باعث ترک خوردن لب می شود؟

- الف - B۲
- ب - C
- ج - K
- د - A

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱		*		۲۱		*		۳۱			*				*
۲	*			۱۲		*		۲۲		*		۳۲			*				*
۳	*			۱۳		*		۲۳	*			۳۳	*						*
۴	*			۱۴	*			۲۴			*	۳۴	*			*			*
۵	*			۱۵		*		۲۵			*	۳۵			*		*		*
۶	*			۱۶		*		۲۶		*		۳۶	*			*			*
۷	*			۱۷	*			۲۷		*		۳۷			*		*		*
۸	*			۱۸	*			۲۸	*			۳۸			*		*		*
۹	*			۱۹		*		۲۹		*		۳۹	*		*		*		*
۱۰	*			۲۰	*			۳۰		*		۴۰	*		*		*		*

۱. افرادی که سیگار مصرف می کنند، کدام ویتامین بدنشان از بین می رود؟

الف - ویتامین C

ب - ویتامین B

ج - ویتامین A

د - ویتامین D

۲. از طریق کدامیک از روش های زیر می توان با آرایش مو از پهنای پیشانی کم کرد؟

الف - با ایجاد فرق کج در بالای سر

ب - فرق کج و فرم دادن مو در اطراف شقیقه

ج - با ایجاد یک چتری بلند و زیبا

د - با ایجاد یک چتری کوتاه و کم

۳. استخوان بندی چهره بر اثر مرور زمان چه تغییری می کند؟

الف - تغییر نمی کند

ب - حالت ارتجاعی خود را از دست می دهد و به پوست نزدیک می شود

ج - استخوان ها و عضلات و بافت های متحرک بوجود می آید

د - حالت اصلی خود را از دست می دهد

۴. عضلات گیج گاهی در بدن چگونه است؟

الف - قسمتی از عضله پلاتیسم است

ب - کاسه سر و بخش دوم چهره است

ج - این عضلات به شکل بادبزنی است و در دو طرف چهره قرار دارد

د - قسمت کاسه سر است

۵. کاسه سر شامل چند استخوان است؟

الف - ۳ استخوان

ب - ۵ استخوان

ج - ۸ استخوان

د - ۷ استخوان

۶. سطحی ترین قسمت پوست چه نام دارد؟

الف - اپیدرم

ب - مزودرم

ج - حفره

د - آندودرم

۷. کار غشاء سلول چیست؟

الف - مجموعه ای از سلول ها را در کنار یکدیگر قرار می دهد

ب - بخش پوشاننده و محافظت کننده است

ج - سطح چشم و دهان را عهده دار است

د - تبادل مواد و اکسیژن را بر عهده دارد

۸. کدامیک از پوست ها در اثر بالا رفتن سن نازک می شود؟

- الف - پوست حساس
- ب - پوست مختلط
- ج - پوست معمولی
- د - پوست چرب

۹. مصرف دائم خط چشم و ریمل چه تاثیری روی مژه می گذارد؟

- الف - تاثیری روی مژه ندارد
- ب - باعث ریزش مژه می شود
- ج - روی چشم اثر می گذارد
- د - باعث عفونت چشم می شود

۱۰. روزانه چند تار مو به طور طبیعی می ریزد؟

- الف - ۵۰ تا ۱۰۰ تار مو
- ب - ۶۰ تا ۷۰ تار مو
- ج - ۱۰ تا ۱۵ تار مو
- د - ۳۰ تا ۴۰ تار مو

۱۱. در چه صورت کیست چربی (میلیا) در پوست ایجاد می شود؟

- الف - در صورت جوش های زیرپوستی
- ب - بطور غیر طبیعی
- ج - وجود دانه های سر سیاه در پوست
- د - در صور تبسته شدن راه طبیعی خروج چربی

۱۲. کدام گزینه زیر برای گریم تصحیح کردن لاغر و باریک انجام می شود؟

- الف - اطراف گردن را با فن تیره تر سایه زده
- ب - دو طرف گردن را روشن زده و وسط گردن را تیره تر از زمینه
- ج - تمام گردن را فن تیره می زنیم
- د - تمام گردن را با فن روشن پوشش می دهیم

۱۳. چه رنگی در روانشناسی مظهر آرامش و خوشنودی خاطر است؟

- الف - ارغوانی
- ب - آبی
- ج - قرمز
- د - مشکی

۱۴. رنگ ریمل مناسب برای پوست های سفید در کدامیک از گزینه های زیر توصیه شده است؟

- الف - سبز
- ب - قهوه ای
- ج - مشکی
- د - آبی

۱۵. آرایش سایه بریا چشم های ریز و فرو رفته باید چگونه باشد؟

- الف - سایه تیره
- ب - رنگ های براق و روشن
- ج - تمام رنگ ها
- د - رنگ مات

۱۶. اگر بخواهیم بر چهره عمل کوچک کردن یا لاغر کردن انجام شود، از کدام رنگ استفاده می شود؟

- الف - رنگ تیره
- ب - رنگ روشن
- ج - رنگ قرمز
- د - رنگ آجری

۱۷. کرکسیون در چهره یعنی چه؟

- الف - فرم چهره
- ب - متعادل ساختن چهره
- ج - موارد ب و د صحیح است
- د - عمل تصحیح در گریم

۱۸. از نظر روانشناسی چهره بیضی، خاص کدام رنگ چهره است؟

- الف - خاص شخصیتی مدافع است
- ب - خوشبین و خوش برخورد
- ج - معرف شخصیت مسئولیت پذیر
- د - خاص شخصیت باهوش و کنجکاو

۱۹. علت نخوابین فن روی پوست چیست؟

- الف - عدم هماهنگی نوع فن انتخابی با پوست صورت
- ب - اشباع شدن صورت از فن مصرفی
- ج - کم مصرف کردن فن انتخابی
- د - هماهنگی نوع فن انتخابی با پوست

۲۰. برای برطرف کردن افتادگی چشم و ابرو از چه عملی در گریم استفاده می شود؟

- الف - کوتاه کردن ابرو
- ب - گذاشتن مژه مصنوعی
- ج - لیفتینگ
- د - آرایش براق چشم و ابرو

۲۱. فن های فاقد روغن برای چه نوع پوستی استفاده می شود؟

- الف - پوست های چرب
- ب - پوست های خشک
- ج - پوست های معمولی
- د - پوست های چروک

۲۲. دوام کدام فن روی پوست بیشتر است؟

- الف - چرب
- ب - فشرده
- ج - خشک
- د - پودری

۲۳. کاموفلاژ چیست؟

- الف - کرم های رنگی که کبودی چشم را برطرف می کنند
- ب - برای روشن کردن پوست بکار می رود
- ج - پوشش دادن و جای جوش را می پوشاند
- د - برای طبیعی نشان دادن پوست

۲۴. در آرایش شب از چه رنگ هایی استفاده می شود

- الف - تند، براق و اکلیلی
- ب - روشن و سفید
- ج - تیره
- د - به دلخواه

۲۵. زیر بنای چهره یعنی چه؟

- الف - استخوان، گونه، عضلات
- ب - استخوان ها، عضلات لب
- ج - گونه ها، چانه، رنگ چهره
- د - استخوان ها، عضلات، پوست

۲۶. پودر فیکس را در چه مرحله ای از آرایش می توان استفاده کرد؟

- الف - بعداز استفاده از فن و در اتمام کار
- ب - در تمام مراحل می توان استفاده کرد
- ج - در اول گریم
- د - بعداز فن سایه

۲۷. کدام رنگ می تواند کبودی دور چشم را برطرف کند؟

- الف - طبیعی و مایل به صورتی
- ب - ارغوانی و صورتی
- ج - آبی و سبز
- د - زرد نخودی، طلایی، یاسی روشن

۲۸. خط چشم باز برای کدام چشم ها مناسب است؟

- الف - چشم بزرگ
- ب - چشم گرد وریز
- ج - چشم های روشن
- د - چشم های پف دار

۲۹. کمبود ویتامین B۱۲ در بدن منجر به می شود.

- الف - سفید شدن مو
- ب - خشکی پوست
- ج - پیری زود رس
- د - ناراحتی پوستی

۳۰. بیس در آرایش به چه معناست؟

- الف - پایه یا زیرسازی قبل از فن
- ب - در تکنیک سایه بکار می رود
- ج - هماهنگ کننده رژگونه و پوست
- د - چهره ای که دارای تن زرد باشد، استفاده می شود

۳۱. در سالن آرایش برای انجام سایه روشن از کدام نور باید پرهیز کرد؟

- الف - نور مهتابی
- ب - نور زرد
- ج - نور قرمز
- د - نور سفید

۳۲. در اصول آرایش غلیظ برای عروس پوست باید چگونه باشد؟

- الف - پوست باید قبلاً فیکس شده باشد
- ب - پوست باید قبلاً پاک سازی شده باشد
- ج - پوست باید مرطوب باشد
- د - پوست باید تیره باشد

۳۳. کلا آرایش در صورت، به چه منظور انجام می گیرد؟

- الف - به منظور زیبا سازی چهره
- ب - برای برطرف کردن نقص های موجود در صورت
- ج - برای سلیقه مشتری
- د - برای کوچک نشان دادن چهره فرد

۳۴. آرایش کوکتل به چه آرایشی می گویند؟

- الف - آرایش غلیظ
- ب - آرایش بالماسکه
- ج - آرایش تیره و کدر
- د - آرایش عصر

۳۵. کدامیک از پیگمنت های زیر عامل زرد بودن پوست می شود؟

- الف - کاروتن
- ب - ملانین
- ج - هموگلوبین
- د - کلاژن

۳۶. گریم سه بعدی برای کدامیک از گزینه های زیر مناسب است؟

- الف - پیشانی کوتاه
- ب - گونه تو رفته
- ج - پیشانی بلند
- د - گونه برجسته

۳۷. استفاده از صابون و چسب گریم مربوط به کدامیک از تکنیک های زیر است؟

- الف - لیفتینگ پارچه ای
- ب - سایه روشن
- ج - محو کردن ابرو
- د - کاشت مژه و ابرو

۳۸. برای تصحیح چانه تو رفته کدامیک از تکنیک های زیر را توصیه می کنید؟

- الف - گریم سه بعدی
- ب - استفاده از فن روشن
- ج - گریم سایه روشن
- د - تمام موارد فوق صحیح است

۳۹. با استفاده از چه نوع گریمی می توان چشم را کشیده نشان داد؟

- الف - گریم سه بعدی
- ب - گریم مستقیم
- ج - گریم قالبی
- د - گریم تلفیقی

۴۰. روشن کردن دو طرف پیشانی برای کدامیک از گزینه های زیر توصیه می شود؟

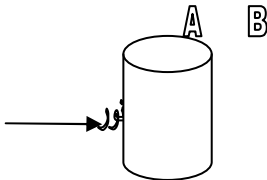
- الف - گریم پیشانی تو رفته
- ب - گریم پیشانی پهن
- ج - گریم پیشانی باریک
- د - گریم جوان کردن پیشانی

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱			*	۲۱	*							۳۱			*
۲		*		۱۲		*		۲۲			*					۳۲		*	
۳		*		۱۳		*		۲۳		*						۳۳	*		
۴		*		۱۴		*		۲۴		*						۳۴			*
۵		*		۱۵		*		۲۵			*				*	۳۵	*		
۶		*		۱۶		*		۲۶			*					۳۶		*	
۷		*		۱۷	*			۲۷		*					*	۳۷	*		
۸		*		۱۸		*		۲۸	*		*					۳۸			*
۹		*		۱۹		*		۲۹			*					۳۹	*		

۸) گوشه لبها باید با خطوطی.....بر قرار گیرند ؟

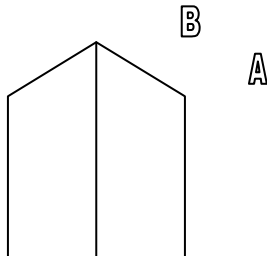
- الف - موازی - گوشه چشمها
- ب - عمود - مردمک چشمها
- ج - عمود - گوشه داخلی چشم
- د - مایل - برگوشه خارجی چشمها

۹) چنانچه نور از سمت چپ بر استوانه ای بتابد قسمت A.....و قسمت B.....



- الف - قسمت A روشن و قسمت B روشنتر
- ب - قسمت A روشنتر و قسمت B روبه تاریکی می رود
- ج - قسمت A کمی روشن و قسمت B روشنتر
- د - قسمت A تاریک و قسمت B روشن می شود

۱۰) چنانچه مکعب مستطیلی در تابش مستقیم نور قرار گیرد . چه اتفاقی می افتد؟



- الف - A و B روشن تر و C تاریک می شود
- ب - A و C روشن تر و B تاریک می شود
- ج - B و C تاریک و A کاملاً روشن می شود
- د - A و B تاریک و C کاملاً روشن می شود

۱۱) فن خشک را و فن چرب را می نامند؟

- الف - پن کیک - فن چرب
- ب - پن استیک - فن چرب
- ج - پن کیک - پن استیک
- د - پن استیک - پن کیک

۱۲) گریم کرکسیون در سینما و تلویزیون و عکاسی چه نامیده می شود ؟

- الف - گریم متعادل
- ب - روتوش
- ج - پاکسازی
- د - گریم سینمایی

۱۳) چنانچه قسمت بالای بینی باریک و قسمت پائین آن پهن باشد :

- الف - فقط اطراف پائین بینی روی پره ها را سایه می زنیم
- ب - اگر روی پره های بینی سایه بزنیم و به سمت بالای بینی محو کنیم کفایت می کند
- ج - روی پره ها را سایه می زنیم و روی بینی را ۲ درجه روشن تر می زنیم
- د - روی پره ها را و اطراف آنرا از فن ۲ درجه تیره استفاده می کنیم

۱۴) برای تصحیح چانه تو رفته از چه رنگ فنی استفاده کرده و از کدام شکل هندسی الهام میگیریم ؟

- الف - ۲درجه روشن تر از رنگ زمینه - بیضی
- ب - ۳ درجه روشن تر از رنگ زمینه - جسم کروی
- ج - ۳درجه روشن تر از رنگ زمینه - استوانه

د - ۲ درجه روشن تر از رنگ زمینه - جسم کروی

۱۵) عضلات دور چشم به چند بخش تقسیم می شوند؟

الف - ۴ بخش

ب - ۵ بخش

ج - ۳ بخش

د - ۷ بخش

۱۶) از دیدگاه هنری سر از چند حجم تشکیل شده است؟

الف - ۲ حجم

ب - ۳ حجم

ج - ۴ حجم

د - حجمی ندارد

۱۷) از دیدگاه هنری چهره دارای چند حجم می باشد؟

الف - ۸ حجم

ب - ۲ حجم

ج - ۳ حجم

د - ۹ حجم

۱۸) چنانچه چشمی بیش از حد برجسته باشد برای متعادل ساختن آن خط چشم را چگونه می کشیم ؟

الف - از گوشه داخلی چشم شروع تا خط وسط چشم ظریف و به طرف گوشه خارجی چشم پهن تر میگردد

ب - از گوشه داخلی چشم شروع و به انتهای چشم پهن می کشیم

ج - فقط گوشه خارجی چشم را خط چشم پهن می کشیم

د - خط چشم بالا و پائین را ظریف می کشیم به موازات هم

۱۹) از مشاهده سایه روشن بر جسم استوانه ای برای چه کاری در چهره انجام می شود ؟

الف - طویل نشان دادن خط لب

ب - ایجاد پف زیر چشم

ج - خطوط پیشانی

د - نشان دادن بینی متعادل

۲۰) پیشانی بلند با خط موئی به شکل ام (M) معرف چه شخصیتی است ؟

الف - متهور ، عجول

ب - حساس ، هنرمند

ج - لجوج و با اراده

د - نا متعادل

۲۱) شدت رنگ کدام یک بیش تر است ؟

الف - آبی

ب - قرمز

ج - زرد

د - خاکستری

۲۲) کدام گروه رنگ به چهره حالت اسرار آمیز می دهد ؟

- الف - بنفش
- ب - ابی
- ج - قرمز
- د - زرد متعادل به نارنجی

۲۳) واژه گریم در زبان فرانسه به چه معناست ؟

- الف - شکلک یا نقش یک پیرمسخره
- ب - متعادل ساختن چهره
- ج - گریم تاتر
- د - گریم نمایش

۲۴) برای یادگیری رشته گریم به چه هنرهایی باید آشنائی داشت ؟

- الف - نقاشی
- ب - آناتومی چهره
- ج - نقاشی، مجسمه سازی
- د - خیاطی

۲۵) عضلات چهره بر چند دسته تقسیم می شوند؟

- الف - ۳ دسته
- ب - ۵ دسته
- ج - ۱ دسته
- د - ۲ دسته

۲۶) اگر پای چشم گودی ایجاد شود دلیل ان چیست ؟

- الف - چربی بیش از حد
- ب - از بین رفتن عضلات پوستی
- ج - از بین رفتن عضلات جونده
- د - از بین رفتن عضلات مدورپلکها

۲۷) برای گرد کردن نوک بینی از کدام شکل هندسی الهام گرفته می شود ؟

- الف - استوانه
- ب - دایره
- ج - جسم کروی
- د - مکعب مستطیل

۲۸) چنانچه خط وسط لب زیاد عریض باشد:

- الف - از رنگ صورتی یا نارنجی کم رنگ استفاده میکنیم
- ب - خط لب را پهن میکشیم
- ج - کل لب را رژلب روشن می زنیم
- د - خط لب نمی زنیم

۲۹) چنانچه چانه سه گوش باشد:

- الف- روی چانه بطور چهار گوش از رنگ ۲ درجه روشن تر از رنگ زمینه چهره می زنیم
- ب- با رنگ ۳ درجه روشن تر از رنگ زمینه روی چانه می زنیم
- ج- با فن ۲ درجه روشن تر از رنگ زمینه روی چانه می زنیم
- د- روی تیزی چانه فن نمی زنیم

۳۰) گونه های برجسته در نزدیکی چشمها بیانگر.....

- الف- شخصیت تنبل و لوس
- ب- شخصیت مادی و بی ثبات
- ج- شخصیت ساعی بردبار
- د- شخصیت فعال و با اراده

۳۱) سر گرد و کوچک خاص شخصیت ؟

- الف- باهوش ، محتاط
- ب- بی استعداد و موزی
- ج- خود خواه و مادی
- د- با پشتکار و ساعی

۳۲) چشمهای خیلی بهم نزدیک معرف چه شخصیتی است ؟

- الف- ساده و صادق
- ب- کنجکاو و خود نما
- ج- حسابگر و موزی
- د- مادی و غمگین

۳۳) کدام رنگ ثانویه است ؟

- الف- خاکستری
- ب- بنفش
- ج- آبی
- د- سفید

۳۴) کدام رنگ خنثی است ؟

- الف- بنفش
- ب- سبز
- ج- زیتونی
- د- خاکستری

۳۵) هارمونی چیست ؟

- الف- تناسب بین فرمها
- ب- رنگ بندی
- ج- اشتراک بین دو پالد رنگ

د - تناسب بین رنگهای روشن و تیره

۳۶) کنتراست یعنی چه ؟

- الف - یعنی هارمونی رنگها
- ب - یعنی تقابل و تباین
- ج - یعنی تیرگی شب
- د - روشنایی روز

۳۷) بنفش جزء کدام دسته رنگها است ؟

- الف - سرد
- ب - گرم
- ج - هم سرد و هم گرم
- د - خنثی

۳۸) برای متعادل ساختن پیشانی کوتاه:

- الف - به تمام چهره رنگ فن زمینه می زنیم
- ب - عضلات پیشانی را با رنگ ۲ درجه تیره تر استفاده می کنیم
- ج - سطح پیشانی را از بالای ابروان تا رستنگاه مواز فن ۲ و یا ۳ درجه روشن تر استفاده می کنیم
- د - عضلات شقیقه را حدود یک سانتی متر بیا رنگ زمینه چهره روشن می کنیم

۳۹) کدام جمله در مورد کرکسیون صحیح می باشد ؟

- الف - گریم متعادل سازی
- ب - فرم دادن چهره به شکل بیضی
- ج - متعادل سازی چهره با عمل تصحیح
- د - آناتومی چهره

۴۰) کدام جمله در مورد فن صحیح می باشد ؟

- الف - بر دو نوع خشک و چرب می باشد
- ب - فندیشن
- ج - فن مواد چرب و چسبنده و معطر به معنای پایه و اساس
- د - فقط به معنای زمینه می باشد

رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د	رقم	الف	ب	ج	د
١	*				١١			*		٢١			*		٣١	*			
٢		*			١٢		*			٢٢		*			٣٢			*	
٣		*			١٣		*			٢٣		*			٣٣		*		
٤	*				١٤		*			٢٤		*		*	٣٤		*		*
٥		*			١٥		*			٢٥		*		*	٣٥	*		*	
٦		*			١٦				*	٢٦				*	٣٦	*		*	
٧		*			١٧		*			٢٧	*			*	٣٧		*	*	
٨		*			١٨		*		*	٢٨			*	*	٣٨		*	*	
٩		*			١٩		*		*	٢٩		*		*	٣٩		*	*	
١٠		*			٢٠		*		*	٣٠		*		*	٤٠		*	*	

۱. در پاکسازی پوست بخور صورت مناسب چه پوستی میباشد؟

- الف - طبیعی
- ب - ت اکنه ای چرب
- ج - حساس
- د - خشک

۲. برای افرادی که فاصله چشم و ابرویشان کم است سایه های تند و غلیظ چهره را چه فرمی نشان میدهد

- الف - چهره را عبوس نشان میدهد
- ب - چهره را خشن نشان میدهد
- ج - شخص را غمگین نشان میدهد
- د - شخص جوانتر میشود

۳. برای طبیعی نشان دادن چهره از چه رنگهای استفاده میکنیم؟

- الف - سبز روشن - ابی تیره - طلایی با مقداری قهوه‌ای روشن
- ب - بژ - نارنجی روشن - بی روشن با مقداری سبز تیره
- ج - قرمز روشن - قهوه ای روشن و یا ابی تیره با مقداری مسی
- د - رتی روشن - کرم روشن و یا زیتونی روشن با مقداری کرم طلایی

۴. برای ارایش اجری از چه رژ گونه ای استفاده میکنیم

- الف - قرمز یا صورتی یا نارنجی
- ب - گوشتی یا اجری تیره
- ج - قهوه‌ای روشن یا صورتی
- د - تی یا قرمز یا اجری تیره

۵. لبهای خسته و ناراحت از القاب کدام نوع لبها میباشد

- الف - لب خوابیده
- ب - لب پهن به سمت داخل
- ج - لب نامساوی
- د - لب افتاده

۶. در کدامیک از موارد زیر گریمر رمی بینی و اطراف آن را به طور گسترده با دو درجه رنگ روشنتر از زمینه چهره را روشن میکند

- الف - بینی خیلی باریک
- ب - بینی پایین پهن
- ج - بینی بالا باریک
- د - بینی پهن

۷. برای اجرای یک گریم طبیعی کدامیک از پایه های رنگی مناسب میباشد

- الف - رنگهای اولیه
- ب - رنگهای ثانویه
- ج - رنگهای میانی
- د - رنگهای خنثی

۸. استخوان های چهره شامل چند قسمت است

- الف - ۲ قسمت ارواره بالا و پایین
- ب - ۳ قسمت استخوان فک بالا و ارواره بالا و پایین
- ج - ۲ قسمت شاخک پایینی و بینی
- د - ۲ قسمت استخوان تیغه ای و فک پایین

۹. مهمترین گند زدهای شیمیایی کدامند

- الف - کلر - کرئولین - ساولن
- ب - ر شوینده - الکل
- ج - بتادین - هالامید - جوهر نمک
- د - پودر شوینده - جوهر نمک

۱۰. عضلات بینی در کجا قرار دارد

- الف - در فک بالا
- ب - در فک پایین
- ج - عضلات چشم
- د - اطراف پره های بینی

۱۱. نام لایه ی بیرونی پوست چیست

- الف - لایه شاخی
- ب - گرانولوز
- ج - بشره
- د - لایه مولده

۱۲. تابش به صورت مستقیم بر جسم کروی چگونه است

- الف - قسمت A کاملاً روشن در اطراف به تدریج کمتر شده و رو به تاریکی می رود
- ب - قسمت A کاملاً تیره و در اطراف به تدریج کمتر شده و رو به روشنایی می رود
- ج - قسمت A کاملاً روشن دو تیغه اطراف C کاملاً تاریک
- د - قسمت A کمی روشن و در اطراف B و C کاملاً روشن

۱۳. برای ایجاد اختلاف رنگ از چه موادی باید استفاده کرد

- الف - مداد مشکی و زرشکی
- ب - مشکی و قهوه ای
- ج - مداد قهوه ای و سفید
- د - مداد قرمز و کرم

۱۴. استفاده صحیح از سایه خشک چگونه میباشد

- الف - اول سایه خشک بعد سایه چرب
- ب - زدن فیکس روی سایه
- ج - اول سایه چرب بعد سایه خشک
- د - زدن ژل

۱۵. در ارایش طلایی حالت لب چگونه باید باشد

- الف - حالت لبها بیش از اندازه پر رنگ نباشد
- ب - حالت لبها را خیلی پر رنگ کنیم
- ج - حالت لبها را پر رنگ و از برق لب استفاده کنیم
- د - لبها را بی رنگ کرده فقط خط لب میکشیم

۱۶. کدامیک از موارد زیر التیام دهنده پوست میباشد

- الف - کرم پودر
- ب - فن
- ج - روژ گونه
- د - تونیک

۱۷. فرق استریل و ضد عفونی چیست

- الف - هر دو عمقی هستند و عاری از میکروب
- ب - استریل عمقی و ضد عفونی سطحی میباشد
- ج - استریل سطحی و ضد عفونی عمقی میباشد
- د - استریل سطحی و سلیل را عری از میکروب میکند

۱۸. انعکاس خارجی احساسات درونی عادت و برخوردها و سیستم ارزشی فرد را چه مینامیم

- الف - بهداشت شخص
- ب - بیت
- ج - مهارت
- د - بهداشت اجتماعی

۱۹. دیواره خارجی بینی را چه استخوانهایی تشکیل میدهند

- الف - استخوانهای توربینات
- ب - استخوانهای آهیانه
- ج - استخوان تیغه ای
- د - استخوان ناخنی

۲۰. غدد چربی معمولا در کجا قرار دارند

- الف - چسبیده به پیاز مو
- ب - زیر غده های عرقی قرار دارند
- ج - کنار ناخن
- د - تنها در اپیدرم وجود دارند

۲۱. شرایط نامناسب محیطی و عدم سلامت اجزاء داخلی بدن منجر به بروز چه عارضه های میشود

- الف - عوارض پوستی
- ب - لک
- ج - کک و مک
- د - جوش و ضایعات پوستی

۲۲. نور مناسب گریم باید چگونه باشد

- الف - خیلی زیاد باشد
- ب - خیلی کم باشد
- ج - هیچگونه سایه ای بوجود نیاید
- د - نور سفید باشد

۲۳. خاکستری مظهر چیست

- الف - زندگی و نشاط و باخیالی
- ب - آرامش - دربار - تسکین
- ج - مرگ - تسکین - راحتی
- د - افسردگی - گوشه گیری - بی تفاوتی

۲۴. چهره چاق متعلق به چه فرم از چهره است

- الف - مثلث معکوس
- ب - چهره استخوانی و قلب
- ج - چهره حجیم
- د - چهره کم حجم

۲۵. در متعادل سازی فاصله گوشه خارجی چشم تا رستنگاه مو چقدر باید باشد

- الف - به اندازه یک بینی
- ب - بیش از یک چشم باشد
- ج - به اندازه دو چشم باشد
- د - به اندازه لب باشد

۲۶. کاربرد پد لاتکس چیست

- الف - استفاده از فن پودر فیکس
- ب - استفاده از فن چرب
- ج - استفاده از کرم پودر مایع
- د - استفاده از پنکیک

۲۷. کدام فن برای پوشش تیرگیها بکار برده میشود

- الف - فن قرمز
- ب - فن گلبه ای
- ج - فن زرد
- د - فن نارنجی

۲۸. رژ گونه و رژ لب مناسب ارایش روز کدام گزینه میباشد

- الف - باید غلیظ باشد
- ب - باید از رنگهای زنده استفاده شود
- ج - باید از رنگهای براق استفاده شود
- د - باید خیلی ملایم که بطور طبیعی زیبا شود و در اصطلاح ارایش دیده نشود

۳۹. گرما باعث تحریک کدامیک از اندامکهای حسی بدن میشود

- الف - کوتیکول
- ب - راقبین
- ج - ملانوسیت
- د - فولیکول

۳۰. منظور از هارمونی در رنگها را به زبان ساده چگونه میتوان تعبیر کرد

- الف - ترکیب کردن رنگها با هم
- ب - هم خانواده بودن رنگها
- ج - متضاد بودن رنگها
- د - ترکیب کردن رنگهای متفاوت و ایجاد رنگ جدید

۳۱. در چه زمانی سطح صورت برجسته نشان داده میشود

- الف - رنگ تیره بر سطح زده شود
- ب - رنگ تیره تی که نور را منعکس میکند
- ج - رنگی که دو درجه از رنگ زمینه تیره تر باشد
- د - رنگ روشن بر سطح زده شود

۳۲. اگر سر ابرو گرد(چهره ملایم و مهربان)باشد طول بینی؟

- الف - بلند دیده میشود
- ب - منحرف دیده میشود
- ج - صاف دیده میشود
- د - کوتاهتر دیده میشود

۳۳. خط چشم در چشمهای درشت چگونه است

- الف - خط چشم بالا کلفت و خط چشم پایین کمی فاصله دار باشد
- ب - خط چشم پهن - کوتاه و مات استفاده میشود
- ج - در چشم درشت خط چشم بالا و پایین از هم فاصله داده میشود
- د - در چشم درشت خط چشم نازک و فاصله وسط آن را سایه روشن میزنیم

۳۴. برای صورتی که بعد از زدن فن خیلی سفید شده باشد از چه فنی میتوان برای تیره شدن استفاده نمود

- الف - فن نارنجی
- ب - فن زرد
- ج - فن بژ
- د - فن سبز

۳۵. قلموهای پهن به چه منظور در آرایش استفاده میشود

- الف - برای دکلره و پاک کردن پودرهای اضافی
- ب - برای لولایت کردن و استفاده از سایه چشم و پودر فیکس
- ج - برای هایلایت کردن و استفاده از رژ گونه با پودر زدن
- د - برای دلایت کردن و استفاده از رژلب زدن

۳۶. سایه ها باید با چه چیز هماهنگ باشند؟

- الف - با رنگ جواهرات و رنگ بدن
- ب - با رنگ لباس-چشم-جواهرات
- ج - رنگ بدن-رنگ فن-رنگ لباس
- د - رنگ لباس-رنگ ابرو-رنگ مو

۳۷. اگر چشم زیاد آرایش شود انعکاس آرایش کدام قسمت کم میشود

- الف - لب
- ب - بینی
- ج - چانه
- د - مژه

۳۸. چگونه میتوان دوام رژ لب را روی پوست لب بیشتر کرد

- الف - با مرطوب کردن لب
- ب - استفاده از خط لب
- ج - استفاده از فن
- د - استفاده از برق لب

۳۹. آرایش عصر چگونه است

- الف - کمی از آرایش روز سنگینتر و از آرایش شب سبک تر باشد
- ب - کمی از آرایش روز سبکتر و از آرایش شب سنگینتر باشد
- ج - آرایشی که به رنگ پوست نزدیک باشد
- د - آرایشی که خیلی ملایم و طبیعی به نظر برسد

۴۰. ابرنگ که برای آرایش کارتونی کودکان استفاده میشود به چه صورتهایی موجود است

- الف - پالت
- ب - ظرفهای تکی
- ج - ظرفهای تکی و پالت ابرنگها به صورت پودر هستند
- د - ابرنگها به صورت پودر هستند

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱	*			۲۱	*			*				۳۱			*
۲		*		۱۲		*		۲۲		*			*			۳۲		*	
۳			*	۱۳	*			۲۳	*					*		۳۳	*		
۴	*			۱۴	*			۲۴		*			*			۳۴	*		
۵	*			۱۵	*			۲۵		*			*			۳۵	*		
۶			*	۱۶		*		۲۶	*				*			۳۶	*		
۷		*		۱۷		*		۲۷		*			*			۳۷	*		
۸			*	۱۸		*		۲۸		*			*			۳۸	*		
۹	*		*	۱۹	*			۲۹	*				*			۳۹	*		
۱۰	*		*	۲۰	*			۳۰	*				*			۴۰	*		

۱. اهمیت درست نشستن در چیست ؟
- الف - از خستگی کلی و فشار نا مناسب بر مهره های پشت می کاهد
 - ب - باعث تناسب اندام می شود
 - ج - برای بهتر کار کردن است
 - د - از فشار بر رانها می کاهد

۲. اسکت سر شامل چند قسمت می باشد ؟
- الف - سه قسمت
 - ب - یک قسمت
 - ج - دو قسمت
 - د - چهار قسمت

۳. استخوانهای زوج کاسه ء سر عبارتند از :
- الف - استخوانهای آهیانه
 - ب - استخوان آهیانه و گیجگاه
 - ج - استخوانهای گیجگاه
 - د - استخوانهای شب پره

۴. pH عرق بدن چگونه است ؟
- الف - خنثی
 - ب - قلیایی
 - ج - اسیدی
 - د - قلیایی ضعیف

۵. حداکثر زمانی که موها از پیازشان جدا می شوند (مرگ مو) چند روز است ؟
- الف - حدود ۵۰ روز
 - ب - حدود ۴۰ روز
 - ج - حدود ۹۰ روز
 - د - ۷۵ روز

۶. چه عاملی باعث ازدیاد و تراکم رنگدانه های پوست می شود ؟
- الف - نور خورشید
 - ب - توشع عرق
 - ج - خشکی پوست
 - د - ترشح چربی

۷. سه رنگ اصلی را نام ببرید ؟
- الف - قرمز - آبی - بنفش
 - ب - زرد - قرمز - آبی
 - ج - بنفش - نارنجی - سبز
 - د - بنفش - سبز - آبی

۸. برای شخصیت‌های جوان و ورزشکار از چه گروه رنگی استفاده می‌شود؟

- الف - قرمز مات
- ب - قرمز نارنجی درخشان
- ج - رنگ زرد
- د - زرد نارنجی

۹. در اصطلاح فیزیک رنگ‌های طیف از چند رنگ استفاده می‌شود؟

- الف - ۶ رنگ
- ب - ۴ رنگ
- ج - ۷ رنگ
- د - ۵ رنگ

۱۰. گریمر با انتخاب رنگ، ترکیب و اجرای آن چه اعمالی را انجام می‌دهد؟

- الف - روانی - شبیمیایی
- ب - شبیمیایی - فیزیکی
- ج - شبیمیایی - روانی
- د - روانی - فیزیکی - شبیمیایی

۱۱. رنگ‌های اولیه و ثانویه با چه رنگی روشن‌تر می‌شود؟

- الف - با رنگ صورتی
- ب - با رنگ اصلی
- ج - با رنگ
- د - با رنگ سفید

۱۲. طراحی چهره چند طرح دارد؟

- الف - طرح نیم رخ و تمام رخ
- ب - طرح تمام رخ، نیم رخ، سه رخ و پشت سر
- ج - طرح سه رخ و تمام رخ
- د - طرح نیم رخ و سه رخ

۱۳. مشخصات صورت گرد چیست؟

- الف - دارای پیشانی و چانه گرد است
- ب - دارای پیشانی پهن و فک‌های مربع است
- ج - دارای پیشانی و چانه باریک است
- د - دارای پیشانی پهن و چانه باریک است

۱۴. برای میکاپ چشم‌های کوچک از چه سایه ای استفاده می‌کنیم؟

- الف - از سایه چشم استفاده نمی‌کنیم
- ب - از سایه چشم تیره
- ج - از سایه چشم روشن
- د - از سایه پودری استفاده می‌کنیم

۱۵. زمانی که کمان ابرو خیلی باریک باشد برای داشتن ابروی نرمال چگونه استفاده می کنیم ؟

- الف - موهای زائد را از زیر ابرو برداشته
- ب - موهای زائد را در انتهای ابرو برداشته
- ج - موهای راند را از ابتدای ابرو برداشته
- د - موهای زائد را از بالای ابرو برداشته

۱۶. لبهای نامتقارن را چگونه اصلاح می کنیم ؟

- الف - خطهای خارج لب آنها را بزرگتر نشان داد
- ب - باید طرف نامتقارن لب با خط لب اصلاح شده سپس رژلب زده شود
- ج - نقاط دو طرف انحنا باید پر شود
- د - خط انحنای لب بالا را بالاتر از خود لب فرم می دهیم

۱۷. تمعیم چانه بزرگ چگونه است ؟

- الف - قسمت پایین آن را سایه می زنیم
- ب - قسمت بالای آن را سایه می زنیم
- ج - قسمت پایین آن را روشن می زنیم
- د - قسمت بالای آن را روشن می زنیم

۱۸. تمعیم گردن کوتاه و چاق چگونه است ؟

- الف - اطراف گردن رافن تیره تر از زمینه و وسط گردن رافن روشن تر از زمینه می زنیم
- ب - اطراف گردن روشن تر از زمینه و وسط گردن رافن تیره تر از زمینه می زنیم
- ج - تمام گردن رافن تیره می زنیم
- د - تمام گردن رافن روشن می زنیم

۱۹. برای آرایش روز از چه رژلبهایی استفاده می شود ؟

- الف - رژلب ضد آب
- ب - رژلب براق
- ج - رژلب ضد آفتاب
- د - رژلب ویتامینه

۲۰. کاربرد سایه های براق چیست ؟

- الف - برای کشیده تر شدن چشم بکار می رود
- ب - برای بزرگتر شدن چشم بکار می رود
- ج - برای جذاب تر شدن چشم بکار می رود
- د - برای روشن کردن استخوان ابرو و فاصله کم بین چشم ابرو بکار برده می شود

۲۱. کاربرد قلم موهای ظریف و نازک چیست ؟

- الف - برای پاک کردن پودرهای اضافه بکار می رود
- ب - برای کشیدن خطوط سایه بکار می رود
- ج - برای کشیدن خط چشم و خطوط سایه بکار می رود
- د - برای زدن روشنی روی نواحی وسیع صورت بکار می رود

۲۲. انواع رژلب کدامند ؟

- الف - رژلب ویتامینه ، پروتئینه
- ب - رژلب مات ، نیمه مات و براق
- ج - رژلب ژله ای ویتامینه
- د - رژلب ویتامینه و ژله ای

۲۳. مشخصات یک ریمل خوب چیست ؟

- الف - مژه ها را ضخیم و چسبان نموده
- ب - مژه ها را بلند و ضخیم نموده بدون چسبندگی
- ج - مژه ها را نازک و بلند نموده
- د - مژه ها را فرکند

۲۴. دستمال های پاک کننده مواد آرایشی مخصوص چه نوع پوستهایی است ؟

- الف - مخصوص پوستهای نرمال
- ب - مخصوص پوستهای خشک و چرب
- ج - مخصوص پوستهای خشک
- د - مخصوص پوستهای چرب

۲۵. جهت تمعيع آرایش صورت (میکاپ) چه می کنیم ؟

- الف - برای کردن برآمدگیهای صورت از کرم پودر تیره برای جلوه دادن از کرم پودر روشن استفاده می کنیم
- ب - برای کم کردن برآمدگیها از فون روشن و برای جلوه دادن از فون تیره استفاده می شود
- ج - کرم پودر تیره را با یکدیگر مخلوط می کنیم
- د - از پن کیک استفاده می کنیم

۲۶. تکنیک یعنی چه ؟

- الف - روش اصولی که مطابق با قواعد و قوانین قدما باشد
- ب - قاعده و روش انجام کار فنی یا هنری
- ج - خیال انگیز - مجلل - ذوق هنری
- د - زمینه رنگ

۲۷. برای تمیز کردن قلم مو چه می کنیم ؟

- الف - با هر نوع مواد شوینده می توانیم آن را تمیز کنیم
- ب - فقط با آب و صابون می شوئیم
- ج - با الکل آن را تمیز می کنیم
- د - ابتدا نوک قلم مو را با صابون می شوئیم بعد با الکل سفید ضد عفونی می کنیم

۲۸. قلم موی مناسب جهت رژ گونه چگونه قلم مویی است ؟

- الف - از هر نوع قلم مویی می توان استفاده کرد
- ب - قلم مویی با شکل گرد و کم مو
- ج - قلم مویی به شکل چهار گوش و کم مو
- د - از هر نوع قلم مویی می توان استفاده کرد

۲۹. جهت پاک کردن آرایش در کارتونی چه می کنیم ؟

- الف- ابتدا از آب گرم و صابون و سپس از شیر پاک کن و در انتها کرم تقویتی
- ب - ابتدا از شیر پاک کن استفاده می کنیم
- ج - از آب گرم و صابون سپس از کرم تقویتی
- د - شیر پاک کن و در انتها کرم تقویتی

۳۰. برای حیوانات رنگ گونه و نوک بینی چگونه است ؟

- الف- گونه روشن ، نوک بینی روشن
- ب - گونه تیره ، نوک بینی روشن
- ج - گونه کم رنگ ، نوک بینی تیره
- د - گونه تیره ، نوک بینی تیره

۳۱. خطوط چهره مرغ و خروس چگونه است ؟

- الف- خطوط چهره مرغ گرد و کمی افتاده و خطوط چهره خروس کمی به طرف بالا کار می شود
- ب - خطوط چهره مرغ به طرف بالا و خطوط چهره خروس گرد و کمی افتاده کار می شود
- ج - خطوط چهره مرغ و خروس به طرف بالا کار می شود
- د - خطوط چهره مرغ و خروس گرد و کمی افتاده کار می شود

۳۲. برای گریم ماسک به شکل حیوانات یا پرندگان از چه خطوطی کمک گرفته می شود ؟

- الف- از خطوط شخصیت دلفک
- ب - از خطوط شخصیت سازی انسان کمک گرفته می شود
- ج - از خطوط شخصیت کارتونی
- د - از خطوط شخصیت پی یرو

۳۳. برای بر طرف کردن ضخامت پوست صورت چند روز یکبار صورت پاک سازی می شود ؟

- الف- هفته ای یک بار
- ب - یک روز در میان
- ج - سه روز یک بار
- د - ده روز یک بار

۳۴. هدف از پاک سازی پوست چیست

- الف- زدودن مواد آرایشی و برداشتن غشای آلوده و ترشحات خود پوست
- ب - برداشتن لایه اپیدرم
- ج - پاک کردن مواد آرایشی
- د - برداشتن لایه چربی پوست

۳۵. چند نوع پاک کننده را نام ببرید ؟

- الف- انواع شیر پاک کن ، تونیت ، کرم پاک کننده ، شامپو و صابون
- ب - انواع شیر پاک کن ، الکل ، ساوین ، شامپو
- ج - الکل ، دتول ، ماسک و بخور گیاهی ، صابون
- د - صابون ، شامپو ، لیف ، بتادین

۳۶. قبل از شروع آرایش به چه نکاتی باید توجه داشت ؟

- الف - رنگ پوست ، قد مشتری ، معایب صورت
- ب - رنگ چشم ، رنگ پوست و مو ، فرم صورت ، معایب صورت ، نظر مشتری
- ج - فرم صورت ، نظر مشتری ، نور سالن ، معایب صورت
- د - نظر مشتری ، رنگ پوست ، رنگ چشم ، روپوش مشتری

۳۷. آرایش صورت را چه زمانی انجام می دهیم ؟

- الف - قبل از گذاشتن ماسک صورت
- ب - بعد از فرم دادن موها
- ج - قبل از فرم دادن موها
- د - قبل از کرم زدن صورت

۳۸. معایب لبها را چگونه بر طرف می کنیم ؟

- الف - استفاده از رژلب مایع
- ب - از رژ روشن استفاده می کنیم
- ج - استفاده از رژلب تیره
- د - از مداد لب و رژگونه استفاده می کنیم

۳۹. پاک کردن برای پوستهای چرب از چه موادی استفاده می کنیم ؟

- الف - از تونیک
- ب - از لوسیون شفاف کننده
- ج - از شیر پاک کن
- د - از پنبه الک

۴۰. استفاده از چه سایه چشم نقره ای و طلایی چه تاثیری روی آرایش صورت دارد ؟

- الف - باعث می شود که رنگ چشم روشن تر و جذاب تر نشان داده شود
- ب - باعث می شود که رنگ چشم تیره تر و جذاب تر نشان داده شود
- ج - عنیبیه چشم را برجسته تر نشان می دهد
- د - فاصله چشم ها را زیادتر می کند

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱				۱۱				۲۱				۳۱							
۲				۱۲				۲۲				۳۲							
۳				۱۳				۲۳				۳۳							
۴				۱۴				۲۴				۳۴							
۵				۱۵				۲۵				۳۵							
۶				۱۶				۲۶				۳۶							
۷				۱۷				۲۷				۳۷							
۸				۱۸				۲۸				۳۸							
۹				۱۹				۲۹				۳۹							
۱۰				۲۰				۳۰				۴۰							

۱. وظیفه عضلات پوستی را مشخص کنید ؟
- الف - منقبض شدن ماهیچه ها
 - ب - باز شدن حفره های چهره
 - ج - باز و بسته شدن حفره های چهره
 - د - جمع شدن حفره های چهره
۲. برداشتن مواد پاک کننده از روی صورت چگونه است؟
- الف - با آب گرم و صابون
 - ب - با پنبه نمودار یا پارچه لطیف
 - ج - با پارچه لطیف و صابون
 - د - با دستمال کاغذی و شیر پاک کن
۳. تصحیح آرایش صورت به چه صورت است؟
- الف - برای جلوه تر شدن صورت از کرم پودر صورتی استفاده می کنیم
 - ب - برای جلوه تر شدن چشم از کرم پودر تیره استفاده می کنیم
 - ج - برای کم کردن برآمدگی صورت از کرم پودر تیره استفاده میکنیم
 - د - برای کم کردن برآمدگی صورت از کرم پودر روشن استفاده می کنیم
۴. عضلات ابرو جزء کدام دسته از عضلات می باشند ؟
- الف - عضلات طویل
 - ب - عضلات هرئر
 - ج - عضلات مدور
 - د - عضلات پوستی
۵. به چه علت به رنگهای سرخ، آبی، زرد رنگهای مولد گویند ؟
- الف - زیرا در طبیعت رنگهایی وجود ندارد که بتوان از ترکیب آنها سرخ، زرد، آبی را بدست آورد
 - ب - به علت ترکیب شدن آنها با رنگهای گرم
 - ج - زیرا جزو رنگهای سرد هستند
 - د - به علت زیبایی
۶. به طور کلی چند نوع رنگ بنفش می توانیم داشته باشیم ؟
- الف - بنفش سرد و گرم (رنگ اصلی)
 - ب - بنفش دوگانه و سرد
 - ج - بنفش گرم و سرخ
 - د - بنفش دوگانه، بنفش سرد، بنفش گرم
۷. درجه رنگ سایه و روشن به چه چیزی بستگی دارد ؟
- الف - به ترکیب چهره
 - ب - بستگی به نوری که در سالن وجود دارد
 - ج - بستگی به سن فرد دارد
 - د - بستگی به موقعیت اجتماعی فرد دارد

۸. کاسه سر دارای چند استخوان است؟

- الف - ۴ قسمت
- ب - ۸ قسمت
- ج - ۱ قسمت
- د - ۵ قسمت

۹. فاصله استاندارد چشم چگونه است ؟

- الف - بین دو چشم یک چشم باشد
- ب - به اندازه پهنای بینی باشد
- ج - بین دو چشم یک عنبریه چشم باشد
- د - بین دو چشم به اندازه ۵ سانت فاصله داشته باشد

۱۰. برای صورتی که بعد از زدن فن خیلی سفید شده باشد از چه فنی می توان برای تیره شدن استفاده کرد ؟

- الف - فن نارنجی
- ب - فن زرد
- ج - فن بژ
- د - فن سبز

۱۱. برای دوام بیشتر سایه بهتر است چه کاری انجام دهیم ؟

- الف - اول سایه خشک و بعد چرب استفاده کنیم
- ب - در هر صورت از سایه چرب استفاده کنیم
- ج - در هر صورت بهتر است از سایه خشک استفاده شود.
- د - ابتدا از سایه چرب بعد از سایه خشک استفاده شود

۱۲. برای اینکه ابروها حالت زنده ای پیدا نکنند باید رنگ مداد و سایه چند درجه روشن تر از خود ابرو باشد؟

- الف - ۳ درجه
- ب - یک درجه
- ج - دو درجه
- د - یک تا دو درجه

۱۳. به طور کلی سایه ی چشم در گریم از چند نوع سایه استفاده می شود؟

- الف - ۳ نوع
- ب - ۴ نوع
- ج - ۱ نوع
- د - ۶ نوع

۱۴. قلم موهای متوسط با لبه گرد در آرایش چه کاربردی دارند ؟

- الف - رنگ آمیزی
- ب - زدن رژ لب
- ج - کندنه کاری
- د - طراحی

۱۵. اغراق و زیاده روی از رژ لب چه حالتی در لب ایجاد می کند؟

- الف - غیر طبیعی شدن لبها
- ب - درشت شدن لبها
- ج - براقیت لبها
- د - باریک شدن لبها

۱۶. از رژ لب مات برای آرایش استفاده می شود؟

- الف - ظهر
- ب - شب
- ج - صبح
- د - عصر

۱۷. ویژگی یک ریمل خوب چیست؟

- الف - مژه ها را بلند و ضخیم و بدون چسبیدن به یکدیگر
- ب - مژه ها را نرم و موقع پاک کردن زود پاک می شود
- ج - مواد ریمل باید شل و در رنگهای مختلف باشد
- د - بوی تندی بدهد و مژه ها به هم بچسبند

۱۸. مژه های یک دست و کامل در کجای مژه نصب می شوند ؟

- الف - در لابه لای مژه ها
- ب - در گوشه خارجی چشم
- ج - در گوشه داخلی چشم
- د - از گوشه داخلی چشم تا گوشه خارجی چشم

۱۹. انتخاب کرم پودر به چه چیزی بستگی دارد ؟

- الف - به رنگ لباس
- ب - به رنگ اصلی صورت
- ج - به رنگ آرایش چشم
- د - به رنگ آرایش لب

۲۰. آبرنگ که برای آرایش کارتونی کودکان استفاده می شود به چه صورتهای موجود است ؟

- الف - پالت
- ب - ظرفهای تکی
- ج - ظرفهای تکی و پالت
- د - آبرنگ ها به صورت پودر هستند

۲۱. برای نقاشی سطوح بزرگ و برای هایلایت کردن در طراحی صورت کودکان از چه قلم مویی استفاده می شود؟

- الف - قلم موی پهن &
- ب - قلم موی نازک
- ج - قلم موی متوسط
- د - قلم موی خیلی بزرگ

۲۲. برای نشان دادن دندان خرگوش در آرایش کارتونی چه می کنیم ؟

- الف- از رنگ مشکی روی لب استفاده می کنیم
- ب- از رنگ سفید روی لب استفاده می کنیم
- ج- از رنگ زرد روی لب استفاده می کنیم
- د- از نگین های اکلیل دار روی لب استفاده می کنیم

۲۳. کدامیک از موارد زیر باعث پاک کردن سلولهای مرده و دانه های سرسیاه از روی پوست می شود ؟

- الف- شستشو خشک
- ب- شامپو
- ج- کرم
- د- پیلینگ

۲۴. از پودرهایی که تن طلایی و صورتی دارند برای چه پوستهایی استفاده میشود؟

- الف- افرادی که دارای پوستهای تیره هستند
- ب- افرادی که تن زردی در پوستشان دارند
- ج- افراد سفید پوست
- د- همه پوستها

۲۵. ساده ترین طریق برای پاک کردن گریم به چه شکلی است؟

- الف- با آب و صابون و پنبه صورت را تمیز می کنیم
- ب- با مقداری روغن به تمام صورت زده
- ج- شیر پاک کن را به صورت از پایین به طرف بالا زده
- د- شیر پاک کن و آب صابون تمیز می کنیم

۲۶. کدامیک از گزینه های زیر رسوب ملانین روی پوست را توجیه می کند ؟

- الف- تب خال
- ب- اگزما
- ج- کک و مک
- د- کلاσμα

۲۷. کدامیک از ضایعات پوستی زیر در اثر اجتماع پیگمنت های رنگی روی پوست ایجاد می شود ؟

- الف- کوپروز
- ب- تب خال
- ج- اگزما
- د- کلاσμα

۲۸. بطور کلی آرایش صورت به چه منظور انجام میشود؟

- الف- برای از بین بردن خطوط چهره
- ب- به منظور کم کردن نقصهای موجود در صورت
- ج- به منظور روشن تر ساختن پوست
- د- به منظور بزرگتر نشان دادن چهره

۳۹. صندلی آرایشی باید چگونه باشد؟

الف- کوتاه

ب - بلند

ج - تکیه گاهی داشته باشد

د - از تخت استفاده می کنیم

۳۰. روژ گونه های مایع برای کدامیک از پوست های زیر توصیه می گردد؟

الف- نرمال

ب - همه نوع پوست

ج - حساس

د - چرب

۳۱. روژ گونه های پودری برای کدامیک از پوست های زیر پیشنهاد می شود؟

الف - حساس

ب - خشک

ج - چرب

د - مختلط

۳۲. کمبود کدام ویتامین باعث بروز پیری زود رس میشود؟

الف- B۱۲

ب - B۴

ج - A

د - C

۳۳. پاک کننده های صورت عبارتند از؟

الف- روغن ها - تونیک

ب- ماسکها - شیر پاک کن

ج- الکل سفید - لوسیون

د- انواع شیر پاک کن - تونیک - لوسیون

۳۴. برای پوستهای خشک چه ماسکی می گذاریم؟

الف- انواع ماسکها

ب- فقط روغن گیاهی

ج- ماسک جوانه گندم

د- ماسک هلو

۳۵. استفاده از کرم پودر روشن در تصحیح میکاپ برای کدامیک از گزینه های زیر توجیه می شود؟

الف- قسمت های چاق صورت

ب- قسمت های لاغر صورت

ج- روی پیشانی

د- روی تیغه و پره بینی

۳۶. با چه شیوه ای می توان وسایل را ضد عفونی کرد ؟

الف- ۱۰ دقیقه در الکل ۷۰ درجه قرار می دهیم

ب- ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ابزار را می جوشانیم

ج- ۲۰ تا ۳۰ دقیقه در الکل ۹۶ درجه قرار می دهیم

د- ۲۰ تا ۳۰ دقیقه ابزار را می جوشانیم

۳۷. کدامیک از گزینه های زیر جزء مهم ترین اعمال حیاتی پوست تلقی می گردد ؟

الف- جذب اشعه مادون قرمز

ب- جذب اشعه ماوراء بنفش

ج- جذب برخی از مواد گیاهی

د- جذب آب

۳۸. مناسبترین رنگ سایه چشم برای چشم های برجسته کدامیک از رنگ های زیر است ؟

الف- سایه خاکستری

ب- سایه براق

ج- سایه سفید

د- سایه تیره

۳۹. آخرین استخوان تک بنام تیغه ای جزو کدامیک از استخوان های زیر است ؟

الف- آرواره پایین

ب- شب پره

ج- آرواره بالا

د- پرویز نی

۴۰. استفاده از موزه های کوتاه متوسط و بلند برای کدامیک از میکاپ های زیر مناسب است ؟

الف- میکاپ شب

ب- میکاپ فانتزی

ج- میکاپ روز

د- میکاپ ملایم

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱		×		۱۱			×	۲۱			×	۳۱			×	۴۱			×
۲			×	۱۲			×	۲۲			×	۳۲			×	۴۲			×
۳		×		۱۳			×	۲۳			×	۳۳			×	۴۳			×
۴		×		۱۴			×	۲۴			×	۳۴			×	۴۴			×
۵			×	۱۵			×	۲۵			×	۳۵			×	۴۵			×
۶		×		۱۶			×	۲۶			×	۳۶			×	۴۶			×
۷			×	۱۷			×	۲۷			×	۳۷			×	۴۷			×
۸			×	۱۸			×	۲۸			×	۳۸			×	۴۸			×
۹			×	۱۹			×	۲۹			×	۳۹			×	۴۹			×
۱۰			×	۲۰			×	۳۰			×	۴۰			×				

۱. آرایش کارتونی ابتدا از چه رنگهایی استفاده می شود؟

- الف - رنگهای تیره
- ب - رنگهای روشن
- ج - اکلیلهای
- د - رنگهای براق

۲. گرده رنگ صورتی برای چه پوست هایی مناسب است؟

- الف - زرد
- ب - سفید
- ج - تیره
- د - سبزه

۳. اکلیل پودری را چه موقع باید استفاده کرد؟

- الف - قبل از شروع آرایش چشم
- ب - در آخرین مرحله
- ج - بعد از زدن فون چشم
- د - قبل از خط چشم

۴. آرایش غلیظ مناسب چه موقع از شبانه روز است؟

- الف - عصر
- ب - صبح
- ج - ظهر
- د - شب

۵. انتخاب کرم پودر به چه چیزی بستگی دارد؟

- الف - شب و روز
- ب - به رنگ آرایش
- ج - به رنگ چشم
- د - به رنگ اصلی صورت

۶. استفاده از نگین و اکلیل و سنگ در چه آرایشی استفاده می شود؟

- الف - آرایش شب
- ب - آرایش عصر
- ج - آرایش دخترانه
- د - آرایش روز

۷. آرایش کوکتل به چه آرایشی می گویند؟

- الف - آرایش عروس
- ب - آرایش شب
- ج - آرایش عصر
- د - آرایش دخترانه

۸. کدامیک از رنگهای زیر در بیشتر آرایشها از آن می توان استفاده کرد و با هر رنگ پوستی سازگاری دارد؟

- الف - آبی
- ب - صورتی
- ج - طلایی
- د - بنفش

۹. پودر فیکس چه حالتی باید برای پوست بوجود بیاورد؟

- الف - فرورفته
- ب - حالت براق
- ج - حالت برجسته
- د - حالت مات

۱۰. برای اینکه به پوست جوان آسیب نرسانیم از کدامیک از کرم پودرهای زیر باید استفاده کرد؟

- الف - کرم پودر سبک
- ب - کرم پودر سنگین
- ج - کرم پودر مایع غلیظ
- د - از کرم پودر استفاده نمی شود

۱۱. رژگونه را به طرف گوشه های خارجی گونه به شکل دایره مخصوص کدام فرم صورت است؟

- الف - مثلث
- ب - دراز
- ج - مربع
- د - گرد

۱۲. فرم پیشانی بلند با خط موئی ام (M) خاص چه شخصیتی است؟

- الف - با اراده - لجوج - بی ثبات
- ب - کوشا - فعال - خوب
- ج - آگاه - عالم - مصمم
- د - حساس - هنرمند - عارف

۱۳. اینکس نام چیست؟

- الف - نام طبی استخوان صورت
- ب - نام طبی پوست
- ج - نام طبی ناخن
- د - نام یک بیماری پوست

۱۴. اصطلاح ماهک در کجا به کار برده می شود؟

- الف - مو
- ب - پوست
- ج - ناخن
- د - بدن

۱۵. اگر پوست بعد از شستشو کشیده شود؟

- الف - کم آب است
- ب - خشک است
- ج - مختلط است
- د - کم چربی است

۱۶. رنگ سفید چه مقدار انعکاس نور دارد؟

- الف - ۱۴٪
- ب - ۷۰٪
- ج - ۵۴٪
- د - ۸۶٪

۱۷. روش ضد عفونی اتوکلاز چیست؟

- الف - با حرارت
- ب - با بخار آب تحت فشار
- ج - با محلول ضد عفونی
- د - با اشعه

۱۸. کمبود کدامیک از ویتامینهای زیر باعث سبوره، آکنه، کودک می شود ؟

- الف - B
- ب - E
- ج - D
- د - F

۱۹. کدام قسمت در پوست های مختلف چرب است؟

- الف - قسمت فکها
- ب - ناحیه U صورت
- ج - گونه ها
- د - ناحیه T صورت

۲۰. برای ثابت ماندن آرایش از چه چیز استفاده می شود؟

- الف - فیکساتور
- ب - فون
- ج - ژل
- د - لوسیون

۲۱. نارنجی از ترکیب کدام رنگها بوجود می آید؟

- الف - قرمز+آبی
- ب - زرد+آبی
- ج - قرمز+زرد
- د - زرد+سفید

۲۲. برای خانمهایی که دوربین هستند واز عینک استفاده می کنند چه آرایش چشمی مناسب است؟

- الف - آرایش مخصوص چشم های ریز
- ب - آرایش براق
- ج - آرایش انجام نشود
- د - آرایش مات و تیره

۲۳. برای چشم های درشت و افتاده از چه سایه هایی باید استفاده کرد؟

- الف - سایه های براق
- ب - سایه های مات
- ج - سایه استفاده نمیشود
- د - سایه های تند

۲۴. پوست حساس معمولا چگونه است؟

- الف - چروک دارد
- ب - کوپروز دارد
- ج - جوش دارد
- د - پوسته شده است

۲۵. بینی کشیده مخصوص کدامیک از شخصیت های زیر است؟

- الف - مغرور-باهوش-هنرمند
- ب - هوس بازو جاه طلب
- ج - باقدرد-مصمم
- د - شادوبذله گو

۲۶. صورتهایی که آبله دارند با چه رنگی بپوشانیم؟

- الف - نارنجی
- ب - زرد
- ج - قرمز
- د - سبز

۲۷. ابروان پهن و تاج ابرویک قوس ملایم در بالای ابرو مناسب کدامیک صورتهای زیر است؟

- الف - مثلث واژگون
- ب - گرد
- ج - مستطیل
- د - مربع

۲۸. برای پاک کردن آرایش اطراف چشم از چه چیز استفاده می شود؟

- الف - گوش پاک کن
- ب - قلمو
- ج - دستمال کاغذی
- د - پدگرد

۳۹. کمبود کدام از ویتامینهای زیر باعث خشکی پوست می شود؟

الف - B۴

ب - B۱

ج - B۲

د - B۳

۳۰. هارونی رنگ بنفش برای رژلب کدام از رنگهای زیر است؟

الف - سیکلمه

ب - بنفش

ج - قهوه ای

د - صورتی

۳۱. چشم کشیده بادامی خاص چه شخصیتی است؟

الف - ساکت-آرام-متفکر

ب - مغرور-وسواسی-کم صبر

ج - حساس-فهم-ناآرام

د - خیال پرداز-لج باز-جاه طلب

۳۲. باقیمانده شیر پاک کن از روی صورت را با چه چیز تمیز می کنیم؟

الف - تونیک

ب - آب ولرم

ج - موارد الف و ب

د - دستمال کاغذی

۳۳. کدامیک از موارد زیر پ هاش پوست را به حالت اولیه برمی گرداند و عمل پاکسازی بهتر انجام می شود؟

الف - مرطوب کننده

ب - تونیک

ج - تونر

د - فون

۳۴. درآرایش کارتونی ابتدا از چه رنگهایی استفاده می شود؟

الف - رنگهای روشن

ب - رنگهای تیره

ج - اکلیلها

د - رنگهای براق

۳۵. کدامیک از موارد زیر چشم را بزرگ کشیده می کند؟

الف - پلک پایین چشم با خط چشم طراحی کنیم

ب - پلک پایین چشم را با سایه مشکی یا آبی روشن می کنیم

ج - پلک پایین چشم اصلا سایه نزنیم

د - پلک پایین چشم را با سایه سفید یا آبی روشن می کنیم

۳۶. برای بزرگ شدن صورت کدام از موارد زیر صحیح است؟

- الف - رژگونه در تمام نقاط گونه یا لب پخش شود
- ب - رژگونه را مخصوص صورتهای گرد زده شود
- ج - رژگونه را مخصوص صورتهای مثلث زده شود
- د - رژگونه را مخصوص صورتهای مربع زده شود

۳۷. عبارت زیبا کردن چهره با اضافه کردن هر چیز ایدهآل را گویند؟

- الف - گریم
- ب - پیرایش
- ج - آرایش
- د - رتوش

۳۸. کدامیک از رنگهای زیر مظهر سستی است؟

- الف - زرد کم رنگ
- ب - سبز ملایم
- ج - قرمز
- د - آبی

۳۹. برای ایجاد ته ریش و پوست حیوانات از کدامیک از موارد زیر استفاده می شود؟

- الف - برس
- ب - دستمال مرطوب
- ج - اسفنج دانه برجسته
- د - قلموی پهن

۴۰. با کسانی که (مشتربانی) که نمی شناسیم چه طور باید برخورد کرد؟

- الف - از آنها بپرسیم که مایلند کار ما را ببینند
- ب - آنها را به حال خود رها کنیم
- ج - فقط در مورد کار جدیدمان صحبت کنیم
- د - هیچکدام از موارد

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱	*			۲۱	*							۳۱	*		
۲	*			۱۲	*			۲۲	*							۳۲	*		
۳	*			۱۳	*			۲۳	*							۳۳	*		
۴	*			۱۴	*			۲۴	*							۳۴	*		
۵	*			۱۵	*			۲۵	*							۳۵	*		
۶	*			۱۶	*			۲۶	*							۳۶	*		
۷	*			۱۷	*			۲۷	*							۳۷	*		
۸	*			۱۸	*			۲۸	*							۳۸	*		
۹	*			۱۹	*			۲۹	*							۳۹	*		
۱۰	*			۲۰	*			۳۰	*							۴۰	*		

۱. کدامیک یک از گزینه های زیر از نیمرخ و مقابل ۵ حالت می تواند داشته باشد؟

- الف - پیشانی
- ب - ابروها
- ج - بینی
- د - چانه

۲. قسمت میانی پوست چه نامیده می شود؟

- الف - رتیکولر
- ب - پاپیلر
- ج - مزودرم
- د - آندودرم

۳. پوست لطیف و شاداب و سالم نشان دهنده کدامیک از گزینه های زیر است؟

- الف - سلامت دستگاه گردش خون
- ب - سلامت جسم و روح
- ج - خواب منظم
- د - تغذیه مناسب

۴. کوپروز پوست در کدامیک از گزینه های زیر توجیه شده است؟

- الف - جوشهای متراکم زیر پوستی
- ب - جوشهای متراکم سر سفید
- ج - اجتماع مویرگهای خونی قابل رویت
- د - کدر شدن پوست

۵. مناسب ترین سنین استفاده از ماسکهای مایع کدامیک از موارد زیر است؟

- الف - از ۲۰ سالگی
- ب - از ۲۵ سالگی
- ج - از ۳۰ سالگی
- د - از ۳۰ سالگی

۶. روش صحیح میک آپ لبهای کوچک را در گزینه های زیر توجیه کنید؟

- الف - روز کمی بیرون از خطوط طبیعی لب
- ب - روز روی خطوط طبیعی لب
- ج - از روز لب روشن استفاده شود
- د - از روز لب تیره استفاده شود

۷. بکار بردن خط چشم برای گوشه خارجی چشمها برای کدامیک از گزینه های زیر مناسب تر است؟

- الف - چشمهای برآمده
- ب - چشمهای از هم دور
- ج - چشمهای فرورفته
- د - پلکهای افتاده

۸. در میکاپ چشمهای گود افتاده از چه رنگ سایه چشمهای باید استفاده کرد؟

- الف - روشن
- ب - بنفش تیره
- ج - سبز تیره
- د - نقره ای

۹. از مداد ابرو برای کدامیک از موارد زیر استفاده می شود؟

- الف - پررنگ نشان دادن ابرو
- ب - پوشاندن بعضی از عیوب ابرو
- ج - روشن و جذاب تر شدن رنگ چشم
- د - پهن تر کردن خط ابرو

۱۰. کدامیک از گزینه های زیر باعث می شود که رنگ چشم روشن تر و جذاب تر نشان داده شود؟

- الف - سایه چشم آبی
- ب - سایه چشم نقره ای طبیعی
- ج - سایه چشم سبز
- د - سایه چشم مسی

۱۱. مناسب ترین رنگ کرم پودر را برای پوستهای رنگ پریده مشخص نمایید؟

- الف - کرم متمایل به قهوه ای
- ب - زیتونی
- ج - سفید
- د - صورتی مایل به قرمز

۱۲. ساده ترین راه پاک کردن صورت از فونهای سایه روشن چیست؟

- الف - شیر پاک کن
- ب - آب ولرم
- ج - ریمور
- د - لوسیون با pH قلیایی

۱۳. قلم مو با سر گرد و پر مو برای چه کاری مناسب است؟

- الف - برای پودر زدن
- ب - تبدیل خطوط به سایه
- ج - برای کشیدن خط چشم
- د - برای روشنی استخوان فک

۱۴. پاک کردن چسب گریم بعد از لیفتینگ چگونه است؟

- الف - با استفاده از آب ولرم
- ب - با استفاده از آب و صابون
- ج - با استفاده از لوسیون صورت
- د - با استفاده از الکل

۱۵. چه وسایلی برای لیفتینگ چهره به کار می رود؟

- الف - چسب-توری-بندینک-جوراب
- ب - توری-بندینک-پارچه مقاوم-مایع خشک لاتکس
- ج - مایع لاتکس-پنبه-دستمال کاغذی
- د - بندینک-جوراب-چسب گریم خشک

۱۶. چسب مژه در کدام قسمت از چشم هنگام کار استفاده می شود؟

- الف - پشت خط مژه چشم
- ب - به هنگام کار از چسب مژه بر روی چشم
- ج - لابلای مژه پشت چشم
- د - پشت پلک چشم و مژه

۱۷. مبنای انتخاب اکلیل در آرایش چیست؟

- الف - با توجه به نوع آرایش و فرم چشم اکلیل استفاده می شود
- ب - از اکلیل فقط برای زیر چشم استفاده می شود
- ج - از اکلیل برای پشت چشم پف دار استفاده می شود
- د - با توجه به فرم بینی و پف چشم اکلیل می زنیم

۱۸. کدامیک از موارد زیر برای گرفتن چربی صورت استفاده می شود؟

- الف - گلاب
- ب - الکل
- ج - گل بابونه
- د - عصاره گل

۱۹. بهترین راه مراقبت از پوست چرب و معمولی چیست؟

- الف - استفاده از مواد شوینده قلیایی و ضد آفتاب
- ب - استفاده از مواد شوینده و موادی که دارای الکل است
- ج - استفاده از ضد آفتاب با pH قلیایی
- د - استفاده صحیح از مواد شوینده و ترکیبات الکل دار

۲۰. فرق آرایش روز و شب چیست؟

- الف - آرایش روز تیره و مات آرایش شب روشن و صدفی
- ب - آرایش روز روشن و ملایم-آرایش شب تیره و براق
- ج - آرایش روز روشن و صدفی-آرایش شب روشن و مات
- د - آرایش روز تیره و صدفی-آرایش شب تیره و مات

۲۱. برای چه نوع صورت و چشمی حجم سازی می شود؟

- الف - برای صورتهای گرد و چشمهای پف کرده
- ب - برای صورتهای لاغر و کشیده و چشمهای گود
- ج - برای صورتهای کشیده و چشمهای برجسته
- د - برای صورتهای مثلثی و چشمهای رنگی

۲۲. آرایش سوفتیک یا بی قاعده چه نوع آرایشی می باشد؟

- الف - آرایش سنگین و غیر معمول
- ب - آرایش ساده و معمولی
- ج - آرایش شب و براق
- د - آرایش روز و روشن و ملایم

۲۳. نورچه تاثیری بر آرایش چهره میگذارد؟

- الف - تاثیری بر آرایش ندارد
- ب - چهره را براق و روشن میکند
- ج - چهره را روشن و تاریک میکند
- د - چهره را روشن و خاکستری میکند

۲۴. ازدیدروانشناسی رنگهای نامشخص چه مفهومی دارد؟

- الف - خود پسندی - خود بینی
- ب - بیماری - تلخی
- ج - دوستی و راستی
- د - غیر منطقی و عدم تعادل

۲۵. بافریعی چه؟

- الف - سایه روشن زدن رزگونه
- ب - استفاده از دورنگ تیره در روز گونه
- ج - استفاده از رنگ تیره در روز گونه
- د - استفاده از رنگ روشن در روز گونه

۲۶. در سالنهای آرایشی برای انجام سایه روشن از کدام نور باید پرهیز کرد؟

- الف - نور مهتابی
- ب - نور زرد
- ج - نور قرمز
- د - نور سفید

۲۷. چه وسایلی باید حتما قبل و بعد از کار سایه روشن شسته شود؟

- الف - قلم موهای سایه و پدهای فون
- ب - قلم خط چشم و قلم ریمل
- ج - پدهای فون و برس ابرو
- د - قلم سایه و نوک مداد

۲۸. عضلات پیشانی به چه شکلی است؟

- الف - مسطح و طویل
- ب - پهن و نازک
- ج - باریک و طویل
- د - ضخیم و نازک

۳۹. عضلات اطراف چشم و لب چگونه است؟

- الف - مدور
- ب - مثلی
- ج - شیپوری
- د - مسطح

۳۰. برای تمیز کردن قلم موهای آرایشی از کدام مواد باید استفاده کرد؟

- الف - مواد تمیز کننده در پایه آب
- ب - مواد تمیز کننده در پایه چربی
- ج - مواد تمیز کننده در پایه ژل
- د - مواد تمیز کننده در پایه الکل

۳۱. کاموفلاژ چیست؟

- الف - تکنیک پوشش دادن لک و جای جوش
- ب - تکنیک آرایش چشم
- ج - تکنیک پوشش دادن و از بین بردن کوپروز
- د - تکنیک از بین بردن زردی پوست

۳۲. فون آجری رنگ برای چه پوستی مناسب است؟

- الف - پوست سبز و چهره ای که دارای تون زرد است
- ب - پوست سفید و کوپروز دارو چهره ای که دارای تون قرمز باشد
- ج - پوست سبز و چهره ای که دارای تون سبز است
- د - پوست مهتابی دارای لک قهوه ای دارای تون زرد است

۳۳. بیس چه زمانی روی پوست مصرف می شود؟

- الف - پس از زدن کرم
- ب - پس از پاک کردن پوست برای پایه میکاپ
- ج - پس از استفاده از ریمل و روژ لب
- د - پس از اتمام آرایش صورت و برای فیکس کردن آرایش

۳۴. برای کشیده نشان دادن چهره از چه تکنیکی استفاده می شود؟

- الف - سایه زدن
- ب - روشنی
- ج - فقط روشنی می زنیم
- د - شقیقه و قسمت فک را روشن می کنیم

۳۵. کدام گزینه صحیح است؟

- الف - پدلاتکس را خشک و پدهیدرو را مرطوب استفاده می کنیم
- ب - پدلاتکس و پدهیدرو را بصورت خشک مصرف می کنیم
- ج - پدلاتکس را با لوسیون مرطوب کرده و پدهیدرو را خشک مصرف می کنیم
- د - پدلاتکس و پدهیدرو را فقط بصورت خیس مصرف می کنیم

۳۶. استفاده از مژه های کوتاه متوسط بلند برای کدامیک از میکاپ های زیر مناسب است؟

- الف - میکاپ شب
- ب - میکاپ روز
- ج - میکاپ فانتزی
- د - میکاپ ملایم

۳۷. پیشانی پهن و چانه باریک متعلق به کدام فرم از صورت های زیر است؟

- الف - لوزی
- ب - مثلث
- ج - قلبی مثلث معکوس
- د - گرد

۳۸. درچه قرنئ وجه کشوری برای اولین بارفن گريم ساخته شد؟

- الف - قرن ۱۸ درامريکا
- ب - اوایل قرن ۲۰ در انگليس
- ج - اواسط قرن ۱۹ درامريکا
- د - قرن ۲۰ در انگليس

۳۹. اگر نور را از روبرو بر جسم کروی شکل بتابانيم چند قسمت سایه روشن تشکيل ميشود؟

- الف - تمام کره کاملاً تاریک میشود
- ب - تمام کره کاملاً روشن می شود
- ج - وسط کاملاً تیره و اطراف به تدریج سایه روشن می شود
- د - وسط کاملاً روشن و اطراف بتدریج سایه تیره می شود

۴۰. در کار متعادل سازی چه شناختی از شخص آرایش شونده باید داشت؟

- الف - فرهنگو سن و سال فرد
- ب - شخصیت و موقعیت اجتماعی فرد
- ج - شناخت شکل هندسی فرد
- د - سن و سال و نوع پوست فرد

الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د	الف	ب	ج	د
۱	*			۱۱			*	۲۱	*				*			۳۱	*		
۲		*		۱۲		*		۲۲		*			*			۳۲	*		
۳		*		۱۳		*		۲۳		*			*			۳۳	*		
۴		*		۱۴		*		۲۴	*				*			۳۴	*		
۵	*			۱۵	*			۲۵		*			*			۳۵	*		
۶		*		۱۶		*		۲۶		*			*			۳۶	*		
۷		*		۱۷		*		۲۷		*			*			۳۷	*		
۸		*		۱۸		*		۲۸		*			*			۳۸	*		
۹		*		۱۹		*		۲۹	*				*			۳۹	*		
۱۰		*		۲۰		*		۳۰		*			*			۴۰	*		

- (۱) در پوستهای مختلط چه نوع کرمی مورد استفاده قرار میگیرد ؟
 الف - کرم خشک
 ب - کرم چرب
 ج - کرم چرب مناسب این پوستها نیست
 د - کرم چرب برای مناطق خشک و کرم با پایه آب برای مناطق چرب
- (۲) ناخن از چه منبعی تغذیه میکند و رنگ شفاف آن نشانگر چیست ؟
 الف - از هیپودرم تغذیه کرده و نشانگر رشد ناخن است .
 ب - از اپیدرم تغذیه کرده و نشانگر است .
 ج - از درم تغذیه کرده و نشانگر اکسیژن رسانی عروق است .
 د - از آندودرم تغذیه کرده و نشانگر وضعیت عروقی آن است .
- (۳) در چهره های گرد و چاق برای ایجاد برجستگی گونه چگونه عمل میکنیم ؟
 الف - رژگونه بر روی استخوان گونه زده و به سمت شقیقه ها محو کرده
 ب - از محل برجستگی وسط گوش به سمت زیر گونه تیرگی میدهیم .
 ج - از قانون کره استفاده کرده و آن را روشنی داده
 د - از قانون کره استوانه استفاده کرده و آنرا تیرگی داده
- (۴) برای اصلاح لبهای پهن چگونه عمل میکنیم ؟
 الف - با مداد لب خطوط را به سمت داخل بسط میدهیم .
 ب - از مداد تیره استفاده میکنیم .
 ج - از مداد قرمز روشن استفاده میکنیم .
 د - از مدادهای با رنگهای قرمز و قهوه ای استفاده میکنیم .
- (۵) جهت اصلاح بینی قوزدار چگونه عملی میکنیم ؟
 الف - دو خط عمود و موازی کشیده و روی بینی را روشنی داده
 ب - روی بینی و اطراف آنرا روشنی داده
 ج - دو خط عمود کشیده و بالا و پایین قوز را روشنی داده
 د - بالا و پایین قوز را تیرگی میدهیم .
- (۶) مواد پاک کننده باید دارای چه خصوصیتی باشند ؟
 الف - پوست را موثر پاک کرده ، ایجاد تحریک و آلرژی نکند .
 ب - به سختی از روی پوست پاک شوند .
 ج - میزان اسیدیته آن مناسب پوست باشد .
 د - این مواد میبایستی الکلی باشند .
- (۷) برای ایجاد یک هارمونی مناسب در چهره یک عروس خانم چه تمهیدی باید انجام داد ؟
 الف - موها را متناسب با چهره آرایش کرد .
 ب - رنگ مو و ابرو را متناسب به رنگ چشم انتخاب کرد .
 ج - رنگ ابرو را به رنگ پوست نزدیک کرده
 د - رنگ مو را تیره تر از رنگ ابرو و چشم کرده
- (۸) رابطه کارشناس زیبایی با مشتری باید چگونه باشد ؟
 الف - برخورد جدی و کاری
 ب - دوستانه ، مودبانه ، صبور و مهربان
 ج - کم حرف و شنونده
 د - بدون لبخند و در بیان سریع

- (۹) Correction یا تصحیح به چه معناست ؟
- الف - استفاده از تکنیک سایه و روشن در گریم
 - ب - سایه روشن بر روی گونه های چهره
 - ج - تعادل بخشیدن بین چشمها و ابروها
 - د - تصحیح چهره بدون زیبایی
- (۱۰) روشن زدن در چه مواردی استفاده میشود ؟
- الف - حجم دادن - برجسته کردن
 - ب - گرد کردن - چاق کردن
 - ج - لاغر کردن - کوچک کردن - برجسته کردن
 - د - بزرگ کردن - گرد کردن - چاق کردن - حجم دادن - برجسته کردن
- (۱۱) اگر پیشانی بلند باشد برای کوتاه نشان دادن آن چه میکنیم ؟
- الف - موها را روی صورت پریشان و روشن میکنیم .
 - ب - با چسباندن مو و با تیرگی قسمت فوقانی پیشانی را تیره میکنیم .
 - ج - بالای ابروها را با مداد تیره میکنیم .
 - د - فقط قسمت شقیقه ها را تیره رنگ میکنیم .
- (۱۲) در لیفتینگ چند نوع چسب بکار میبریم ؟
- الف - چسب لاتکس و ضمغی (اسپیریت گام)
 - ب - چسب لاتکس - قطره ای
 - ج - چسب گریم - چسب خشک
 - د - چسب حلال - چسب خشک
- (۱۳) قسمت بندی چهره را چگونه میتوان شناسایی کرد ؟
- الف - توجه به مدل چهره ها
 - ب - توجه به مدل پیشانی چهره ها
 - ج - توجه به سه قسمت چهره و فرم گردن
 - د - توجه به سه قسمت اصلی چهره
- (۱۴) هارمونی یعنی چه ؟
- الف - هماهنگی در همنشینی رنگها
 - ب - ترکیب در رنگهای مکمل
 - ج - ترکیب رنگ
 - د - ادغام رنگهای گرم و سرد
- (۱۵) حفره های چهره کدامند ؟
- الف - حفره سر تنها حفره چهره است
 - ب - حفره چشمها ، بینی ، فک ، دهان
 - ج - بینی و جمجمه
 - د - حفره زیر گونه ها و چشمها
- (۱۶) شستشو با شیر پاک کن برای چه پوستهایی مناسب است ؟
- الف - پوستهای خشک و کم آب
 - ب - پوستهای نرمال و چرب
 - ج - پوستهای خشک و حساس
 - د - پوستهای چرب و براق

۱۷) مومهای گیاهی عبارتند از :

الف - کارنانوبا ، کندیلیا

ب - پارافین

ج - موم اوزوکریت

د - ستیل الکل

۱۸) حفره چشم را به چه روشی اصلاح میکنیم ؟

الف - گرم کردن

ب - ایجاد خطوط و سایه روشن زدن

ج - استفاده از استامپ و سایه

د - استفاده از خط چشم و سایه های باز

۱۹) چه نوری رنگ آرایش را ملایم تر میکند ؟

الف - نور آبی

ب - نور قرمز

ج - نور زرد

د - نور بنفش

۲۰) نقش صلیبه چیست ؟

الف - حاوی رنگدانه

ب - انقباض و انبساط عضلات

ج - محافظت از بخش داخلی

د - تحذب قرنيه

۲۱) فیبر کلاژن و الاستین در کدام قسمت پوست ساخته میشود؟

الف - در قسمت درم ساخته می شود.

ب - در قسمت آندودرم ساخته می شود.

ج - در قسمت هیپودرم ساخته می شود.

د - در قسمت عمقی پوست ساخته می شود.

۲۲) خطوطی که در چهره منفی هستند کدامند؟

الف - خطوط سبز و زرد

ب - خطوط افقی عمیق

ج - چروک و افتادگی

د - خطوط منحنی به سمت پائین

۲۳) آینه بهتر است در چه فاصله ای نسبت به زمین نصب گردد؟

الف - در فاصله ۸۵ سانتیمتر و محدب

ب - در فاصله ۸۵ سانتیمتر و صاف

ج - در فاصله ۸۵ سانتیمتر و مقعر

د - در فاصله مناسب و صاف

۲۴) در تکنیک سایه روشن آرایش مژه ها برای چیست؟

الف - پرپشت کردن و خوش حالت کردن مژه ها

ب - تاثیر زیبایی مژه ها بر صورت

ج - تغییر فرم چشم ها و حالت دادن به مژه ها

د - از بین بردن خطوط از چهره و بالا کشیدن ابروها

۲۵) قلم های کم حجم و نازک بیشتر در چه مواردی کاربرد دارند؟

- الف - برای طراحی و نقاشی روی چهره
- ب - برای سایه کاری روی چهره
- ج - برای کشیدن خطوط ظریف و نازک
- د - برای استفاده از مواد خشک

۲۶) برای کم اثر نشان دادن چروک بر روی پوست چهره چه باید کرد؟

- الف - کرم تغذیه زده و فن کم چرب و مات استفاده شود.
- ب - پوست را خشک کرده و فن خشک استفاده شود.
- ج - پوست را چرب کرده و فن چرب استفاده شود.
- د - پوست را خشک کرده و فن براق استفاده شود.

(چهره مستطیل بیان گر کدام شخصیت در ماست؟

- الف - دل رحم و با استعداد و مدافع نظریات خود.
- ب - باهوش کنجکاو و حساس و مهربان
- ج - با قدرت در هر زمینه سیاسی.
- د - باهوش و فهمیده و حساس و هنرمند.

۲۸) رنگ نارنجی در آرایش از نظر روان شناسی چگونه حسی به وجود می آورد؟

- الف - روحیه پرنشاط و شادی آور و پرنرژی
- ب - افسردگی و پیری
- ج - جدی و خشن و جذاب
- د - هیجان انگیزه و ساده

۲۹) رنگهای اولیه کدامند؟

- الف - زرد - نارنجی - سبز
- ب - قرمز - آبی - زرد
- ج - سبز - قرمز - آبی
- د - بنفش - نارنجی - آبی

۳۰) حفره چشم را به چه روشی اصلاح میکنیم ؟

- الف - گریم و درشت کردن
- ب - ایجاد خطوط و سایه روشن
- ج - استفاده از استامپ و سایه
- د - استفاده از خط چشم و سایه های باز

۳۱) در ماسک گربه بینی با چه رنگ فنی طراحی می شود؟

- الف - سفید
- ب - مشکی
- ج - آبی
- د - قرمز

۳۲) در ماسک خرگوش برای صورت از چه رنگی استفاده می شود ؟

- الف - خاکستری
- ب - مشکی
- ج - آبی
- د - سفید

۳۳) چه عاملی باعث به وجود آمدن واریس می شود ؟

الف - ایستادن برای مدت طولانی

ب - نشستن زیاد

ج - استفاده از کفش نامناسب

د - استفاده از جوراب

۳۴) روشهای ضد عفونی کننده بهداشتی کدامند ؟

الف - عوامل فیزیکی و عوامل شیمیائی

ب - مواد پاک کننده

ج - مواد کف کننده

د - وایتکس ، شوینده ها

(هنگام خروج از محیط به چه نکاتی باید توجه کرد ؟

الف - نکات بهداشتی و ایمنی

ب - نکات بهداشتی و کنترل دربها

ج - قرار گرفتن وسایل در جای مناسب

د - قطع مدار وسایل برقی ، قطع وسایل گرما زا و سرمازا

۳۶) در آرایش عروس پائیز از چه رنگ رژ لب استفاده می شود ؟

الف - قرمز پر رنگ

ب - صورتی

ج - قهوه ای

د - نارنجی

۳۷) چند نوع فن داریم ؟

الف - پودری و ژله ای

ب - خشک و چرب

ج - کرم و استک

د - لوله ای و کاسه ای

۳۸) در آرایش روز رنگ دور لب باید چگونه باشد ؟

الف - صورتی

ب - مداد قهوه ای

ج - بنفش

د - مداد قرمز

۳۹) در آرایش شب رنگ سایه ها باید چگونه باشد ؟

الف - مات

ب - به رنگ بنفش

ج - از سایه های براق و صدفی استفاده می شود

د - از سایه های سفید و زرد استفاده می شود

۴۰) در آرایش سو فستیک یا بی قاعده از چه رنگ فن استفاده می شود ؟

الف - براق

ب - فن های مات

ج - سفید

د - فن های برنز

ردیف	الف	ب	ج	د
۱.				*
۲.			*	
۳.		*		
۴.	*			
۵.			*	
۶.	*			
۷.		*		
۸.		*		
۹.	*			
۱۰.				*
۱۱.		*		
۱۲.	*			
۱۳.				*
۱۴.	*			
۱۵.		*		
۱۶.	*			
۱۷.	*			
۱۸.		*		
۱۹.			*	
۲۰.			*	
۲۱.	*			
۲۲.			*	
۲۳.		*		
۲۴.			*	
۲۵.			*	
۲۶.	*			
۲۷.	*			
۲۸.	*			
۲۹.		*		
۳۰.		*		
۳۱.		*		
۳۲.				*
۳۳.	*			
۳۴.	*			
۳۵.				*
۳۶.	*			
۳۷.		*		
۳۸.		*		
۳۹.			*	
۴۰.		*		

- ۱- سیستم تهویه مناسب برای سالن آرایش کدام می باشد ؟
 - ۱) سیستم تهویه که ۲۰ درصد هوا را جابجا نماید (۲) سیستم تهویه که ۱۵ درصد هوا را جابجا نماید .
 - ۳) سیستم تهویه که ۱۰ درصد هوا را جابجا نماید (۴) سیستم تهویه که ۲۵ درصد هوا را جابجا نماید .
- ۲- چرا تیغ را از دیگر زباله های آرایشگاه جدا می کنیم؟
 - ۱) چون ممکن است دست را زخمی کند (۲) چون نباید تیغ را دفن کرد .
 - ۳) چون ممکن است از تیغ دوباره استفاده کنیم (۴) چون تیغ قابل سوختن نیست.
- ۳- مهمترین مسئولیت آرایشگر در برابر مراجعه کننده چیست؟
 - ۱) ارائه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری می باشد (۲) آرایشگر فقط باید خواسته خود را اعمال کند.
 - ۳) آرایشگر فقط خواسته مشتری را در نظر بگیرد و کارش را انجام دهد (۴) رضایت مشتری مهم نسبت فقط کیفیت کار مهم است.
- ۴- عضلات باز کننده لبها و عضلات بالا برنده سطح مربوط به کدام قسمت پوست می باشد؟
 - ۱) عضلات گردن (۲) عضلات بینی (۳) عضلات شیپوری (۴) عضلات لبها
- ۵- حالت عادی ماهیچه ها چه نامیده می شود ؟
 - ۱) عضله (۲) میمیک (۳) سایه زدن (۴) روشن زدن
- ۶- اسکلت سر شامل چند قسمت می باشد؟
 - ۱) کاسه سر و چهره (۲) پشت سر و گردن (۳) صورت و اجزاء آن (۴) از رستگاه مو تا خط چانه
- ۷- آرواره بالا شامل چند استخوان است؟
 - ۱) شش استخوان (۲) سیزده استخوان که شش استخوان آن زوج بوده
 - ۳) یک استخوان تیغه ای (۴) یک استخوان که به شکل نعل اسب است
- ۸- عضلات لبها به چند دسته تقسیم می شوند؟
 - ۱) به دو دسته - شیپوری - جنه ای کوچک و جنه ای بزرگ
 - ۲) به دو دسته عضلات باز کننده لبها - بالابرنده سطحی و بالابرنده عمقی
 - ۳) به دو دسته عضلات بالابرنده سطحی و بالابرنده بینی (۴) به دو دسته عضلات بالابرنده سطحی و بالابرنده چانه
- ۹- عضلات گردن چگونه است ؟
 - ۱) پهن و مسطح (۲) کلفت (۳) شکل شیپوری است (۴) مسطح
- ۱۰- در روانشناسی رنگها، آبی مظهر چیست؟
 - ۱) مظهر درباریان است (۲) مظهر آرامش است. (۳) مظهر بیماری است (۴) مظهر بی تفاوتی است.
- ۱۱- رنگهای اولیه کدامند؟
 - ۱) قرمز - زرد - آبی (۲) قرمز - سبز - آبی (۳) سبز - نارنجی - قرمز (۴) قرمز - آبی - نارنجی
- ۱۲- اگر یک شیء، شعاع رنگی نور را کامل جذب کندو اگر شعاع رنگی را جذب نکند چه رنگی دیده می شود ؟
 - ۱) سفید - سیاه (۲) سیاه - سفید (۳) سیاه - سفید (۴) سفید - سیاه
- ۱۳- نور سفید مجموعه ای از چند رنگ است؟
 - ۱) ۵ رنگ (۲) بیشمار رنگ (۳) ۷ رنگ (۴) ۳ رنگ
- ۱۴- رنگهایی که در گروه رنگی سرد قرار دارند کدامند؟
 - ۱) بنفش، قرمز، زرد (۲) زرد مایل به سبز، آبی (۳) آبی، زرد، قرمز، سرخ (۴) تمام رنگها، و آبی
- ۱۵- برای لبهای بیش از حد پهن از چه رنگ رژهایی استفاده می کنیم ؟
 - ۱) رژ روشن و براق (۲) رژ خیلی تند (۳) رژ مات و کم رنگ (۴) رژ خیلی تند به همراه برق لب
- ۱۶- فاصله بینی تا لب بالا باید چگونه باشد ؟
 - ۱) فاصله بینی تا لب بالا یک چهارم فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
 - ۲) فاصله بینی تا لب بالا نصف فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
 - ۳) فاصله بینی تا لب بالا برابر فاصله زیر لب پایین تا سر چانه
 - ۴) فاصله بینی تا لب بالا سه چهارم فاصله زیر لب پایین تا سر چانه

- ۱۷-رتوش پشت لب کوتاه در متعادل سازی چگونه می باشد ؟
- (۱) از فن یک الی دو درجه روشتتر از فن زمینه برای پشت لب به حالت عمودی زده و خط لب را از داخل لب بکشید
- (۲) از فن دو درجه تیره تر از فن زمینه برای پشت لب به حالت افقی زده و خط لب را بیرون لب بکشید
- (۳) از رنگ رژهای ملایم مثل کرم ، بژ و صورتی استفاده کنید
- (۴) از رنگ رژهای تیره استفاده کنید
- ۱۸- کدامیک از گزینه های زیر مشخصات بینی ترمپتی می باشد ؟
- (۱) قسمت بالا و پایین بینی پهن می باشد
- (۲) قسمت بالا باریک و قسمت پایین بینی پهن می باشد
- (۳) بینی به یک طرف منحرف و کج می باشد
- (۴) بینی قوز دار می باشد
- ۱۹- چه زمانی در متعادل سازی چهره کثیف و تیره به نظر می رسد؟
- (۱) زمانی که سایه و روشن کنار هم قرار گیرند
- (۲) هنگامی که فن روشن به تنهایی استفاده شود
- (۳) زمانی که فقط از فن زمینه استفاده شود
- (۴) زمانی که در کنار تیرگی ، روشنی استفاده نشود
- ۲۰- در مورد کدام یک از پلکهای زیر از فن هایی که باز تابش کمتری دارند استفاده می کنند.
- (۱) پلکهای پایین برآمده
- (۲) پلکهای فرورفته
- (۳) پلکهای افتاده
- (۴) پلکهای بلند
- ۲۱- برای متعادل سازی پلک پایین برآمده، از چه فن هایی استفاده می شود ؟
- (۱) فن هایی که بازتابش بیشتری دارند
- (۲) فن هایی که بازتابش کمتری دارند
- (۳) از فنی که تن زرد داشته باشد
- (۴) از فن هم رنگ زمینه
- ۲۲- در صورت مربع ابروها باید چگونه باشد؟
- (۱) ابروان پهن و تاج ابرو و یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد
- (۲) ابرو به صورت کمائی نازک باشد
- (۳) ابروان نازک و تاج ابرو و یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد
- (۴) ابروان به صورت هشت باشد
- ۲۳- آراستن مژه ها در آرایش برای چیست ؟
- (۱) فقط خوش حالت شدن چشم و کم پشتی مژه ها
- (۲) بلند کردن مژه ها و کم پشتی مژه ها
- (۳) تغییر دید بر روی پلک ها و از بین بردن خطوط
- (۴) همه موارد
- ۲۴- پودر مناسب برای آرایش بانوان مسن کدام گزینه می باشد ؟
- (۱) پودر های روشن
- (۲) پودر خیلی سبک که فقط کمی حجم به پوست بدهد
- (۳) پودر های برنزه که پوست را تیره نشان دهد
- (۴) همه موارد صحیح می باشد
- ۲۵- رژگونه مناسب برای آرایش بانوان مسن کدام یک از گزینه زیر می باشد ؟
- (۱) رژگونه قرمز
- (۲) رژگونه پررنگ و تیره
- (۳) رژگونه خیلی کم رنگ صورتی
- (۴) رژگونه مسی رنگ
- ۲۶- سایه های پودری آرایشی از چه چیزی تشکیل شده اند ؟
- (۱) از براده های فلزی درست شده اند
- (۲) از کرم پودر درست شده اند
- (۳) از رژلب خشک درست شده اند
- (۴) از رژگونه درست شده اند
- ۲۷- سایه های مناسب برای آرایش شب کدامند ؟
- (۱) سایه های مات
- (۲) سایه های براق و اکلیلی
- (۳) سایه های روشن
- (۴) سایه های تیره
- ۲۸- آرایش شب چگونه می باشد ؟
- (۱) از آرایش روز و عصر سبک تر می باشد
- (۲) معمولاً از آرایش روز و عصر غلیظ تر می باشد
- (۳) به آرایش برنزه گفته می شود
- (۴) همه موارد صحیح می باشد
- ۲۹- زمانیکه رژلب تیره باشد رژگونه باید؟
- (۱) تیره تر انتخاب شود
- (۲) طبیعی تر انتخاب شود
- (۳) روشن تر انتخاب شود
- (۴) هم رنگ انتخاب شود
- ۳۰- در آرایش کوکتل از کدام رنگها بیشتر استفاده می شود ؟
- (۱) سرمه ای ، بنفش ، آبی
- (۲) قرمز ، سبز ، بنفش
- (۳) سرمه ای ، سبز ، آبی
- (۴) سبز ، نارنجی ، سفید
- ۳۱- خط چشم مناسب آرایش شب کدامیک از گزینه های زیر می باشد ؟
- (۱) خط چشمی که چشم را مشخص می کند
- (۲) خط چشم کمی مشخص شده باشد
- (۳) خط چشمی که صاف و ساده باشد
- (۴) خط چشمی که فقط حالت چشم را زیبا کند

- ۳۲- فن مناسب آرایش شب کدام یک از گزینه های زیر می باشد؟
 (۱) فن ملایم که نزدیک به رنگ پوست باشد (۲) فن زمینه یک درجه از زمینه چهره روشنتر انتخاب شود
 (۳) فنی که ۲ یا ۳ درجه متفاوت با زمینه چهره باشد (۴) از فن برنزه استفاده می شود
- ۳۳- متعادل ساز هنگام آرایش لب، چه زمانی لب ها را با پودر فیکس می کند؟
 (۱) بعد از حجم دادن به لبها (۲) بعد از فید کردن لب ها (۳) بعد از زدن فن کم چرب (۴) بعد از زدن روژ لب
- ۳۴- کدام گزینه برای آرایش چشمهای درشت و افتاده مناسب می باشد؟
 (۱) سعی کنیم از سایه های براق و روشن استفاده کنیم .
 (۲) خط چشم در این چشمها باید به صورت باز کشیده شود و اگر چند شاخه ای باشد افتادگی چشم کمتر دیده می شود
 (۳) انتهای گوشه خارجی چشم را مقداری رنگ تیره زده و برای چشم از مداد سفید استفاده می کنیم
 (۴) بند ۲ و ۳ صحیح می باشد
- ۳۵- برای آرایش چشم های نزدیک به هم از چه رنگ هایی استفاده می کنیم؟
 (۱) گوشه داخلی چشم رنگ روشن و گوشه خارجی را تیره می کنیم (۲) از کانسیلر استفاده می کنیم
 (۳) سایه چرب می زنیم (۴) قسمت داخلی را سایه بژ و قسمت خارجی را سایه چرب می زنیم
- ۳۶- برای افرادی که فاصله چشم و ابروی آنها کم است سایه های تند و غلیظ چهره را چه فرمی نشان می دهد؟
 (۱) چهره را عبوس نشان می دهد (۲) چهره را خشن نشان می دهد
 (۳) شخص را غمگین نشان می دهد (۴) شخص جوانتر می شود
- ۳۷- برای آرایش قسمت پایین چشم (پلک پایین) از چه رنگ سایه ای استفاده می شود؟
 (۱) نقره ای (۲) سفید یا آبی روشن (۳) مشکی (۴) فسفری
- ۳۸- استفاده از سایه های روشن برای آرایش پایین چشم (پلک پایین) چه حالتی به چشم می دهد؟
 (۱) باعث برجسته شدن چشم می شود . (۲) باعث بزرگتر و کشیده تر شدن چشم می شود
 (۳) باعث کوچک شدن چشم می شود . (۴) باعث زیبایی چشم می شود .
- ۳۹- کدام یک از سایه چشمهای زیر، چشمهای برجسته را گود نشان دهد؟
 (۱) سایه چشم با تن سبز (۲) سایه چشم با تن تیره (۳) سایه چشم با تن روشن (۴) از سایه های چرب استفاده کنید
- ۴۰- قلم موی پهن که لبه صاف یا گرد دارند در طراحی کودکان برای چه کاری استفاده می شود؟
 (۱) برای رژگونه یا پودر زدن استفاده می شود (۲) برای خط ظریف کشیدن استفاده می شود
 (۳) برای خطوط موازی کشیدن استفاده می شود (۴) برای خط چشم کشیدن استفاده می شود
- ۴۱- برای نقاشی سطوح بزرگ و هایلایت کردن در طراحی صورت کودکان از چه قلم مویی استفاده می شود؟
 (۱) قلم موی پهن (۲) قلم موی نازک (۳) قلم موی متوسط (۴) قلم موی خیلی بزرگ
- ۴۲- قلم موی نوک تیز در طراحی صورت کودکان چگونه استفاده می شود؟
 (۱) برای رنگ آمیزی صورت (۲) برای خطوط باریک (۳) برای رژگونه زدن (۴) برای پودر زدن
- ۴۳- دستمال کاغذی در آرایش کارتونی کودکان به چه کاری می آید؟
 (۱) برای پاک کردن آرایش و گرفتن رنگ اضافی قلم مو استفاده می شود
 (۲) فقط برای پاک کردن آرایش استفاده می شود (۳) فقط برای گرفتن رنگ اضافی قلم مو استفاده می شود
 (۴) دستمال کاغذی در آرایش کودکان کاربردی ندارد
- ۴۴- گوش پاک کن در آرایش کارتونی کودکان چه کاربردی دارد؟
 (۱) برای پاک کردن آرایش چشم استفاده می شود (۲) برای آرایش اطراف چشم استفاده می شود
 (۳) هم برای آرایش چشم ، هم برای پاک کردن آرایش چشم استفاده می شود
 (۴) در آرایش کارتونی کودکان چشم را به هیچ عنوان آرایش نمی کنیم
- ۴۵- کدامیک از موارد زیر لایه شاخی را از بین می برد؟
 (۱) شیر پاک کن (۲) صابون معمولی (۳) لایه بردار (۴) کرم ویتامینه

۴۶- لایه بردار شبانه چه وقت مصرف می شود؟

- (۱) شب مصرف می شود
(۲) روز مصرف می شود
(۳) سه بار روز و دو بار شب مصرف می شود
(۴) شبی سه بار مصرف می شود

۴۷- قدیمی ترین لایه بردار چیست؟

- (۱) لایه بردار با دانه های سوزنی
(۲) لایه بردار بدون دانه
(۳) لایه بردار با دانه درشت
(۴) لایه بردار سفید آب

۴۸- باقیمانده شیر پاک کن را چگونه از روی پوست بر می داریم؟

- (۱) با آب ولرم
(۲) با الکل صنعتی
(۳) با صابون
(۴) با الکل سفید

۴۹- مورد مصرف شیر پاک کن در آرایش چیست؟

- (۱) برای پاک کردن آرایش
(۲) برای بر طرف کردن قرمزی پوست مصرف می شود
(۳) برای روشن کردن پوست مصرف می شود
(۴) برای خنثی کردن زردی پوست مورد مصرف قرار می گیرد

۵۰- کدام یک از موارد زیر التیام دهنده می باشند؟

- (۱) کرم پودر
(۲) فن
(۳) روژ گونه
(۴) تونیک

ردیف	۱	۲	۳	۴	ردیف	۱	۲	۳	۴	ردیف	۱	۲	۳	۴
۱		✓			۱۸	✓				۳۵	✓			
۲	✓				۱۹	✓				۳۶	✓			
۳	✓				۲۰	✓				۳۷	✓			
۴	✓				۲۱	✓				۳۸	✓			
۵	✓				۲۲	✓				۳۹	✓			
۶	✓				۲۳	✓				۴۰	✓			
۷		✓			۲۴	✓				۴۱	✓			
۸		✓			۲۵	✓				۴۲	✓			
۹		✓			۲۶	✓				۴۳	✓			
۱۰		✓			۲۷	✓				۴۴	✓			
۱۱		✓			۲۸	✓				۴۵	✓			
۱۲		✓			۲۹	✓				۴۶	✓			
۱۳		✓			۳۰	✓				۴۷	✓			
۱۴		✓			۳۱	✓				۴۸	✓			
۱۵		✓			۳۲	✓				۴۹	✓			
۱۶		✓			۳۳	✓				۵۰	✓			
۱۷		✓			۳۴	✓								



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد: ۴۰

کد: ۳

آزمون کتبی مهارت

۱- به چه دلیل باید تیغ را از دیگر زباله‌های آرایشگاه جدا کنیم؟ ۱- متوسط

(۱) زیرا ممکن است، دست را زخمی کند. (۲) تیغ ممکن است دوباره مصرف شود.

(۳) زیرا ممکن است کیسه را پاره کند. (۴) تا دوباره استفاده شود.

۲- هنگام آب گرفتگی اولین کار جهت مقابله چیست؟ ۱- متوسط

(۱) ابتدا باید جریان گاز را قطع کنیم.

(۲) باید ابتدا جریان آب و گاز را قطع کنیم و با لوله کش تماس بگیریم.

(۳) می‌توان برق ساختمان را قطع نکرد و راه آب را باز کرد.

(۴) ابتدا جریان برق از فیوز اصلی قطع شود.

۳- وظیفه ما نسبت به وسایل مراجعه کننده چیست؟ ۲- متوسط

(۱) به او هشدار می‌دهیم که مراقب وسایلش باشد.

(۲) از وسایل او مواظبت نموده و امانت‌دار باشیم.

(۳) مسئولیتی در قبال وسایل مشتری نداریم.

(۴) با او صحبت می‌کنیم که، مسئولیت لوازمش با ما نیست.

۴- از عوامل افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار کدام گزینه است؟ ۲- متوسط

(۱) رعایت اخلاقیات (۳) صمیمی شدن با مشتری

(۲) مهربان بودن (۴) رعایت بهداشت فردی

۵- بخار آب باعث چه می‌شود؟ ۳- متوسط

(۱) باعث باز شدن منافذ، بهبود جریان خون، طراوت و شادابی می‌شود.

(۲) باعث گردش خون غلیظ و طراوت و شادابی بدن و گردن می‌شود.

(۳) باعث زیبایی بدن و بالا رفتن ضربان قلب و خون می‌شود.

(۴) باعث بسته شدن گلبول‌های قرمز خون و باز شدن منافذ پوست می‌شود.

۶- وجود چه ویتامینی در بدن باعث کلاژن سازی در پوست می‌شود؟ ۳- متوسط

(۱) ویتامین C (۳) ویتامین D

(۲) ویتامین E (۴) ویتامین A

۷- کدام گزینه زیر نقش تبادل مواد و اکسیژن را بر عهده دارد؟ ۳- متوسط

(۱) هسته (۳) سیتوپلاسم

(۲) پوسته (۴) سلول

۸- یکی از عوامل خارجی ایجاد پوست خشک چیست؟ ۳- متوسط

(۱) فعالیت غدد داخلی (۳) مواجه شدن زیاد با نور مستقیم خورشید

(۲) تغذیه مناسب (۴) مصرف بیش از حد شیرینی‌جات

۹- قبل از لیفتینگ محل مورد نظر باید چگونه باشد؟ ت ۴- متوسط

- (۱) چرب می‌کنیم. (۳) محل را تمیز می‌کنیم.
(۲) کرم می‌زنیم. (۴) شیر پاک کن می‌زنیم.

۱۰- منظور از های لایت در متعادل سازی چیست؟ ت ۴- متوسط

- (۱) فانتزی کردن آرایش صورت (۳) نامتعادل کردن صورت
(۲) ایجاد کک و مک در آرایش صورت (۴) اصلاح ساختار صورت
۱۱- چه نوع چسبی در گریم پوشش نداشته و قشر ایجاد می‌کند؟ ت ۴- متوسط

- (۱) چسب سوزنی (۳) چسب لاتکس
(۲) چسب کراتین (۴) چسب بی‌رنگ

۱۲- پد پودر به چه منظور استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

- (۱) کاربرد انواع پودرهای دکلره و پودر دست و صورت
(۲) کاربرد انواع پودرهای آرایشی، کالرسر پودر و پودر فیکس
(۳) کاربرد انواع رژگونه و پن‌کیک
(۴) کاربرد انواع سایه پودری و پودر فیکس

۱۳- آنتی سرن جهت چه کاری مصرف می‌شود؟ ت ۴- متوسط

- (۱) برآمدگی‌های چهره را برطرف می‌کند. (۳) فرورفتگی‌ها را برطرف می‌کند.
(۲) کبودی دور چشم را برطرف می‌کند. (۴) نوعی پن‌کیک است.

۱۴- در زیبا شناسی، سر ابروان باید چه قدر باشد؟ ت ۵- متوسط

- (۱) با خط موازی با انحناى قوس استخوان کنار بینی مماس با مردمک چشم باشد.
(۲) با خط منحنی مطابق با انحناى قوس استخوان کنار گوش مماس با چشم باشد.
(۳) با خط منحنی مطابق با انحناى قوس استخوان کنار بینی مماس با پره‌ی بینی باشد.
(۴) با خط موازی مطابق با انحناى قوس استخوان کنار گوش مماس با گوشه داخلی چشم باشد.

۱۵- چهره ایده‌آل، طول بینی باید، چگونه باشد؟ ت ۵- متوسط

- (۱) برابر طول گوش (۳) کم‌تر از طول گوش
(۲) بیش‌تر از طول گوش (۴) برابر طول لب

۱۶- در صورت مربع ابروان چگونه است؟ ت ۵- سخت

- (۱) ابروان پهن و تاج ابرو یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد.
(۲) ابروان نازک و تاج ابرو یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد.
(۳) ابروان به صورت هشت باشد.
(۴) ابرو صورت کمانی نازک باشد.

۱۷- اسپاچولا چیست؟ ت ۵- متوسط

- (۱) نوعی کرم (۳) ابزار محو ابرو
(۲) نوعی صابون (۴) ابزار کوتاهی

۱۸- جهت حفظ حالت آرایش، چه کاری باید انجام داد؟ ت ۶- متوسط

- (۱) از پودر فیکس اکلیلی استفاده می‌کنیم. (۳) از پودر فیکس مناسب استفاده می‌کنیم.
(۲) از اسپری اکلیل‌دار استفاده می‌کنیم. (۴) از فیکس صورتی استفاده می‌کنیم.

۱۹- اگر چشم زیاد آرایش شود، انعکاس آرایش کدام قسمت کم می شود؟ ت ۶- متوسط

(۱) لب (۳) چانه

(۲) بینی (۴) مژه

۲۰- آرایش چشم هایی که گوشه ی بیرونی آن افتادگی داشته باشد، چگونه می باشد؟ ت ۶- متوسط

(۱) از سایه های براق استفاده می کنیم. (۳) سایه ها را پررنگ و بلند می کشیم.

(۲) سایه ها را با دنباله کوتاه می کشیم. (۴) سایه ها را با دنباله خیلی بلند می کشیم.

۲۱- رنگ های مناسب برای سایه چشم افرادی که عینک نزدیک بین می زنند، کدام می باشد؟ ت ۶- متوسط

(۱) بنفش، قرمز، طلایی پررنگ (۳) آبی آسمانی، سبز کم رنگ، طلایی مسی

(۲) سبز، بنفش، فندق (۴) آجری، بنفش، صورتی، مسی

۲۲- انواع پلک ها در متعادل سازی پلک را نام ببرید؟ ت ۶- سخت

(۱) پلک های افتاده، پایین برآمده، پایین فرو رفته (۳) پلک های گوشه دار، سنگین و بلند

(۲) پلک های سنگین، سبک (۴) پلک های بلند، کوتاه و نازک

۲۳- جای اصلی استخوان های گونه در کدام قسمت فک است؟ ت ۷- متوسط

(۱) قسمت پایین فک پایین (۳) قسمت بالای فک پایین

(۲) قسمت پایین فک بالا (۴) قسمت بالای فک بالا

۲۴- رتوش گونه تخت یا ژاپنی چگونه است؟ ت ۷- متوسط

(۱) روی استخوان گونه محل برجستگی را از فون ۲ درجه تیره بزنید، تیرگی را به طرف پایین محو کرده و حد فاصل استخوان فک پایینی و استخوان گونه را روشن کرده و بعد محو می کنیم.

(۲) از رژگونه تیره ملایم روی استخوان گونه استفاده می کنیم.

(۳) روی استخوان گونه را فون روشن زده و زیر استخوان گونه را از فون زمینه استفاده می کنیم.

(۴) از رژگونه خیلی تیره نارنجی روی استخوان گونه استفاده می کنیم.

۲۵- طول دهان ایده آل باید چه قدر باشد؟ ت ۷- متوسط

(۱) به اندازه طول گوش باشد. (۳) به اندازه انتهای ابرو باشد.

(۲) در امتداد شقیقه ها باشد. (۴) در امتداد مردمک چشم باشد.

۲۶- برای برجسته نشان دادن گونه نحوه کار به چه صورت است؟ ت ۷- متوسط

(۱) از فون تیره در زیر گونه و از فون روشن در بالای گونه استفاده می کنیم.

(۲) از سایه های رنگ روشن روی صورت استفاده کرده و زمینه را تیره می کنیم.

(۳) از رنگ تیره در بالای گونه و از رنگ روشن در پایین گونه استفاده می کنیم.

(۴) از فون براق و حجم دهنده در زیر گونه ها استفاده می کنیم.

۲۷- با توجه به بالا رفتن سن، چه عارضه ای در چهره پدید می آید؟ ت ۸- متوسط

(۱) چانه کشیده (۳) چانه تو رفته

(۲) چانه برآمده (۴) چانه ایده آل

۲۸- کار عضلات شیپوری چیست؟ ت ۸- متوسط

(۱) عمل صدا زدن (۳) عمل فریاد زدن

(۲) فوت کردن (۴) عمل فریاد زدن و فوت کردن

۲۹- عضله‌ی زیگوماتیوماژور در کدام قسمت است؟ ت ۸- متوسط

(۱) ماژور از گونه شروع و به گردن ختم می‌شود.

(۲) ماژور از گوشه‌ی چشم شروع و به بینی ختم می‌شود.

(۳) ماژور از گوشه‌ی بینی شروع و به وسط لب ختم می‌شود.

(۴) ماژور از گوشه‌ی لب شروع و به گونه ختم می‌شود.

۳۰- جهت بزرگ و کشیده شدن چشم‌های ریز از چه رنگ‌هایی استفاده می‌شود؟ ت ۹- متوسط

(۱) مشکی، یشمی، زرشکی (۳) سبز پر رنگ، یشمی، مشکی

(۲) طلایی، زرشکی، دودی (۴) سفید، آبی روشن

۳۱- سایه چشم مناسب با لنز سبز، کدام است؟ ت ۹- متوسط

(۱) سبز و کرم انتها تیره (۳) کرم و بنفش

(۲) خاکستری و آبی (۴) صورتی و قرمز

۳۲- چرا در سالن‌های آرایش از لامپ‌های نئونی نباید استفاده کرد؟ ت ۹- متوسط

(۱) زیرا تون سرد دارند. (۳) لامپ‌های نئونی تون رنگ قرمز دارند.

(۲) لامپ‌های نئونی خطرناکند. (۴) لامپ‌های نئونی سایه روشن دارند.

۳۳- اگر پوست دارای جوش‌های قرمز بود، از چه کرمی برای خنثی کردن آن استفاده می‌کنیم؟ ت ۹- متوسط

(۱) کرم‌های تیره (۳) کرم‌های رنگ روشن

(۲) کرم‌های با تن زرد (۴) کرم‌های قرمز

۳۴- چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می‌شود؟ ت ۹- متوسط

(۱) زمان پاک‌سازی صورت (۳) بعد از پایان کار

(۲) قبل از متعادل سازی صورت (۴) حین انجام کار

۳۵- اکلیل را با چه وسیله می‌توان روی صورت استفاده نمود؟ ت ۹- متوسط

(۱) به وسیله قلم‌موی مخصوص و مرطوب (۳) با انگشت و کرم چرب و غلیظ

(۲) با قلم رژگونه و با کرم چرب (۴) با قلم باریک و فون غلیظ

۳۶- برای رژگونه یا پودر زدن در گریم کودکان از چه قلم‌موهایی استفاده می‌شود؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) نازک و باریک (۳) خیلی ظریف و خیلی نازک

(۲) پهن و دارای لبه گرد یا چهارگوش (۴) نازک و پهن، دارای سر چهارگوش

۳۷- جهت نقاشی روی صورت کودکان، از چه اسفنجی استفاده می‌شود؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) اسفنج‌هایی که دارای منافذ کم باشد. (۳) اسفنج خیلی خیلی مرطوب

(۲) اسفنج‌هایی که منافذ بازی دارند. (۴) اسفنج‌هایی که دارای تخلخل خیلی کمی هستند.

۳۸- رنگ‌های مناسب برای رنگ آمیزی نوک بینی گرگ کدام گزینه است؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) رنگ‌های قرمز، ارغوانی و صورتی (۳) رنگ‌های قهوه‌ای، کرم، صورتی

(۲) رنگ‌های قرمز، قهوه‌ای سوخته (۴) رنگ‌های ارغوانی، قرمز، نیلی

۳۹- نورپردازی در متعادل سازی، باید چگونه باشد؟ ت ۱۱- متوسط

(۱) نور پردازی باید در صورت حالت هاشور ایجاد کند. (۳) نور پردازی در سالن باید حالت فتوشاپ داشته باشد.

(۲) نور پردازی نباید در صورت مشتری سایه ایجاد کند. (۴) نور پردازی باید با سایه روشن‌های متفاوت ایجاد شود.

۴۰- کدام گزینه علت اصلی استفاده از چند نور مکمل در آتلیه است؟ ت ۱۱- متوسط

- (۱) تاکید بر قسمت خاصی از چهره یا مو
(۲) تاکید بر روشنایی زیاد و تغییر رنگ آرایش
(۳) تاکید بر قسمت خاصی از مو فقط
(۴) تاکید بر قسمت خاصی از آرایش چشم فقط

موفق باشید

کلید نمونه سوال کد ۳

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۱	(۴)	۲۱	(۳)	۳۱	(۱)
۲	(۴)	۱۲	(۲)	۲۲	(۱)	۳۲	(۳)
۳	(۲)	۱۳	(۲)	۲۳	(۴)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۳)	۲۴	(۱)	۳۴	(۳)
۵	(۱)	۱۵	(۱)	۲۵	(۴)	۳۵	(۱)
۶	(۴)	۱۶	(۱)	۲۶	(۱)	۳۶	(۲)
۷	(۲)	۱۷	(۳)	۲۷	(۳)	۳۷	(۲)
۸	(۳)	۱۸	(۳)	۲۸	(۴)	۳۸	(۱)
۹	(۳)	۱۹	(۱)	۲۹	(۴)	۳۹	(۲)
۱۰	(۴)	۲۰	(۲)	۳۰	(۴)	۴۰	(۱)



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰

کد : ۱۰۹

آزمون کتبی مهارت

۱- کدامیک از مشاغل موجب انتقال ویروس ایدز و هیپاتیت می شود ؟

- (۱) مکانیکی ، دندانپزشکی (۳) معلمی ، آرایشگری
(۲) جراحی ، معلمی (۴) آرایشگری ، دندانپزشکی ، جراحی

۲- هنگام مشاوره با مشتری ، نام مشتری را چگونه به زبان آوریم؟

- (۱) با صدای بلند و لحن خشن صدایش می کنیم .
(۲) با صدای آرام و لحن خشن صدایش می کنیم .
(۳) با احترام زیاد و صمیمی صدایش می کنیم .
(۴) مشتری را به حال خودش رها می کنیم .

۳- ملانین چیست و هسته سلول به چه معناست ؟

- (۱) ماده رنگی ملانوسیت های موجود در پوست می باشد -فرمانده
(۲) جوشهای سر سفید موجود در پوست گویند - غشاء
(۳) کیست های چربی موجود در پوست را می گویند - لایه خارجی
(۴) هیچکدام از موارد بالا - پوسته

۴- کدامیک از گزینه های زیر از ویژگی های پوست خشک می باشد ؟

- (۱) دچار چروکهای ظریف ، خشکی آن به خوبی قابل مشاهده و منافذ آن بسته است و دانه های سر سفید میلیا بیش تر در اطراف چشم به وجود می آید.
(۲) رطوبت مناسب دارد ، جوش داشته و پوست پرتقالی و دارای منافذ باز است .
(۳) چروک دارد ، مات است ، دارای منافذ بسته است ، چروک ندارد .
(۴) دارای جوش های قرمز و چرکی رنگ پوست سیاه و زرد ، که باید هر هفته پاکسازی شود.

۵- اگر آناتژن در ساختمان مو انجام نشود ، منجر به چه بیماری شده و اعمال شیمیایی باعث

تغییر در کدام قسمت موها می شود؟

- (۱) کچلی - رنگدانه ها (۲) سبوره - کورتکس
(۳) شپش - ریشه (۴) گال - فولیکول

۶- کدام گزینه زیر نقش تبادل مواد و اکسیژن را برعهده دارد و چه عاملی تراکم رنگدانه ها را

تشدید می کند ؟

- (۱) هسته - ویتامین ها
(۲) پوسته - نور خورشید
(۳) سیتوپلاسم - روغنهای گیاهی
(۴) سلول - استحمام

۷- پاک سازی پوست مختلط مانند کدام پوست است و پیلینگ دانه دار برای چه نوع پوست است؟

(۱) پوست چرب - پوست های خشک

(۲) پوست خشک - پوست های طبیعی

(۳) پوست معمولی - پوست های چرب

(۴) پوست مختلط - پوست های مختلط

۸- مابین رنگهای نارنجی و زرد چه رنگی قرار می گیرد؟

(۱) زرد سبز (۲) زرد نارنجی (۳) آبی بنفش (۴) آبی سبز

۹- رنگ هایی که در گروه رنگی سرد قرار دارند ، کدامند؟

(۱) رنگ های بنفش (۳) رنگ های آبی ، زرد ، قرمز

(۲) رنگ های زرد مایل به سبز ، آبی ، نیلی (۴) تمام رنگها

۱۰- اگر بخواهیم رنگ سرد را به رنگ گرم تبدیل کنیم ، از چه ترکیبی استفاده می شود ؟

(۱) از ترکیب رنگ های روشن استفاده می کنیم .

(۲) با رنگ های طلایی ترکیب می کنیم .

(۳) از ترکیب رنگ های تیره استفاده می کنیم .

(۴) با رنگ های آبی ترکیب می کنیم .

۱۱- در آرایش شب بیشتر از چه رنگهایی استفاده می شود؟

(۱) روشن و ملایم (۳) خیلی ملایم

(۲) تند و زننده (۴) بسیار نرم

۱۲- بینی چاق معرف چه شخصیتی است ؟

(۱) متکی به خود ، با سخاوت و احساساتی ، پر تلاش

(۲) محتاط یا بدبین

(۳) مغرور و هنرمند

(۴) ملاحظه کار یا غمگین

۱۳- چند نوع چسب در گریم وجود دارد ؟

(۱) چسب صمغی ، چسب بی رنگ ، چسب گریم

(۲) چسب گریم ، چسب سوزنی ، چسب قاشقی

(۳) چسب صمغی ، چسب قشر دار ، چسب بدون قشر

(۴) چسب قاشقی ، چسب صمغی

۱۴- رتوش لب خوابیده (پهن به سمت داخل) چگونه است ؟

(۱) لب ها را کاملا با کرم چرب کنید، از رژ لب خشک یا مات استفاده کرده و برای خط لب از مداد تیره استفاده کنید.

(۲) اول کرم مرطوب کننده زده از مداد روشن برای اطراف لب استفاده کرده و رژ لب را به لب پایین زده و برای وسط لب بالا و پایین از رنگ قرمز استفاده می کنیم.

(۳) دو طرف لب ها را با فن زمینه بپوشانید و با مداد قهوه ای کم رنگ دور لبها را خط بکشید و از رژ رنگ صورتی یا نارنجی کم رنگ استفاده کنید .

(۴) برای این گونه لب ها خط لب نکشید ه و تنها از رنگ رژهای تیره ، و مات استفاده می کنیم.

۱۵- چسب لاتکس جزء کدام دسته از چسب ها می باشد ؟

- (۱) چسب قشر دار
(۲) چسب بی قشر
(۳) چسب زرد رنگ گریم
(۴) چسب خمیری

۱۶- برای برداشتن ابرو به صورت یک خط نازک چه کار باید کرد ؟

- (۱) ابرو را نیمه کرده و بعد نازک می کنیم .
(۲) ابرو ها را اول فرم داده ، بعد آن را نازک و ظریف می کنیم .
(۳) ابرو را تاتو کرده و بعد آن را نازک می کنیم .
(۴) ابرو را با بند برداشته و بعد با تیغ نازک می کنیم .

۱۷- برای تبدیل چهره ی لاغر به چهره ی چاق چه باید کرد؟

- (۱) خط خنده را به سه قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می کنیم .
(۲) خط خنده را به هشت قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می کنیم .
(۳) خط خنده را به دو قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می کنیم .
(۴) خط خنده را به چهار قسمت تقسیم کرده و گونه گذاری می کنیم .

۱۸- سر ابرو را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

- (۱) از گوشه وسط چشم
(۲) از گوشه داخلی چشم
(۳) از گوشه خارجی چشم
(۴) از زیر چشم

۱۹- برای بانوان مسن ، کدام سایه ها مناسب تر می باشد ؟

- (۱) سایه های اکلیلی
(۲) سایه های خیلی چرب
(۳) سایه های پودری
(۴) سایه سبک و نازک که قشر ندارد .

۲۰- برای جذاب تر شدن لب ها در آرایش چه کاری باید انجام داد ؟

- (۱) از رنگ مشکی به حالت یک بار تماس با لب
(۲) از رنگ خاکستری به حالت یک بار تماس با لب
(۳) از رنگ طلایی به حالت یک بار تماس با لب
(۴) از رنگ قرمز به حالت یکبار تماس با لب

۲۱- چه زمانی و برای چه نوع چشم های از سایه های اکلیلی می توان استفاده کرد؟

- (۱) برای جلوه گیری و برجسته کردن چشم های گود و برآمده
(۲) برای حجم دان و جلوه دادن به چشم های برآمده
(۳) برای حجم گرفتن و محو کرده به چشم های ریز کوچک
(۴) برای حجم دادن و جلوه دادن به چشم های ریز و کوچک

۲۲- برای آرایش های خشک و چسبنده از چه موادی استفاده می شود؟

- (۱) باید از کرم پودر استفاده کنیم .
(۲) باید قلم مو را چرب کنیم .
(۳) باید قلم مو را به آب بزنییم و بعد استفاده کنیم .
(۴) باید قلم مو را الکلی کرده و بعد به سایه پودری آغشته کنیم .

۲۳- نحوه زدن صحیح رژگونه در صورت های مثلثی که راس آن چانه است چگونه می باشد ؟

- (۱) از وسط گونه به سمت شقیقه یک مربع کشیده ، سپس رویش را پودر گونه می زنیم .
(۲) از وسط گونه به سمت شقیقه یک لوزی کشیده ، سپس رویش را پودر گونه می زنیم .
(۳) از وسط گونه به سمت شقیقه یک مستطیل کشیده ، سپس رویش را پودر گونه می زنیم .
(۴) از وسط گونه به سمت شقیقه یک دایره کشیده ، سپس رویش را پودر گونه می زنیم .

۲۴- چه رنگی برای برجسته نشان دادن گونه مناسب می باشد ؟

(۱) هلویی (۳) آجری

(۲) سوسنی (۴) سرخابی

۲۵- پد مناسب برای آرایش ضخیم و سنگین کدام یک از گزینه های زیر می باشد ؟

(۱) پد مخمل (۳) پد لاتکس خیس

(۲) پد متخلخل (۴) پد لاتکس

۲۶- چه موقع از سایه اکلیلی استفاده می کنیم ؟

(۱) سایه های کلاسیک و جلوه بیشتر در آرایش چشم

(۲) برای کم کردن افتادگی چشم

(۳) برای درشت نشان دادن چشم

(۴) برای ریز کردن چشم های درشت

۲۷- برای چشم های مشکی ، بهتر است از کدام رنگ سایه استفاده کنیم؟

(۱) نقره ای (۳) مسی و شکلاتی

(۲) یشمی (۴) خاکستری

۲۸- کدام یک از سایه های زیر برای آرایش روز و شب مناسبند و درخشندگی خاصی به چهره می دهند ؟

(۱) سرخابی (۲) زرشکی

(۳) طلائی (۴) تیره

۲۹- در آرایشی که ابروها به طرف بالا کشیده شده اند ، فاصله ی ابروها با چشم چقدر است ؟

(۱) به اندازه یک عنبیه (۲) به اندازه یک چشم

(۳) به اندازه دو چشم (۴) به اندازه دو عنبیه

۳۰- آرایشی که طبیعی به نظر برسد و در آن رنگ های ملایم استفاده شود چه نوع آرایشی است ؟

(۱) آرایش شب (۲) آرایش روز

(۳) آرایش عصر (۴) آرایش ملایم

۳۱- چه زمانی سایه چشم را در گوشه داخلی چشم روشن تر و در گوشه ی خارجی تیره تر می زنیم ؟

(۱) زمانی که فاصله ی دو چشم بیشتر از یک چشم باشد .

(۲) زمانی که فاصله ی دو چشم کمتر از یک چشم باشد .

(۳) زمانی که چشم ها گود و برآمده باشد .

(۴) زمانی که چشم ها رنگی و روشن باشد

۳۲- اگر صورت عروس جوش داشته باشد انتخاب فن بر چه اساسی است ؟

(۱) با توجه به رنگ پوست فن را انتخاب می کنیم .

(۲) با توجه به رنگ چشم و لباس ، فن را انتخاب می کنیم .

(۳) فن را با توجه به رنگ جوش انتخاب می کنیم .

(۴) از فن خاصی برای پوست جوش دار استفاده نمی کنیم .

۳۳- چرا در آرایش روی صورت کودکان باید از آبرنگ استاندارد و مرغوب استفاده کنیم ؟

(۱) زیرا دارای رنگ های زیبا تر و متنوع تر است .

(۲) زیرا باعث حجم دادن به صورت می شود .

(۳) زیرا روی پوست بچه ها ایجاد حساسیت نکند .

(۴) چون آبرنگ صورت بچه ها را زیباتر می کند .

۳۴- برای کشیدن خط لب در گریم کودکان ، از چه قلم مویی استفاده می شود ؟

(۱) ضخیم

(۲) بزرگ

(۳) ظریف

(۴) بزرگ

۳۵- برای رنگ آمیزی در سطح وسیع تر و سایه روشن نمودن صورت از چه قلم مویی در آرایش کودکان استفاده می شود ؟

(۱) قلم موهای نازک ، پهن و گرد

(۳) قلم موهای سبک ، نازک و ضخیم

(۲) قلم موهای پهن و دارای لبه چهارگوش یا گرد

(۴) از قلم موهای خیلی بزرگ و خیلی پهن

۳۶- از اکلیل و ژل اکلیلی در کدام قسمت آرایش کودکان استفاده می شود ؟

(۱) برای برآق کردن همه یا قسمتی از طرح

(۳) برای برآق کردن پرزهای صورت

(۲) برای برآق کردن فقط صورت

(۴) برای روشن تر کردن لب ها و گونه

۳۷- قدیمی ترین لایه بردار مختص کدام یک از اقوام زیر بوده است و آیا لایه بردار مخصوص شب نیز داریم ؟

(۱) مصریان - خیر

(۲) ایرانیان - بله

(۳) یونانیان - گاهی اوقات

(۴) فرانسویان - خیر ، گاهی اوقات

۳۸- ماسک های آب رسان برای چه نوع پوستی مورد استفاده قرار می گیرد؟

(۱) پوست زبر

(۲) پوست نرمال

(۳) پوست خشک

(۴) پوست ضخیم

۳۹- صابون های پیلینگ و صابون های معمولی چگونه مصرف می شوند؟

(۱) صابون های پیلینگ در اثر مالش به سطح پوست ، پوست را پیلینگ می کنند و صابون های معمولی برای پاک و تمیز کردن پوست مصرف می شود .

(۲) صابون های پیلینگ با نرم کننده مخلوط می شود روی پوست زده می شود و صابون های معمولی روی پوست خشک مصرف می شود .

(۳) صابون های پیلینگ با فن مخلوط و روی پوست زده می شود و صابون های معمولی روی پوست حساس مصرف می شود.

(۴) صابون های پیلینگ با شیر پاک کن مخلوط و روی پوست مالیده می شود و صابون های معمولی روی پوست خشک و حساس مصرف می شود

۴۰- پاکسازی پوست حساس چگونه انجام می شود ؟

(۱) لایه پیلینگ بدون حرکت دورانی و به وسیله آب معدنی و پنبه پاک شود .

(۲) زمان لایه برداری حرکات ضربه ای را طولانی انجام دهیم و به وسیله ژل پاک کننده ، پاک می شود .

(۳) از مواد پاکسازی قوی استفاده می شود .

(۴) به صورت رفت و برگشت انجام می شود.

موفق باشید

کلید سؤالات رشته : متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

کد سوال: ۱۰۹

۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱
		✓		۳۱	✓				۲۱			✓		۱۱	✓				۱
	✓			۳۲	✓				۲۲				✓	۱۲		✓			۲
	✓			۳۳			✓		۲۳		✓			۱۳				✓	۳
	✓			۳۴			✓		۲۴			✓		۱۴				✓	۴
		✓		۳۵		✓			۲۵				✓	۱۵				✓	۵
			✓	۳۶	✓				۲۶			✓		۱۶			✓		۶
		✓		۳۷		✓			۲۷				✓	۱۷		✓			۷
	✓			۳۸		✓			۲۸			✓		۱۸			✓		۸
			✓	۳۹	✓				۲۹	✓				۱۹			✓		۹
			✓	۴۰	✓				۳۰		✓			۲۰			✓		۱۰



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰

کد : ۱۰۶

آزمون کتبی مهارت

۱- کدامیک از بیماری های زیر از طریق ویروس انتقال می یابد ؟

(۱) ایدز و هپاتیت (۳) تالاسمی

(۲) سرطان (۴) دیسک کمر

۲- هنگام برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری چگونه رفتار کنیم؟

(۱) احساسات خود را آشکار کنیم .

(۲) علایمی که احساسات را آشکار می کند کنترل کنیم .

(۳) با او برخورد کرده و انتقادات را رد می کنیم .

(۴) با او با عصبانیت برخورد کرده و از مکان بیرونش کنیم .

۳- کدام عضله ، جزء عضله گردن است و در ایجاد چین و چروک گردن نیز موثر است؟

(۱) عضله پلاتیسمما جزء عضله ی گردن است و این عضله ، در ایجاد چین و چروک مؤثر است.

(۲) عضلات شیپوری جزء عضله ی گردن است و عضله ی هرمی در ایجاد چین و چروک مؤثر است .

(۳) عضله ی زیگو ماتیو مینوراست .

(۴) عضلات بادبزنی است .

۴- غشاء سلولی به چه معناست و کدامیک از موارد زیر نقش تبادل مواد و اکسیژن را برعهده

دارد؟

(۱) فرمانده - هسته (۲) پوسته - پوسته

(۳) مرکز - سیتوپلاسم. (۴) سلول - سلول

۵- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به PH پوست می باشد ؟

(۱) قلیایی و خنثی (۳) اسیدی

(۲) اسیدی ضعیف (۴) خنثی

۶- به قسمت زنده مو چه می گویند؟

(۱) روت (۳) پاپیلار

(۲) شافت (۴) ماتریکس

۷- کرم کنترل کننده ی چربی مناسب کدام پوست است ؟

(۱) پوست نرم

(۲) پوست چرب

(۳) پوست حساس

(۴) پوست خشک

۸- از ترکیب رنگ سفید با رنگ قهوه ای قرمز ، چه رنگی به دست می آید ؟

(۱) زرشکی (۳) نارنجی زرد.

(۲) قرمز صورتی (۴) کرم متمایل به قرمز (صورتی)

۹- به طور کلی چند نوع رنگ بنفش می توانیم داشته باشیم؟

- (۱) بنفش سرد و گرم
(۲) بنفش دوگانه و سرد
(۳) بنفش گرم و سرخ
(۴) بنفش دوگانه ، سرد، گرم

۱۰- نام دیگر دایره رنگ چیست؟

- (۱) طیف یا ستاره رنگ
(۲) حلقه ی دایره ای رنگ
(۳) کتابچه رنگی رنگ است .
(۴) دایره سیاه و سفید

۱۱- استفاده از گروه نارنجی و درخشان رنگ چهره را چگونه نشان می دهد ؟

- (۱) شخصیت ها را غمگین و خشمگین نشان می دهد .
(۲) رنگ پریدگی به چهره داده و شخص را مسن نشان می دهد .
(۳) اکثر شخصیت ها را خشن نشان می دهد .
(۴) رنگ طبیعی به چهره داده و برای اکثر شخصیت های مثبت استفاده می شود .

۱۲- برای سایه و روشن زدن بر روی زمینه ی چهره ، از چه قلم موهایی استفاده می شود؟

- (۱) متوسط با مویی مصنوعی
(۲) کم حجم با موی طبیعی
(۳) ظریف با موی طبیعی
(۴) متوسط با موی طبیعی

۱۳- در اصطلاح گریم ، مخفی کردن ضایعات پوستی راچه می نامیم؟

- (۱) متعادل کردن
(۲) سایه روشن کردن پوست
(۳) های لایت صورت
(۴) استتار درمانی

۱۴- گریم اکران به چه معنا می باشد ؟

- (۱) شامل اپرا و متعادل سازی
(۲) سینما ، پیرایشگری و عکاسی
(۳) تئاتر ، آرایشگری و اپرا
(۴) شامل تلویزیون ، سینما و عکاسی

۱۵- غلظت رنگ ها که برای ایر برآش استفاده می شود باید چگونه باشد ؟

- (۱) شبیه رنگ
(۲) شبیه شیر خوراکی
(۳) شبیه ماست
(۴) شیر پاک کن

۱۶- کدام یک از گزینه های زیر جزء آنتی اکسیدان ها هستند؟

- (۱) لیکوئید ها
(۲) پن استیک ها
(۳) سیلیکون
(۴) فن ها

۱۷- پودرهای فیکس و فن جنس خوب چه تاثیری بر آرایش دارد ؟

- (۱) باعث روشن شدن پوست می شود .
(۲) باعث زیبا شدن رژلب و ابروها می شود .
(۳) باعث دوام و پایداری آرایش می شود .
(۴) باعث تیره شدن پوست می شود

۱۸- تبدیل پیشانی کوتاه به فرم ایده آل چگونه است؟

- (۱) یک نوار روشن در لا به لای ابروها داده و به سمت ابرو روشنی می دهیم .
(۲) موهای اطراف پیشانی را برداشته و قسمت بالای پیشانی را با فن روشن می کنیم .
(۳) قسمت لا به لای موها ، را تیره کرده و تا روی پیشانی امتداد می دهیم و سپس محو می کنیم .
(۴) قسمت شقیقه تا شقیقه را تیره می کنیم و قسمت وسط پیشانی را روشنی می دهیم .

۱۹- سایه های مات چشم را چگونه نشان می دهد؟

- (۱) براق
(۲) بر جسته تر
(۳) گود تر
(۴) بارز تر

۲۰- چه رنگ خط چشمی همراه با سایه صدفی ،سفید وکرم ، جذآبیت خاصی به چهره می دهد؟

- (۱) خط چشم رنگ تیره
(۲) خط چشم رنگ یشمی

۲) خط چشم رنگ مشکی ۴) خط چشم رنگ های لایت

۲۱- به چه نوع آرایشی، آرایش معکوس می گویند ؟

۱) آرایشی که رنگ پوست تیره باشد . ۳) آرایشی که رنگ رژلب تیره باشد .

۲) آرایشی که رنگ خط چشم روشن باشد . ۴) آرایشی که رنگ چشم و رنگ سایه با هم متضاد است .

۲۲- برای آرایش بانوان مسن کدام رنگ فن مناسب می باشد ؟

۱) فن و پودر رنگی روشن ۳) فن رنگ سبز

۲) فن رنگ بژ ۴) فن رنگ صورتی کم رنگ یا قهوه ای روشن

۲۳- برای انتخاب سایه مناسب چشم به چه عاملی باید توجه کرد ؟

۱) رنگ مو ۳) فرم صورت

۲) رنگ پوست ۴) رنگ مژه

۲۴- چرا در بعضی چهره ها از رژگونه تیره استفاده می کنیم؟

۱) برای اینکه چهره را ضخیم کنیم . ۳) برای اینکه حجم زیادی گونه را بگیریم .

۲) برای اینکه چهره را چاق کنیم . ۴) برای اینکه چهره را خشن کنیم .

۲۵- برای اینکه اضافه های پودر را از روی صورت برداریم ، کدام برس استفاده می کنیم ؟

۱) گرد و کم حجم ۳) برس گرد و تو پر

۲) پر حجم ۴) برس اسفنجی

۲۶- آرایش خطی چه نوع آرایشی است ؟

۱) آرایشی که خیلی غلیظ باشد . ۳) آرایشی که محو باشد .

۲) آرایشی که با خطوط روی صورت انجام شود . ۴) آرایشی که فقط خطوط افقی داشته باشد .

۲۷- به آرایش هایی که از خطوطی روی صورت استفاده می شود چه می گویند ؟

۱) آرایش خطی ۳) آرایش ابریشمی

۲) آرایش مخملی ۴) آرایش کلاسیک

۲۸- در کدام چشم ها خط چشم بالای چشم را پهن و کوتاه می کشیم ؟

۱) فرو رفته

۲) گود

۳) عینکی

۴) برجسته

۲۹- برای تثبیت اکلیل پودری در آرایش از چه موادی استفاده می شود ؟

۱) از سایه پودری

۲) از تافت

۳) از فیکساتور آرایشی

۴) از اکلیل مایع

۳۰- برای بزرگ و کشیده شدن چشمهای ریز از چه رنگ هایی استفاده می شود ؟

۱) مشکی ، یشمی ، زرشکی ۲) طلایی ، زرشکی ، دودی

۳) سبز پر رنگ ، یشمی ، مشکی ۴) سفید ، آبی روشن

۳۱- در آرایشی که ابروها به طرف بالا کشیده شده اند ، فاصله ی ابروها با چشم چقدر است ؟

۱) به اندازه یک عنیه ۲) به اندازه یک چشم

۳) به اندازه دو چشم ۴) به اندازه دو عنیه

۳۲- در آرایش عروس برای کشیدن دنباله ابرو از چه موادی استفاده می کنیم ؟

- (۱) از کرم پودر برنزه همراه با آکوای قهوه ای و بژ
- (۲) از لاک دندان قهوه ای یا آکوای قهوه ای همراه با آب یا الکل سفید
- (۳) از خمیر ایبرو پلاستیک همراه با مداد مشکی و مداد قهوه ای
- (۴) از پودرهای رنگ تیره و رنگ تیره برای ابرو استفاده می شود .

۳۳- چرا در آرایش کودکان ، باید از مواد مخصوص گریم کودکان استفاده کرد ؟

- (۱) زیرا به راحتی با آب و صابون قابل شستشو است .
- (۲) چون بهتر روی پوست نشسته و خوب شسته نمی شود .
- (۳) برای اینکه پوست بهترین مواد را پس زده و جذب نمی کند .
- (۴) زیرا مواد مخصوص گریم کودکان گران قیمت ترند .

۳۴- ایجاد ته ریش ، چروک ، پوست ضخیم حیوانات در آرایش کودکان از چه اسفنجی استفاده می کنیم؟

- (۱) اسفنج لاتکس
- (۲) اسفنج گرد
- (۳) اسفنج مرطوب
- (۴) اسفنج متخلخل

۳۵- برای تثبیت آرایش کودکان چه می کنیم ؟

- (۱) تافت
- (۲) کرم پودر
- (۳) فن
- (۴) فیکساتور

۳۶- کدام یک از مواد زیر، برای پاک کردن نقاشی از روی صورت کودکان است ؟

- (۱) گوش پاک کن
- (۲) پالت خشک
- (۳) کلد کرم
- (۴) جعبه سایه

۳۷- تونر یعنی چی ؟

- (۱) محصولی است که PH پوست را به حالت اولیه بر می گرداند .
- (۲) منافذ پوست را باز می کند .
- (۳) محصولی است که PH پوست را به حالت قلیایی بر می گرداند.
- (۴) لایه برداری پوست است

۳۸- در صورت استفاده مکرر از فرآورده های آرایشی چه می کنیم و اگر بخواهیم زیادی

فوندیشن را از روی پوست برداریم چه می کنیم ؟

- (۱) سالی یک بار پوست را پاکیزه و خالص کرده و زیادی فوندیشن را با تونیک از روی پوست بر می داریم
- (۲) شش ماه یک بار پوست را تمیز کرده و زیادی فوندیشن را با الکل تمیز می کنیم .
- (۳) اصلاً پوست را تمیز نکرده و برای پاک کردن فوندیشن از صابون استفاده می کنیم .
- (۴) هر هفته پوست را تمیز و خالص کرده و برای برداشتن زیادی فوندیشن از تونیک استفاده می کنیم .

۳۹- چه نوع پوستی پس از استفاده از پیلینگ از ماساژ روی صورت استفاده نمی شود؟

- (۱) پوست چرب
- (۲) پوست خشک
- (۳) پوست حساس
- (۴) پوست طبیعی

۴۰- پاکسازی پوست حساس چگونه انجام می شود ؟

- (۱) لایه پیلینگ بدون حرکت دورانی و به وسیله آب معدنی و پنبه پاک شود .
- (۲) زمان لایه برداری حرکات ضربه ای را طولانی انجام دهیم و به وسیله ژل پاک کننده ، پاک می شود .
- (۳) از مواد پاکسازی قوی استفاده می شود .
- (۴) به صورت رفت و برگشت انجام می شود.

موفق باشید

کلید سؤالات رشته : متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

کد سوال: ۱۰۶

۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱
✓				۳۱	✓				۲۱	✓				۱۱				✓	۱
		✓		۳۲	✓				۲۲	✓				۱۲			✓		۲
			✓	۳۳			✓		۲۳	✓				۱۳				✓	۳
✓				۳۴		✓			۲۴	✓				۱۴			✓		۴
✓				۳۵		✓			۲۵			✓		۱۵		✓			۵
		✓		۳۶			✓		۲۶		✓			۱۶				✓	۶
			✓	۳۷				✓	۲۷		✓			۱۷			✓		۷
✓				۳۸	✓				۲۸			✓		۱۸	✓				۸
	✓			۳۹		✓			۲۹			✓		۱۹	✓				۹
			✓	۴۰	✓				۳۰			✓		۲۰				✓	۱۰



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد : ۴۰

کد : ۱۰۴ آزمون کتبی مهارت

۱- چه عاملی سبب حفظ سلامتی و جلوگیری از انتقال ویروس به سایر افراد می شود ؟

- (۱) تمیز کردن وسایل و محیط کار باعث می شود.
- (۲) حفظ بهداشت محیط کار باعث می شود.
- (۳) آشنایی با روش های ضد عفونی کردن وسایل و تجهیزات محیط کار
- (۴) شستشوی روزانه محیط کار باعث می شود.

۲- هنگامی که مشتری مراجعه می کند ، چگونه با او رفتار می کنیم؟

- (۱) به مشتری اشاره می کنیم ، روی صندلی بنشیند .
- (۲) ایستاده کار مشتری را ، انجام می دهیم .
- (۳) مشتری را به حال خود ، رها می کنیم .
- (۴) مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می کنیم .

۳- استخوان های چهره در کدام قسمت سر قرار دارند و استخوان آرواره بالایی جزء کدام استخوان ها است ؟

- (۱) وسط کاسه سر - جزء شقیقه ها
 - (۲) بالای کاسه سر - جزء مدور
 - (۳) پایین کاسه سر - جزء تیغه ای
 - (۴) دور کاسه سر - جزء آهیانه
- ۴- کدامیک از گزینه های زیر به ترتیب ، مشخصه ی پوست خشک و پوست معمولی می باشد؟
- (۱) منافذ درشت ، زبر ، نازک - منافذ باز و چرب
 - (۲) چرب و براق - دانه های سر سیاه و چروک زود رس
 - (۳) ریز ، نازک ، لطیف - منافذ نرمال
 - (۴) نازک ، لطیف، براق - جوش های قرمز

۵- کدام پوست در مقابل آفتاب و باد و سرما مقاوم تر بوده و منافذ باز روی پوست از مشخصه ی کدام پوست است ؟

- (۱) پوست حساس - پوست حساس
 - (۲) پوست مختلط - پوست چرب
 - (۳) پوست نرمال - پوست مختلط
 - (۴) پوست خشک - پوست معمولی
- ۶- تاثیر پاکسازی در آرایش را مشخص نمائید و در چه پوستی پس از استفاده از پیلینگ از ماساژ روی صورت استفاده نمی شود؟

- (۱) صورت را برای آرایش آماده می کند - پوست حساس
- (۲) صورت را برای آرایش لغزان می کند - پوست خشک
- (۳) صورت را برای آرایش ۴ درجه روشن می کند - پوست طبیعی
- (۴) صورت را قرمز کرده و نیازی به زدن فن نیست - پوست چرب

۷- هدف از انجام ماساژ چیست؟

(۱) تقویت عضلات و بافت ها (۳) تقویت رگ های گردن

(۲) تقویت ماهیچه ها (۴) باز کردن عضلات دست

۸- به طور کلی سایه روشن در چه چیز نقش حساسی را به عهده دارد ؟

(۱) در آرایش (۳) در انعکاس

(۲) در روشنایی (۴) در گریم

۹- از ترکیب رنگ سفید با مقداری رنگ قهوه ای متمایل به آبی چه رنگی به دست می آید ؟

(۱) آبی آسمانی بدست (۳) کرم متمایل به دودی

(۲) قهوه ای شکلاتی (۴) زرد.

۱۰- در روانشناسی رنگ ها، رنگ های بیش از حد زیاد ، مظهر چیست ؟

(۱) خودپسندی و خود بینی (۲) سرحال بودن ، وقتگیر

(۳) کبر و غرور (۴) وفاداری ، دوستی ، راستی

۱۱- از ترکیب مقداری رنگ قهوه ای + سبز چه رنگی بدست می آید؟

(۱) قهوه ای متمایل به سبز (۳) نارنجی متمایل به قهوه ای

(۲) قرمز متمایل به سبز (۴) قرمز متمایل به نارنجی

۱۲- نکته اساسی قبل از های لایت صورت چیست ؟

(۱) شستن صورت (۳) زدن لایه بردار زیاد بر روی پوست

(۲) زدن فوندیشن بر روی پوست (۴) زدن پن کیک زیاد بر روی پوست

۱۳- منظور از های لایت در متعادل سازی چیست ؟

(۱) فانتیزی کردن آرایش صورت (۳) نامتعادل کردن صورت

(۲) ایجاد کک و مک در آرایش صورت (۴) اصلاح ساختار صورت

۱۴- چند نوع چسب در گریم وجود دارد ؟

(۱) چسب صمغی، چسب بی رنگ ، چسب گریم

(۲) چسب گریم ، چسب سوزنی ، چسب قاشقی

(۳) چسب صمغی، چسب قشر دار ، چسب بدون قشر

(۴) چسب قاشقی ، چسب صمغی

۱۵- پد هیدرو برای چه فنی هایی و به چه صورت استفاده می شود ؟

(۱) از فن های چرب و خشک و به صورت نم دار

(۲) از فن های چرب به صورت خشک

(۳) از فن های مایع و پن کیک به دو صورت خشک و نم دار

(۴) انواع فن های خشک و مایع به دو صورت چرب و نم دار

۱۶- دلیل استفاده فن در گریم چیست ؟

(۱) فاصله ی چشم و ابرو زیاد باشد . (۳) چهره را به رنگ طبیعی و یکدست در آوریم .

(۲) چهره را رنگ پریده کنیم . (۴) فاصله ی چشم و ابرو کم باشد .

۱۷- کدام یک از فن ها ، زیر نور قوی پروژکتور تغییر نمی کند ؟

(۱) فون خشک (۳) فون جنس خوب

(۲) فون تیره (۴) فن چرب

۱۸- خصوصیات لاتکس مناسب برای لیفتینگ ، باید چگونه باشد؟

- (۱) کش بیاید و رنگ آن روشن باشد .
- (۲) نرم و نازک و مقاوم باشد .
- (۳) با مارک شناخته شده که در برابر کشش مقاومت داشته باشد .
- (۴) در صورت ماندگاری تغییر رنگ ندهد .

۱۹- بهترین رنگ برای اتاق گریم ، چه رنگی است؟

- (۱) قهوه ای تیره
- (۲) سفید
- (۳) طوسی
- (۴) شیری

۲۰- چه زمانی از سایه های پودری استفاده می شود ؟

- (۱) بعد از فن چرب مورد استفاده قرار می گیرد .
- (۲) به جای فن روی کل چهره زده می شود .
- (۳) قبل از فن چرب استفاده می شود .
- (۴) روی فن خشک زده می شود .

۲۱- به چه عملی در رژ گونه زدن بافر می گویند ؟

- (۱) تیره کردن استخوان گونه
- (۲) تیره کردن کنار گونه
- (۳) روشن کردن تمام گونه
- (۴) سایه روشن زدن رژگونه

۲۲- برای چشم های سبز ، بهتر است از کدام رنگ سایه استفاده کنیم ؟

- (۱) یشمی و بنفش
- (۲) قرمز و بادمجانی
- (۳) یاسی و خاکستری
- (۴) مسی و شکلاتی

۲۳- آرایش اطراف چشم ، برای اشخاصی که عینکی هستند چگونه می باشد ؟

- (۱) چشم هایشان در زیر عینک به خوبی دیده شود .
- (۲) آرایش خیلی غلیظ مناسب است .
- (۳) آرایش در زیر عینک دیده نشود .
- (۴) آرایش در زیر عینک دیده شود.

۲۴- برای ثابت نگه داشتن سایه پشت چشم ، از چه موادی استفاده می شود ؟

- (۱) از سایه های چرب و خشک
- (۲) از سایه های اکلیلی
- (۳) از سایه های خشک
- (۴) از سایه های چرب

۲۵- سایه های مناسب با لنز سبز کدام است ؟

- (۱) سبز و کرم
- (۲) خاکستری و آبی
- (۳) کرم و بنفش
- (۴) صورتی و قرمز

۲۶- برای آرایش پوست های چین و چروک دار از چه موادی استفاده می کنیم ؟

- (۱) از محصولات براق
- (۲) از محصولات چرب و مات
- (۳) از محصولات روغنی
- (۴) از محصولات خشک و مات

۲۷- کدامیک از موارد زیر جزء ترکیبات قالبی می باشند ؟

- (۱) مایع
- (۲) وازلین
- (۳) کرم پودر
- (۴) لیکوئید

۲۸- اگر در زمان فیکس کردن آرایش ، پودر فیکس زیاد باشد چه اتفاقی می افتد ؟

- (۱) کرم پودر جذب پوست شده و خود را نشان نمی دهد .
- (۲) کرم روی پوست ترک خورده و حالت بدی ایجاد می کند .
- (۳) کرم پودر خاصیت خود را از دست داده و پوست را تیره می کند .
- (۴) کرم پودر روی پوست برنزه شده و براقیت دارد .

۲۹- برای تثبیت اکلیل پودری در آرایش از چه موادی استفاده می شود ؟

(۱) از سایه پودری (۲) از تافت

(۳) از فیکساتور آرایشی (۴) از اکلیل مایع

۳۰- در آرایش عروس برای کشیدن دنباله ابرو از چه موادی استفاده می کنیم ؟

(۱) از کرم پودر برنزه همراه با آکوای قهوه ای و بژ

(۲) از لاک دندان قهوه ای یا آکوای قهوه ای همراه با آب یا الکل سفید

(۳) از خمیر ایبرو پلاستیک همراه با مداد مشکی و مداد قهوه ای

(۴) از پودرهای رنگ تیره و رنگ تیره برای ابرو استفاده می شود .

۳۱- در آرایشی که ابروها به طرف بالا کشیده شده اند ، فاصله ی ابروها با چشم چقدر است ؟

(۱) به اندازه یک عنبیه (۲) به اندازه یک چشم

(۳) به اندازه دو چشم (۴) به اندازه دو عنبیه

۳۲- در آرایشی که ابروها به طرف بالا کشیده شده اند ، فاصله ی ابروها با چشم چقدر است ؟

(۱) به اندازه یک عنبیه (۲) به اندازه یک چشم

(۳) به اندازه دو چشم (۴) به اندازه دو عنبیه

۳۳- چه زمانی در رنگ آمیزی صورت کودکان با اسفنج ، رنگ آمیزی حالت لکه لکه می شود ؟

(۱) اسفنج خیلی خشک باشد .

(۲) اسفنج زیاد خیس باشد .

(۳) از اسفنج مرطوب استفاده شود .

(۴) مواد روی اسفنج زیاد باشد .

۳۴- برای کشیدن خط لب در گریم کودکان ، از چه قلم مویی استفاده می شود ؟

(۱) ضخیم (۲) بزرگ (۳) ظریف (۴) بزرگ

۳۵- برای تثبیت آرایش کودکان چه می کنیم ؟

(۱) تافت (۳) فن (۲) کرم پودر (۴) فیکساتور

۳۶- از اکلیل و ژل اکلیلی در کدام قسمت آرایش کودکان استفاده می شود ؟

(۱) برای برآق کردن همه یا قسمتی از طرح (۳) برای برآق کردن پرزهای صورت

(۲) برای برآق کردن فقط صورت (۴) برای روشن تر کردن لب ها و گونه

۳۷- بهترین فرآورده های آرایشی مناسب پوست های معمولی کدامند ؟

(۱) موادی از ترکیبات چربی که در پایه آب باشد .

(۲) موادی که از ترکیبات پایه آب در چربی باشد .

(۳) موادی که از ترکیبات فقط چربی باشد .

(۴) موادی که فقط از ترکیبات آب باشد .

۳۸- پاک کننده ها به چه صورت موجود می باشند؟

(۱) مایع ، امولوسیون یا روغنی که ضمن پاک کردن آرایش با آلودگی عمیق به چربی و تعادل پوست آسیب نرساند.

(۲) پودری ، جامد ، امولوسیون که فقط به صورت مایع می باشند و پوست را با آن می شوئیم .

(۳) خمیری ، پودری ، جامد که به سختی روی پوست پخش می شود .

(۴) مایع ، خمیری ، ژله ای که با دستگاه روی پوست پخش می شود .

۳۹- لایه بردار کرمی بدون دانه مخصوص چه پوستی است؟

(۱) حساس و خشک

(۲) پوست چرب

(۳) پوست مختلط

(۴) پوست زیبا

۴۰- در پوست شکننده مناسب ترین جایگزین تونیک ، کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟

(۱) آب سرد

(۲) آب ولرم

(۳) بخور

(۴) ماساژ

موفق باشید

کلید سؤالات رشته : متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

کد سوال ۱۰۴

۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱
✓				۳۱	✓				۲۱				✓	۱۱		✓			۱
✓				۳۲		✓			۲۲			✓		۱۲	✓				۲
		✓		۳۳		✓			۲۳	✓				۱۳		✓			۳
	✓			۳۴				✓	۲۴		✓			۱۴		✓			۴
✓				۳۵				✓	۲۵		✓			۱۵			✓		۵
			✓	۳۶	✓				۲۶		✓			۱۶				✓	۶
			✓	۳۷		✓			۲۷			✓		۱۷				✓	۷
			✓	۳۸			✓		۲۸		✓			۱۸	✓				۸
			✓	۳۹		✓			۲۹	✓				۱۹		✓			۹
		✓		۴۰			✓		۳۰				✓	۲۰				✓	۱۰

۱- انواع پوست را نام ببرید ؟

- (الف) مختلط ، نرمال ، گندمی ، آبنوسی
(ب) چرب ، طبیعی ، خشک ، سفید
(ج) نرمال ، چرب ، خشک ، مختلط
(د) مختلط ، طبیعی ، کک و مک ، خشک

۲- چسب لاتکس جزء کدام دسته از چسب‌ها می‌باشد ؟

- (الف) چسب قشردار
(ب) چسب بی‌قشر
(ج) چسب زرد رنگ گریم
(د) چسب خمیری

۳- قلم موی متوسط در گریم برای چه کاری است ؟

- (الف) خط لب کشیدن
(ب) پر کردن لب
(ج) خط چشم کشیدن
(د) پودر فیکس زدن

۴- آراستگی و زیبایی صورت چه نامیده می‌شود ؟

- (الف) واژه
(ب) گریم
(ج) گرافیک
(د) مجری

۵- گریم چند نوع می‌باشد ؟

- (الف) ۷ نوع
(ب) ۳ نوع
(ج) ۲ نوع گریم صحنه و گریم اکران
(د) ۲ نوع ، تئاتر ، سینما

۶- تونر یعنی چی ؟

- (الف) محصولی است که PH پوست را به حالت اولیه برمی‌گرداند .
(ب) منافذ پوست را باز می‌کند .
(ج) محصولی است که PH پوست را به حالت قلیایی برمی‌گرداند .
(د) لایه‌برداری پوست است .

۷- باتوجه به اینکه ، آب به عنوان یک عامل خوب در پاک‌کننده‌گی پوست در نظر گرفته می‌شود ، چرا متخصصین زیبایی آن را کافی نمی‌دانند ؟

- (الف) وجود ذرات چربی روی پوست
(ب) انجام ندادن عمل لایه برداری آب
(ج) وجود مواد مترشحه عروق روی پوست
(د) جذب شدن آب روی پوست

۸- کرم پودرها که ترکیبات قالبی هستند ، چقدر روی پوست دوام دارند ؟

- (الف) ۱ تا ۴ ساعت
(ب) ۱۰ تا ۲۰ ساعت
(ج) ۲ تا ۲۴ ساعت
(د) ۲ تا ۱۰ ساعت

۹- یکی از عوامل خارجی ایجاد پوست خشک چیست ؟

- (الف) فعالیت غدد داخلی
(ج) مواجه شدن با نور مستقیم خورشید

(ب) تغذیه مناسب (د) مصرف بیش از حد شیرینی جات

۱۰- برای جوان سازی چهره از چه نوع سایه‌هایی استفاده می‌شود؟

(الف) تیره (ب) مایع (ج) روشن و طلایی (د) روشن و تیره

۱۱- فون خشک و فون چرب به ترتیب مخصوص چه پوستی می‌باشند؟

(الف) پوست خشک ، مخصوص پوست چرب (ج) پوست چرب ، پوست‌های خشک

(ب) مختلط ، پوست خشک (د) گزینه الف و ب

۱۲- رنگ موها برای جوان سازی چهره باید چگونه باشد؟

(الف) تیره (ب) روشن (ج) خرمایی (د) پرکلاغی

۱۳- فرق پد لاتکس و پد هیدرو در چیست ؟

(الف) پد لاتکس چرب است ولی پد هیدرو خشک است .

(ب) پد هیدرو چرب است ولی پد لاتکس خشک است .

(ج) پد هیدرو مرطوب ولی پد لاتکس خشک استفاده می‌شود .

(د) پد هیدرو چرب است ولی پد لاتکس مرطوب است .

۱۴- در صورت گرد ابروها باید چگونه باشد ؟

(الف) ابروها پهن و کشیده باشد .

(ب) ابروها پهن و تاج ابرو یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد .

(ج) سر ابرو صاف و در انتهای ابرو یک قوس ملایم داشته باشد .

(د) ابروها باریک و زاویه‌دار و سر ابرو سه برابر انتهای ابرو باشد .

۱۵- فاصله چشم‌ها از یکدیگر باید چقدر باشد؟

(الف) به اندازه طول بینی (ج) به اندازه طول یک چشم

(ب) به اندازه طول لب (د) به اندازه لب‌ها و گوش‌ها

۴۶- به طور کلی چند نوع چهره وجود دارد ؟

(الف) ۷ چهره (ج) ۱۴ چهره

(ب) ۳ چهره (د) ۱۲ چهره

۱۷- خط چشم چه تأثیری بر مژه‌ها می‌گذارد ؟

(الف) باعث می‌شود مژه‌ها کم به نظر برسند .

(ج) باعث می‌شود چشم رنگی به نظر برسد .

(ب) باعث می‌شود مژه‌ها پر تر به نظر برسد .

(د) اصلاً تأثیری بر چشم نمی‌گذارد .

۱۸- برای انتخاب سایه مناسب چشم به چه عاملی باید توجه کرد ؟

(الف) رنگ مو (ج) فرم صورت

(ب) رنگ پوست (د) رنگ مژه

۱۹- رنگ ابروها برای جوان سازی چهره باید چگونه باشد؟

(الف) روشن باشد . (ج) ابروها مشکی باشد .

(ب) ابروها تیره‌تر از موها باشد . (د) ابروها را رنگ نمی‌زنیم .

۲۰- پیشانی در اعضای چهره به چند دسته تقسیم می‌شود؟

(الف) ۴ دسته (ب) ۸ دسته (ج) ۱۵ دسته (د) ۱۰ دسته

۲۱- آرایش اطراف چشم ، برای اشخاصی که عینکی هستند چگونه می‌باشد ؟

(الف) چشم‌هایشان در زیر عینک به خوبی دیده شود .

(ب) آرایش خیلی غلیظ مناسب است .

(ج) آرایش در زیر عینک دیده نشود .

(د) آرایش در زیر عینک دیده شود .

۲۲- برای چشم‌های مشکی ، بهتر است از کدام رنگ سایه استفاده کنیم؟

الف) نقره‌ای (ب) یشمی (ج) مسی و شکلاتی (د) خاکستری

۲۳- در کدام یک از موارد زیر گریمر روی بینی و اطراف آن را به طور گسترده با دو درجه رنگ روشن‌تر از رنگ زمینه چهره را روشن می‌کند؟

الف) بینی خیلی باریک (ب) بینی پایین پهن (ج) بینی بالا باریک (د) بینی پهن

۲۴- مشخصات بینی ترمپتی چگونه است ؟

الف) قسمت بالا و پایین بینی پهن می‌باشد .

(ب) قسمت بالا باریک و قسمت پایین بینی پهن می‌باشد .

(ج) بینی به یک طرف منحرف و کج می‌باشد .

(د) بینی قوزدار می‌باشد

۲۵- زمانی که رژ لب تیره باشد رژگونه باید؟

الف) تیره‌تر (ب) طبیعی‌تر (ج) روشن‌تر (د) تیره و مات

۲۶- آرایش پایه به چه منظور انجام می‌شود ؟

الف) به دست آمدن پوست تیره

(ب) پوست‌های روشن را برنزه می‌کند .

(ج) پوست‌های تیره را روشن می‌کند .

(د) پوستی یکدست و طبیعی بوجود آوردن

۲۷- برای چه فرم لبی خط لب روی خود لب کشیده می‌شود؟

الف) لب کوچک (ب) لب ایده‌آل (ج) لب بزرگ (د) لب قله‌ای

۲۸- کدام یک از سایه‌های زیر برای آرایش روز و شب مناسبند و درخشندگی خاصی به چهره می‌دهند ؟

الف) سرخابی (ب) زرشکی (ج) طلایی (د) تیره

۲۹- آرایش همراه با تزئینات مثل اکلیل ، پولک و سایه‌های برآق چه وقت مناسب است ؟

الف) مهمانی‌های رسمی (ب) آرایش روز (ج) آرایش کوکتل (د) آرایش شب

۳۰- چه وقت در آرایش غلیظ از کرم پودر تیره استفاده می‌شود ؟

الف) زمانی که پوست صاف و یکدست باشد .

(ب) زمانی که پوست دچار لک و کک‌ومک باشد .

(ج) وقتی که بخواهیم کرم پودر جذب شود و خود را نشان دهد .

(د) زمانی که پوست روشن باشد .

۳۱- اگر در زمان فیکس کردن آرایش ، پودر فیکس زیاد باشد چه اتفاقی می‌افتد ؟

الف) کرم پودر جذب پوست شده و خود را نشان نمی‌دهد .

(ب) کرم روی پوست ترک‌خورده و حالت بدی ایجاد می‌کند .

(ج) کرم پودر خاصیت خود را از دست داده و پوست را تیره می‌کند .

(د) کرم پودر روی پوست برنزه شده و برآقیت دارد .

۳۲- سایه‌های مات چشم را چگونه نشان می‌دهد؟

الف) برآق (ب) گودتر (ج) برجسته‌تر (د) بارزتر

۳۳- ابزار مخصوص برای آرایش عروس کدام یک از موارد زیر است؟

- الف) میز کار ، موچین ، تور بیگودی ، پیش بند و روسری اصلاح
 ب) صندلی مخصوص (تاشو) ، میز کار ، روپوش ، مخصوص مشتری
 ج) حوله ، شانه ، کاسه رنگ ، پیش بند و روسری اصلاح
 د) میز ، قیچی ، شانه مخصوص ، پیش بند و روسری اصلاح

۳۴- نام دلقک‌های زن در گریم دلقک‌های اروپا چیست؟

- الف) پی‌یرت ب) کلون ج) پی‌یرو د) میم

۳۵- رنگ‌های مناسب برای رنگ آمیزی نوک بینی گرگ کدام گزینه است؟

- الف) رنگ‌های قرمز ، ارغوانی و صورتی ج) رنگ‌های قهوه‌ای ، کرم ، صورتی
 ب) رنگ‌های قرمز ، قهوه‌ای سوخته د) رنگ‌های ارغوانی ، قرمز ، نیلی

۳۶- استنسیل چیست؟

- الف) یکی از ابزار گریم اکسپریسون می‌باشد .
 ب) ابزاری است برای ضدعفونی کردن وسایل گریم
 ج) ابزاری است برای ضدعفونی کردن براده‌های فلزی گریم
 د) ابزاری برای تزیین که متشکل از کاغذ می‌باشد .

۳۷- چه ساعتی برای عکاسی در نور فضای بیرون در تابستان مناسب است؟

- الف) تا ساعت ۱۱ صبح و پس از ساعت ۱ بعد از ظهر
 ب) تا ساعت ۹ صبح و پس از ساعت ۲ بعد از ظهر
 ج) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۵ بعد از ظهر
 د) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۸ بعد از ظهر

۳۸- برای این که در چشم‌ها پف آلود سایه ایجاد نشود در زمان گرفتن عکس چه می‌کنیم ؟

- الف) رنگ پوست را تیره کرده و چشم‌ها را روشن می‌کنیم .
 ب) سایه روشن چشم را با غلظت بالا انجام می‌دهیم .
 ج) عکس را با نوری که از مقابل می‌تابند می‌گیریم .
 د) زمان عکس گرفتن نور را تیره می‌کنیم .

۳۹- نور سمت راست باعث می‌شود یک طرف چهره تاریک و طرف دیگر چهره ؟

- الف) چهره پیرتر دیده شود .
 ب) اطراف دهان سایه ایجاد می‌گردد .
 ج) فقط درچانه سایه ایجاد می‌گردد .
 د) فقط درچانه سایه ایجاد می‌گردد .

۴۰- چرا برای پوست افراد رنگین پوست از ژل‌های الکلی قرمز استفاده می‌کنند؟

- الف) زیرا پوست را بشاش و شاداب می‌کند .
 ج) زیرا پوست به رنگ آبی می‌شود .
 ب) زیرا پوست برای مدتی مات می‌ماند .
 د) زیرا پوست به رنگ سبز می‌شود

کلید سوالات متعادل ساز کد ۹

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ج	۱۱	ج	۲۱	ج	۳۱	ب
۲	الف	۱۲	ب	۲۲	ب	۳۲	ب
۳	ب	۱۳	ج	۲۳	ج	۳۳	ب
۴	ب	۱۴	د	۲۴	د	۳۴	الف
۵	ج	۱۵	ج	۲۵	ج	۳۵	الف
۶	الف	۱۶	الف	۲۶	الف	۳۶	د
۷	الف	۱۷	ب	۲۷	ب	۳۷	ج
۸	ج	۱۸	ب	۲۸	ب	۳۸	ج
۹	ج	۱۹	ب	۲۹	ب	۳۹	الف
۱۰	ب	۲۰	الف	۳۰	ب	۴۰	ب



رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی : ۶۰ دقیقه
تعداد : ۴۰
کد : ۱۰

آزمون کتبی مهارت

۱- مهم‌ترین گندزداهای شیمیایی کدامند ؟

- (الف) کلر ، کرئولین ، ساولن
(ب) پودر شوینده ، الکل
(ج) بتادین ، آب ولرم
(د) پودر شوینده ، جوهر نمک
- ۲- چگونه می‌توان مهارت‌های خود را هم‌زمان با پیشرفت علم و تکنولوژی افزایش داد ؟
- (الف) از شرکت‌های تولید کننده بهره گرفت .
(ب) از مشتری که تجربه دارد بهره گرفت .
(ج) از کلاس‌هایی که به این منظور برگزار می‌شود بهره گرفت .
(د) گزینه‌ی الف و ج صحیح می‌باشد .

۳- کدام یک مناسب آرایشگر است ؟

- (الف) روپوش سفید ابریشمی
(ب) روش سفید نخی
(ج) روپوش مشکی نخی
(د) روپوش پلاستیکی

۴- بهداشت محیط باید در چه حدی مدّ نظر باشد؟

- (الف) بالاترین حدّ استاندارد ، مدّ نظر است .
(ب) در حدّ معمول ، کافی است .
(ج) فقط ظاهر آرایشگاه تمیز باشد ، کافیست .
(د) در آرایشگاه بهداشت مدّ نظر نیست .

۵- غدد مولّد عرق در کدام یک از اندام‌ها بیش‌تر است ؟

- (الف) پیشانی و صورت
(ب) پیشانی و کف دست‌ها
(ج) پاها و پوست صورت
(د) پوست صورت ، کف دست‌ها

۶- ضخامت پوست کف دست و پا چقدر است ؟

- (الف) نیم میلی‌متر
(ب) سه میلی‌متر
(ج) پنج میلی‌متر
(د) یک و نیم میلی‌متر

۷- لایه‌های اپیدرم (بشره) را نام ببرید ؟

- (الف) قسمت شاخی لایه بیرونی سلول‌های مرده
(ب) قسمت شفاف دانه‌دار و خاردار لایه‌ی سلول‌های نیمه زنده
(ج) قسمت مولده یا زنده لایه‌ی سلول‌های زنده
(د) همه‌ی گزینه‌ها صحیح می‌باشد .

۸- انواع پوست را نام ببرید ؟

- (الف) مختلط ، نرمال ، گندمی ، آبنوسی
(ب) چرب ، طبیعی ، خشک ، سفید
(ج) نرمال ، چرب ، خشک ، مختلط
(د) مختلط ، طبیعی ، کک و مک ، خشک

۹- کار اصلی گریمر کدام است ؟

الف) انتخاب سایه و خط چشم کشیدن
ب) انتخاب رژگونه و ترکیب رنگ‌های آن
ج) انتخاب فون و ترکیب رژ
د) انتخاب رنگ و ترکیب آن

۱۰- کانسیلر در چه زمانی استفاده می‌شود؟

الف) برای باز کردن رنگ پوست
ب) جهت رفع کک‌ومک
ج) برای رفع پف‌چشم و چشم‌های برآمده
د) تمام موارد

۱۱- کدام فون پن استیک می‌باشد؟

الف) فون غلیظ
ب) فون فشرده
ج) فون خشک
د) فون پیچی (رولی)

۱۲- پودرهای فیکس و فون جنس خوب چه تأثیری بر آرایش دارد؟

الف) باعث روشن شدن پوست می‌شود.
ب) باعث زیبا شدن رژلب و ابروها می‌شود.
ج) باعث دوام و پایداری آرایش می‌شود.
د) باعث تیره شدن پوست می‌شود.

۱۳- موادی که برای جلوگیری از اکسیداسیون مواد مصرفی در محصولات آرایشی استفاده می‌شوند چیست؟

الف) آب اکسیژنه
ب) آبرو پلاستیک
ج) کربنات سدیم
د) آنتی اکسیدان

۱۴- فاصله چشم‌ها از یکدیگر باید چقدر باشد؟

الف) به اندازه طول بینی
ب) به اندازه طول لب
ج) به اندازه طول یک چشم
د) به اندازه لب‌ها و گوش‌ها

۱۵- به طور کلی چند نوع چهره وجود دارد؟

الف) ۷ چهره
ب) ۳ چهره
ج) ۱۴ چهره
د) ۱۲ چهره

۱۶- خط چشم چه تأثیری بر مژه‌ها می‌گذارد؟

الف) باعث می‌شود مژه‌ها کم به نظر برسند.
ب) باعث می‌شود مژه‌ها پر تر به نظر برسد.
ج) باعث می‌شود چشم رنگی به نظر برسد.
د) اصلاً تأثیری بر چشم نمی‌گذارد.

۱۷- برای ابروها از چه فونی استفاده می‌شود؟

الف) روی ابرو را فون نمی‌زنیم.
ب) روی ابرو فون روشن می‌زنیم.
ج) روی ابرو فون برنزه می‌زنیم.
د) روی ابرو فون زرد می‌زنیم.

۱۸- برای اینکه اضافه‌های پودر را از روی صورت برداریم، کدام برس استفاده می‌کنیم؟

الف) گرد و کم حجم
ب) پر حجم
ج) برس گرد و توپر
د) برس اسفنجی

۱۹- برای آرایش آجری از چه رژگونه‌ای استفاده می‌کنیم؟

الف) رژگونه قرمز یا صورتی یا نارنجی
ب) رژگونه گوشتی یا آجری تیره
ج) رژگونه قهوه‌ای روشن یا صورتی
د) رژگونه صورتی یا قرمز و یا آجری تیره

۲۰- نقش رژگونه در چهره چیست؟

الف) به صورت گرمی می‌بخشد و حدود چهره را مشخص می‌کند.
ب) باعث برقراری تساوی بین پیشانی و فرم موها می‌شود.
ج) تناسب در رنگ و مو ایجاد می‌کند.
د) به صورت سردی می‌بخشد.

۲۱- چه رنگ رژگونه‌ای مناسب آرایش اختصاصی برای میکاپ آجری می‌باشد؟

الف) رژگونه مسی و آجری تیره
ج) رژگونه صورتی، قرمز، آجری تیره

(ب) رژگونه قرمز تیره ، زرشکی روشن (د) رژگونه زرشکی ، رژگونه صورتی

۲۲- خط چشم چه تأثیری بر مژه‌ها می‌گذارد ؟

(الف) باعث می‌شود مژه‌ها کم به نظر برسند . (ج) باعث می‌شود چشم رنگی به نظر برسد .

(ب) باعث می‌شود مژه‌ها پر تر به نظر برسد (د) اصلاً تأثیری بر چشم نمی‌گذارد .

۲۳- برای لب‌های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب‌ها می‌باشد؟

(الف) لب خوابیده (ج) لب نامساوی

(ب) لب پهن به سمت داخل (د) لب افتاده

۲۴- در کدام لب ، خط لب بیرون تراز خط اصلی و قسمت پایین لب را پهن می‌کشیم؟

(الف) لب پهن (ب) لب خیلی کلفت

(ج) لب پایین بزرگ‌تر از لب بالا باشد . (د) لب خیلی باریک

۲۵- طول دهان ایده‌آل باید چقدر باشد ؟

(الف) به اندازه طول گوش باشد .

(ب) در امتداد شقیقه‌ها باشد .

(ج) به اندازه انتهای ابرو باشد .

(د) در امتداد مردمک چشم باشد .

۲۶- برای چه فرم لبی خط لب روی خود لب کشیده می‌شود؟

(الف) لب کوچک (ب) لب ایده‌آل (ج) لب بزرگ (د) لب قلوهای

۲۷- در آرایش چشم ، اشخاصی که چشم و ابروی به هم نزدیک دارند ، از چه سایه‌هایی استفاده می‌شود؟

(الف) مات و تیره (ج) براق و شیشه‌ای

(ب) ملایم و کم‌رنگ (د) غلیظ

۲۸- طبیعی‌ترین رنگ فون برای زیرسازی قبل از آرایش چه درجه‌ای می‌باشد؟

(الف) ۳ درجه تیره‌تر از پوست طبیعی فرد (ج) ۱ درجه روشن‌تر از پوست طبیعی فرد

(ب) ۲ درجه روشن‌تر از پوست طبیعی فرد (د) ۲ درجه تیره‌تر از پوست طبیعی فرد

۲۹- چه نوع آرایشی زیبا به نظر می‌رسد؟

(الف) آرایشی که مات و پر رنگ باشد .

(ب) آرایشی که طبیعی به نظر برسد و مصنوعی نباشد .

(ج) آرایشی که براق باشد و با اکلیل همراه باشد .

(د) آرایشی که محو باشد و از سایه‌های براق استفاده شود .

۳۰- نام دیگر کیک میکاپ چیست ؟

(الف) لیکوئید (ب) پن کیک (ج) فون چرب (د) کرم پودر

۳۱- در کدام چشم‌ها خط چشم بالای چشم را پهن و کوتاه می‌کشیم ؟

(الف) فرورفته (ب) گود (ج) عینکی (د) برجسته

۳۲- برای تثبیت اکلیل پودری در آرایش از چه موادی استفاده می‌شود ؟

(الف) از سایه پودری (ب) از تافت (ج) از فیکساتور آرایشی (د) از اکلیل مایع

۳۳- اگر صورت عروس جوش داشته باشد انتخاب فون بر چه اساسی است ؟

(الف) با توجه به رنگ پوست فون را انتخاب می‌کنیم .

(ب) با توجه به رنگ چشم و لباس ، فون را انتخاب می‌کنیم .

(ج) فون را با توجه به رنگ جوش انتخاب می‌کنیم .

(د) از فون خاصی برای پوست جوش‌دار استفاده نمی‌کنیم .

۳۴- در گریم کودکان از اسفنج روکش‌دار مخملی چه زمانی استفاده می‌شود ؟

(الف) زمانی که بخواهیم صورت را کرم پودر بزنیم .

(ب) زمانی که بخواهیم صورت را تیره کنیم .

(ج) زمان پودر زدن استفاده می‌شود .

(د) از اسفنج روکش‌دار در هیچ زمانی استفاده نمی‌کنیم .

۳۵- چرا در آرایش کودکان ، باید از مواد مخصوص گریم کودکان استفاده کرد ؟

(الف) زیرا به راحتی با آب و صابون قابل شستشو است .

(ب) زیرا بهتر روی پوست نشسته و خوب شسته نمی‌شود .

(ج) پوست بهترین مواد را پس زده و جذب نمی‌کند .

(د) زیرا مواد مخصوص گریم کودکان گران قیمت‌ترند .

۳۶- برای مرتب کردن ابرو و شانه کردن مژه‌ها در گریم کودکان ، از چه ابزاری استفاده

می‌شود ؟

(الف) فرچه رنگ (ج) برس ابرو

(ب) برس مو (د) برس ریمل

۳۷- از اکلیل و ژل اکلیلی در کدام قسمت آرایش کودکان استفاده می‌شود ؟

(الف) برای برآق کردن همه یا قسمتی از طرح (ج) برای برآق کردن پره‌های صورت

(ب) برای برآق کردن فقط صورت (د) برای روشن‌تر کردن لب‌ها و گونه

۳۸- برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا رنگ پوست ، چشم‌ها و لب‌ها باید چگونه آرایش شود؟

(الف) رنگ پوست تیره ، چشم‌ها و لب‌ها روشن

(ب) رنگ پوست سایه روشن ، چشم‌ها و لب‌ها روشن

(ج) رنگ پوست ، چشم و لب‌ها هم باید مات باشد .

(د) رنگ پوست روشن ، چشم‌ها و لب‌ها تیره

۳۹- چشم مشتری پف‌آلود می‌باشد عکس با چه نوری گرفته شود بهتر است؟

(الف) نوری که از بالا می‌تابد تا سایه ایجاد شود

(ب) نوری که از مقابل می‌تابد تا سایه ایجاد نشود

(ج) نوری که از پایین می‌تابد تا سایه ایجاد شود

(د) نوری که از بالا می‌تابد تا سایه ایجاد نشود.

۴۰- نور ارغوانی از ترکیب چه نورهایی حاصل می‌شود؟

(الف) نورهای بنفش تیره متمایل به آبی و قرمز

(ب) نورهای سبز و بنفش تیره متمایل به قرمز

(ج) نورهای سفید و بنفش تیره متمایل به آبی

(د) نورهای قرمز و سبز و بنفش تیره متمایل به آبی

کلید سوالات متعادل ساز چهره زنانه کد ۱۰

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	الف	۱۱	د	۲۱	ج	۳۱	د
۲	د	۱۲	ج	۲۲	ب	۳۲	ج
۳	ب	۱۳	د	۲۳	د	۳۳	ج
۴	الف	۱۴	ج	۲۴	د	۳۴	ج
۵	ب	۱۵	الف	۲۵	د	۳۵	الف
۶	ب	۱۶	ب	۲۶	ب	۳۶	ج
۷	د	۱۷	الف	۲۷	ب	۳۷	الف
۸	ج	۱۸	ج	۲۸	ج	۳۸	د
۹	د	۱۹	د	۲۹	ب	۳۹	ب
۱۰	ب	۲۰	الف	۳۰	ب	۴۰	الف



رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
تعداد: ۴۰ کد ۱

آزمون کتبی مهارت

۱- خیس بودن وسایل باعث چه می‌شود؟

- الف) باعث رقیق شدن محلول
ب) باعث غلیظ شدن محلول
ج) اثر محلول را کاملاً از بین می‌برد.
د) کارایی محلول را بالا می‌برد.

۲- چه مواردی در نحوه صحبت کردن آرایشگر موثر است؟

- الف) بیان واضح، کلمات با ارزش، لحن صحبت
ب) بیان پیچیده، چرب زبانی، لحن صحبت
ج) بیان بیهوده، چرب زبانی، لحن صحبت
د) همه موارد صحیح می‌باشد.

۳- مجموعه‌ای از صفات باطنی و روحی را....

- الف) ارزش گویند.
ب) اخلاق گویند.
ج) اعتماد گویند.
د) احساس گویند.

۴- در ارائه خدمات مشاوره رایانه‌ای چه مواردی مشخص می‌شوند؟

- الف) تغییرات چهره، تغییرات رنگ مو
ب) نوع مواد مصرفی، نوع مو
ج) نوع پوست، جنس مواد مصرفی
د) شرکت سازنده مو، رنگ مو

۵- ثبت چه مواردی در کارت سابقه مشتری الزامی است؟

- الف) احساسات مشتری و خواسته او
ب) اطلاعات کلی در مورد نوع خدمات ارائه شده
ج) نحوه تقسیم‌بندی موهای مشتری
د) نحوه‌ی شامپو کردن و اطلاعات شخصی مشتری

۶- کدام قسمت پوست بدن در تماس مستقیم با صابون‌ها و مواد پاک‌کننده هستند؟

- الف) پوست بدن
ج) پوست دست
ب) پوست سر
د) پوست کف پاها

۷- نام دیگر اپیدرم چیست؟

- الف) بشره
ب) جلد
ج) هیپودرم
د) سلول

۸- کدام پوست معمولاً ناحیه II صورت خشک و ناحیه T صورت چرب می‌باشد؟

- الف) چرب
ب) نرمال
ج) خشک
د) مختلط

۹- ترشح غدد چربی پوست در پوست چرب چقدر است ؟

- الف (۵۰۰ میکروگرم در سانتی متر مربع) ج (۴۵۰ میکروگرم در سانتی متر مربع)
ب (۱۰۰ میکروگرم در سانتی متر مربع) د (۱۰۰۰ میکروگرم در سانتی متر مربع)

۱۰- بهترین فرم صورت در گریم چه فرم صورتی می باشد ؟

- الف) بیضی
ب) مستطیل
ج) گرد
د) مربع

۱۱- فون خشک برای چه پوستی مناسب می باشد ؟

- الف) پوست چرب
ب) پوست خشک
ج) پوست کوپروزدار
د) برای همه نوع پوست مناسب می باشد .

۱۲- آنتی سرن به چه معناست ؟

- الف) کرم مخصوص برطرف کردن جوش
ب) کرم مخصوص دور چشم
ج) کرمی که علاوه بر رنگدانه قشر پوشش دهی نیز دارد .
د) کرم پودر سفیدکننده

۱۳- کدام فون پن استیک می باشد؟

- الف) فون غلیظ
ب) فون فشرده
ج) فون خشک
د) فون پیچی (رولی)

۱۴- گریم عضلات شقیقه در چهره مربع چگونه است؟

- الف) عمود
ب) کج
ج) اریب
د) افقی

۱۵- عرض یک ابروی کلفت چند برابر انتهای ابرو است ؟

- الف) عرض ۳ برابر انتها
ب) عرض ۴ برابر انتها
ج) عرض ۱ برابر انتها
د) عرض ۲ برابر انتها

۱۶- مشخصه ی پیشانی باریک ، چیست؟

- الف) پیشانی در قسمت شقیقه ها بزرگتر از حد معمول
ب) پیشانی در قسمت رستگاه کوچکتر از حد معمول
ج) پیشانی در قسمت شقیقه تا شقیقه کوچکتر از حد معمول
د) دو طرف شقیقه باریکتر از پهنای صورت

۱۷- سر ابرو را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

- الف) از گوشه ی وسط چشم
ب) از گوشه ی داخلی چشم
ج) از گوشه ی خارجی چشم
د) از زیر چشم

۱۸- آرایش مناسب برای افرادی که عینک دوربین می زنند کدام می باشد ؟

- الف) آرایش چشم های درشت که مات و تیره است .
ب) آرایش چشم های ریز که روشن و برآق است .
ج) آرایش چشم های گرد مناسب می باشد .
د) گزینه ب و ج

۱۹- رژگونه مناسب برای بانوان مسن ، کدام می باشد ؟

- الف) رژگونه قرمز (ج) رژگونه خیلی کم رنگ چرب
ب) رژگونه پررنگ و تیره (د) رژگونه مسی رنگ

۲۰- برای انتخاب سایه مناسب چشم به چه عاملی باید توجه کرد ؟

- الف) رنگ مو (ج) فرم صورت
ب) رنگ پوست (د) رنگ مژه

۲۱- برای چشم های مشکی ، بهتر است از کدام رنگ سایه استفاده کنیم؟

- الف) نقره ای (ج) مسی و شکلاتی
ب) یشمی (د) خاکستری

۲۲- در صورت هر چه انحراف بیشتر باشد صورت چه حالتی پیدا می کند؟

- الف) حالات گرد استوانه ای (ج) حالات مربع و مستطیل
ب) حالات انحنا و دوزنقه ای (د) حالات مقعر و محدب

۲۳- رژ لب و گونه مناسب برای آرایش با سایه ی سبز و طلایی چه رنگی می باشد؟

- الف) سرخابی (ب) هلوپی طلایی (ج) نارنجی (د) صورتی

۲۴- رژ لب مناسب برای پوست های برنزه..... استفاده می شود ؟

- الف) رژلب های قرمز تیره (ج) تنها از برق لب
ب) رژلب مات و براق (د) رژلب هم رنگ لب

۲۵- رژلب مناسب برای آرایش با سایه سبز و طلایی چه رنگی می باشد؟

- الف) سرخابی (ج) نارنجی
ب) هلوپی و طلایی (د) صورتی

۲۶- برای چانه های زیاد جلو آمده ، در گریم چه رنگ فونی استفاده می شود؟

الف) ۲ تا ۳ درجه تیره تر از فون زمینه

ب) ۴ درجه روشن تر از فون زمینه

ج) ۲ درجه روشن تر از فون زمینه

د) هم رنگ فون زمینه

۲۷- رتوش چانه دارای غیب چگونه است ؟

الف) قسمت بالای چانه را فون سه درجه روشن تر از فن زمینه زده و زیر چانه روی برجستگی را با فن دو درجه تیره تر از فون زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنید .

ب) قسمت بالای چانه را فون زمینه زده و روی برجستگی زیر چانه را فون دو درجه روشن تر از فن زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنید .

ج) قسمت بالا و زیر استخوان چانه را از فون هم رنگ زمینه استفاده می کنید .

د) قسمت زیر استخوان چانه از فون دو درجه تیره تر از فون زمینه و گردن را از فون یک درجه روشن تر از فون زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنید .

۲۸- کار روی صورت در روش کوتاه کردن به چه ترتیبی انجام می گیرد؟

الف) میانی ، بالایی ، پایینی (ج) پایینی، بالایی ، میانی

ب) میانی ، بالایی ، میانی (د) بالایی ، میانی ، پایینی

۲۹- در آرایش روزانه آرایش چشم عروس چگونه می باشد؟

الف) رنگ های تند و مات (ج) رنگ های تیره و براق

- (ب) رنگ‌های روشن و براق (د) رنگ‌های آبی و مشکی
- ۳۰- هنگامی که چروک اطراف دهان خیلی مشخص باشد پایه فن باید چگونه باشد؟
 (الف) ۲ درجه روشن تر از پایه اصلی صورت (ج) ۲ درجه تیره‌تر از پایه اصلی فون
 (ب) ۱ درجه تیره‌تر از پایه اصلی فون (د) ۱ درجه روشن‌تر از پایه اصلی صورت
- ۳۱- مناسب‌ترین فون برای پوست خشک دارای چروک چه فونی است؟
 (الف) فون خشک (ج) فون مایع
 (ب) فن چرب (د) پنکیک
- ۳۲- کدام یک از موارد زیر جزء روش‌های اصولی آرایش نمی‌باشد؟
 (الف) پاکسازی پوست (ج) استفاده از ابزار مناسب جهت آرایش
 (ب) آماده سازی پوست (د) استفاده از پودر صورت قبل از شروع آرایش
- ۳۳- آرایش صورت در زیر لامپ‌های رشته‌ای معمولی چگونه به نظر می‌آید؟
 (الف) آرایش یک‌دست به نظر می‌آید. (ج) آرایش گرم به نظر می‌آید.
 (ب) رنگارنگ به نظر می‌آید. (د) آرایش متنوع به نظر می‌آید.
- ۳۴- کدام یک از گزینه‌های زیر از نوع گریم اکسپرسیون می‌باشد؟
 (الف) گریم متقارن (ج) گریم ماسک
 (ب) گریم زیبایی (د) گریم متعادل‌سازی
- ۳۵- مرکز گل در هنگام طراحی گل کدام قسمت چهره می‌باشد؟
 (الف) گونه و لب (ج) نوک بینی یا چشم
 (ب) لب یا نوک بینی (د) چشم یا گونه
- ۳۶- کدام یک از ابزارهای زیر برای تزیین دکور در گریم اکسپرسیون کاربرد دارد؟
 (الف) کمپرسور (ب) سیفون (ج) استنسیل (د) سمبل
- ۳۷- عکاسی یعنی
 (الف) نور و سایه (ج) زاویه و سایه
 (ب) نور و روشنایی (د) افکت و تصویر
- ۳۸- نور از پایین بر چهره باعث می‌شود.....؟
 (الف) بالای چهره سایه به وجود آید.
 (ب) پایین چهره سایه به وجود آید.
 (ج) فقط درچانه سایه ایجاد می‌گردد.
 (د) یک طرف چهره تاریک می‌شود.
- ۳۹- از ترکیب نورهای قرمز و سبز چه نورهایی حاصل می‌شود؟
 (الف) نورهای زرد یا نارنجی
 (ب) نورهای سفید و بنفش
 (ج) نورهای بنفش و سبز
 (د) بنفش تیره متمایل به آبی
- ۴۰- برای ایجاد افکت خوب رنگ قرمز در عکاسی از چه رنگی استفاده می‌شود؟
 (الف) قرمز (تیره) (ج) بنفش پررنگ
 (ب) سرخابی ملایم (د) هر رنگی می‌توان استفاده کرد.

کلید سوالات متعادل کد ۱

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	الف	۱۱	الف	۲۱	ج	۳۱	ب
۲	الف	۱۲	ج	۲۲	ج	۳۲	د
۳	ب	۱۳	د	۲۳	ج	۳۳	الف
۴	الف	۱۴	الف	۲۴	ج	۳۴	ج
۵	ب	۱۵	د	۲۵	ج	۳۵	ج
۶	ج	۱۶	ج	۲۶	الف	۳۶	ج
۷	الف	۱۷	ب	۲۷	الف	۳۷	الف
۸	د	۱۸	الف	۲۸	د	۳۸	الف
۹	الف	۱۹	ج	۲۹	ب	۳۹	الف
۱۰	ب	۲۰	ب	۳۰	الف	۴۰	الف



رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
تعداد: ۴۰
کده

آزمون کتبی مهارت

۱) بیماری سالک به چه صورت ظاهر می شود ؟

- الف) به صورت لکه های قهوه ای
ب) به صورت برجستگی های کوچک و قرمز
ج) به صورت جوش های چرکی
د) به صورت زخم و تاؤل

۲) کدام یک از موارد باعث ایجاد احساسات منفی در مشتری خواهد شد ؟

- الف) داشتن رفتار غیر دوستانه
ب) داشتن ارتباط موثر
ج) داشتن مهارت کافی
د) داشتن روی گشاده و مهربان

۳) کدام گزینه را مدیر سالن باید در رأس برنامه های خود قرار دهد ؟

- الف) شهرت
ب) پیشرفت
ج) موفقیت
د) سلامت کارکنان

۴) کدام گزینه باعث افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار می شود ؟

- الف) رعایت اخلاقیات
ب) مهربانی و گشاده رویی
ج) شایعه پراکنی
د) رعایت ایمنی

۵) برای جذب مشتری کدام گزینه صحیح می باشد ؟

- الف) تعریف از مشتری که ویژگی های او مشهود شود .
ب) ایجاد محیط آرام ، که مشتری آرامش داشته باشد .
ج) ایجاد محیط پر زرق و برق و شلوغ
د) بدگویی از سالن های دیگر که مزیت سالن خودمان برای مشتری مشخص شود .

۶- خاصیت ارتجاعی پوست به چه عاملی بستگی دارد ؟

- الف) وجود فیبرهایی به نام های کلاژن و الاستین
ب) وجود رنگدانه در پوست
ج) وجود غده های مو در پوست
د) به دلیل وجود دانه های عروقی

۷- آناتومی و فیزیولوژی بافت کدام گزینه است ؟

- الف) شناخت اجزاء درونی هر بافت و فیزیولوژی شناخت عملکرد بافت
ب) شناخت رنگ بافت و فیزیولوژی شناخت اجزاء سلول
ج) شناخت جزئیات چهره و فیزیولوژی شناخت سلول های بدن
د) شناخت اجزاء سلول و فیزیولوژی شناخت لایه ی چربی بدن

۸- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به PH پوست می باشد ؟

- الف) قلیایی و خنثی
ب) اسیدی ضعیف
ج) اسیدی
د) خنثی

۹- کدام پوست در مقابل آفتاب و باد و سرما مقاوم تر بوده و منافذ باز روی پوست از مشخصه ی کدام پوست است ؟

- الف) پوست حساس ، پوست حساس
ب) پوست مختلط ، پوست چرب
ج) پوست حساس ، پوست مختلط
د) پوست خشک ، پوست معمولی

۱۰- هر چه فون زرد باشد دارای چه خاصیتی است؟

- الف) پوست را تیره می‌کند و تیرگی‌ها را می‌گیرد . (ج) پوست را سفید کرده و لکه‌ها را پوشانده و پوست را روشن می‌کند .
(ب) تیرگی‌ها را پوشانده و پوست را روشن می‌کند . (د) پوست را زرد کرده و چهره را شاداب نشان می‌دهد .

۱۱- برای ماسک‌های عروسی و سمبل‌ها ، معمولاً از چه گروه رنگی استفاده می‌شود؟

- الف) رنگ روشن (ج) صورتی روشن و برآق
(ب) روشن و برآق (د) گروه رنگ مات

۱۲- رنگ‌های روشن و برآق برای آرایش چه زمانی مناسب است ؟

- الف) روز (ب) در تمام اوقات (ج) شب و روز (د) شب

۱۳- از گروه رنگ روشن برای چه کاری استفاده می‌شود؟

- الف) برای ماسک عروسی (ج) برای دکله رنگ‌های عروسی
(ب) برای ماسک‌های عروسی و سمبل‌ها (د) برای دکله دست و صورت

۱۴- اگر در صورتی قسمت فوقانی و میانی چهره با هم برابر باشند و قسمت تحتانی کشیده باشد چهره ، چه فرمی است؟

- الف) گرد (ب) مثلث (ج) مربع (د) مستطیل

۱۵- تون فون برای جوان‌سازی چهره ، باید چگونه باشد؟

- الف) نارنجی (ب) هلوئی (ج) گلبهی (د) کرمی

۱۶- ابروها در روش پیشانی بلند چگونه می‌باشند؟

- الف) ابروها کوتاه شده و با رنگ روشن محو می‌کنیم . (ج) ابروها را تا آنجا که ممکن است بالا می‌بریم .
(ب) ابروها را بلند کرده با مداد مشکی می‌کشیم . (د) به ابروها پیوند می‌دهیم .

۱۷- در پیشانی باریک روی عضلات شقیقه از چه فونی استفاده می‌شود؟

- الف) از فون هلوئی (ج) از فون دو درجه روشن‌تر از فون زمینه
(ب) از فون دو درجه تیره‌تر (د) از فون دو درجه تیره‌تر از فون زمینه

۱۸- در کدام فرم چهره نباید به ابرو کمان داد؟

- الف) صورت گرد (ب) صورت کشیده (ج) صورت بیضی (د) صورت مثلث

۱۹- در زیبا شناسی ، عرض قسمت نوک بینی باید چقدر باشد ؟

- الف) به اندازه یک چشم باشد . (ج) به اندازه طول لب پایین باشد .
(ب) به اندازه طول لب بالا باشد . (د) به اندازه عرض بینی باشد .

۲۰- طول گوش به اندازه ...؟

- الف) یک چشم است . (ج) طول لب است .
(ب) طول بینی است . (د) طول گوش است .

۲۱- برای جذاب‌تر شدن لب‌ها در آرایش چه کاری باید انجام داد ؟

- الف) از رنگ مشکی به حالت یک‌بار تماس با لب
(ب) از رنگ خاکستری به حالت یک‌بار تماس با لب
(ج) از رنگ طلایی به حالت یک‌بار تماس با لب
(د) از رنگ قرمز به حالت یک‌بار تماس با لب

۲۲- گریمور در آرایش پایه‌ی چشم ، محدوده‌ای که نیاز به سایه روشن دارد را ، چگونه مشخص می‌کند؟

- الف) تقسیم‌بندی ابرو با چشم (ج) خطوط اصلی چشم
(ب) محاسبه فاصله چشم با ابرو (د) برجستگی اطراف چشم

۲۳- نقش رژگونه در چهره چیست ؟

الف) به صورت گرمی می‌بخشد و حدود چهره را مشخص می‌کند .

ب) باعث برقراری تساوی بین پیشانی و فرم موها می‌شود .

ج) تناسب در رنگ و مو ایجاد می‌کند .

د) به صورت سردی می‌بخشد .

۲۴- چه رنگ رژگونه‌ای مناسب آرایش اختصاصی برای میکاپ آجری می‌باشد ؟

الف) رژگونه مسی و آجری تیره

ج) رژگونه صورتی ، قرمز ، آجری تیره

ب) رژگونه قرمز تیره ، زرشکی روشن

د) رژگونه زرشکی ، رژگونه صورتی

۲۵- دستگاه فرمژه شبیه به چه دستگاهی می‌باشد ؟

الف) قیچی

ب) مسواک ابرو

ج) موچین انبری

د) تیغ ابرو

۲۶- جای اصلی استخوان‌های گونه در کدام قسمت فک است؟

الف) در قسمت پایین فک پایین

ب) در قسمت پایین فک بالا

ج) در قسمت بالای فک پایین

د) در قسمت بالای فک بالا

۲۷- طول دهان ایده‌آل باید چقدر باشد ؟

الف) به اندازه طول گوش باشد .

ج) به اندازه انتهای ابرو باشد .

ب) در امتداد شقیقه‌ها باشد .

د) در امتداد مردمک چشم باشد .

۲۸- در کدام لب ، خط لب بیرون تراز خط اصلی و قسمت پایین لب را پهن می‌کشیم؟

الف) لب پهن

ب) لب خیلی کلفت

ج) لب پایین بزرگ‌تر از لب بالا باشد .

د) لب خیلی باریک

۲۹- گونه‌های صاف یا فرو رفته بیش‌تر در چه چهره‌ای دیده می‌شود ؟

الف) چهره مستطیل

ج) چهره دوزنقه

ب) چهره گرد

د) چهره لوزی

۳۰- رتوش چانه سه گوش چگونه است ؟

الف) اگر چانه سه گوش باشد با مداد قهوه‌ای روی تیزی انتهایی چانه را هاشور بزنید و هاشور را تبدیل به سایه و سایه را به طرف زیر چانه محو کنید .

ب) روی چانه در (اطراف تیزی) به صورت چهار گوش از رنگ دو درجه روشن‌تر از رنگ زمینه چهره استفاده کنید .

ج) قسمت تیزی چانه را از فن دو درجه روشن‌تر از فن زمینه استفاده کنید .

د) گزینه الف و ب صحیح می‌باشد .

۳۱- با توجه به بالا رفتن سن ، چه عارضه‌ای در چهره پدید می‌آید ؟

الف) چانه به صورت کشیده در می‌آید .

ج) چانه تو رفته

ب) چانه برآمده

د) هیچ‌کدام

۳۲- اگر در زمان فیکس کردن آرایش ، پودر فیکس زیاد باشد چه اتفاقی می‌افتد ؟

الف) کرم پودر جذب پوست شده و خود را نشان نمی‌دهد .

ب) کرم روی پوست ترک‌خورده و حالت بدی ایجاد می‌کند .

ج) کرم پودر خاصیت خود را از دست داده و پوست را تیره می‌کند .

د) کرم پودر روی پوست برنزه شده و برآفتاد دارد .

۳۳) اگر صورت عروس جوش داشته باشد انتخاب فون بر چه اساسی است ؟

الف) با توجه به رنگ پوست فون را انتخاب می کنیم .

ب) با توجه به رنگ چشم و لباس ، فون را انتخاب می کنیم .

ج) فون را با توجه به رنگ جوش انتخاب می کنیم .

د) از فون خاصی برای پوست جوش دار استفاده نمی کنیم .

۳۴) در آرایش اگر پشت چشم پف داشته باشد ، چه می کنیم ؟

الف) از کرم پودر روشن استفاده می کنیم .

ج) از کرم برنزه استفاده می کنیم .

ب) از کانسیلر تیره بژ استفاده می کنیم .

د) از کانسیلر صورتی استفاده می کنیم .

۳۵) رنگ های مناسب برای رنگ آمیزی نوک بینی گرگ کدام گزینه است؟

الف) رنگ های قرمز ، ارغوانی و صورتی

ب) رنگ های قرمز ، قهوه ای سوخته

ج) رنگ های قهوه ای ، کرم ، صورتی

د) رنگ های ارغوانی ، قرمز ، نیلی

۳۶) استنسیل چیست؟

الف) یکی از ابزار گریم اکسپریسون می باشد .

ب) ابزاری است برای ضد عفونی کردن وسایل گریم

ج) ابزاری است برای ضد عفونی کردن براده های فلزی گریم

د) ابزاری برای تزیین که متشکل از کاغذ می باشد .

۳۷) نورهای جمعی چه نوری هستند ؟

الف) نورهای جمعی از هشت تا دوازده لامپ با ولتاژ یکسان که در کنار هم ردیف قرار دارند، تشکیل شده است .

ب) پروژکتور موضعی ، منابع نوری ثابت هستند که نور آنها را می توان طبق خواسته ی خود متمرکز و تنظیم نمود .

ج) دارای منعکس کننده های نور ، با زاویه زیاد می باشد که می تواند محوطه بزرگی از آتلیه یا سالن آرایش چهره جهت عکاسی

د) نورش با چهار دریچه که در قسمت جلوی آن نصب می باشد، قابل کنترل و تغییر است .

۳۸) نور سمت راست باعث می شود یک طرف چهره تاریک و طرف دیگر چهره ؟

الف) چهره پیرتر دیده شود .

ب) اطراف دهان سایه ایجاد می گردد .

ج) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

د) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

۳۹) نور آبی فیروزه ای از ترکیب چه نورهایی حاصل می شود؟

الف) نورهای قرمز و سبز

ب) نورهای سفید و بنفش

ج) نورهای بنفش و سبز

د) هیچ کدام

۴۰) نورپردازی باید چگونه باشد؟

الف) نور پردازی باید در صورت حالت هاشور ایجاد کند .

ب) نور پردازی نباید در صورت مشتری سایه ایجاد کند مگر این که آرایش نامتقارن باشد.

ج) نور پردازی در سالن باید حالت فتوشاپ داشته باشد .

د) نور پردازی باید با سایه روشن های متفاوت ایجاد شود .

سوالات متعادل ساز کد ۵

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ب	۱۱	الف	۲۱	ج	۳۱	ج
۲	الف	۱۲	د	۲۲	ج	۳۲	ب
۳	د	۱۳	ب	۲۳	الف	۳۳	ج
۴	الف	۱۴	ب	۲۴	ج	۳۴	ب
۵	ب	۱۵	ب	۲۵	الف	۳۵	الف
۶	الف	۱۶	ج	۲۶	د	۳۶	د
۷	الف	۱۷	ج	۲۷	د	۳۷	الف
۸	ب	۱۸	الف	۲۸	د	۳۸	الف
۹	ب	۱۹	الف	۲۹	الف	۳۹	ج
۱۰	ب	۲۰	ب	۳۰	د	۴۰	ب

رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی : ۶۰ دقیقه
تعداد : ۴۰ کد



آزمون کتبی مهارت

۱- زونا از طریق چه ویروسی انتقال می‌یابد ؟

- الف) ویروس ایدز
ب) ویروس آبله مرغان
ج) هپاتیت
د) مننژیت

۲- برای ایجاد رابطه‌ی سالم با مشتری ...

- الف) از تهدید و کنایه بپرهیزید .
ب) ارتباط شخصی برقرار کنید .
ج) وسایل را استریل کنید .
د) از ماسک استفاده کنید .

۳- هدف و نیاز مشتری را از چه دیدگاهی باید نگریست ؟

- الف) از دیدگاه دوستش
ب) از دیدگاه همسرش
ج) از دیدگاه مشتری
د) از دیدگاه خودمان

۴- برای آرام کردن مشتری هنگام اعتراض از چه راهی استفاده می‌شود ؟

- الف) شکایت مشتری را جدی نگیرید تا آرام شود .
ب) بابت ارائه خدمات از مشتری وجهی دریافت نکنید تا آرام شود .
ج) شکایت مشتری را یادداشت کرده و در مراجعه بعدی تلافی کنید .
د) شکایت مشتری را جدی گرفته و دعوت به آرامش کنید .

۵- بهداشت محیط باید در چه حدی مدّ نظر باشد؟

- الف) بالاترین حدّ استاندارد ، مدّ نظر است .
ب) در حدّ معمول ، کافی است .
ج) فقط ظاهر آرایشگاه تمیز باشد ، کافیست .
د) در آرایشگاه بهداشت مدّ نظر نیست .

۶- غدد مولّد عرق در کدام یک از اندام‌ها بیش‌تر است ؟

- الف) پیشانی و صورت
ب) پیشانی و کف دست‌ها
ج) پاها و پوست صورت
د) پوست صورت ، کف دست‌ها

۷- وسیع‌ترین ارگان بدن انسان کدام گزینه می‌باشد ؟

- الف) ناخن
ب) پوست
ج) پیاز مو
د) رگ

۸- گلاتزان چیست؟

- الف) ماده‌ای برای ایجاد پف‌چشم

(ب) ماده‌ای برای ایجاد پوست‌های مصنوعی

(ج) ماده‌ای برای از بین بردن لک‌ها و جوش‌ها

(د) پایه و زیر ساز قبل از فون

۹- اگر قلم‌موی به کار رفته در کرم پودر خیس باشد ، به آن چه گفته می‌شود ؟

الف) پودر (ج) کاندیشنر

(ب) کرم (د) رنگ مو

۱۰- آنتی‌سرن چیست؟

الف) کرم‌های رنگی که برآمدگی‌های چهره را برطرف می‌کند .

(ب) کرم‌های رنگی که کبودی دور چشم را برطرف می‌کند .

(ج) کرم‌های رنگی که فرورفتگی‌ها را برطرف می‌کند .

(د) نوعی پنکیک است .

۱۱- برای پوست‌های منفذدار ، روش استفاده درست از فون چگونه می‌باشد ؟

الف) دورانی (ج) ضربه‌ای

(ب) ماساژ (د) رفت و برگشت

۱۲- در صورت‌های مثلثی ابرو چگونه طراحی می‌شود ؟

الف) تنه‌ی ابرو کوتاه و بالای ابرو هلال می‌شود .

(ب) تنه‌ی ابرو بلند و کشیده ، بالا و زیر ابرو هلال می‌شود .

(ج) تنه‌ی ابرو نیمه ، صاف و کوتاه می‌شود .

(د) تنه‌ی ابرو کوتاه و زیر آن هلال می‌شود .

۱۳- در متعادل سازی ابرو ، چه وقت ابرو ، بلندتر طراحی می‌شود؟

الف) هر چقدر چشم درشت‌تر باشد .

(ب) هر چقدر شقیقه بیرون زده‌تر و پیشانی پر حجم‌تر باشد .

(ج) هر چقدر پهنای صورت بیشتر و بینی کوتاه‌تر باشد .

(د) هر چقدر پف زیر ابرو کم باشد .

۱۴- در صورت گرد ابروها باید چگونه باشد ؟

الف) ابروها پهن و کشیده باشد .

(ب) ابروها پهن و تاج ابرو یک قوس ملایم در بالای ابرو داشته باشد .

(ج) سر ابرو صاف و در انتهای ابرو یک قوس ملایم داشته باشد .

(د) ابروها باریک و زاویه‌دار و سر ابرو سه برابر انتهای ابرو باشد .

۱۵- فاصله چشم‌ها از یکدیگر باید چقدر باشد؟

الف) به اندازه طول بینی (ج) به اندازه طول یک چشم

(ب) به اندازه طول لب (د) به اندازه لب‌ها و گوش‌ها

۱۶- به طور کلی چند نوع چهره وجود دارد ؟

الف) ۷ چهره (ج) ۱۴ چهره

(ب) ۳ چهره (د) ۱۲ چهره

۱۷- خط چشم چه تأثیری بر مژه‌ها می‌گذارد ؟

الف) باعث می‌شود مژه‌ها کم به نظر برسند .

(ج) باعث می‌شود چشم رنگی به نظر برسد .

(ب) باعث می‌شود مژه‌ها پر تر به نظر برسد .

(د) اصلاً تأثیری بر چشم نمی‌گذارد .

۱۸- برای کشیدن خط لب از چه مدادی استفاده می‌کنیم؟

الف) کم‌چرب و سنگین (ج) پرچرب و ضخیم

ب) کم‌چرب و خشک (د) ضخیم و سنگین

۱۹- علائم فاسد شدن دستگاه فر مژه چیست؟

الف) بوی نامطبوع (ج) چسبیدن و تک‌تک شدن

ب) تغییر رنگ (د) تغییر رنگ و چسبیده شدن

۲۰- برای جوان‌تر کردن پوست‌های بانوان مسن از چه رنگ فونی استفاده می‌شود؟

الف) از فون متراکم از رنگدانه (ج) از فون رنگ فون مایل به قرمز

ب) از فون رنگ مایل به بنفش (د) از فون رنگ فون مایل به زرد

۲۱- برای چرب کردن مداد خشک گریم از چه موادی استفاده می‌شود؟

الف) روغن بادام تلخ (ج) روغن بادام

ب) روغن کرچک (د) وازلین

۲۲- برای لب‌های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب‌ها می‌باشد؟

الف) لب خوابیده (ج) لب نامساوی

ب) لب پهن به سمت داخل (د) لب افتاده

۲۳- در کدام یک از موارد زیر گریمر روی بینی و اطراف آن را به طور گسترده با دو درجه رنگ روشن‌تر از رنگ

زمینه چهره را روشن می‌کند؟

الف) بینی خیلی باریک

ب) بینی پایین پهن

ج) بینی بالا باریک

د) بینی پهن

۲۴- زمانی که رژ لب تیره باشد رژگونه باید؟

الف) تیره‌تر (ج) روشن‌تر

ب) طبیعی‌تر (د) تیره و مات

۲۵- برای لب‌های بیش از حد پهن، از چه رنگ‌هایی استفاده می‌کنیم؟

الف) رژ روشن و برآق (ج) رژ مات و کم‌رنگ

ب) رژ خیلی تند (د) رژ خیلی تند به همراه برق لب

۲۶- گریمر برای تصحیح برجستگی چانه چه اقدامی انجام می‌دهد؟

الف) روی برجستگی چانه را تیرگی می‌دهد و کنار تیزی چانه را روشنی می‌زند.

ب) روی برجستگی چانه را تیرگی می‌دهد و تیرگی را به سمت تیزی چانه محو می‌کند.

ج) روی برجستگی چانه را روشنی می‌دهد و کنار تیزی چانه را نیز می‌زند.

د) روی برجستگی چانه را روشنی می‌دهد و روشنی را به سمت تیزی چانه محو می‌کند.

۲۷- چه رنگ فونی برای چانه‌های تورفته در گریم مناسب است؟

الف) فون گندمگون (ب) فون تیره (ج) فون صورتی (د) فون روشن

۲۸- در آرایش چشم، اشخاصی که چشم و ابروی به هم نزدیک دارند، از چه سایه‌هایی استفاده می‌شود؟

الف) مات و تیره (ج) برآق و شیشه‌ای

ب) ملایم و کم‌رنگ (د) غلیظ

۲۹- در آرایش عروس برای کشیدن دنباله ابرو از چه موادی استفاده می‌کنیم؟

- الف) از کرم پودر برنزه همراه با آکوای قهوه‌ای و بژ
ب) از لاک ابرو قهوه‌ای یا آکوای قهوه‌ای همراه با آب یا الکل سفید
ج) از خمیر ایبروپلاستیک همراه با مداد مشکی و مداد قهوه‌ای
د) از پودرهای رنگ تیره برای ابرو استفاده می‌شود.

۳۰- آرایش روز باید چگونه باشد؟

- الف) آرایش باید ملایم بوده زیرا نور روز رنگ‌ها را واضح‌تر کرده و شدت می‌بخشد.
ب) آرایش روز باید با رنگ‌های تیره و براق انجام شود.
ج) آرایش در روز با رنگ‌های سایه روشن انجام شده و موضوع خاص نمی‌خواهد.
د) آرایش روز باید اکلیلی بوده و تفاوت رنگ‌ها خیلی کم باشد.

۳۱- آرایش صورت برای موهای بلوند طلایی است؟

- الف) سرد (ب) خنثی (ج) مشکی (د) گرم

۳۲- چه رنگ کرم پودرهایی پوشش متالیک ایجاد می‌کند؟

- الف) زرد و هلوئی (ج) بژ و استخوانی
ب) نقره‌ای و طلایی (د) آبی و زیتونی

۳۳- استفاده از سایه‌های روشن برای پایین چشم (پلک پایین) باعث چه حالتی در چشم می‌شود؟

- الف) باعث برجسته شدن چشم می‌شود.
ب) باعث بزرگ و کشیده‌تر شدن چشم می‌شود.
ج) باعث کوچکی چشم می‌شود.
د) باعث زیبایی چشم می‌شود.

۳۴- گریم اکسپرسیون چیست؟

- الف) گریم به کمک رنگ روغنی و رنگ زمینه (ج) گریم به وسیله ابزار سینمایی
ب) گریم به کمک سایه روشن (د) گریم قرینه سازی

۳۵- گریم شخصیت‌های خاص، تخیلی، چهره حیوانات و ... چه نام دارد؟

- الف) گریم نامتقارن (ج) گریم اکسپرسیون
ب) گریم روشن (د) گریم

۳۶- به چه دلیل به گریم اکسپرسیون گریم ماسک گفته می‌شود؟

- الف) چون فقط با آکوای مشکی و قهوه‌ای کار می‌شود.
ب) چون فقط با رنگ تیره کار می‌شود.
ج) با رنگ روغن ماسکی ظریف روی صورت ایجاد می‌کند.
د) چون فقط با رنگ‌های روشن انجام می‌شود.

۳۷- نتیجه نوری که با قوس ابرو تماس برقرار کند ...

- الف) در عکس چشم‌ها گود رفته می‌شود. (ب) در عکس با چشم‌ها درشت می‌شود.
ج) در عکس با پیشانی بلند و چشم‌ها ریز می‌افتد. (د) در عکس چشم‌ها ریز و درشت می‌شود.

۳۸- نور ارغوانی از ترکیب چه نورهایی حاصل می‌شود؟

- الف) نورهای بنفش تیره متمایل به آبی و قرمز
ب) نورهای سبز و بنفش تیره متمایل به قرمز
ج) نورهای سفید و بنفش تیره متمایل به آبی
د) نورهای قرمز و سبز و بنفش تیره متمایل به آبی

۳۹- چه ساعتی برای عکاسی در نور فضای بیرون در زمستان مناسب است؟

الف) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۴ بعد از ظهر در زمستان

ب) تا ساعت ۱۱ صبح و پس از ساعت ۳ بعد از ظهر در زمستان

ج) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۲ بعد از ظهر در زمستان

د) تا ساعت ۱۲ صبح و پس از ساعت ۲ بعد از ظهر در زمستان

۴۰- چشم مشتری پف آلود می‌باشد عکس با چه نوری گرفته شود بهتر است؟

الف) نوری که از بالا می‌تابد تا سایه ایجاد شود ج) نوری که از پایین می‌تابد تا سایه ایجاد شود

ب) نوری که از مقابل می‌تابد تا سایه ایجاد نشود د) نوری که از بالا می‌تابد تا سایه ایجاد نشود.

کلید سوالات متعادل کد ۲

گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف
د	۳۱	د	۲۱	ج	۱۱	ب	۱
ب	۳۲	د	۲۲	ب	۱۲	الف	۲
الف	۳۳	الف	۲۳	ب	۱۳	ج	۳
الف	۳۴	ج	۲۴	د	۱۴	د	۴
ج	۳۵	ج	۲۵	ج	۱۵	الف	۵
ج	۳۶	الف	۲۶	الف	۱۶	ب	۶
الف	۳۷	د	۲۷	ب	۱۷	ب	۷
الف	۳۸	ب	۲۸	ب	۱۸	ب	۸
ج	۳۹	ب	۲۹	ج	۱۹	ب	۹
د	۴۰	الف	۳۰	الف	۲۰	ب	۱۰



رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی : ۶۰ دقیقه
تعداد : ۴۰
کد ۶

آزمون کتبی مهارت

۱- کدام یک از خاموش کننده‌های آتش را در فضای سربسته استفاده نمی‌کنیم ؟

- الف) آتش خاموش کن کف
ب) آتش خاموش کن پودری
ج) آتش خاموش کن آبی
د) آتش خاموش کن هالوژنه

۲- برای ایجاد رابطه‌ی سالم با مشتری ...

- الف) از تهدید و کنایه بپرهیزید .
ب) ارتباط شخصی برقرار کنید .
ج) وسایل را استریل کنید .
د) از ماسک استفاده کنید .

۳- با مشتری سخت‌گیر چگونه باید رفتار کرد؟

- الف) مشتری سخت‌گیر را نباید پذیرا باشیم .
ب) زمانی که متوجه شدیم مشتری سخت‌گیر است از ارائه خدمات صرفه نظر کنیم.
ج) با دخالت یکی از همکارها دنبال راه حل مناسب و چاره‌جویی باشیم .
د) برای مشتری سخت‌گیر خدمات رایگان انجام دهیم .

۴- کدام گزینه باعث افزایش شهرت و موفقیت در کسب و کار می‌شود ؟

- الف) رعایت اخلاقیات
ب) مهربانی و گشاده رویی
ج) شایعه پراکنی
د) رعایت ایمنی

۵- مجموعه‌ای از صفات باطنی و روحی را....

- الف) ارزش گویند .
ب) اخلاق گویند .
ج) اعتماد گویند .
د) احساس گویند

۶- چه نوع پوستی پس از استفاده از پیلینگ از ماساژ روی صورت استفاده نمی‌شود؟

- الف) پوست چرب
ب) پوست نرمال
ج) پوست حساس
د) پوست طبیعی

۷- اسکراب مخصوص چه پوست‌هایی است و کدام مورد لایه شاخی را از بین می‌برد؟

- الف) پوست خشک ، شیرپاک‌کن
ب) پوست چرب و ضخیم ، لایه‌بردار
ج) پوست تیره ، صابون معمولی
د) پوست خشن ، کرم ویتامینه

۸- لایه‌بردار کرمی بدون دانه مخصوص چه پوستی است؟

- الف) حساس و خشک
ج) پوست مختلط

ب) پوست چرب

د) پوست زیبا

۹- پاک کننده‌ها به چه صورت موجود می‌باشند؟

الف) مایع ، امولوسیون یا روغنی که ضمن پاک کردن آرایش با آلودگی عمیق به چربی و تعادل پوست آسیب نرساند .

ب) پودری ، جامد ، امولوسیون که فقط به صورت مایع می‌باشند و پوست را با آن می‌شوئیم .

ج) خمیری ، پودری ، جامد که به سختی روی پوست پخش می‌شود .

د) مایع ، خمیری ، ژله‌ای که با دستگاه روی پوست پخش می‌شود .

۱۰- لیفتینگ به چه معناست ؟

الف) مخفی کردن اسکارها

ب) محو کردن ابروها

ج) کشش موقت پوست به وسیله تور بندیک و لاتکس

د) تیرگی و کوچک کردن صورت

۱۱- گلاتزان چیست؟

الف) ماده‌ای برای ایجاد پف‌چشم

ب) ماده‌ای برای ایجاد پوست‌های مصنوعی

ج) ماده‌ای برای از بین بردن لک‌ها و جوش‌ها

د) پایه و زیر ساز قبل از فون

۱۲- برای ماسک‌های عروسی و سمبل‌ها ، معمولاً از چه گروه رنگی استفاده می‌شود؟

الف) رنگ روشن

ج) صورتی روشن و برآق

ب) روشن و برآق

د) گروه رنگ مات

۱۳- تون فون برای جوان‌سازی چهره ، باید چگونه باشد؟

الف) نارنجی

ج) گلبهی

ب) هلوئی

د) کرمی

۱۴- به طور کلی چند نوع چهره وجود دارد ؟

الف) ۷ چهره

ج) ۱۴ چهره

ب) ۳ چهره

د) ۱۲ چهره

۱۵- در چهره متعادل فاصله گوشه خارجی چشم تا رستنگاه مو چگونه است؟

الف) به اندازه یک بینی فاصله است .

ج) به اندازه دو چشم باشد .

ب) بیش از یک چشم باشد .

د) به اندازه سه چشم باشد .

۱۶- در پیشانی باریک روی عضلات شقیقه از چه فونی استفاده می‌شود؟

الف) از فون هلوئی

ج) از فون دو درجه روشن‌تر از فون زمینه

ب) از فون دو درجه تیره‌تر

د) از فون دو درجه تیره‌تر از فون زمینه

۱۷- ابروی ایده‌آل چه ابرویی است؟

الف) فرم ویرگولی دارد و از سر بینی که پرپشت‌ترین قسمت ابرو است ، شروع شده و به تدریج باریک می‌شود و دقیقاً مماس با اسکلت ابروان است .

ب) فرم کمائی دارد و از سر بینی پرپشت شده و به تدریج باریک می‌شود .

ج) فرم ویرگولی دارد و از سر بینی که پرپشت‌ترین قسمت ابرو است شروع شده و با همان حالت به تدریج پرپشت می‌شود .

(د) فرم کمانی دارد و از سر بینی باریک شده و به تدریج پر پشت می شود .

۱۸- در آرایش روز به چه نکاتی باید دقت کرد؟

(الف) پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد

(ب) پایه نباید ضخیم باشد اما قابل رویت باشد و رنگ گونه باید ملایم و معتدل باشد .

(ج) پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد

(د) پایه نباید ضخیم باشد اما قابل رویت باشد و رنگ گونه باید ملایم و معتدل باشد

۱۹- سایه های پودری از چه چیزی تشکیل شده اند ؟

(الف) از براده های فلزی درست شده اند . (ج) از رژ لب خشک درست شده اند .

(ب) از کرم پودر درست شده اند . (د) از رژ گونه درست شده اند .

۲۰- برای دوام بیش تر سایه بهتر است چه کاری انجام دهیم؟

(الف) اول سایه خشک و بعد چرب استفاده کنیم .

(ب) در هر صورت از سایه چرب استفاده کنیم .

(ج) در هر صورت بهتر است از سایه خشک استفاده شود .

(د) ابتدا از سایه چرب بعد از سایه خشک استفاده شود .

۲۱- به چه عملی در رژ گونه زدن بافر می گویند ؟

(الف) تیره کردن استخوان گونه (ج) روشن کردن تمام گونه

(ب) تیره کردن کنار گونه (د) سایه روشن زدن رژ گونه

۲۲- چرا در بعضی چهره ها از رژ گونه تیره استفاده می کنیم؟

(الف) برای این که چهره را ضخیم کنیم . (ج) برای این که حجم زیادی گونه را بگیریم .

(ب) برای این که چهره را چاق کنیم . (د) برای این که چهره را خشن کنیم .

۲۳- خطوط بالارونده ، افقی ، فرود آینده مربوط به کدام گزینه است؟

(الف) بینی (ج) ابرو

(ب) لب (د) چشم

۲۴- رژ لب و گونه مناسب برای آرایش با سایه ی سبز و طلایی چه رنگی می باشد؟

(الف) سرخابی (ب) هلویی طلایی (ج) نارنجی (د) صورتی

۲۵- رژ لب مناسب لب های کوچک چیست؟

(الف) رژ لب مات ، خط لب و از خطوط لب داخل تر کشیده شود .

(ب) از رژ لب های دخترانه استفاده می شود .

(ج) رژ لب براق و خط لب کمی بیرون تر از خطوط طبیعی لب باشد .

(د) لب های کوچک را فقط برق لب می زنیم .

۲۶- برای پر حجم نشان دادن لب های کوچک چه می کنیم؟

(الف) خط لب را از حد طبیعی فراتر می کشیم .

(ب) خط لب را داخل لب می کشیم .

(ج) خط لب نمی کشیم .

(د) خط لب را براق به داخل می کشیم .

۲۷- رژ لب مناسب برای پوست های برنزه استفاده می شود ؟

(الف) رژ لب های قرمز تیره (ب) رژ لب مات و براق

(ج) تنها از برق لب استفاده می شود . (د) رژ لب هم رنگ لب

۲۸- برای تعادل بخشیدن چانه تورفته در گریم از چه تکنیکی استفاده می‌کنیم ؟

الف) کل چانه را تیرگی می‌دهیم و مثلث‌های کنار چانه روشنی می‌دهیم .

ب) کل چانه را تیره کنیم .

ج) کل چانه را روشن می‌کنیم .

د) روی فرورفتگی چانه را با فون ۳ درجه روشن‌تر روشنی داده و در فون زمینه محو می‌کنیم .

۲۹- در آرایش روزانه آرایش چشم عروس چگونه می‌باشد؟

الف) رنگ‌های تند و مات

ج) رنگ‌های تیره و براق

ب) رنگ‌های روشن و براق

د) رنگ‌های آبی و مشکی

۳۰- چرا برای پوست افراد رنگین پوست از ژل‌های الکلی قرمز استفاده می‌کنند؟

الف) زیرا پوست را بشاش و شاداب می‌کند .

ب) زیرا پوست برای مدتی مات می‌ماند .

ج) زیرا پوست به رنگ آبی می‌شود.

د) زیرا پوست به رنگ سبز می‌شود .

۳۱- برای عروس با پوست صاف ، چشم و موهای روشن چه پایه‌ای به کار می‌رود؟

الف) پایه‌ای تیره و گندمگون

ج) پایه‌ای زرد و آبنوسی

ب) پایه‌ای روشن یا سفید

د) پایه‌ای سفید و سرخ

۳۲- هنگامی که صورت عروس خیلی لاغر نباشد از چه سایه‌ای استفاده می‌شود؟

الف) سایه اطراف چشم تیره ، پلک بالایی نقره‌ای

ب) سایه زیر چشم طلایی و پلک پایینی نقره‌ای

ج) سایه چشم پلک بالایی و اطراف چشم هم‌رنگ

د) سایه زیر پلک بژ و بالا براق

۳۳- آرایش صورت برای موهای بلوند طلایی است؟

الف) سرد

ب) خنثی

ج) مشکی

د) گرم

۳۴- قبل از انجام آرایش باید به چه نکاتی توجه کرد؟

الف) شکل و اندازه استخوانی صورت مقدار چربی و بافت ماهیچه‌ای صورت

ب) به اندازه چشم‌ها و قوس گردن و ماهیچه عضله آن

ج) به گودی و برآمدگی‌های گونه و چشم‌ها

د) به بافت و عضله‌ی گردن

۳۵- کدام یک از ابزاری زیر برای تزئین دکور در گریم اکسپرسیون کاربرد دارد؟

الف) کمپرسور

ج) استنسیل

ب) سیفون

د) سمیل

۳۶- مدل‌های مناسب برای آرایش کارتونی هستند ؟

الف) آقابان

ج) کودکان

ب) فقط پیران

د) فقط بزرگ سالان

۳۷- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با گریم حیوانات نیاز به دقت و ظرافت دارد؟

الف) رنگ لب و گونه

ج) رنگ لباس

ب) پوشش سر

د) رنگ زمینه و سایه روشن

۳۸- نور سمت راست باعث می‌شود یک طرف چهره تاریک و طرف دیگر چهره ؟

الف) چهره پیرتر دیده شود .

ب) اطراف دهان سایه ایجاد می گردد .

ج) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

د) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

۳۹- نور از پایین بر چهره باعث می شود.....؟

الف) بالای چهره سایه به وجود آید .

ب) پایین چهره سایه به وجود آید.

ج) فقط درچانه سایه ایجاد می گردد .

د) یک طرف چهره تاریک می شود .

۴۰- از ترکیب نورهای قرمز و سبز چه نورهایی حاصل می شود؟

الف) نورهای زرد یا نارنجی

ب) نورهای سفید و بنفش

ج) نورهای بنفش و سبز

د) بنفش تیره متمایل به آبی

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	د	۱۱	ب	۲۱	د	۳۱	ب
۲	الف	۱۲	الف	۲۲	ج	۳۲	الف
۳	ج	۱۳	ب	۲۳	ج	۳۳	د
۴	الف	۱۴	الف	۲۴	ج	۳۴	الف
۵	ب	۱۵	ب	۲۵	ج	۳۵	ج
۶	ج	۱۶	ج	۲۶	الف	۳۶	ج
۷	ب	۱۷	الف	۲۷	ج	۳۷	د
۸	الف	۱۸	ج	۲۸	د	۳۸	الف
۹	الف	۱۹	الف	۲۹	ب	۳۹	الف
۱۰	ج	۲۰	د	۳۰	ب	۴۰	الف

۱- فرق استریل و ضدعفونی چیست ؟

- (الف) هر دو عمقی هستند و عاری از میکروب
(ب) استریل ، سطح وسایل را عاری از میکروب می کند .
(ج) استریل سطحی و ضدعفونی عمقی است .
(د) استریل عمقی و ضدعفونی سطحی می باشد .

۲- کدام یک از کاربردهای رایانه می باشد ؟

- (الف) (تطبیق مدل های روز با رایانه ، انجام آرایش با رایانه ، پذیرش مشتری
(ب) (انجام مدل های روز با رایانه ، چاپ ، تحویل قبض به مشتری
(ج) (انجام آرایش با رایانه روی صورت ، طراحی آرایش مد نظر مشتری
(د) (تطبیق مدل های روز با چهره ، چاپ قبض ، پرداخت هزینه ها

۳- برای جذب مشتری کدام گزینه صحیح می باشد ؟

- (الف) (تعریف از مشتری که ویژگی های او مشهود شود .
(ب) (ایجاد محیط آرام ، که مشتری آرامش داشته باشد .
(ج) (ایجاد محیط پر زرق و برق و شلوغ
(د) (بدگویی از سالن های دیگر که مزیت سالن خودمان برای مشتری مشخص شود .

۴- مدت زمان مشاوره با نرم افزار رایانه ای حدوداً چقدر است ؟

- (الف) (یک ساعت (ب) (نیم ساعت (ج) (ده دقیقه (د) (یک ساعت و نیم

۵- مدرن ترین تکنیک مشاوره در مورد خدمات آرایشی کدام گزینه است ؟

- (الف) (تجربه آرایشگر (ب) (تجربه مشتری (ج) (کاتالوگ های آرایشی (د) (نرم افزارهای رایانه ای

۶- کرم های دور چشم را از چه سنی و هفته ای چندبار می توان استفاده کرد؟

- (الف) (از سن ۱۵ سالگی و هفته ای ۲ تا ۳ بار (ج) (از سن ۲۵ سالگی و هفته ای ۳ تا ۴ بار
(ب) (از سن ۱۸ سالگی و هفته ای یک بار (د) (از سن ۴۵ سالگی و هفته ای ۵ بار

۷- تونیکی که برای پوست های چرب استفاده می شود ، دارای چند درصد الکل می باشد؟

- (الف) (دوازده درصد (ب) (سیزده درصد (ج) (چهارده درصد (د) (پانزده درصد

۸- اگر به ترکیبات مایع مقداری موم اضافه کنیم چه حالتی شده ، و کرم های محتوی موم برای چه

پوست هایی مناسب می باشند ؟

- (الف) (رقیق ، مختلط (ج) (جامد ، حساس
(ب) (مایع ، چرب (د) (کرم ، خشک

۹- کرم های حاوی آب روی پوست ، چقدر ماندگاری دارند ؟

- (الف) (۴ ساعت (ج) (۲۴ ساعت
(ب) (۱ ساعت (د) (۲۸ ساعت

۱۰- منظور از خطوط مثبت و منفی چیست ؟

- (الف) شخصیت افراد
(ب) برجستگی و فرو رفتگی چهره
(ج) خطوط چهره
(د) گزینه الف و ج
- ۱۱- کدام قسمت چهره ، دارای خطوط مثبت می باشد ؟**
- (الف) اطراف بینی و زیر چشم
(ب) اطراف بینی و استخوان زیر گونه
(ج) تیغه ی بینی و وسط پیشانی
(د) فک های پهن و استخوان زیر گونه

۱۲- با چند روش می توان بر چهره ، سایه و روشن کار کرد ؟

- (الف) ده روش
(ب) سه روش
(ج) چهار روش
(د) یازده روش

۱۳- چه نوع چسبی در گریم پوشش نداشته و قشر ایجاد می کند ؟

- (الف) چسب سوزنی
(ب) چسب کراتین
(ج) چسب لاتکس
(د) چسب بی رنگ

۱۴- در متعادل سازی ابرو اگر کسی دارای پف چشم شدید است ، ابرو بهتر است چگونه آرایش شود ؟

- (الف) ابرو کلفت و خط چشم کلفت تر و پررنگ تر از ابرو داشته باشد .
(ب) بهتر است ابروهای شان صاف تر طراحی شود .
(ج) ابروی نازک تر و پررنگ تر و خط چشم باریک تر و پررنگ تر داشته باشد .
(د) ابرو کلفت و کم رنگ داشته باشد .

۱۵- در چهره ایده آل فاصله ابروان با چشم ها باید چقدر باشد ؟

- (الف) به اندازه مرد مک چشم زمانی که چشم بسته است .
(ب) به اندازه طول ابروان باشد .
(ج) چشم کاملاً باز باشد و به اندازه طول یک چشم باز باشد .
(د) از پلک بالای چشم تا زیر ابروان در مرکز به اندازه عنبیه چشم باشد .

۱۶- طول گوش به اندازه ...؟

- (الف) یک چشم است .
(ب) طول بینی است .
(ج) طول لب است .
(د) طول گوش است .

۱۷- مشخصه ی پیشانی باریک ، چیست؟

- (الف) پیشانی در قسمت شقیقه ها بزرگ تر از حد معمول
(ب) پیشانی در قسمت رستنگاه کوچک تر از حد معمول
(ج) پیشانی در قسمت شقیقه تا شقیقه کوچک تر از حد معمول
(د) دو طرف شقیقه باریک تر از پهنای صورت

۱۸- سر ابرو را چگونه اندازه گیری می کنیم؟

- (الف) از گوشه ی وسط چشم
(ب) از گوشه ی داخلی چشم
(ج) از گوشه ی خارجی چشم
(د) از زیر چشم

۱۹- سایه ی مناسب برای افرادی که عینک دوربین می زنند ، کدام رنگ ها می باشند ؟

- (الف) آبی آسمانی ، سبز چمنی ، مسی ، سرمه ای
(ب) طلایی ، سبز چمنی ، خاکستری ، مسی
(ج) سرمه ای ، خاکستری ، سبز چمنی ، بنفش
(د) آجری روشن ، مسی طلایی ، سبز چمنی

۲۰- برای بانوان مسن ، کدام سایه ها مناسب تر می باشد ؟

الف) سایه های اکلیلی

ج) سایه های پودری

ب) سایه های خیلی چرب

د) سایه سبک و نازک که قشر ندارد .

۲۱- رنگ های مناسب برای سایه چشم افرادی که عینک نزدیک بین می زنند ، کدام می باشد ؟

الف) بنفش ، قرمز ، طلایی پررنگ

ج) آبی آسمانی ، سبز کم رنگ ، طلایی مسی

ب) سبز ، بنفش ، فندقی

د) آجری ، بنفش ، صورتی ، مسی

۲۲- برای جوان تر کردن پوست های بانوان مسن از چه رنگ فونی استفاده می شود؟

الف) از فون متراکم از رنگدانه

ج) از فون رنگ فون مایل به قرمز

ب) از فون رنگ مایل به بنفش

د) از فون رنگ فون مایل به زرد

۲۳- به آرایش هایی که از خطوطی روی صورت استفاده می شود چه می گویند ؟

الف) آرایش خطی

ج) آرایش ابریشمی

ب) آرایش مخملی

د) آرایش کلاسیک

۲۴- لب های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب ها می باشد؟

الف) لب خوابیده

ج) لب نامساوی

ب) لب پهن به سمت داخل

د) لب افتاده

۲۵- کدام قسمت از گونه با توجه به آناتومی چهره ، نور بیش تری را دریافت می کند؟

الف) بالای استخوان گونه

ج) نزدیک پرهی بینی

ب) وسط استخوان گونه

د) پایین استخوان گونه

۲۶- با توجه به آناتومی چهره کدام قسمت گونه ، نور کم تری را دریافت می کند ؟

الف) بالای استخوان گونه

ج) پایین استخوان گونه

ب) وسط گونه

د) نزدیک پرهی بینی

۲۷- برای برجستگی گونه ی شخصی که گونه ندارد ، چه می کنیم ؟

الف) پره گذاری می کنیم .

ج) رژ لب می زنیم .

ب) گونه سازی می کنیم .

د) رژ گونه می زنیم .

۲۸- رتوش چانه دارای غبغب چگونه است ؟

الف) قسمت بالای چانه را فون سه درجه روشن تر از فن زمینه زده و زیر چانه روی برجستگی را با فن دو درجه تیره تر از فون زمینه زده وسایه روشن را در هم آمیخته و محو می کنید .

ب) قسمت بالای چانه را فون زمینه زده وروی برجستگی زیر چانه را فون دو درجه روشن تر از فن زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنید .

ج) قسمت بالا و زیر استخوان چانه را از فون هم رنگ زمینه استفاده می کنید .

د) قسمت زیر استخوان چانه از فون دو درجه تیره تر از فون زمینه وگردن را از فون یک درجه روشن تر از فون زمینه زده و سایه روشن را در هم محو می کنید .

۲۹- برای قسمت پایین چشم (پلک پایین) عروس از چه رنگ سایه ای استفاده می کنیم؟

الف) قرمز

ب) سفید یا آبی روشن

ج) نارنجی

د) هلوئی

۳۰- استفاده از سایه های روشن برای پایین چشم (پلک پایین) باعث چه حالتی در چشم می شود ؟

الف) باعث برجسته شدن چشم می شود .

ج) باعث کوچکی چشم می شود .

ب) باعث بزرگ و کشیده تر شدن چشم می شود .

د) باعث زیبایی چشم می شود .

۳۱- مواد مصرفی برای آرایش عروس چیست؟

الف) شیر پاکن ، ریمل ، فردهنده مژه
ب) اکسیدان ، ریمل ، خط لب
ج) رنگ مو ، پالت رنگی ، ریمل
د) پالت چرب ، پالت رنگی خشک ، کانسیلر

۳۲- آرایش از نوع ژل چه پوششی را به وجود می آورد؟

الف) ضخیم و چرب
ب) نازک و غیر چرب
ج) غیر چرب و ضخیم
د) ضخیم و نازک

۳۳- کرم پودر را روی پوست چگونه یک رنگ می کنیم؟

الف) با کرم های دیگر ترکیب می کنیم .
ب) با یک اسفنج مرطوب یک رنگ می کنیم .
ج) با یک کرم خیلی روشن ترکیب می کنیم .
د) کرم پودر همیشه یک رنگ است .

۳۴- اگر پودر فیکس زیاد روی پوست زده شود کرم روی صورت چه حالتی پیدا می کند؟

الف) حالت ترک ترک می شود .
ب) روشن تر می شود .
ج) حالت غیر طبیعی پیدا می کند .
د) ممکن است کرم پاک شود .

۳۵- برای کشیدن خط لب در گریم کودکان ، از چه قلم مویی استفاده می شود ؟

الف) ضخیم
ب) بزرگ
ج) ظریف
د) متوسط

۳۶- نورهای جمعی چه نوری هستند ؟

الف) نورهای جمعی از هشت تا دوازده لامپ با ولتاژ یکسان که در کنار هم ردیف قرار دارند، تشکیل شده است .
ب) پروژکتور موضعی ، منابع نوری ثابت هستند که نور آنها را می توان طبق خواسته ی خود متمرکز و تنظیم نمود .
ج) دارای منعکس کننده های نور ، با زاویه زیاد می باشد که می تواند محوطه بزرگی از آتلیه یا سالن را نورانی کند.
د) نورش با چهار دریچه که در قسمت جلوی آن نصب می باشد، قابل کنترل و تغییر است .

۳۷- چه زمانی در رنگ آمیزی صورت کودکان با اسفنج ، رنگ آمیزی حالت لکه لکه می شود؟

الف) اسفنج خیلی خشک باشد .
ب) اسفنج زیاد خیس باشد .
ج) از اسفنج مرطوب استفاده شود .
د) مواد روی اسفنج زیاد باشد .

۳۸- برای این که در چشم ها پف آلود سایه ایجاد نشود در زمان گرفتن عکس چه می کنیم ؟

الف) رنگ پوست را تیره کرده و چشم ها را روشن می کنیم .
ب) سایه روشن چشم را با غلظت بالا انجام می دهیم .
ج) عکس را با نوری که از مقابل می تابند می گیریم .
د) زمان عکس گرفتن نور را تیره می کنیم .

۳۹- نتیجه نوری که با قوس ابرو تماس بر قرار کند

الف) در عکس چشم ها گود رفته می شود .
ب) در عکس با چشم ها گود رفته می شود .
ج) در عکس با پیشانی بلند و چشم ها ریز می افتد .
د) در عکس چشم ها ریز و درشت می شود .

۴۰- چرا برای پوست افراد رنگین پوست از ژل های الکلی قرمز استفاده می کنند؟

الف) زیرا پوست را بشاش و شاداب می کند.
ب) زیرا پوست برای مدتی مات می ماند .
ج) زیرا پوست به رنگ آبی می شود .
د) زیرا پوست به رنگ سبز می شود .

کلید سوالات متعادل ساز کد ۸

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	د	۱۱	ج	۲۱	ج	۳۱	الف
۲	د	۱۲	ج	۲۲	الف	۳۲	ب
۳	ب	۱۳	د	۲۳	الف	۳۳	ج
۴	ب	۱۴	د	۲۴	د	۳۴	الف
۵	د	۱۵	د	۲۵	الف	۳۵	ج
۶	ج	۱۶	ب	۲۶	الف	۳۶	الف
۷	الف	۱۷	ج	۲۷	ب	۳۷	ب
۸	د	۱۸	ب	۲۸	الف	۳۸	ج
۹	الف	۱۹	ج	۲۹	ب	۳۹	الف
۱۰	ب	۲۰	د	۳۰	الف	۴۰	ب



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد: ۴۰

کد: ۱۰۵ آزمون کتبی مهارت

۱- برای فرونشاندن آتش سوزی کم دامنه و موضعی، از کدام مورد استفاده می شود؟

(۱) شلنگ آب (۳) پتوهای مخصوص اطفای حریق

(۲) قطع جریان برق (۴) شن و ماسه

۲- بهداشت محیط باید در چه حدی مد نظر باشد؟

(۱) بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

(۲) در حد معمول، کافی است.

(۳) فقط ظاهر آرایشگاه تمیز باشد، کافیست.

(۴) در آرایشگاه بهداشت مد نظر نیست.

۳- عضلات جونده در کدام قسمت است؟

(۱) از گونه شروع شده و به گردن ختم می شود.

(۲) از گوشه ی لب شروع شده و به بینی ختم می شود.

(۳) از زاویه ی حلقی فک تحتانی شروع شده و به استخوان گونه ختم می شود.

(۴) از انتهای گوش شروع می شود و به انتهای سر ختم می شود.

۴- قسمت عمقی و سطحی درم به ترتیب چه نام دارد؟

(۱) پاپیلر - دانه دار (۲) کوریون - پاپیلر

(۳) اپیدرم - شاخی (۴) شاخی - شاخی

۵- کدام گزینه از وظایف پوست می باشد؟

(۱) حفاظت از بدن، تنظیم حرارت، تصفیه یا فیلتره کردن

(۲) حفاظت از بدن در مقابل گرما، جذب گرد و غبار

(۳) مشخص کردن رنگ پوست و تنفس

(۴) تنظیم حرارت، جذب اشعه های خورشید و مواد مضر

۶- وجود چه ویتامینی در بدن باعث کلاژن سازی در پوست شده و در چه ساعتی از روز بیشترین اشعه

فرا بنفش خورشید وجود دارد؟

(۱) ویتامین C - حوالی شب

(۲) ویتامین E - حوالی صبح

(۳) ویتامین D - حوالی ظهر

(۴) ویتامین A - ۲۴ ساعت شبانه روز

۷- دانه های سر سفید که در پوست خشک جمع می شود چه نام دارد و چه چیزی ترک خوردگی پوست را تشدید می کند؟

(۱) میلیا - شرایط آب و هوایی سرد ، خشک و طوفانی

(۲) کمدون - گرد و خاک

(۳) اگزما - نور آفتاب

(۴) سورفا - استفاده از لوازم آرایش

۸- اگر رنگ سفید را با مقداری رنگ قهوه ای سبز ترکیب کنیم ، چه رنگی به دست می آید ؟

(۱) نارنجی زرد (۳) قهوه ای کم رنگ

(۲) قهوه ای مشکی (۴) کرم متمایل به سبز

۹- به طور کلی چند نوع رنگ بنفش می توانیم داشته باشیم؟

(۱) بنفش سرد و گرم (۳) بنفش گرم و سرخ

(۲) بنفش دوگانه و سرد (۴) بنفش دوگانه ، سرد، گرم

۱۰- رنگ هایی که در گروه رنگی سرد قرار دارند ، کدامند؟

(۱) رنگ های بنفش (۳) رنگ های آبی ، زرد ، قرمز

(۲) رنگ های زرد مایل به سبز ، آبی ، نیلی (۴) تمام رنگها

۱۱- در آرایش شب بیشتر از چه رنگهایی استفاده می شود؟

(۱) روشن و ملایم (۳) خیلی ملایم

(۲) تند و زننده (۴) بسیار نرم

۱۲- برای مثبت نشان دادن چهره چه می کنیم ؟

(۱) از عمل نامتعادل استفاده می کنیم . (۳) فقط عمل استتار درمانی انجام می دهیم .

(۲) از رژگونه قهوه ای استفاده می کنیم . (۴) عمل متعادل سازی انجام می دهیم .

۱۳- چهره ی ذوزنقه ۱ ، نشانه ی چه شخصیتی می باشد ؟

(۱) باهوش ، فهمیده ، حساس ، هنرمند (۳) زرنگ ، مادی

(۲) با هوش ، بدون اراده (۴) کم صبر و ترسو

۱۴- گریم اکران به چه معنا می باشد ؟

(۱) شامل اپرا و متعادل سازی (۳) تئاتر ، آرایشگری و اپرا

(۲) سینما ، پیرایشگری و عکاسی (۴) شامل تلویزیون ، سینما و عکاسی

۱۵- دسته ی ، قلم موهای گریم چگونه هستند ؟

(۱) چهارگوش کوتاه (۳) پیچی کوتاه (۲) گرد کوتاه (۴) گرد بلند

۱۶- موادی که برای جلوگیری از اکسیداسیون مواد مصرفی در محصولات آرایشی استفاده می شوند چیست ؟

(۱) آب اکسیژنه (۳) کربنات سدیم

(۲) آبیرو پلاستیک (۴) آنتی اکسیدان

۱۷- استفاده کدامیک از رنگ های زیر در بین اعراب رایج است؟

(۱) رنگ روشن (۳) رنگ مات

(۲) رنگ روشن و براق (۴) رنگ مات و تیره

۱۸- مشخصه ی پیشانی باریک ، چیست؟

- (۱) پیشانی در قسمت شقیقه ها بزرگ تر از حد معمول
- (۲) پیشانی در قسمت رستگاه کوچک تر از حد معمول
- (۳) پیشانی در قسمت شقیقه تا شقیقه کوچک تر از حد معمول
- (۴) دو طرف شقیقه باریک تر از پهنای صورت

۱۹- چه وقت آرایش چشم را دنباله دار و بلند می کشیم ؟

- (۱) زمانی که بخواهیم آرایش چشم را نزدیک به هم نشان دهیم.
- (۲) زمانی که بخواهیم پيله چشم را بطرف کنیم.
- (۳) زمانی که بخواهیم چشم ها کشیده تر و از هم دیگر دور تر دیده شود .
- (۴) زمانی که بخواهیم چشم ها را کوچک نشان دهیم .

۲۰- برای بانوان مسن ، کدام سایه ها مناسب تر می باشد ؟

- (۱) سایه های اکلیلی
- (۲) سایه های خیلی چرب
- (۳) سایه های پودری
- (۴) سایه سبک و نازک که قشر ندارد .

۲۱- برای جوان تر کردن پوست های بانوان مسن از چه رنگ فنی استفاده می شود؟

- (۱) از فن متراکم از رنگدانه
- (۲) از فن رنگ مایل به بنفش
- (۳) از فن رنگ فن مایل به قرمز
- (۴) از فن رنگ فن مایل به زرد

۲۲- رنگ های مناسب برای سایه چشم افرادی که عینک نزدیک بین می زنند ، کدام می باشد ؟

- (۱) بنفش ، قرمز ، طلایی پررنگ
- (۲) سبز، بنفش ، فندقی
- (۳) آبی آسمانی ، سبز کم رنگ ، طلایی مسی
- (۴) آجری ، بنفش ، صورتی ، مسی

۲۳- اگر چشم زیاد آرایش شود ، انعکاس آرایش کدام قسمت کم می شود؟

- (۱) لب
- (۲) بینی
- (۳) چانه
- (۴) مژه

۲۴ برای آرایش آجری از چه رژ گونه ای استفاده می کنیم ؟

- (۱) رژ گونه قرمز یا صورتی یا نارنجی
- (۲) رژ گونه گوشتی یا آجری تیره
- (۳) رژ گونه قهوه ای روشن یا صورتی
- (۴) رژ گونه صورتی یا قرمز و یا آجری تیره

۲۵- از چه نوع برسی برای زدن رژ گونه استفاده می شود؟

- (۱) برس اسفنجی
- (۲) از برس گرد و تو پر
- (۳) برس پروانه ای
- (۴) برس چهارگوش

۲۶- چه رنگ سایه ای چشم ها را بیشتر نمایان و آشکار می کند؟

- (۱) رنگ های سفید
- (۲) رنگ های کرم
- (۳) رنگ های مات
- (۴) رنگ های زننده

۲۷- مشتری که گریم می شود باید چه حالتی باشد ؟

- (۱) کاملاً خوابیده
- (۲) نیمه خوابیده
- (۳) ایستاده
- (۴) نشسته

۲۸- چه وقت در آرایش غلیظ از کرم پودر تیره استفاده می شود ؟

- (۱) زمانیکه پوست صاف و یکدست باشد .
- (۲) زمانیکه پوست دچار لک و کک و مک باشد .
- (۳) وقتی که بخواهیم کرم پودر جذب شود و خود را نشان دهد .
- (۴) زمانی در آرایش غلیظ از کرم پودر تیره استفاده می شود که پوست روشن باشد .

۲۹- در آرایش عروس برای کشیدن دنباله ابرو از چه موادی استفاده می کنیم ؟

- (۱) از کرم پودر برنزه همراه با آکوای قهوه ای و بژ
 - (۲) از لاک دندان قهوه ای یا آکوای قهوه ای همراه با آب یا الکل سفید
 - (۳) از خمیر ایبرو پلاستیک همراه با مداد مشکی و مداد قهوه ای
 - (۴) از پودرهای رنگ تیره و رنگ تیره برای ابرو استفاده می شود .
- ۳۰- کدام یک از سایه های زیر برای آرایش روز و شب مناسبند و درخشندگی خاصی به چهره می دهند ؟

- (۱) سرخابی
 - (۲) زرشکی
 - (۳) طلایی
 - (۴) تیره
- ۳۱- در کدام چشم ها خط چشم بالای چشم را پهن و کوتاه می کشیم ؟

- (۱) فرو رفته
- (۲) گود
- (۳) عینکی
- (۴) برجسته

۳۲- چه زمانی سایه چشم را در گوشه داخلی چشم روشن تر و در گوشه ی خارجی تیره تر می زنیم ؟

- (۱) زمانیکه فاصله ی دو چشم بیشتر از یک چشم باشد .
- (۲) زمانیکه فاصله ی دو چشم کمتر از یک چشم باشد .
- (۳) زمانیکه چشم ها گود و برآمده باشد .
- (۴) زمانیکه چشم ها رنگی و روشن باشد .

۳۳- چه زمانی در رنگ آمیزی صورت کودکان با اسفنج ، رنگ آمیزی حالت لگه لگه می شود ؟

- (۱) اسفنج خیلی خشک باشد .
- (۲) اسفنج زیاد خیس باشد .
- (۳) از اسفنج مرطوب استفاده شود .
- (۴) مواد روی اسفنج زیاد باشد .

۳۴- برای کشیدن خط لب در گریم کودکان ، از چه قلم مویی استفاده می شود ؟

- (۱) ضخیم
- (۲) بزرگ
- (۳) ظریف
- (۴) بزرگ

۳۵- برای رنگ آمیزی در سطح وسیع تر و سایه روشن نمودن صورت از چه قلم مویی در آرایش کودکان استفاده می شود ؟

- (۱) قلم موهای نازک ، پهن و گرد
- (۲) قلم موهای پهن و دارای لبه چهارگوش یا گرد
- (۳) قلم موهای سبک ، نازک و ضخیم
- (۴) از قلم موهای خیلی بزرگ و خیلی پهن

۳۶- برای نقاشی روی صورت کودکان ، از چه اسفنجی استفاده می شود ؟

- (۱) اسفنج هایی که دارای منافذ کم باشد .
- (۲) اسفنج هایی که منافذ بازی دارند .
- (۳) اسفنج خیلی خیلی مرطوب
- (۴) اسفنج هایی که دارای تخلخل خیلی کمی هستند

۳۷- فرآورده های آرایشی چرب ، باعث چه عکس العملی در پوست می شود ؟

- (۱) مسدود شدن منافذ پوستی
- (۲) براق و شفاف شدن پوست
- (۳) ایجاد جوش های چرکی
- (۴) زیباتر شدن پوست

۳۸- چه زمانی برای مصرف تونیک روی پوست مناسب بوده و در پوست شکننده مناسب ترین جایگزین تونیک چیست ؟

- (۱) بعد از استفاده از کرم مصرف تونیک مناسب بوده و در پوست شکننده آب مناسبترین جایگزین است .
- (۲) قبل از استفاده از کرم مصرف تونیک مناسب بوده و در پوست شکننده آب ولرم مناسب ترین جایگزین است .
- (۳) قبل از شستشو با آب مصرف تونیک مناسب بوده و در پوست شکننده بخور مناسب ترین جایگزین است .
- (۴) بعد از شستشو با آب مصرف تونیک مناسب بوده و در پوست شکننده ماساژ مناسب ترین جایگزین است .

۳۹- سبب ترک خوردگی لب ها کمبود کدام ویتامین است ؟

- (۱) ویتامین B۲
- (۲) ویتامین K
- (۳) ویتامین A
- (۴) ویتامین C

۴۰- قدیمی ترین لایه بردار مختص کدام یک از اقوام زیر بوده است و آیا لایه بردار مخصوص شب نیز داریم ؟

- (۱) مصریان - خیر
- (۲) ایرانیان - بله
- (۳) یونانیان - گاهی اوقات
- (۴) فرانسویان - خیر ، گاهی اوقات

موفق باشید



آزمون کتبی مهارت



رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
تعداد: ۴۰ کد ۳

۱- فاصله مناسب هنگام کار چگونه است ؟

- (الف) تماس با مشتری نزدیک باشد .
- (ب) قسمت‌های مختلف سر ، دید کافی داشته باشد .
- (ج) باید یک متر فاصله داشته باشد .
- (د) قسمت‌های مختلف سر مشتری قابل دید نباشد .

۲- کدام مورد از اخلاق حرفه‌ای به شمار نمی‌آید ؟

- (الف) ارائه رفتار مناسب با همکار
- (ب) ارائه رفتار مناسب با مراجعه کننده
- (ج) دخالت در امور شخصی مشتری و صمیمیت زیاد
- (د) دخالت نکردن در امور شخصی مشتری

۳- وظیفه اصلی آرایشگر چیست؟

- (الف) ارائه خدمات بهتر به مشتری
- (ب) ایجاد روابط دوستانه و شخصی با مشتری
- (ج) دخالت در امور شخصی مشتری
- (د) حل مشکلات شخصی مشتری

۴- کدام یک از کاربردهای رایانه می‌باشد ؟

- (الف) تطبیق مدل‌های روز با رایانه ، انجام آرایش با رایانه ، پذیرش مشتری
- (ب) انجام مدل‌های روز با رایانه ، چاپ ، تحویل قبض به مشتری
- (ج) انجام آرایش با رایانه روی صورت ، طراحی آرایش مد نظر مشتری
- (د) تطبیق مدل‌های روز با چهره ، چاپ قبض ، پرداخت هزینه‌ها

۵- با مشتری سخت‌گیر چگونه باید رفتار کرد؟

- (الف) مشتری سخت‌گیر را نباید پذیرا باشیم .
- (ب) زمانی که متوجه شدیم مشتری سخت‌گیر است از ارائه خدمات صرفه نظر کنیم.
- (ج) با دخالت یکی از همکارها دنبال راه حل مناسب و چاره‌جویی باشیم .
- (د) برای مشتری سخت‌گیر خدمات رایگان انجام دهیم .

۶- شناخت اجزای درونی هر بافت.....گویند و شناخت عملکرد بافت را چه گویند؟

- (الف) فیزیولوژی ، آناتومی
- (ج) آناتومی ، فیزیولوژی
- (ب) آناتومی ، غشاء شناسی
- (د) فیزیولوژی ، هسته شناسی

۷- در صورت بسته شدن راه طبیعی خروج چربی از پوست چه عاملی به وجود می‌آید؟

- (الف) کم‌دون
- (ج) لک

(د) کیست چربی

می کند ؟

(ب) یوستہ ، نور خورشید

(د) سلّول ، استحمام

(ج) لایہ خارجہ،

(الف) لایه ایی درم

(د) لایہ کوتیکول

(ب) لایہ درم

(ج) یوست حسّاس

(الف) یوست چرب

(د) یوست طبعی

(ب) یوست نر مال

(ج) یوست مختلط

(الف) حسّاس و خشک

(د) یوست زیا

(ب) یوست چرپ

(الف) یوست چرب

(ب) پوست خشک

(ج) یوست طبعی

(د) پوست مختلط

یوست‌ها، مناسب می‌باشند ؟

(الف) رقية ، مختلط

(ب) مایع ، چرب

(ج) جامد ، حسّاس

(د) کم ، خشک

(ج) یوست خشک

(الف) یوست جرب

(د) یوست مرطوب

(ب) یوست نرمال

(الف) رنگ یوست

(ج) به سن و محیط زندگی

(ب) به محیط زندگی و رنگ پوست

(د) به جنس، سن و محیط زندگی

(ج) روی ابرو فون برنزہ می‌زنیم .

(الف) روی ابرو را فون نمی‌زنیم .

(د) روی ابرو فون زرد می‌زنیم .

(ب) روی ابرو فون روشن می‌زنیم .

۱۷- چه رنگ فونی برای چانه‌های تورفته در گریم مناسب است ؟

الف) فون گندمگون (ج) فون صورتی

ب) فون تیره (د) فون روشن

۱۸- برای این که ابروها جلوه بیشتری داشته باشند ، چه کاری باید انجام داد ؟

الف) ابروها را دکلره می‌کنیم . (ج) همه ابرو را تیغ می‌زنیم .

ب) ابروها را مداد مشکی می‌کشیم . (د) ابروها را رنگ می‌کنیم .

۱۹- برای اشخاصی که شقیقه برآمده دارند ، چه فرم ابرویی طراحی می‌شود ؟

الف) هشت کوتاه (ج) بلندتر

ب) هلال کوتاه (د) اریب

۲۰- در متعادل سازی ابرو ، چه وقت ابرو هشت طراحی می‌شود؟

الف) وقتی چشم درشت باشد . (ج) وقتی چشم گود باشد .

ب) وقتی برجستگی زیر ابرو زیاد باشد . (د) وقتی برجستگی گونه زیاد باشد .

۲۱- آپسلانگ به چه معنی است؟

الف) جعبه تعادل (ج) چوب زبان

ب) مداد ابرو (د) رژگونه چرب

۲۲- از چه نوع بررسی برای زدن رژگونه استفاده می‌شود؟

الف) برس اسفنجی (ج) برس پروانه‌ای

ب) از برس گرد و توپر (د) برس چهارگوش

۲۳- چه رنگ خط چشمی همراه با سایه صدفی ، سفید و کرم ، جذابیت خاصی به چهره می‌دهد؟

الف) خط چشم رنگ تیره (ج) خط چشم رنگ یشمی

ب) خط چشم رنگ مشکی (د) خط چشم رنگ‌های لایت

۲۴- آرایش چشم‌هایی که گوشه‌ی بیرونی آن افتادگی داشته باشد ، چگونه می‌باشد ؟

الف) از سایه‌های برآق استفاده می‌کنیم . (ج) سایه‌ها را پررنگ و بلند می‌کشیم .

ب) سایه‌ها را با دنباله کوتاه می‌کشیم . (د) سایه‌ها را با دنباله می‌کشیم .

۲۵- رنگ‌های مناسب برای سایه چشم افرادی که عینک نزدیک‌بین می‌زنند ، کدام می‌باشد ؟

الف) بنفش ، قرمز ، طلایی پررنگ (ج) آبی آسمانی ، سبز کم‌رنگ ، طلایی مسی

ب) سبز ، بنفش ، فندقی (د) آجری ، بنفش ، صورتی ، مسی

۲۶- لب‌های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب‌ها می‌باشد؟

الف) لب خوابیده (ج) لب نامساوی

ب) لب پهن به سمت داخل (د) لب افتاده

۲۷- برای بر جستگی گونه شخصی که گونه ندارد ، چه می‌کنیم ؟

الف) پره گذاری می‌کنیم . (ج) رژلب می‌زنیم .

ب) گونه سازی می‌کنیم . (د) رژگونه می‌زنیم .

۲۸- قسمت فرورفته را فن روشن زده و قسمت برجسته را فن تیره می‌زنیم گریم کدام بینی می‌باشد؟

الف) بینی ترمپتی

ب) بینی قوزدار

ج) بینی منحرف و کج

د) بینی دراز

۲۹- برای چه فرم لبی خط لب روی خود لب کشیده می‌شود؟

(الف) لب کوچک (ب) لب ایده‌آل

(ج) لب بزرگ (د) لب قلوهای

۳۰- برای تعادل بخشیدن چانه تورفته در گریم از چه تکنیکی استفاده می‌کنیم؟

(الف) کل چانه را تیرگی می‌دهیم و مثلث‌های کنار چانه روشنی می‌دهیم .

(ب) کل چانه را تیره کنیم .

(ج) کل چانه را روشن می‌کنیم .

(د) روی فرورفتگی چانه را با فون ۳ درجه روشن‌تر روشنی داده و در فون زمینه محو می‌کنیم .

۳۱- برای عروس با پوست صاف ، چشم و موهای روشن چه پایه‌ای به کار می‌رود؟

(الف) پایه‌ای تیره و گندمگون (ج) پایه‌ای زرد و آبنوسی

(ب) پایه‌ای روشن یا سفید (د) پایه‌ای سفید و سرخ

۳۲- برای عروس با پوست تقریباً تیره یا زیتونی از چه پایه‌ای استفاده می‌شود؟

(الف) از پایه‌ی رنگ سرد (ج) از پایه‌ی رنگ گرم

(ب) از پایه‌ی رنگ خنثی (د) از پایه‌ی رنگ گرم و سرد

۳۳- برای خط خنده ، دور چشم ، عضلات مثلثی چانه برای عروس‌های سنین بالا از چه فونی استفاده کنیم؟

(الف) از فون روشن (ج) از فون رنگ تیره

(ب) از فونی که رنگ زمینه پوست باشد . (د) از فون کبود

۳۴- برای حجم دادن به صورت از چه رژگونه‌ای استفاده می‌کنیم؟

(الف) از رژگونه قهوه‌ای (ج) از رژگونه بی‌رنگ

(ب) از رژگونه صورتی (د) از رژگونه زرد

۳۵- آرایش از نوع ژل چه پوششی را به وجود می‌آورد؟

(الف) ضخیم و چرب (ج) غیرچرب و ضخیم

(ب) نازک و غیر چرب (د) ضخیم و نازک

۳۶- لاتکس چگونه از روی پوست پاک می‌شود؟

(الف) با آب گرم (ج) با آب

(ب) با ایپرو پلاست (د) با صمغ الکلی

۳۷- برای مرتب کردن ابرو و شانه کردن مژه‌ها در گریم کودکان ، از چه ابزاری استفاده می‌شود؟

(الف) فرچه رنگ (ج) برس ابرو

(ب) برس مو (د) برس ریمل

۳۸- برای اینکه در گریم کودکان کار راحت‌تر انجام شود و رنگ آمیزی جلوه بیش‌تری پیدا کند ، چه می‌کنیم؟

(الف) غلظت مواد را کم می‌کنیم . (ج) غلظت مواد را زیاد می‌کنیم .

(ب) مواد را رقیق می‌کنیم . (د) از مواد خشک استفاده می‌کنیم .

۳۹- چه ساعتی برای عکاسی در نور فضای بیرون در تابستان مناسب است؟

(الف) تا ساعت ۱۱ صبح و پس از ساعت ۱ بعد از ظهر

(ب) تا ساعت ۹ صبح و پس از ساعت ۲ بعد از ظهر

(ج) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۵ بعد از ظهر

(د) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۸ بعد از ظهر

۴۰- برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا رنگ پوست ، چشم‌ها و لب‌ها باید چگونه آرایش شود؟

- الف) رنگ پوست تیره ، چشمها و لبها روشن
- ب) رنگ پوست سایه روشن ، چشمها و لبها روشن
- ج) رنگ پوست ، چشم و لبها هم باید مات باشد .
- د) رنگ پوست روشن ، چشمها و لبها تیره

کلید سوالات متعادل کد ۳

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ب	۱۱	الف	۲۱	ج	۳۱	ب
۲	ج	۱۲	الف	۲۲	ب	۳۲	ج
۳	الف	۱۳	د	۲۳	ب	۳۳	الف
۴	د	۱۴	الف	۲۴	ب	۳۴	ب
۵	ج	۱۵	د	۲۵	ج	۳۵	ب
۶	ج	۱۶	الف	۲۶	د	۳۶	الف
۷	د	۱۷	د	۲۷	ب	۳۷	ج
۸	ب	۱۸	د	۲۸	ج	۳۸	ج
۹	ب	۱۹	ج	۲۹	ب	۳۹	ج
۱۰	ج	۲۰	ب	۳۰	د	۴۰	د

- 1- جواب صحیح سوال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو پر کنید .
2- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سوال جداً خودداری نمایید .

- 1- در برگه اطلاعات ایمنی مواد چه گزینه‌هایی مشخص شده است؟
(1) رنگ مواد، شناخت مواد نیرو و زاء، عوامل خطر
(2) ماهیت ماده، شناخت عوامل خطر بالقوه، راه‌های کنترل
(3) ماهیت ماده، رنگ ماده، عوامل خطر بالقوه، راه‌های بررسی
(4) ماهیت ماده، مقدار و اندازه مواد، کنترل و راه‌های بررسی
- 2- تبادل اطلاعات بین اشخاص که کلیه اندام‌های حسی در آن دخالت دارند، چه می‌گویند؟
(1) اخلاق (2) بافت (3) ارتباط (4) اخلاق حرفه‌ای
- 3- عرق چه تاثیری بر سیستم بدن می‌گذارد؟
(1) دمای بدن کنترل می‌شود. (2) رنگ مو کنترل می‌شود.
(3) رنگ پوست کنترل می‌شود. (4) قند خون کنترل می‌شود.
- 4- در پوست شکننده مناسب‌ترین جایگزین تونیک، چیست؟
(1) آب سرد (2) آب ولرم (3) بخور (4) ماساژ
- 5- اسکراب مخصوص چه پوست‌هایی است و کدام مورد لایه شاخی را از بین می‌برد؟
(1) پوست خشک، شیر پاک‌کن (2) پوست تیره، صابون معمولی
(3) پوست چرب و ضخیم، لایه‌بردار (4) پوست خشن، کرم ویتامینه
- 6- پاك كننده‌ها باید به چه صورت باشد؟
(1) به صورت فقط مایع می‌باشد و پوست را با آن می‌شوئیم.
(2) به صورت جامد و به سختی روی پوست پخش می‌شود.
(3) ضمن پاك كردن آرایش و آلودگی عمیق به تعادل پوست آسیب نرساند.
(4) به صورت جامد و مایع می‌باشد و با دستگاه روی پوست پخش می‌شود.
- 7- دستگاه اوزون چه کاربردی دارد؟
(1) دستگاه دیسپانسر است.
(2) دستگاه اشعه ماوراء بنفش است.
(3) دستگاه مخصوص بند انداختن است.
(4) دستگاه بخور صورت است.
- 8- معنی واژه کوپروز کدام است؟
(1) به معنی مس از ریشه لاتین است.
(2) به معنی جوش سر سیاه از ریشه یونانی است.
(3) به معنی جوش سر سفید از ریشه لاتین است.
(4) به معنی جای جوش از ریشه یونانی است.
- 9- منظور از خطوط مثبت و منفی چیست؟

(1) شخصیت مثبت و منفی افراد
(3) برجستگی و فرو رفتگی چهره

10- گریم صحنه کدام است؟

(2) خطوط پیری چهره
(4) خطوط خط خنده

(1) سینما و تئاتر
(3) تئاتر، باله و اپرا

11- چه ارتباطی بین سبک و روش گریم و شخصیت فرد گریم‌شونده وجود دارد؟
(1) ارتباطی وجود ندارد.
(2) با شخصیت فرد هماهنگی داشته باشد.

(3) بستگی به سلیقه گریمور دارد.
(4) بستگی به نظر فرد گریم‌کننده دارد
12- از چه رنگ فونی برای برنزه کردن پوست استفاده می‌کنیم؟

(1) قهوه‌ای با ترکیبی از گلبهی
(3) زرد با قهوه‌ای و فیکس کننده‌های برنزه
(2) نارنجی با ترکیب آبی
(4) زرشکی همراه با سبز

13- فون‌های گلبهی، بژ و صورتی چه کاربردی در کار آرایش دارند؟

(1) برای پر کردن و حجم دهنده
(3) برای تیره کردن و برنزه کردن
(2) برای پوشش لك
(4) برای پوشش آبله

14- گلاتزان چیست؟

(1) ماده‌ای برای ایجاد پف چشم
(2) ماده‌ای برای ایجاد پوست‌های مصنوعی

(3) ماده‌ای برای از بین بردن لک‌ها و جوش‌ها
(4) پایه و زیرساز قبل از فون
15- خصوصیات لاتکس مناسب برای لیفتینگ، باید چگونه باشد؟

(1) کش بیاید و رنگ آن روشن باشد.
(3) نرم و نازک و مقاوم باشد.
(2) در برابر کشش مقاومت داشته باشد.
(4) در صورت ماندگاری تغییر رنگ ندهد.

16- کنتراست به چه معناست؟

(1) اختلافی است میان دو چیز مورد مقایسه
(3) موافق بودن در هر چیز
(2) معنی هم خانواده بودن
(4) وجه اشتراك سه الي چهار رنگ

17- نکته اساسی قبل از های لایت صورت چیست؟

(1) زدن خط چشم
(3) زدن پودر فیکس
(2) زدن فوندیشن
(4) زدن پن‌کیک

18- عرض یک ابروی کلفت، چند برابر انتهای ابرو است؟

(1) عرض 3 برابر انتها
(3) عرض 4 برابر انتها
(2) عرض 1 برابر انتها
(4) عرض 2 برابر انتها

19- عرض یک ابروی ایده آل چند برابر انتهای ابرو می باشد؟

(1) عرض 5% برابر انتهای ابرو می باشد.
(2) عرض 4 برابر انتهای ابرو می باشد.

(3) عرض 1 برابر انتهای ابرو می باشد.
(4) عرض 3 برابر انتهای ابرو می باشد.

20- ابرو ایده آل چگونه می باشد؟

(1) به شکل گرد
(2) به شکل هشت زاویه دار
(3) به شکل ویرگول
(4) به شکل صاف

21- استاندارد ابرو چگونه است؟

(1) ابتدا و انتهای ابرو با هم برابر
(2) ابتدای ابرو 2 برابر وسط ابرو و انتها باریک
(3) 3 و 2 و 1 یعنی ابتدای ابرو 3 برابر، وسط ابرو 2 برابر انتها و دنباله باریک
(4) ابتدای ابرو 2 برابر انتهای ابرو و وسط ابرو با هر 2 قسمت برابر

22- مراحل آرایش چشم به ترتیب کدامند؟

(1) پاک کردن صورت، گرفتن کبودی دور چشم، زدن سایه سفیدزدن، سایه های رنگی، مداد چشم، خط چشم، ریمل
(2) پاک کردن صورت، زدن سایه سفید، زدن سایه های رنگی، ریمل و خط چشم، گرفتن کبودی دور چشم
(3) پاک کردن صورت، زدن سایه چشم رنگی، مداد کوئل، خط چشم، گرفتن کبودی دور چشم، ریمل
(4) پاک کردن صورت، گرفتن کبودی دور چشم، زدن سایه چشم سفید، خط چشم، ریمل، مداد چشم

23- برای آرایش بانوان مسن، کدام رنگ فون مناسب می باشد؟

(1) فون و پودر رنگی روشن
(2) فون رنگ سبز
(3) فون رنگ بژ
(4) فون رنگ صورتی

24- عینک مناسب برای چهره های مربعی چگونه است؟

(1) عینکی که بالای آن گرد و پایین آن گرد باشد.
(2) عینکی که بالای آن صاف و پایین آن نیز صاف باشد.
(3) عینکی که بالای آن گرد و پایین آن شیبدار باشد.
(4) عینکی که بالای آن زیگزاک و پایین آن شیبدار باشد.

25- جهت لب های بیش از حد پهن، از چه رنگ هایی استفاده می کنیم؟

(1) رژ روشن و براق
(2) رژ مات و کم رنگ

(3) رژ خیلی تند
برق لب

26- برای صورت‌های لاغر، 7 لب بالا باید چگونه باشد؟

- (1) بالاتر از خط لب باشد.
- (2) گرد باشد.
- (3) بدون خط باشد.
- (4) زاویه‌دار باشد.

27- عضلات پلکی چه نقشی را ایفا می‌کند؟

- (1) باعث باز و بسته شدن چشم‌ها می‌شوند.
- (2) باعث کشیدگی چشم‌ها می‌شوند.
- (3) باعث خواب آلودگی چشم‌ها می‌شوند.
- (4) محافظت از مژه‌ها را بر عهده دارند.

28- دیواره‌های خارجی بینی را چه استخوان‌هایی تشکیل می‌دهند؟

- (1) استخوان توربینات
- (2) استخوان‌های آهیانه
- (3) استخوان تیغه‌ای
- (4) استخوان ناخنی

29- استخوان آرواره پایین چه شکلی می‌باشد؟

- (1) تیغه‌ای
- (2) کامی
- (3) نعل اسب
- (4) شاخکی

30- جهت پوست‌های تیره از چه پایه فونی استفاده می‌شود؟

- (1) از فون پایه پوست 1 درجه روشن‌تر
- (2) از فون پایه پوست 4 درجه روشن‌تر
- (3) از فون پایه پوست 3 درجه تیره‌تر
- (4) از فون پایه پوست 4 درجه تیره‌تر

31- آرایش سنگین و غیر معمول مربوط به کدام یک از گزینه‌های زیر می‌باشد؟

- (1) آرایش فانتزی
- (2) آرایش گل
- (3) آرایش خشک و چسبیده
- (4) آرایش سوفستیک

32- چرا اگر آرایش چشم‌ها غلیظ باشد از رژلب ساده استفاده می‌شود؟

- (1) برای عروسی شدن لب‌ها
- (2) برای حجیم شدن صورت
- (3) تا از جذابیت چشم‌ها کاسته نشود
- (4) برای برجسته نشان دادن گونه‌ها

33- استفاده از رنگ قهوه‌ای مایل به زرد یا طلایی یا برنزه زرد آلویی، مختص چه چشم و پوست‌هایی می‌باشد؟

- (1) چشم‌های تیره و پوست شاداب و سفید
- (2) چشم‌های روشن و پوست رنگ پریده و آفتاب سوخته
- (3) چشم‌های برآمده و پوست‌های گندمگون
- (4) چشم‌های روشن و پوست آفتاب سوخته و سفید

34- اگر پوست را به طریق درست و منظم تمیز کنید پوست چگونه خواهد شد؟

- (1) منفذ دار
- (2) مات و خشک

- (3) تمیز بدون منفذ
35- برای رنگ آمیزی و یک دست کردن رنگ در گریم کودکان، از چه اسفنجی استفاده می شود؟
 (1) اسفنج خشک
 (2) اسفنج مخملی
 (3) اسفنج متخلخل
 (4) اسفنج لاتکس
- 36-** به چه دلیل به گریم اکسپرسیون گریم ماسک گفته می شود؟
 (1) چون فقط با آکوای مشکي و قهوه اي کار می شود.
 (2) چون فقط با رنگ تیره کار می شود.
 (3) با رنگ روغن ماسکی ظریف روی صورت ایجاد می کند.
 (4) چون فقط با رنگ های روشن انجام می شود.
- 37-** برای انجام نقاشی فانتزی چهره اول کدام گزینه انجام می شود؟
 (1) فون زمینه
 (2) آرایش لب
 (3) طراحی ابرو
 (4) فیکس آرایش
- 38-** نور ارغوانی از ترکیب چه نورهایی، حاصل می شود؟
 (1) نورهای بنفش تیره متمایل به آبی و قرمز
 (2) نورهای سبز و بنفش تیره متمایل به قرمز
 (3) نورهای سفید و بنفش تیره متمایل به آبی
 (4) نورهای قرمز و سبز و بنفش تیره متمایل به آبی
- 39-** اسپری فیکس در آرایش کدام یک از گزینه ها استفاده می شود؟
 (1) آرایش خاص عکس پرتره
 (2) آرایش خاص عکس سیاه و سفید
 (3) آرایش خاص عکس پرسنلی
 (4) آرایش بدون عکاسی و براق
- 40-** کدام گزینه باعث طبیعی دیده شدن چهره در عکس می باشد؟
 (1) استفاده از یودر فیکس
 (2) استفاده از کاموفلاژ
 (3) استفاده از کاور کرم
 (4) استفاده از آرایش تک رنگ



رشته: متعادل ساز زنانه
کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱
مدت پاسخگویی: ۶۰ دقیقه
تعداد: ۴۰ کد ۳

آزمون کتبی مهارت

۱- فاصله مناسب هنگام کار چگونه است ؟

- الف) تماس با مشتری نزدیک باشد .
- ب) قسمت‌های مختلف سر ، دید کافی داشته باشد .
- ج) باید یک متر فاصله داشته باشد .
- د) قسمت‌های مختلف سر مشتری قابل دید نباشد .

۲- کدام مورد از اخلاق حرفه‌ای به شمار نمی‌آید ؟

- الف) ارائه رفتار مناسب با همکار
- ب) ارائه رفتار مناسب با مراجعه کننده
- ج) دخالت در امور شخصی مشتری و صمیمیت زیاد
- د) دخالت نکردن در امور شخصی مشتری

۳- وظیفه اصلی آرایشگر چیست؟

- الف) ارائه خدمات بهتر به مشتری
- ب) ایجاد روابط دوستانه و شخصی با مشتری
- ج) دخالت در امور شخصی مشتری
- د) حل مشکلات شخصی مشتری

۴- کدام یک از کاربردهای رایانه می‌باشد ؟

- الف) تطبیق مدل‌های روز با رایانه ، انجام آرایش با رایانه ، پذیرش مشتری
- ب) انجام مدل‌های روز با رایانه ، چاپ ، تحویل قبض به مشتری
- ج) انجام آرایش با رایانه روی صورت ، طراحی آرایش مد نظر مشتری
- د) تطبیق مدل‌های روز با چهره ، چاپ قبض ، پرداخت هزینه‌ها

۵- با مشتری سخت‌گیر چگونه باید رفتار کرد؟

- الف) مشتری سخت‌گیر را نباید پذیرا باشیم .
- ب) زمانی که متوجه شدیم مشتری سخت‌گیر است از ارائه خدمات صرفه نظر کنیم.
- ج) با دخالت یکی از همکارها دنبال راه حل مناسب و چاره‌جویی باشیم .
- د) برای مشتری سخت‌گیر خدمات رایگان انجام دهیم .

۶- شناخت اجزای درونی هر بافت.....گویند و شناخت عملکرد بافت را چه گویند؟

- الف) فیزیولوژی ، آناتومی
- ج) آناتومی ، فیزیولوژی
- ب) آناتومی ، غشاء شناسی
- د) فیزیولوژی ، هسته شناسی

۷- در صورت بسته شدن راه طبیعی خروج چربی از پوست چه عاملی به وجود می‌آید؟

- الف) کم‌دون
- ج) لک

(ب) آکنه (د) کیست چربی

۸- کدام گزینه زیر نقش تبادل مواد و اکسیژن را بر عهده دارد و چه عاملی تراکم رنگدانه‌ها را تشدید می‌کند؟

الف) هسته ، ویتامین‌ها

ب) پوسته ، نور خورشید

ج) سیتوپلاسم ، روغن‌های گیاهی

د) سلول ، استحمام

۹- کدام لایه پوست در اثر کمبود پروتئین باعث چین و چروک می‌شود؟

الف) لایه اپیدرم (ج) لایه خارجی

ب) لایه درم (د) لایه کوتیکول

۱۰- چه نوع پوستی پس از استفاده از پیلینگ از ماساژ روی صورت استفاده نمی‌شود؟

الف) پوست چرب (ج) پوست حساس

ب) پوست نرمال (د) پوست طبیعی

۱۱- لایه‌بردار کرمی بدون دانه مخصوص چه پوستی است؟

الف) حساس و خشک (ج) پوست مختلط

ب) پوست چرب (د) پوست زیبا

۱۲- پیلینگ دانه‌دار برای چه نوع پوستی مناسب می‌باشد؟

الف) پوست چرب

ب) پوست خشک

ج) پوست طبیعی

د) پوست مختلط

۱۳- اگر به ترکیبات مایع مقداری موم اضافه کنیم چه حالتی شده ، و کرم‌های محتوی موم برای چه پوست‌هایی مناسب می‌باشند ؟

الف) رقیق ، مختلط

ب) مایع ، چرب

ج) جامد ، حساس

د) کرم ، خشک

۱۴- منافذ درشت ، ضخیم ، برآق و روغنی مشخصات کدام پوست است ؟

الف) پوست چرب (ج) پوست خشک

ب) پوست نرمال (د) پوست مرطوب

۱۵- ضخامت پوست به چه عواملی بستگی دارد ؟

الف) رنگ پوست

ج) به سن و محیط زندگی

ب) به محیط زندگی و رنگ پوست

د) به جنس ، سن و محیط زندگی

۱۶- برای ابروها از چه فونی استفاده می‌شود؟

الف) روی ابرو را فون نمی‌زنیم . (ج) روی ابرو فون برنزه می‌زنیم .

ب) روی ابرو فون روشن می‌زنیم . (د) روی ابرو فون زرد می‌زنیم .

۱۷- چه رنگ فونی برای چانه‌های تورفته در گریم مناسب است ؟

الف) فون گندمگون (ج) فون صورتی

ب) فون تیره (د) فون روشن

۱۸- برای این که ابروها جلوه بیشتری داشته باشند ، چه کاری باید انجام داد ؟

الف) ابروها را دکلره می‌کنیم . (ج) همه ابرو را تیغ می‌زنیم .

ب) ابروها را مداد مشکی می‌کشیم . (د) ابروها را رنگ می‌کنیم .

۱۹- برای اشخاصی که شقیقه برآمده دارند ، چه فرم ابرویی طراحی می‌شود ؟

الف) هشت کوتاه (ج) بلندتر

ب) هلال کوتاه (د) اریب

۲۰- در متعادل سازی ابرو ، چه وقت ابرو هشت طراحی می‌شود؟

الف) وقتی چشم درشت باشد . (ج) وقتی چشم گود باشد .

ب) وقتی برجستگی زیر ابرو زیاد باشد . (د) وقتی برجستگی گونه زیاد باشد .

۲۱- آپسلانگ به چه معنی است؟

الف) جعبه تعادل (ج) چوب زبان

ب) مداد ابرو (د) رژگونه چرب

۲۲- از چه نوع بررسی برای زدن رژگونه استفاده می‌شود؟

الف) برس اسفنجی (ج) برس پروانه‌ای

ب) از برس گرد و توپر (د) برس چهارگوش

۲۳- چه رنگ خط چشمی همراه با سایه صدفی ، سفید و کرم ، جذابیت خاصی به چهره می‌دهد؟

الف) خط چشم رنگ تیره (ج) خط چشم رنگ یشمی

ب) خط چشم رنگ مشکی (د) خط چشم رنگ‌های لایت

۲۴- آرایش چشم‌هایی که گوشه‌ی بیرونی آن افتادگی داشته باشد ، چگونه می‌باشد ؟

الف) از سایه‌های برآق استفاده می‌کنیم . (ج) سایه‌ها را پررنگ و بلند می‌کشیم .

ب) سایه‌ها را با دنباله کوتاه می‌کشیم . (د) سایه‌ها را با دنباله می‌کشیم .

۲۵- رنگ‌های مناسب برای سایه چشم افرادی که عینک نزدیک‌بین می‌زنند ، کدام می‌باشد ؟

الف) بنفش ، قرمز ، طلایی پررنگ (ج) آبی آسمانی ، سبز کم‌رنگ ، طلایی مسی

ب) سبز ، بنفش ، فندقی (د) آجری ، بنفش ، صورتی ، مسی

۲۶- لب‌های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب‌ها می‌باشد؟

الف) لب خوابیده (ج) لب نامساوی

ب) لب پهن به سمت داخل (د) لب افتاده

۲۷- برای برجستگی گونه شخصی که گونه ندارد ، چه می‌کنیم ؟

الف) پره گذاری می‌کنیم . (ج) رژلب می‌زنیم .

ب) گونه سازی می‌کنیم . (د) رژگونه می‌زنیم .

۲۸- قسمت فرورفته را فن روشن زده و قسمت برجسته را فن تیره می‌زنیم گریم کدام بینی می‌باشد؟

الف) بینی ترمپتی

ب) بینی قوزدار

ج) بینی منحرف و کج

د) بینی دراز

۲۹- برای چه فرم لبی خط لب روی خود لب کشیده می‌شود؟

(الف) لب کوچک (ب) لب ایده‌آل

(ج) لب بزرگ (د) لب قلوهای

۳۰- برای تعادل بخشیدن چانه تورفته در گریم از چه تکنیکی استفاده می‌کنیم؟

(الف) کل چانه را تیرگی می‌دهیم و مثلث‌های کنار چانه روشنی می‌دهیم .

(ب) کل چانه را تیره کنیم .

(ج) کل چانه را روشن می‌کنیم .

(د) روی فرورفتگی چانه را با فون ۳ درجه روشن‌تر روشنی داده و در فون زمینه محو می‌کنیم .

۳۱- برای عروس با پوست صاف ، چشم و موهای روشن چه پایه‌ای به کار می‌رود؟

(الف) پایه‌ای تیره و گندمگون (ج) پایه‌ای زرد و آبنوسی

(ب) پایه‌ای روشن یا سفید (د) پایه‌ای سفید و سرخ

۳۲- برای عروس با پوست تقریباً تیره یا زیتونی از چه پایه‌ای استفاده می‌شود؟

(الف) از پایه‌ی رنگ سرد (ج) از پایه‌ی رنگ گرم

(ب) از پایه‌ی رنگ خنثی (د) از پایه‌ی رنگ گرم و سرد

۳۳- برای خط خنده ، دور چشم ، عضلات مثلثی چانه برای عروس‌های سنین بالا از چه فونی استفاده کنیم؟

(الف) از فون روشن (ج) از فون رنگ تیره

(ب) از فونی که رنگ زمینه پوست باشد . (د) از فون کبود

۳۴- برای حجم دادن به صورت از چه رژگونه‌ای استفاده می‌کنیم؟

(الف) از رژگونه قهوه‌ای (ج) از رژگونه بی‌رنگ

(ب) از رژگونه صورتی (د) از رژگونه زرد

۳۵- آرایش از نوع ژل چه پوششی را به وجود می‌آورد؟

(الف) ضخیم و چرب (ج) غیرچرب و ضخیم

(ب) نازک و غیر چرب (د) ضخیم و نازک

۳۶- لاتکس چگونه از روی پوست پاک می‌شود؟

(الف) با آب گرم (ج) با آب

(ب) با ایپرو پلاست (د) با صمغ الکلی

۳۷- برای مرتب کردن ابرو و شانه کردن مژه‌ها در گریم کودکان ، از چه ابزاری استفاده می‌شود؟

(الف) فرچه رنگ (ج) برس ابرو

(ب) برس مو (د) برس ریمل

۳۸- برای اینکه در گریم کودکان کار راحت‌تر انجام شود و رنگ آمیزی جلوه بیش‌تری پیدا کند ، چه می‌کنیم؟

(الف) غلظت مواد را کم می‌کنیم . (ج) غلظت مواد را زیاد می‌کنیم .

(ب) مواد را رقیق می‌کنیم . (د) از مواد خشک استفاده می‌کنیم .

۳۹- چه ساعتی برای عکاسی در نور فضای بیرون در تابستان مناسب است؟

(الف) تا ساعت ۱۱ صبح و پس از ساعت ۱ بعد از ظهر

(ب) تا ساعت ۹ صبح و پس از ساعت ۲ بعد از ظهر

(ج) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۵ بعد از ظهر

(د) تا ساعت ۱۰ صبح و پس از ساعت ۸ بعد از ظهر

۴۰- برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا رنگ پوست ، چشم‌ها و لب‌ها باید چگونه آرایش شود؟

الف) رنگ پوست تیره ، چشمها و لبها روشن
ب) رنگ پوست سایه روشن ، چشمها و لبها روشن
ج) رنگ پوست ، چشم و لبها هم باید مات باشد .
د) رنگ پوست روشن ، چشمها و لبها تیره

کلید سوالات متعادل کد ۳

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	ب	۱۱	الف	۲۱	ج	۳۱	ب
۲	ج	۱۲	الف	۲۲	ب	۳۲	ج
۳	الف	۱۳	د	۲۳	ب	۳۳	الف
۴	د	۱۴	الف	۲۴	ب	۳۴	ب
۵	ج	۱۵	د	۲۵	ج	۳۵	ب
۶	ج	۱۶	الف	۲۶	د	۳۶	الف
۷	د	۱۷	د	۲۷	ب	۳۷	ج
۸	ب	۱۸	د	۲۸	ج	۳۸	ج
۹	ب	۱۹	ج	۲۹	ب	۳۹	ج
۱۰	ج	۲۰	ب	۳۰	د	۴۰	د



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد: ۴۰

کد: ۱

آزمون کتبی مهارت

-
- ۱- از چه موادی برای جلوگیری از متصاعد شدن بوی بد بدن می توان استفاده کرد؟ ۱- متوسط
(۱) اسپری ضد عرق (دئو دورانت)
(۲) خوشبو کننده هوا
(۳) پودر تالک
(۴) لوسیون خوشبو کننده
- ۲- زخم و بریدگی موقع کار را، چگونه شست و شو می دهیم؟ ۱- متوسط
(۱) با پماد سوختگی
(۲) با محلول گلو تار آلدیید
(۳) با بتادین
(۴) با الکل
- ۳- هنگام مشاوره، چگونه نام مشتری را به زبان می آوریم؟ ۲- متوسط
(۱) با صدای بلند و لحن آرام
(۲) با صدای آرام و لحن آرام
(۳) با احترام زیاد و صمیمی
(۴) با صدای بلند و صمیمی
- ۴- مهم ترین عامل رمز موفقیت در کار چیست؟ ۲- متوسط
(۱) مشتری مداری و برقراری ارتباط
(۲) رعایت بهداشت فردی و زیبایی سالن
(۳) مشاوره ی موفق و اعتماد به نفس زیاد
(۴) زیبایی سالن
- ۵- کدام یک از گزینه های زیر مربوط به حساسیت اندامک حسی رافنین و کروم می باشد؟ ۳- متوسط
(۱) نور، گرما
(۲) گرما، سرما
(۳) لمس، فشار
(۴) درد، آندودرم
- ۶- خاصیت ارتجاعی پوست به چه عاملی بستگی دارد؟ ۳- متوسط
(۱) فیبرهای کلاژن و الاستین
(۲) وجود رنگ دانه در پوست
(۳) وجود غده های مو در پوست
(۴) به دلیل وجود دانه های عروقی
- ۷- کدام یک از گزینه های زیر از ویژگی های پوست چرب می باشد؟ ۳- متوسط
(۱) دارای دانه های سرسیاه، براق و صیقلی، ضخیم و سخت، رنگ پوست زرد و کدر و مستعد چین و چروک
(۲) دارای منافذ ریز و گشاده شده و رنگ پوست سفید و مستعد چین و چروک است.
(۳) دارای منافذ بسته و دانه های سرسیاه و دارای کک و مک که با افزایش سن، بیش تر می باشد.
(۴) دارای جوش های قرمز و چرکی رنگ پوست سیاه و زرد، که باید هر هفته پاک سازی شود.
- ۸- دانه های سر سفید پوست را چه می گویند؟ ۳- متوسط
(۱) میلیا
(۲) کک و مک
(۳) اگزما
(۴) چربی
- ۹- اگر یک شیء، شعاع رنگی نور را کامل جذب کند و اگر شعاع رنگی را جذب نکند، چه رنگی دیده می شود؟ ۴- متوسط
(۱) سفید، آبی
(۲) سیاه، سفید
(۳) سیاه، زرد
(۴) سفید، زرد

۱۰- از ترکیب مقداری رنگ قهوه‌ای + سبز چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۴- متوسط

- (۱) قهوه‌ای متمایل به سبز
(۲) قرمز متمایل به سبز
(۳) نارنجی متمایل به قهوه‌ای
(۴) قرمز متمایل به نارنجی

۱۱- پرده‌های اتاق گریم، باید چگونه باشد؟ ت ۴- متوسط

- (۱) نازک بوده تا نور به راحتی به داخل اتاق گردد.
(۲) ضخیم بوده تا مانع نور طبیعی به داخل اتاق گردد.
(۳) حریر بوده تا قابل دید باشد.
(۴) توری بوده تا قابل رویت باشد.

۱۲- برای سایه و روشن زدن بر روی زمینه‌ی چهره، از چه قلم‌موهایی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

- (۱) متوسط با موی مصنوعی
(۲) کم حجم با موی طبیعی
(۳) ظریف با موی طبیعی
(۴) متوسط با موی طبیعی

۱۳- جهت مثبت نشان دادن چهره چه می‌کنیم؟ ت ۴- متوسط

- (۱) از عمل نامتعادل استفاده می‌کنیم
(۲) از رژگونه‌ی قهوه‌ای استفاده می‌کنیم.
(۳) فقط عمل استتار درمانی انجام می‌دهیم.
(۴) عمل متعادل سازی انجام می‌دهیم.

۱۴- چه رنگ فونی برای چانه‌های تورفته، در گریم مناسب است؟ ت ۵- متوسط

- (۱) فون گندمگون
(۲) فون تیره
(۳) فون صورتی
(۴) فون روشن

۱۵- مشخصه‌ی پیشانی باریک، چیست؟ ت ۵- متوسط

- (۱) پیشانی در قسمت شقیقه‌ها بزرگ‌تر از حد معمول
(۲) پیشانی در قسمت رستنگاه کوچک‌تر از حد معمول
(۳) پیشانی در قسمت شقیقه تا شقیقه کوچک‌تر از حد معمول
(۴) دو طرف شقیقه باریک‌تر از پهنای صورت

۱۶- جهت صورت‌های مثلثی، ابرو چگونه طراحی می‌شود؟ ت ۵- متوسط

- (۱) تنه‌ی ابرو کوتاه و بالای ابرو هلال
(۲) تنه‌ی ابرو بلند و کشیده، بالا و زیر ابرو هلال
(۳) تنه‌ی ابرو نیمه، صاف و کوتاه
(۴) تنه‌ی ابرو کوتاه و زیر آن هلال

۱۷- جهت اشخاصی که شقیقه برآمده دارند، چه فرم ابرویی طراحی می‌شود؟ ت ۵- متوسط

- (۱) هشت کوتاه
(۲) هلال کوتاه
(۳) بلندتر
(۴) اریب

۱۸- کدام یک از موارد زیر، جزء ترکیبات قالبی می‌باشند؟ ت ۶- متوسط

- (۱) مایع
(۲) وازلین
(۳) کرم پودر
(۴) لیکوئید

۱۹- گریمور در آرایش پایه‌ی چشم، محدوده‌ای که نیاز به سایه روشن دارد را، چگونه مشخص می‌کند؟ ت ۶- متوسط

- (۱) تقسیم‌بندی ابرو با چشم
(۲) خطوط اصلی چشم
(۳) محاسبه فاصله چشم با ابرو
(۴) برجستگی اطراف چشم

۲۰- از چه نوع برسی برای زدن رژگونه استفاده می‌شود؟ ت ۶- متوسط

- (۱) برس اسفنجی
(۲) برس گرد و توپر کوچک
(۳) برس پروانه‌ای
(۴) برس چهارگوش

۲۱- چه وقت از فر مژه استفاده می‌شود؟ ت ۶- متوسط

- (۱) از فر مژه استفاده نمی‌شود.
(۲) فرقی نمی‌کند.
(۳) قبل از ریمل استفاده می‌شود.
(۴) بعد از ریمل استفاده می‌شود.

۲۲- برای این که رنگ لب را طبیعی تر نشان دهیم، چه می کنیم؟ ت ۶- متوسط

(۱) رژلب اکلیلی می زنیم.

(۳) رژلب بی رنگ می زنیم.

(۲) رژلب زننده می زنیم.

(۴) رژلب قرمز می زنیم.

۲۳- در جام چهره، چند چشم به صورت افقی در یک صورت تکرار می شود؟ ت ۷- متوسط

(۱) ۷ چشم

(۳) ۱ چشم

(۲) ۱۰ چشم

(۴) ۵ چشم

۲۴- چگونه می توان گونه را در چهره ها برجسته نشان داد؟ ت ۷- متوسط

(۱) از وسط گوش محل برجستگی را روشنی داده و حد فاصل بین استخوان گونه و فک پایین را با یک زاویه محو می کنیم.

(۲) خط بالای گوش را تیره و با قانون کره آن را روشنی می دهیم.

(۳) قسمت برجسته شقیقه را تا بالای گونه تیره کرده و بالای آن را روشنی می دهیم.

(۴) از وسط گوش محل برجستگی را تیرگی می دهیم و حد فاصل بین استخوان گونه و فک پایین را با یک زاویه باز محو می کنیم.

۲۵- رژلب حجم دهنده دارای چه ترکیباتی هستند؟ ت ۷- متوسط

(۱) روغن، سیلیکون، پودر

(۳) کورتون، پودر سفید

(۲) رنگ، پودر، کرم

(۴) روغن، رنگ، کورتون

۲۶- کدام یک از گزینه های زیر صحیح است؟ ت ۷- متوسط

(۱) برای بزرگ تر کردن سوراخ های بینی از رنگ فون روشن و کوچک کردن آن از فون رنگ تیره استفاده می شود.

(۲) اگر بخواهیم پره ها را از بین ببرید با فون ۲ درجه تیره تر از رنگ زمینه سوراخ پره ها را پر کنید و تیرگی ملایمی دهید.

(۳) هر چه پشت پره های بینی روشن تر باشد، پره های کوچک تر دیده می شود.

(۴) هر چه پشت پره های بینی تیره تر باشد، پره ها کوچک تر دیده می شود.

۲۷- جهت تعادل بخشیدن چانه تو رفته در گریم از چه تکنیکی استفاده می کنیم؟ ت ۸- متوسط

(۱) کل چانه را تیرگی می دهیم.

(۳) کل چانه را صورتی می کنیم.

(۲) کل چانه را هم رنگ کنیم.

(۴) فرو رفتگی چانه را روشنی می دهیم.

۲۸- تأثیر عضلات و حفره های چهره بر روی پوست چگونه است؟ ت ۸- متوسط

(۱) پوست روی صورت کشیده شود.

(۳) باعث روشن شدن صورت می شود.

(۲) صورت را مربعی کند.

(۴) باعث کدر شدن پوست می شود.

۲۹- دو گروه اصلی عضلات چهره را در گزینه های زیر مشخص کنید؟ ت ۸- متوسط

(۱) عضله جونده و عضله پوستی

(۳) عضله باد بزی و عضله شیپوری

(۲) عضله گیجگاهی و عضله لب ها

(۴) عضله شیپوری و عضله چشمی

۳۰- آرایشی که طبیعی به نظر برسد و در آن رنگ های ملایم استفاده شود؟ ت ۹- متوسط

(۱) آرایش شب

(۳) آرایش عصر

(۲) آرایش ماکیاژ

(۴) آرایش ملایم

۳۱- اگر مژه ها کم پشت و کوتاه باشد، برای پر تر نشان دادن مژه ها چه می کنیم؟ ت ۹- متوسط

(۱) از مداد آبی استفاده می کنیم.

(۳) مژه ها را فقط یک بار ریمل می زنیم.

(۲) از مژه یکسره استفاده می کنیم.

(۴) از مژه مصنوعی تک تک استفاده می کنیم.

۳۲- جهت کدام چشم ها خط چشم بالای چشم را پهن و کوتاه می کشیم؟ ت ۹- متوسط

(۱) فرو رفته

(۳) عینکی

(۲) گود

(۴) برجسته

۳۳- کرم پودر را روی پوست چگونه یک‌رنگ می‌کنیم؟ ت ۹- متوسط

- (۱) با کرم‌های دیگر ترکیب می‌کنیم.
- (۲) با یک اسفنج مرطوب یک‌رنگ می‌کنیم.
- (۳) با یک کرم خیلی روشن ترکیب می‌کنیم.
- (۴) کرم پودر همیشه یک‌رنگ است.

۳۴- جهت آرایش عروس برای گودی‌ها از چه فونی استفاده می‌شود؟ ت ۹- متوسط

- (۱) فون رنگ خیلی تیره
- (۲) فون رنگ زمینه صورت
- (۳) فون ۲ درجه روشن‌تر از زمینه
- (۴) فون ۳ درجه تیره‌تر از زمینه

۳۵- مژه نیمه در کجای چشم قرار می‌گیرد؟ ت ۹- متوسط

- (۱) فقط ابتدای چشم قرار می‌گیرد.
- (۲) از ابتدا تا انتهای چشم قرار می‌گیرد.
- (۳) فقط $\frac{1}{3}$ انتهای چشم قرار می‌گیرد.
- (۴) لابه‌لای مژه‌ها قرار می‌گیرد.

۳۶- جهت گریم کودکان حداقل به چند قلم‌مو نیاز است؟ ت ۱۰- متوسط

- (۱) ۳ تا ۴ قلم‌مو
- (۲) ۲ تا ۳ قلم‌مو
- (۳) ۳ تا ۶ قلم‌مو
- (۴) ۶ تا ۸ قلم‌مو

۳۷- چه زمانی در رنگ‌آمیزی صورت کودکان با اسفنج، رنگ‌آمیزی حالت لکه‌لکه می‌شود؟ ت ۱۰- متوسط

- (۱) اسفنج خیلی خشک باشد.
- (۲) اسفنج زیاد خیس باشد.
- (۳) از اسفنج مرطوب استفاده شود.
- (۴) مواد روی اسفنج زیاد باشد.

۳۸- استنسیل چیست؟ ت ۱۰- متوسط

- (۱) یکی از ابزار گریم اکسپریسون می‌باشد.
- (۲) ابزاری است برای ضدعفونی کردن وسایل گریم
- (۳) ابزاری است برای ضدعفونی کردن براده‌های فلزی گریم
- (۴) ابزاری برای تزیین که متشکل از کاغذ می‌باشد.

۳۹- برای این که در چشم‌ها پف‌آلود سایه ایجاد نشود، در زمان گرفتن عکس چه می‌کنیم؟ ت ۱۱- متوسط

- (۱) رنگ پوست را تیره کرده و چشم‌ها را روشن می‌کنیم.
- (۲) سایه روشن چشم را با غلظت بالا انجام می‌دهیم.
- (۳) عکس را با نوری که از مقابل می‌تابند، می‌گیریم.
- (۴) زمان عکس گرفتن نور را تیره می‌کنیم.

۴۰- نور مهتابی چه تاثیری بر رنگ‌های تیره دارد؟ ت ۱۱- متوسط

- (۱) ملایم‌تر به نظر می‌آیند.
- (۲) شدیدتر به نظر می‌آیند.
- (۳) تغییری ایجاد نمی‌کند.
- (۴) رنگ‌ها در هم می‌شود.

موفق باشید

کلید نمونه سوال کد ۱

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۱	(۲)	۲۱	(۳)	۳۱	(۴)
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۲۲	(۳)	۳۲	(۴)
۳	(۳)	۱۳	(۴)	۲۳	(۴)	۳۳	(۱)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۴)	۳۴	(۳)
۵	(۲)	۱۵	(۳)	۲۵	(۴)	۳۵	(۳)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۳)	۳۶	(۲)
۷	(۴)	۱۷	(۳)	۲۷	(۴)	۳۷	(۲)
۸	(۱)	۱۸	(۳)	۲۸	(۱)	۳۸	(۴)
۹	(۲)	۱۹	(۲)	۲۹	(۱)	۳۹	(۳)
۱۰	(۱)	۲۰	(۲)	۳۰	(۴)	۴۰	(۲)



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد : ۴۰

کد : ۱۰۴ آزمون کتبی مهارت

۱- چه عاملی سبب حفظ سلامتی و جلوگیری از انتقال ویروس به سایر افراد می شود ؟

- (۱) تمیز کردن وسایل و محیط کار باعث می شود.
- (۲) حفظ بهداشت محیط کار باعث می شود.
- (۳) آشنایی با روش های ضد عفونی کردن وسایل و تجهیزات محیط کار
- (۴) شستشوی روزانه محیط کار باعث می شود.

۲- هنگامی که مشتری مراجعه می کند ، چگونه با او رفتار می کنیم؟

- (۱) به مشتری اشاره می کنیم ، روی صندلی بنشیند .
- (۲) ایستاده کار مشتری را ، انجام می دهیم .
- (۳) مشتری را به حال خود ، رها می کنیم .
- (۴) مشتری را تا نشستن روی صندلی بدرقه می کنیم .

۳- استخوان های چهره در کدام قسمت سر قرار دارند و استخوان آرواره بالایی جزء کدام استخوان ها است ؟

- (۱) وسط کاسه سر - جزء شقیقه ها
 - (۲) بالای کاسه سر - جزء مدور
 - (۳) پایین کاسه سر - جزء تیغه ای
 - (۴) دور کاسه سر - جزء آهیانه
- ۴- کدامیک از گزینه های زیر به ترتیب ، مشخصه ی پوست خشک و پوست معمولی می باشد؟
- (۱) منافذ درشت ، زبر ، نازک - منافذ باز و چرب
 - (۲) چرب و براق - دانه های سر سیاه و چروک زود رس
 - (۳) ریز ، نازک ، لطیف - منافذ نرمال
 - (۴) نازک ، لطیف، براق - جوش های قرمز

۵- کدام پوست در مقابل آفتاب و باد و سرما مقاوم تر بوده و منافذ باز روی پوست از مشخصه ی کدام پوست است ؟

- (۱) پوست حساس - پوست حساس
 - (۲) پوست مختلط - پوست چرب
 - (۳) پوست نرمال - پوست مختلط
 - (۴) پوست خشک - پوست معمولی
- ۶- تاثیر پاکسازی در آرایش را مشخص نمائید و در چه پوستی پس از استفاده از پیلینگ از ماساژ روی صورت استفاده نمی شود؟

- (۱) صورت را برای آرایش آماده می کند - پوست حساس
- (۲) صورت را برای آرایش لغزان می کند - پوست خشک
- (۳) صورت را برای آرایش ۴ درجه روشن می کند - پوست طبیعی
- (۴) صورت را قرمز کرده و نیازی به زدن فن نیست - پوست چرب

۷- هدف از انجام ماساژ چیست؟

(۱) تقویت عضلات و بافت ها (۳) تقویت رگ های گردن

(۲) تقویت ماهیچه ها (۴) باز کردن عضلات دست

۸- به طور کلی سایه روشن در چه چیز نقش حساسی را به عهده دارد ؟

(۱) در آرایش (۳) در انعکاس

(۲) در روشنایی (۴) در گریم

۹- از ترکیب رنگ سفید با مقداری رنگ قهوه ای متمایل به آبی چه رنگی به دست می آید ؟

(۱) آبی آسمانی بدست (۳) کرم متمایل به دودی

(۲) قهوه ای شکلاتی (۴) زرد.

۱۰- در روانشناسی رنگ ها، رنگ های بیش از حد زیاد ، مظهر چیست ؟

(۱) خودپسندی و خود بینی (۲) سرحال بودن ، وقتگیر

(۳) کبر و غرور (۴) وفاداری ، دوستی ، راستی

۱۱- از ترکیب مقداری رنگ قهوه ای + سبز چه رنگی بدست می آید؟

(۱) قهوه ای متمایل به سبز (۳) نارنجی متمایل به قهوه ای

(۲) قرمز متمایل به سبز (۴) قرمز متمایل به نارنجی

۱۲- نکته اساسی قبل از های لایت صورت چیست ؟

(۱) شستن صورت (۳) زدن لایه بردار زیاد بر روی پوست

(۲) زدن فوندیشن بر روی پوست (۴) زدن پن کیک زیاد بر روی پوست

۱۳- منظور از های لایت در متعادل سازی چیست ؟

(۱) فانتیزی کردن آرایش صورت (۳) نامتعادل کردن صورت

(۲) ایجاد کک و مک در آرایش صورت (۴) اصلاح ساختار صورت

۱۴- چند نوع چسب در گریم وجود دارد ؟

(۱) چسب صمغی، چسب بی رنگ ، چسب گریم

(۲) چسب گریم ، چسب سوزنی ، چسب قاشقی

(۳) چسب صمغی، چسب قشر دار ، چسب بدون قشر

(۴) چسب قاشقی ، چسب صمغی

۱۵- پد هیدرو برای چه فنی هایی و به چه صورت استفاده می شود ؟

(۱) از فن های چرب و خشک و به صورت نم دار

(۲) از فن های چرب به صورت خشک

(۳) از فن های مایع و پن کیک به دو صورت خشک و نم دار

(۴) انواع فن های خشک و مایع به دو صورت چرب و نم دار

۱۶- دلیل استفاده فن در گریم چیست ؟

(۱) فاصله ی چشم و ابرو زیاد باشد . (۳) چهره را به رنگ طبیعی و یکدست در آوریم .

(۲) چهره را رنگ پریده کنیم . (۴) فاصله ی چشم و ابرو کم باشد .

۱۷- کدام یک از فن ها ، زیر نور قوی پروژکتور تغییر نمی کند ؟

(۱) فون خشک (۳) فون جنس خوب

(۲) فون تیره (۴) فن چرب

۱۸- خصوصیات لاتکس مناسب برای لیفتینگ ، باید چگونه باشد؟

- (۱) کش بیاید و رنگ آن روشن باشد .
- (۲) نرم و نازک و مقاوم باشد .
- (۳) با مارک شناخته شده که در برابر کشش مقاومت داشته باشد .
- (۴) در صورت ماندگاری تغییر رنگ ندهد .

۱۹- بهترین رنگ برای اتاق گریم ، چه رنگی است؟

- (۱) قهوه ای تیره
- (۲) سفید
- (۳) طوسی
- (۴) شیری

۲۰- چه زمانی از سایه های پودری استفاده می شود ؟

- (۱) بعد از فن چرب مورد استفاده قرار می گیرد .
- (۲) به جای فن روی کل چهره زده می شود .
- (۳) قبل از فن چرب استفاده می شود .
- (۴) روی فن خشک زده می شود .

۲۱- به چه عملی در رژ گونه زدن بافر می گویند ؟

- (۱) تیره کردن استخوان گونه
- (۲) تیره کردن کنار گونه
- (۳) روشن کردن تمام گونه
- (۴) سایه روشن زدن رژگونه

۲۲- برای چشم های سبز ، بهتر است از کدام رنگ سایه استفاده کنیم ؟

- (۱) یشمی و بنفش
- (۲) قرمز و بادمجانی
- (۳) یاسی و خاکستری
- (۴) مسی و شکلاتی

۲۳- آرایش اطراف چشم ، برای اشخاصی که عینکی هستند چگونه می باشد ؟

- (۱) چشم هایشان در زیر عینک به خوبی دیده شود .
- (۲) آرایش خیلی غلیظ مناسب است .
- (۳) آرایش در زیر عینک دیده نشود .
- (۴) آرایش در زیر عینک دیده شود.

۲۴- برای ثابت نگه داشتن سایه پشت چشم ، از چه موادی استفاده می شود ؟

- (۱) از سایه های چرب و خشک
- (۲) از سایه های اکلیلی
- (۳) از سایه های خشک
- (۴) از سایه های چرب

۲۵- سایه های مناسب با لنز سبز کدام است ؟

- (۱) سبز و کرم
- (۲) خاکستری و آبی
- (۳) کرم و بنفش
- (۴) صورتی و قرمز

۲۶- برای آرایش پوست های چین و چروک دار از چه موادی استفاده می کنیم ؟

- (۱) از محصولات براق
- (۲) از محصولات چرب و مات
- (۳) از محصولات روغنی
- (۴) از محصولات خشک و مات

۲۷- کدامیک از موارد زیر جزء ترکیبات قالبی می باشند ؟

- (۱) مایع
- (۲) وازلین
- (۳) کرم پودر
- (۴) لیکوئید

۲۸- اگر در زمان فیکس کردن آرایش ، پودر فیکس زیاد باشد چه اتفاقی می افتد ؟

- (۱) کرم پودر جذب پوست شده و خود را نشان نمی دهد .
- (۲) کرم روی پوست ترک خورده و حالت بدی ایجاد می کند .
- (۳) کرم پودر خاصیت خود را از دست داده و پوست را تیره می کند .
- (۴) کرم پودر روی پوست برنزه شده و براقیت دارد .

۲۹- برای تثبیت اکلیل پودری در آرایش از چه موادی استفاده می شود ؟

(۱) از سایه پودری (۲) از تافت

(۳) از فیکساتور آرایشی (۴) از اکلیل مایع

۳۰- در آرایش عروس برای کشیدن دنباله ابرو از چه موادی استفاده می کنیم ؟

(۱) از کرم پودر برنزه همراه با آکوای قهوه ای و بژ

(۲) از لاک دندان قهوه ای یا آکوای قهوه ای همراه با آب یا الکل سفید

(۳) از خمیر ایبرو پلاستیک همراه با مداد مشکی و مداد قهوه ای

(۴) از پودرهای رنگ تیره و رنگ تیره برای ابرو استفاده می شود .

۳۱- در آرایشی که ابروها به طرف بالا کشیده شده اند ، فاصله ی ابروها با چشم چقدر است ؟

(۱) به اندازه یک عنبیه (۲) به اندازه یک چشم

(۳) به اندازه دو چشم (۴) به اندازه دو عنبیه

۳۲- در آرایشی که ابروها به طرف بالا کشیده شده اند ، فاصله ی ابروها با چشم چقدر است ؟

(۱) به اندازه یک عنبیه (۲) به اندازه یک چشم

(۳) به اندازه دو چشم (۴) به اندازه دو عنبیه

۳۳- چه زمانی در رنگ آمیزی صورت کودکان با اسفنج ، رنگ آمیزی حالت لکه لکه می شود ؟

(۱) اسفنج خیلی خشک باشد .

(۲) اسفنج زیاد خیس باشد .

(۳) از اسفنج مرطوب استفاده شود .

(۴) مواد روی اسفنج زیاد باشد .

۳۴- برای کشیدن خط لب در گریم کودکان ، از چه قلم مویی استفاده می شود ؟

(۱) ضخیم (۲) بزرگ (۳) ظریف (۴) بزرگ

۳۵- برای تثبیت آرایش کودکان چه می کنیم ؟

(۱) تافت (۳) فن (۲) کرم پودر (۴) فیکساتور

۳۶- از اکلیل و ژل اکلیلی در کدام قسمت آرایش کودکان استفاده می شود ؟

(۱) برای برآق کردن همه یا قسمتی از طرح (۳) برای برآق کردن پرزهای صورت

(۲) برای برآق کردن فقط صورت (۴) برای روشن تر کردن لب ها و گونه

۳۷- بهترین فرآورده های آرایشی مناسب پوست های معمولی کدامند ؟

(۱) موادی از ترکیبات چربی که در پایه آب باشد .

(۲) موادی که از ترکیبات پایه آب در چربی باشد .

(۳) موادی که از ترکیبات فقط چربی باشد .

(۴) موادی که فقط از ترکیبات آب باشد .

۳۸- پاک کننده ها به چه صورت موجود می باشند؟

(۱) مایع ، امولوسیون یا روغنی که ضمن پاک کردن آرایش با آلودگی عمیق به چربی و تعادل پوست آسیب نرساند.

(۲) پودری ، جامد ، امولوسیون که فقط به صورت مایع می باشند و پوست را با آن می شوئیم .

(۳) خمیری ، پودری ، جامد که به سختی روی پوست پخش می شود .

(۴) مایع ، خمیری ، ژله ای که با دستگاه روی پوست پخش می شود .

۳۹- لایه بردار کرمی بدون دانه مخصوص چه پوستی است؟

(۱) حساس و خشک

(۲) پوست چرب

(۳) پوست مختلط

(۴) پوست زیبا

۴۰- در پوست شکننده مناسب ترین جایگزین تونیک ، کدامیک از گزینه های زیر می باشد؟

(۱) آب سرد

(۲) آب ولرم

(۳) بخور

(۴) ماساژ

موفق باشید

کلید سؤالات رشته : متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۱

کد سوال ۱۰۴

۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱	۴	۳	۲	۱	۳۱
✓				۳۱	✓				۲۱				✓	۱۱		✓			۱
✓				۳۲		✓			۲۲			✓		۱۲	✓				۲
		✓		۳۳		✓			۲۳	✓				۱۳		✓			۳
	✓			۳۴				✓	۲۴		✓			۱۴		✓			۴
✓				۳۵				✓	۲۵		✓			۱۵			✓		۵
			✓	۳۶	✓				۲۶		✓			۱۶				✓	۶
			✓	۳۷		✓			۲۷			✓		۱۷				✓	۷
			✓	۳۸			✓		۲۸		✓			۱۸	✓				۸
			✓	۳۹		✓			۲۹	✓				۱۹		✓			۹
		✓		۴۰			✓		۳۰				✓	۲۰				✓	۱۰

رشته: متعادل ساز چهره زنانه
کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱-۲
تعداد: ۴۰
کد: ۱۰۰۳

آزمون کتبی مهارت

۱- کدام یک از گزینه‌های زیر کار تهویه هوا را انجام می‌دهند؟ ت ۱- متوسط

الف) خوشبو کننده هوا

ب) آگزوفن

ج) خنک کننده هوا

د) الکل

۲- کدام یک از گزینه‌های زیر در فضای بسته استفاده نمی‌شود؟ ت ۱- متوسط

الف) پودر خشک

ب) آتش خاموش کن آب

ج) آتش خاموش کن اکسیژنی

د) آتش خاموش کن هالوژنه

۳- بهداشت محیط در چه حدی مدنظر است؟ ت ۲- متوسط

الف) بالاترین حد استاندارد، مدنظر است.

ب) فقط وسایل تمیز باشد، کافی است.

ج) ظاهراً آرایشگاه تمیز و مرتب باشد.

د) در حد معمولی رعایت شود.

۴- طرز برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری، چگونه است؟ ت ۲- متوسط

الف) از ارایه خدمات به او خود داری می‌کنیم.

ب) علایمی که احساسات را آشکار می‌کند، کنترل کنیم.

ج) با او برخورد کرده و حرف خود را می‌زنیم.

د) به او توجه نکرده و کار خود را انجام می‌دهیم.

۵- خاصیت ارتجاعی پوست به چه عاملی بستگی دارد؟ ت ۳- متوسط

الف) فیبرهای کلاژن و الاستین

ب) وجود غده‌های مو در پوست

ج) وجود رنگ‌دانه در پوست

د) به دلیل وجود دانه‌های عروقی

۶- آناتومی و فیزیولوژی بافت کدام گزینه است؟ ت ۳- متوسط

الف) شناخت اجزاء درونی هر بافت و فیزیولوژی شناخت عملکرد بافت

ب) شناخت رنگ بافت و فیزیولوژی شناخت اجزاء سلول

ج) شناخت جزئیات چهره و فیزیولوژی شناخت سلول‌های بدن

(د) شناخت اجزاء سلول و فیزیولوژی شناخت لایه‌ی چربی بدن

۷- چه عاملی باعث کدر شدن پوست می‌شود؟ ت ۳- متوسط

(الف) قرمز شدن پوست و خشک شدن آن

(ب) عدم توجه به خشکی پوست

(ج) شست و شو با صابون و مواد شوینده

(د) علل داخلی و ضخیم شدن لایه شاخی

۸- در صورت بسته شدن راه طبیعی خروج چربی از پوست کدام گزینه به وجود می‌آید؟ ت ۳- متوسط

(الف) کمدون

(ب) آکنه

(ج) لک

(د) کیست چربی

۹- کدام یک از گزینه‌های زیر منجر به افزایش خون است؟ ت ۳- متوسط

(الف) ماساژ پوست

(ب) پاک کردن پوست

(ج) کرم زدن به پوست

(د) شستن پوست

۱۰- کانسیلر در چه زمانی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

(الف) جهت باز کردن رنگ پوست

(ب) جهت رفع پف چشم و چشم‌های برآمده

(ج) جهت رفع کک و مک

(د) جهت بزرگ کردن چشم کوچک

۱۱- علت به وجود آمدن کبودی زیر چشم چیست؟ ت ۴- متوسط

(الف) اشکال در گردش خون

(ب) تغذیه نامناسب

(ج) کم آبی پوست

(د) داشتن پوست نرمال

۱۲- اگر یک جسم، شعاع رنگی نور را کاملاً جذب کند چه رنگی دیده می‌شود؟ ت ۴- سخت

(الف) به رنگ قرمز دیده می‌شود.

(ب) به رنگ بادمجانی دیده می‌شود.

(ج) به رنگ ارغوانی دیده می‌شود.

(د) به رنگ سیاه دیده می‌شود.

۱۳- برای نور روز چه نوع رنگی مناسب است؟ ت ۴- متوسط

(الف) رنگ خنثی مناسب است.

(ب) رنگ گرم مناسب است.

(ج) رنگ ثنویه مناسب است.

(د) رنگ اولیه مناسب است.

۱۴- کنتراست به چه معناست؟ ت ۴- متوسط

الف) اختلافی است که میان دو چیز مورد مقایسه وجود دارد.

ب) معنی هم خانواده بودن است.

ج) موافق بودن در هر چیز است.

د) وجه اشتراک سه الی چهار رنگ را گویند.

۱۵- برای ایجاد سایه روشن از چه مدادی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

الف) مداد مشکی و زرشکی

ب) مداد قهوه‌ای و سفید

ج) مداد مشکی و قهوه‌ای

د) مداد قرمز و کرم

۱۶- در صورت گرد ابروها باید چگونه باشد؟ ت ۵- متوسط

الف) ابروها پهن و کشیده

ب) سر ابرو صاف با قوس ملایم

ج) ابروها پهن و تاج ابرو یک قوس ملایم

د) ابروها باریک و زاویه‌دار

۱۷- در زیبا شناسی، سر ابروان باید چه قدر باشد؟ ت ۵- متوسط

الف) با خط موازی با انحنا قوس استخوان کنار بینی مماس با مردمک چشم باشد.

ب) با خط منحنی مطابق با انحنا قوس استخوان کنار گوش مماس با چشم باشد.

ج) با خط منحنی مطابق با انحنا قوس استخوان کنار بینی مماس با پرهی بینی باشد.

د) با خط موازی مطابق با انحنا قوس استخوان کنار گوش مماس با گوشه داخلی چشم باشد.

۱۸- سر ابرو را چگونه اندازه گیری می‌کنیم؟ ت ۵- متوسط

الف) از گوشه وسط چشم

ج) از گوشه داخلی چشم

ب) از گوشه خارجی چشم

د) از زیر چشم

۱۹- به چه نوع آرایشی، آرایش معکوس می‌گویند؟ ت ۶- متوسط

الف) رنگ پوست تیره و خط چشم دارد.

د) برق لب استفاده می‌کنیم.

ج) رنگ خط چشم روشن است.

د) رنگ چشم و سایه با هم متضاد است.

۲۰- جهت بادوام و غلیظ شدن آرایش لب چه می‌کنیم؟ ت ۷- متوسط

الف) رژ روشن استفاده می‌کنیم.

ب) هفت مرحله لب به ترتیب انجام می‌شود.

ج) رژ تیره استفاده می‌کنیم.

(ب) رنگ رژلب تیره است.

۲۱- لب‌های خسته و ناراحت از القاب کدام نوع از لب‌ها می‌باشد؟ ت۷- متوسط

(الف) لب خوابیده

(ب) لب نامساوی

(ج) لب پهن به سمت داخل

(د) لب افتاده

۲۲- برای افرادی که فاصله چشم و ابروی‌شان کم است، سایه‌های تند و غلیظ چهره را چه فرمی نشان می‌دهد؟ ت۷- متوسط

(الف) چهره را عبوس نشان می‌دهد.

(ب) شخص را غمگین نشان می‌دهد.

(ج) چهره را خشن نشان می‌دهد.

(د) شخص جوان‌تر می‌شود.

۲۳- جهت صورت‌های چاق، ۷ لب باید چگونه باشد؟ ت۷- متوسط

(الف) داخل‌تر از خط اصلی لب باشد.

(ب) هفت لب باید صاف شود.

(ج) کاملاً مشخص شود.

(د) لب بالا کوچک‌تر از لب پایین شود.

۲۴- جهت کوتاه‌تر کردن بینی چه می‌کنیم؟ ت۷- متوسط

(الف) ابروها را از هم دور می‌کنیم.

(ب) سایه‌ها را زیر ابرو می‌بریم.

(ج) از رژگونه رنگ روشن استفاده می‌کنیم.

(د) سایه‌ها را بالای ابرو می‌بریم.

۲۵- زمانی که رژلب تیره باشد، رژگونه باید چگونه باشد؟ ت۷- متوسط

(الف) تیره‌تر

(ب) روشن‌تر

(ج) طبیعی‌تر

(د) تیره و مات

۲۶- روی بینی و اطراف آن را روشن‌تر از رنگ زمینه روشن کنید، کدام گزینه است؟ ت۷- متوسط

(الف) بینی ترمپتی

(ب) بینی قوزدار

(ج) بینی دراز

(د) بینی خیلی باریک

۲۷- رژلب مناسب برای آرایش با سایه سبز و طلایی چه رنگی می‌باشد؟ ت۷- متوسط

(الف) سرخابی

(ب) هلویی و طلایی

(ج) نارنجی

(د) صورتی

۲۸- با توجه به بالا رفتن سن، چه عارضه‌ای در چهره پدید می‌آید؟ ت ۸- متوسط

(الف) چانه کشیده

(ب) چانه تو رفته

(ج) چانه برآمده

(د) چانه ایده‌ال

۲۹- استخوان‌های چهره در کدام قسمت سر قرار دارند؟ ت ۸- متوسط

(الف) وسط کاسه سر

(ب) بالای کاسه سر

(ج) پایین کاسه سر

(د) دور کاسه سر

۳۰- جهت تعادل بخشیدن چانه تو رفته در گریم از چه تکنیکی استفاده می‌کنیم؟ ت ۸- متوسط

(الف) کل چانه را تیرگی می‌دهیم.

(ب) کل چانه را صورتی می‌کنیم.

(ج) کل چانه را هم‌رنگ کنیم.

(د) فرو رفتگی چانه را روشنی می‌دهیم.

۳۱- رتوش چانه زیاد جلو آمده، چگونه است؟ ت ۸- متوسط

(الف) با فون ۲ یا ۳ درجه روشن‌تر از رنگ زمینه چانه را روشن کنید و به طرف گردن محو کنید.

(ب) قسمت گردن را با فن دو درجه تیره‌تر از رنگ زمینه سایه بزنید.

(ج) با فون ۲ یا ۳ درجه تیره‌تر از رنگ زمینه چهره، چانه را سایه بزنید و به طرف گردن محو کنید و قسمت گردن را فون ۲ درجه روشن‌تر روشنی بزنید.

(د) با فون ۲ یا ۳ درجه روشن‌تر از رنگ زمینه چانه را تیره کنید و به طرف چانه محو کنید.

۳۲- جهت آرایش روزانه، آرایش چشم عروس، چگونه می‌باشد؟ ت ۹- متوسط

(الف) رنگ‌های تند و مات

(ب) رنگ‌های تیره و براق

(ج) رنگ‌های روشن

(د) رنگ‌های آبی و مشکی

۳۳- اگر پوست دارای جوش‌های قرمز بود، از چه کرمی برای خنثی کردن آن استفاده می‌کنیم؟ ت ۹- متوسط

(الف) کرم‌های تیره

(ب) کرم‌های رنگ روشن

(ج) کرم‌های با تن زرد

(د) کرم‌های قرمز

۳۴- آرایش صورت برای موهای بلوند طلایی کدام است؟ ت ۹- متوسط

(الف) سرد

(ب) خنثی

(ج) مشکی

(د) گرم

۳۵- جهت از بین بردن کبودی زیر چشم، چه کاری می‌توان انجام داد؟ ت ۹- متوسط

(الف) فون‌های روشن استفاده می‌کنیم.

(ب) کرمی با تن قرمز استفاده می‌کنیم.

(ج) کانسیلر استفاده می‌کنیم.

(د) کرم چرب استفاده می‌کنیم.

۳۶- جهت ایجاد ته‌ریش، چروک، پوست ضخیم حیوانات در آرایش کودکان از چه اسفنجی استفاده می‌کنیم؟ متوسط

(الف) اسفنج لاتکس

(ب) اسفنج گرد

(ج) اسفنج مرطوب

(د) اسفنج متخلخل

۳۷- جهت نقاشی روی صورت کودکان، از چه اسفنجی استفاده می‌شود؟ ت ۱۰- متوسط

(الف) اسفنج‌هایی که دارای منافذ کم باشد.

(ب) اسفنج‌هایی که منافذ بازی دارند.

(ج) اسفنج خیلی خیلی مرطوب

(د) اسفنج‌هایی که دارای تخلخل خیلی کمی هستند.

۳۸- عکاسی یعنی چه؟ ت ۱۱- متوسط

(الف) نور و سایه

(ب) نور و روشنایی

(ج) زاویه و سایه

(د) افکت و تصویر

۳۹- پروژکتورهای موضعی کدامند؟ ت ۱۱- متوسط

(الف) منابع نوری ثابت هستند

(ب) نورهای جمعی از ۸ تا ۱۲ لامپ می‌باشند.

(ج) دارای منعکس کننده‌های نور، با زاویه زیاد می‌باشد.

(د) منعکس کننده‌های نور هستند.

۴۰- اسپری فیکس در آرایش کدام یک از گزینه‌ها استفاده می‌شود؟ ت ۱۱- متوسط

(الف) آرایش خاص عکس پرتره

(ب) آرایش خاص عکس سیاه و سفید

(د) آرایش بدون عکاسی و براق

(ج) آرایش خاص عکس پرسنلی



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد: ۴۰

کد: ۵

آزمون کتبی مهارت

۱- انواع آتش سوزی را نام ببرید؟ ت ۱- متوسط

(۱) جامدات، فلزات، گازها

(۲) پلاستیک‌ها، گازها، الکل، لوازم خانگی، جامدات

(۳) جامدات، مایعات، گازها، فلزات، الکتریکی، مواد منفجره

(۴) مایعات، گازها، چینی‌ها، فایبرگلاس، جامدات

۲- به چه منظور از آتش خاموش کن پودری استفاده می‌شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) اطفای حریق ناشی از گازها و چوب

(۲) اطفای حریق ناشی از کاغذ و پلاستیک، جامدات

(۳) اطفای حریق ناشی از مایعات مشتعل و سیم برق

(۴) اطفای حریق ناشی از کاغذ و چوب

۳- در صورت ناراضی بودن مشتری در خصوص کار ارایه شده، چه می‌کنیم؟ ت ۲- متوسط

(۱) سعی می‌کنیم با تعریف او را قانع کنیم.

(۲) مجدداً خدمات جدید آرایش ارایه می‌دهیم.

(۳) با او با عصبانیت برخورد کرده و او را قانع می‌کنیم.

(۴) به آرامی با او صحبت کرده و او را قانع می‌کنیم.

۴- هنگام مشاوره به چه نکته‌ای باید دقت کنیم؟ ت ۲- متوسط

(۱) زیاد صحبت نکنیم.

(۲) زیاد صحبت کنیم.

(۳) از کار خود تعریف کنیم.

(۴) به مشتری توجه نکنیم.

۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از خصوصیات یک پوست طبیعی می‌باشد؟ ت ۳- متوسط

(۱) صورتی بوده و خیلی مرطوب و شاداب است.

(۲) مایل به صورتی و مرطوب و شاداب است.

(۳) مایل به صورتی و خیلی خشک و خشن است.

(۴) صورتی نه خشک و نه خیلی مرطوب است.

۶- چه عاملی ترک خوردگی پوست را تشدید می‌کند؟ ت ۳- متوسط

(۱) شرایط آب و هوایی سرد، خشک و طوفانی

(۲) نور آفتاب، ویتامینه‌ها

(۳) گرد و خاک، رطوبت هوا

(۴) استفاده از لوازم آرایش، مرطوب کننده‌ها

۷- ترشح غدد چربی در پوست چرب چه قدر است؟ ت ۳- متوسط

(۱) ۵۰۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

(۲) ۱۰۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

(۳) ۴۵۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

(۴) ۱۰۰۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

۸- کرم‌های محتوی موم برای چه پوست‌هایی مناسب می‌باشند؟ ت ۳- متوسط

(۱) مختلط

(۲) حساس

(۳) چرب

(۴) خشک

۹- از ترکیب رنگ سفید با رنگ قهوه‌ای زرد چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۴- متوسط

(۱) قهوه‌ای شکلاتی

(۲) قهوه‌ای مشکی

- (۲) کرم متمایل به زرد (۴) قهوه‌ای متمایل به نارنجی
- ۱۰- چرا نور باید در سالن آرایش در همه جا یکنواخت و بر روی چهره‌ی مشتری متمرکز باشد؟ ت ۴- متوسط
- (۱) باعث آزار و اذیت مشتری نشود. (۳) آرایش را تیره‌تر نشان دهد.
- (۲) آرایش مات و روشن نشان داده شود. (۴) زوایای چهره، بهتر دیده شود.
- ۱۱- یک گریمور به چهره کاراکتر چند اثر می‌آفریند؟ ت ۴- متوسط
- (۱) ۲ اثر (۳) ۳ اثر
- (۲) ۵ اثر (۴) ۱۰ اثر
- ۱۲- بندینک از چه جنسی است و رنگ آن باید چگونه باشد؟ ت ۴- متوسط
- (۱) باید نرم و نازک و رنگ آن سفید و مشکی باشد. (۳) مقاوم، محکم و رنگ آن رنگ پوست باشد.
- (۲) باید ضخیم و دارای منافذ بوده و رنگ آن صورتی باشد. (۴) باید نازک و از جنس سمور و سیاه باشد.
- ۱۳- برای پر کردن جای زخم برش و خال از چه موادی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط
- (۱) پودر فیکس، آنتی‌سرن، کانسیلر (۳) چسب گریم، آنتی‌سرن، استون
- (۲) لاتکس، پودر فیکس، چسب گریم، گلاتزان (۴) لاتکس، الکل، گوش پاکن
- ۱۴- فاصله چشم‌ها از یکدیگر باید چه قدر باشد؟ ت ۵- متوسط
- (۱) اندازه طول بینی (۳) اندازه طول یک چشم
- (۲) اندازه طول لب (۴) اندازه لب‌ها و گوش‌ها
- ۱۵- اگر کسی دارای پف شدید چشم باشد، ابرو چگونه برداشته می‌شود؟ ت ۵- متوسط
- (۱) ابرو نازک (۳) ابرو زاویه دار
- (۲) ابرو پهن (۴) ابرو صاف
- ۱۶- محو کردن موهای ابرو به وسیله صابون به چه نحوی صورت می‌گیرد؟ ت ۵- متوسط
- (۱) صابون نم‌دار روی جهت موها تا موها به خوبی به هم بچسبد و با کمک قلم مو روی قسمت صابونی را فون چرب بمالید.
- (۲) صابون را روی ابروها می‌کشیم و بعد چسب را می‌زنیم.
- (۳) صابون را جهت مخالف ابروها ماساژ داده و بعد چرب می‌کنیم.
- (۴) صابون نم‌دار روی جهت خواب موها و با کمک قلم مو آن را چرب می‌کنیم.
- ۱۷- فاصله بین دو ابرو، در صورت مثلثی با قاعده پهن چگونه می‌باشد؟ ت ۵- متوسط
- (۱) فاصله میان دو ابرو بیش‌تر از حد طبیعی زیاد می‌باشد. (۳) ابرو را حالت پیوسته طراحی می‌کنیم.
- (۲) فاصله دو ابرو را کم‌تر از حالت معمولی طراحی می‌کنیم. (۴) فاصله دو ابرو به اندازه دلخواه انجام می‌شود.
- ۱۸- برای کشیدن خط لب، از چه مدادی استفاده می‌کنیم؟ ت ۶- متوسط
- (۱) کم‌چرب و سنگین (۳) پرچرب و ضخیم
- (۲) کم‌چرب و خشک (۴) ضخیم و سنگین
- ۱۹- چه وقت آرایش چشم را دنباله‌دار و بلند می‌کشیم؟ ت ۶- متوسط
- (۱) آرایش چشم را نزدیک به هم نشان دهیم. (۳) چشم‌ها کشیده‌تر و از هم دیگر دورتر دیده شود.
- (۲) پیله چشم را برطرف کنیم. (۴) چشم‌ها را کوچک نشان دهیم.
- ۲۰- رژگونه مناسب برای بانوان مسن، کدام می‌باشد؟ ت ۶- متوسط
- (۱) رژگونه قرمز پررنگ و چرب (۳) رژگونه خیلی کم‌رنگ چرب
- (۲) رژگونه پررنگ و تیره (۴) رژگونه مسی رنگ خشک
- ۲۱- در گریم پیشانی کوتاه، چه رنگ فونی مناسب می‌باشد؟ ت ۶- متوسط
- (۱) وسط پیشانی را تیره می‌زنیم. (۳) ۲ تا ۳ درجه فون روشن‌تر از زمینه می‌زنیم.

۲) ۲ تا ۳ درجه فون تیره‌تر از زمینه می‌زنیم. ۴) دو طرف پیشانی را تیره می‌کنیم.

۲۲- صندلی مخصوص گریم باید دارای چه ویژگی‌های باشد؟ ت ۶- متوسط

۱) متحرک و زاویه‌دار و به حالت قائمه ۳) ساکن باشد نه کاملاً خوابیده و نه کاملاً نشسته

۲) متحرک باشد و کاملاً خوابیده ۴) متحرک و زاویه‌دار، یک طرفه

۲۳- با توجه به آناتومی چهره کدام قسمت گونه، نور کم‌تری را دریافت می‌کند؟ ت ۷- متوسط

۱) بالای استخوان گونه ۳) پایین استخوان گونه

۲) وسط گونه ۴) نزدیک پرهی بینی

۲۴- جهت مخفی کردن معایب لب در آرایش از چه مدادی استفاده می‌شود؟ ت ۷- متوسط

۱) مداد چرب ۳) مداد کم چرب

۲) مداد خیلی چرب ۴) مداد خشک

۲۵- برای بزرگ نشان دادن لب از چه روشی استفاده می‌کنیم؟ ت ۷- متوسط

۱) از روش کشیدن خط لب در بالای محدوده‌ی طبیعی لب استفاده می‌کنیم.

۲) از رژ لب براق و اکلید استفاده کرده و در آخر لب را مات می‌کنیم.

۳) از فون رنگ تیره روی لب‌ها استفاده کرده و لب را کوچک می‌کنیم.

۴) از کرم‌ها و فون‌های تیره و روشن برای روی لب استفاده می‌کنیم.

۲۶- بعد از استفاده فوندیشن از چه محصولی استفاده می‌شود؟ ت ۷- متوسط

۱) آرایش لب‌ها ۳) پودر فیکس

۲) آرایش چشم ۴) آرایش رژگونه

۲۷- استخوان‌های چهره در کدام قسمت سر قرار دارند؟ ت ۸- متوسط

۱) وسط کاسه سر ۳) پایین کاسه سر

۲) بالای کاسه سر ۴) دور کاسه سر

۲۸- کدام عضله شامل عضلات جونده است؟ ت ۸- متوسط

۱) عضله‌ی گیجگاهی ۳) عضله‌ی لب و پلک‌ها

۲) عضله‌ی گونه و فک ۴) عضله‌ی شیپوری

۲۹- استخوان آرواره بالایی جزء کدام استخوان‌ها است؟ ت ۸- متوسط

۱) جزء شقیقه‌ها ۳) جزء تیغه‌ای

۲) جزء مدور ۴) جزء آهیانه

۳۰- اشخاصی که چشم و ابروی به هم نزدیک دارند، از چه سایه‌هایی استفاده می‌شود؟ ت ۹- متوسط

۱) مات و تیره ۳) براق و شیشه‌ای

۲) ملایم و کم‌رنگ ۴) غلیظ

۳۱- کدام یک آرایش مناسب شب است؟ ت ۹- متوسط

۱) آرایش ملایم و مات ۳) آرایش ملایم و براق

۲) آرایش غلیظ و براق ۴) آرایش بی‌رنگ و چرب

۳۲- جهت آرایش روزانه، آرایش چشم عروس، چگونه می‌باشد؟ ت ۹- متوسط

۱) رنگ‌های تند و مات ۳) رنگ‌های تیره و براق

۲) رنگ‌های روشن ۴) رنگ‌های آبی و مشکی

۳۳- رژلب‌های مناسب بانوان مسن کدام می‌باشد؟ ت ۹- سخت

۱) رژلب‌های تیره ۳) رژلب‌های حجم دهنده و تند

(۲) رژلب‌های براق

(۴) بانوان مسن رژلب نمی زنند.

۳۴- کدام فون مناسب آرایش شب می‌باشد؟ ت ۹- سخت

(۱) فون ملایم که نزدیک به رنگ پوست باشد.

(۳) فونی که ۲ یا ۳ درجه متفاوت با زمینه چهره باشد.

(۲) فون زمینه یک درجه از زمینه چهره روشن‌تر انتخاب شود.

(۴) از فون برنزه استفاده می‌شود.

۳۵- اکیلیل مایع چگونه مصرف می‌شود؟ ت ۹- متوسط

(۱) با قلم‌موی مرطوب زده می‌شود.

(۲) با کرم زده می‌شود.

(۳) با قلم‌موی مخصوص خودش به پوست زده و بگذارید خشک شود.

(۴) با کرم تثبیت مخلوط کرده و به پوست می‌زنیم.

۳۶- برای تثبیت آرایش کودکان از چه موادی استفاده می‌کنیم؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) تافت

(۳) فون

(۲) کرم پودر

(۴) فیکساتور

۳۷- بتونه با چه موادی قابل حل می‌باشد؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) با آب و الکل

(۳) با آستون و روغن

(۲) با آب و آستون

(۴) با الکل و آمونیاک

۳۸- گریم شخصیت سازی چیست؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) شبیه کردن افراد به شخصیت‌های خاص

(۳) متعادل سازی چهره افراد است.

(۲) نامتعادل سازی چهره افراد است.

(۴) نوعی میکاپ محسوب می‌شود.

۳۹- پنل‌ها و فاکتورها در کار عکس چه کاربردی دارند؟ ت ۱۱- متوسط

(۱) پنل‌ها باعث کار خاصی در هنر عکاسی نمی‌شود.

(۳) بینی را بزرگ نشان می‌دهد و خطوط را عمیق می‌کند.

(۲) باعث تصحیح آرایش شده و سایه عمیق ایجاد می‌کند.

(۴) نور را منحرف کرده و سایه را سفید می‌کند.

۴۰- کدام گزینه آخرین مرحله آرایش خاص عکاسی است؟ ت ۱۱- متوسط

(۱) استفاده از پودر فیکس

(۳) استفاده از اکیلیل روی لب

(۲) استفاده از کرم چرب

(۴) استفاده از کرم پودر

موفق باشید

کلید نمونه سوال کد ۵

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۳)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۳)	۲۲	(۳)	۳۲	(۲)
۳	(۲)	۱۳	(۲)	۲۳	(۲)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۳)	۲۴	(۳)	۳۴	(۳)
۵	(۱)	۱۵	(۴)	۲۵	(۱)	۳۵	(۳)
۶	(۱)	۱۶	(۱)	۲۶	(۳)	۳۶	(۴)
۷	(۱)	۱۷	(۱)	۲۷	(۳)	۳۷	(۲)
۸	(۴)	۱۸	(۲)	۲۸	(۱)	۳۸	(۱)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۳)	۳۹	(۴)
۱۰	(۲)	۲۰	(۳)	۳۰	(۲)	۴۰	(۱)

تذکرات:

- 1- جواب صحیح سؤال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو ● پر کنید .
- 2- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سؤال جداً خودداری نمایید .

1- عوامل زیان آور آرگونومیکی کدامند؟

- 1) ایستادن و نشستن بلند مدت، ثابت بودن وضعیت بدن و گردن در حین کار
- 2) ورزش کردن جمع، ایستادن و درست نشستن هنگام کار
- 3) ورزش کردن جمع، نور مناسب و تجهیزات استاندارد
- 4) تجهیزات استاندارد، ایستادن و نشستن درست هنگام کار

2- در اطلاعات زیست محیطی برگه ایمنی کدام موارد ذکر شده است؟

- 1) اثرات ماده بر طبیعت و محیط زیست
- 2) اثرات ماده بر مواد دیگر
- 3) اثرات ماده بر رفتار آرایشگر
- 4) اثرات ماده بر مزه غذا

3- چه عاملی باعث بروز احساسات منفی در مشتری می شود؟

- 1) داشتن رفتار غیردوستانه
- 2) داشتن مهارت کافی
- 3) مهربان بودن
- 4) رعایت بهداشت

4- برای برقراری و ارتباط سالم با مشتری، چه کار کنیم؟

- 1) از تهدید و کنایه پرهیزیم.
- 2) بهداشت را رعایت کنیم.
- 3) فقط مهربان باشیم.
- 4) رعایت بهداشت کافی است.

5- کدام یک محرک اندامک حسی کروز است؟

- 1) فشار
- 2) گرما
- 3) نور
- 4) سرما

6- پوست مختلط معمولاً ترکیبی از کدام پوست هاست؟

- 1) حساس و آکنه ای
- 2) چرب و خشک
- 3) خشک و آکنه ای
- 4) چرب و آکنه ای

7- مزیت حوله گرم در کمپرس صورت چیست؟

- (۱) بهبود جریان خون و خشکی پوست
(۲) بهبود جریان خون، نرمی و طراوت پوست
(۳) بهبود چربی و خشکی پوست
(۴) بهبود خشکی پوست و پوسته پوسته شدن آن

8- برای ماساژ پوست‌های معمولی از چه استفاده می‌کنیم؟

- (1) مرطوب کننده و ژل‌های گرم کننده
(2) کرم‌های سفید کننده و ژل
(3) نرم کننده و شامپو
(4) صابون مخصوص پاک‌سازی

9- پرده‌های اتاق گریم، باید چگونه باشد؟

- (1) نازک بوده تا نور به راحتی به داخل اتاق گردد.
(2) حریر بوده تا قابل دید باشد.
(3) ضخیم بوده تا مانع نور طبیعی به داخل اتاق گردد.
(4) توری بوده تا قابل رویت باشد.

10- قلم‌موی بزرگ مخصوص چه کاری است؟

- (1) مخصوص محو کردن سایه و فیکس کردن آن
(2) تبدیل خطوط سایه روشن به خطوط رنگی
(3) مخصوص رژ گونه، پودر زدن، پاک کردن اضافی پودرها
(4) مخصوص رژ زدن و سایه روشن کردن رژ

11- درماکالر چه کاربردی دارد؟

- (1) موزدایی می‌کند.
(2) فقط روشنی دادن به پوست
(3) فون قوی، پوشاننده، جوش، لک
(4) پاک‌سازی پوست

12- لیفتینگ کدام گزینه است؟

- (1) لایه‌برداری
(2) پاک‌سازی
(3) کشیدگی پوست
(4) کوتاه کردن مو

13- برای پاک کردن رنگ پایه در پوست‌های بسیار سبز چه باید کرد؟

- (1) استفاده از کرم سبز رنگ پیش از به کار بردن پایه
(2) استفاده از کرم تقریباً قرمز پیش از به کار بردن پایه
(3) استفاده از هر نوع کرمی پیش از به کار بردن پایه

4) استفاده مستقیم پایه بدون کرم

14- فون سبز چه کاربردی در کار آرایش دارد؟

- 1) پوشش تیرگی‌ها مناسب می‌باشد.
- 2) پوشش قرمزی، التهاب، مویرگ
- 3) حجم دادن مناسب می‌باشد.
- 4) ایجاد جذابیت و بزرگی

15- چسب مژه جزء کدام یک از چسب‌های گریم می‌باشد؟

- 1) چسب بی‌رنگ که قشر دارد.
- 2) چسب‌های رنگی که قشر ندارد.
- 3) چسب رنگی که قشر دارد.
- 4) چسب بی‌رنگ که قشر ندارد.

16- منظور از های لایت در متعادل سازی چیست؟

- 1) فانتزی کردن آرایش صورت
- 2) نامتعادل کردن صورت
- 3) ایجاد کک و مک در آرایش صورت
- 4) اصلاح ساختار صورت

17- سر ابرو را چگونه اندازه گیری می‌کنیم؟

- 1) از گوشه وسط چشم
- 2) از گوشه خارجی چشم
- 3) از گوشه داخلی چشم
- 4) از زیر چشم

18- در چهره ایده‌آل فاصله ابروان با چشم‌ها باید چه قدر باشد؟

- 1) به اندازه مردمک چشم باشد.
- 2) به اندازه طول یک چشم باشد.
- 3) به اندازه طول ابروان باشد.
- 4) به اندازه عنبیه چشم باشد.

19- گریمور در آرایش پایه‌ی چشم، محدوده‌ای که نیاز به سایه روشن دارد را چگونه

مشخص می‌کند؟

- 1) تقسیم‌بندی ابرو با چشم
- 2) محاسبه فاصله چشم با ابرو
- 3) خطوط اصلی چشم
- 4) برجستگی اطراف چشم

20- آرایش‌های عربی چه سبکی دارند؟

- 1) محو کم‌رنگ
- 2) مخملی، خطی
- 3) برش‌دار، خطی
- 4) براق، اکلیلی

21- جهت جوان‌تر کردن پوست‌های بانوان مسن، از چه نوع فونی استفاده می‌شود؟

1) فون متراکم از رنگ دانه (2) فون رنگ فون مایل به قرمز

3) فون رنگ مایل به بنفش (4) فون رنگ فون مایل به زرد

22- رنگ ابروها برای جوان سازی چهره باید چگونه باشد؟

- 1) روشن باشد. (2) ابروها مشکی باشد.
3) تیره تر از موها باشد. (4) ابروها را رنگ نمی زنیم.

23- انواع رنگ پوست کدامند؟

- 1) سفید، مهتابی، صورتی، آبنوسی، زیتونی، تیره، زرد، کرم
2) سیاه، سفید، مهتابی، سرخابی، زرد، سرخ
3) سرخ، سفید، آبنوسی، سرخ، سیاه
4) تیره، زرد، قرمز، مهتابی، سیاه

24- برای برجستگی گونه ی شخصی که گونه ندارد، چه می کنیم؟

- 1) پره گذاری می کنیم. (2) رژلب می زنیم.
3) گونه سازی می کنیم. (4) رژگونه می زنیم.

25- رنگ اضافی قلم مو را زمان کار متعادل سازی چگونه کم می کنید؟

- 1) با کاردک (2) فقط با دستمال کاغذی
3) فقط با پنبه (4) لبه پالت، دستمال کاغذی، پنبه

26- روش کار اصلاح بینی ها مستقیم چگونه است؟

- 1) سایه زدن وسط نوک بینی (2) سایه زدن به همه قسمت های بینی
3) سایه زدن به گوشه های بینی (4) سایه زدن برآمدگی بینی

27- گردن های لاغر را بعد از فون زمینه چگونه متعادل سازی می کنیم؟

- 1) دو طرف گردن را با فون 2 درجه روشن تر از فون زمینه روشن می کنیم.
2) دو طرف گردن را با فون 2 درجه تیره تر از فون زمینه تیره می کنیم.
3) دو طرف گردن را با فون 4 درجه تیره تر از فون زمینه تیره می کنیم.
4) دو طرف گردن را با فون 3 درجه تیره تر از فون زمینه تیره می کنیم.

28- اگر از پودر فیکس برای تثبیت آرایش استفاده می کنید و می خواهید آرایش تان تغییر نکند چه باید کرد؟

- (1) از پودر فیکس شاین استفاده می کنیم.
 - (2) از پودر فیکس بی رنگ استفاده می کنیم.
 - (3) از پودر فیکس براق تر از فون زمینه استفاده می کنیم.
 - (4) از پودر فیکس 2 درجه تیره تر از فون زمینه استفاده می کنیم.
- 29- هنگامی که صورت عروس خیلی لاغر نباشد، از چه سایه چشمی استفاده می شود؟**

- (1) سایه اطراف چشم تیره، پلک بالایی نقره ای
 - (2) سایه زیر چشم طلایی و پلک پایینی نقره ای
 - (3) سایه چشم پلک بالایی و اطراف چشم هم رنگ
 - (4) سایه چشم زیر پلک بژ و بالای چشم براق
- 30- مداد ابرو بهتر است در آرایش روز چه رنگی باشد؟**

- (1) بنفش - سبز
- (2) طلایی - خاکستری
- (3) آبی - مسی
- (4) قهوه ای - خاکستری

31- اگر پشت چشم پف داشته باشد چه فوندیشنی استفاده می شود؟

- (1) کمی رنگ قهوه ای تیره به فون زمینه اضافه روی پف به صورت ضربه ای می زنیم.
- (2) کمی رنگ بژ روشن به فون زمینه اضافه روی پف به صورت دورانی می زنیم.
- (3) کمی رنگ نارنجی به فون زمینه اضافه روی پف به صورت گرد می زنیم.
- (4) کمی رنگ روشن به فون زمینه اضافه روی پف به صورت ضربدر می زنیم.

32- برای زیرسازی سایه از چه رنگ هایی استفاده می شود؟

- (1) از رنگ بژ، سفید یا صورتی
- (2) از رنگ نقره ای، آبی، قرمز
- (3) از رنگ یشمی، بنفش و نارنجی
- (4) از رنگ یاسی، آبی، سفید، قرمز

33- جهت آرایش پوست های چین و چروک دار، از چه موادی استفاده می کنیم؟

- (1) محصولات براق
- (2) محصولات روغنی

(3) محصولات چرب و مات (4) محصولات خشک و مات

34- انتخاب کرم پودر به چه امری بستگی دارد؟

- (1) رنگ سایه
- (2) رنگ چشم
- (3) رنگ اصلی صورت
- (4) رنگ لباس و سایه

35- جهت آرایش روز به چه نکاتی باید دقت کرد؟

- (1) پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد و بی رنگ باشد.
 - (2) پایه نباید ضخیم باشد رنگ گونه باید ملایم و معتدل باشد.
 - (3) پایه باید روشن باشد و گونه و لب متضاد و غلیظ باشد.
 - (4) پایه باید ضخیم و رنگ گونه معتدل باشد.
- 36- برای مرتب کردن ابرو و شانه کردن مژه‌ها در گریم کودکان، از چه ابزاری استفاده می‌شود؟

- (1) فرچه رنگ
- (2) برس مو
- (3) برس ابرو
- (4) برس ریمل

37- برای شخصیت زن گریم عروسی گونه‌ها به چه صورت ترسیم می‌شود؟

- (1) گونه‌ها را به شکل مستطیل به رنگ قرمز
- (2) گونه‌ها را به شکل هلال به رنگ صورتی
- (3) گونه‌ها را به شکل مستطیل به رنگ صورتی
- (4) گونه‌ها را به شکل دایره با رنگ قرمز یا صورتی

38- برای انجام نقاشی فانتزی چهره مراحل کار چگونه است؟

- (1) فون زمینه، خطوط کلی طرح، رنگ آمیزی داخل طرح
- (2) خطوط کلی طرح، فون زمینه، رنگ آمیزی داخل طرح
- (3) رنگ آمیزی داخل طرح، فون زمینه، خطوط کلی طرح
- (4) خطوط کلی طرح، فون زمینه، رنگ آمیزی داخل طرح

39- برای این که در چشم‌های پف‌آلود سایه ایجاد نشود، در زمان گرفتن عکس چه می‌کنیم؟

- (1) رنگ پوست را تیره کرده و چشم‌ها را روشن می‌کنیم.
- (2) سایه روشن چشم را با غلظت بالا انجام می‌دهیم.
- (3) عکس را با نوری که از مقابل می‌تابند، می‌گیریم.
- (4) زمان عکس گرفتن نور را تیره می‌کنیم.

40- پروژکتورهای موضعی کدامند؟

- (1) منابع نوری ثابت هستند.
- (2) نورهای جمعی از 8 تا 12 لامپ می‌باشند.
- (3) دارای منعکس کننده‌های نور، با زاویه زیاد می‌باشد.
- (4) منعکس کننده‌های نور هستند.

تذکرات:

- 1- جواب صحیح سؤال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو ● پر کنید.
- 2- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سؤال جداً خودداری نمایید.

1- مسمومیت‌ها به طور کلی چند دسته هستند؟

- (1) قوی- خیلی قوی
- (2) حاد- مزمن
- (3) ظاهری - درونی
- (4) بالقوه- بالفعل

2- آرگونومی چیست؟

- (1) متناسب کردن کار با نیروی انسانی
- (2) متناسب کردن کار با پوستره‌های تبلیغاتی
- (3) متناسب کردن کار با برنامه ریزی
- (4) متناسب کردن کار با علم کلاسیک

3- در ارتباط اگر پیام از طرف مقابل درک نشود، کدام گزینه اتفاق می‌افتد؟

- (1) رابطه را صمیمی می‌کند.
- (2) رابطه را مختل می‌کند.
- (3) رابطه را سرد می‌کند.
- (4) رابطه را متوقف می‌کند.

4- چگونه می‌توان به مشتری انرژی مثبت داده و او را سر شوق آوریم؟

- (1) سلیقه‌ای کار کردن آرایشگر
- (2) توجه به رنگ موی مشتری
- (3) بی‌توجه بودن به سلیقه مشتری
- (4) توجه به سلیقه مشتری

5- شخصیت اصولاً..... می‌باشد آن هم به صورت روزانه.

- (1) رفتاری
- (2) اکتسابی
- (3) ذاتی
- (4) درونی

6- عروق خونی، اعصاب محیطی و ضمایم پوستی در کدام لایه از پوست قرار دارد؟

- (1) اپی‌درم
- (2) هیپودرم
- (3) درم
- (4) زیرجلد

7- معنی واژه کوپروز کدام است؟

- (۱) به معنی مس از ریشه لاتین است.
- (۲) به معنی جوش سر سیاه از ریشه یونانی است.

(۳) به معنی جوش سر سفید از ریشه لاتین است.

(۴) به معنی جای جوش از ریشه یونانی است.

8- ماساژ باعث باز شدن دهانه می شود؟

(1) غده ی هیپوفیز (2) غده ی عرق و تیروئید

(3) غده ی چربی و عروق (4) غده ی چربی و هیپوفیز

9- چه اسکرابی مناسب پوست های خشک است؟

(1) دارای دانه های درشت (2) دارای مواد الکلی

(3) دارای مواد چسب دار (4) اسکراب بدون دانه

10- پاک کننده ها ممکن است در پوست های خشک و حساس چه نوع حساسیتی را به

وجود بیاورند؟

(1) خارش و لطافت (2) زخم غیر قابل درمان

(3) خارش و سوختگی (4) قرمزی و سفیدی

11- هدف از سایه زدن چیست؟

(1) هدف گود کردن، کوچک کردن، دراز کردن، لاغر کردن

(2) هدف حجم دادن، کوچک کردن، برجسته کردن، لاغر کردن

(3) هدف گود کردن، بزرگ کردن، گرد کردن، لاغر کردن

(4) هدف از سایه زدن رنگی کردن کرم پودر است.

12- منظور از خطوط مثبت و منفی چیست؟

(1) شخصیت مثبت و منفی افراد (2) خطوط پیری چهره

(3) برجستگی و فرو رفتگی چهره (4) خطوط خط خنده

13- برای اصلاح صورت های مربعی چه راهکارهایی وجود دارد؟

(1) کشیدن چشم با خطوط عمودی

(2) استفاده از رژگونه در زیر استخوان گونه، فک و غبغب

(3) کشیدن چشم ها به سمت پایین

4) کشیدن چشم‌ها به سمت بالا و رزگونه در استخوان گونه و فک

14- صفت فاعلی گریم چیست؟

(1) آرایشگر (2) متعادل ساز چهره

(3) پیرایشگر (4) گریمور

15- برای جوان سازی چهره از چه نوع سایه‌هایی استفاده می‌شود؟

(1) سایه‌های تیره (2) سایه‌های روشن و طلایی

(3) سایه‌های مایع (4) سایه‌های روشن و تیره

۱۶- برای از بین بردن و اصلاح ورم چشم در گریم چه می‌کنیم؟

(۱) پایه استیک تیره را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می‌زنیم.

(2) پایه استیک روشن را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می‌زنیم.

(۳) پایه استیک مشکی را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می‌زنیم.

(۴) پایه استیک سبز را با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم می‌زنیم.

17- پایه‌ای که برای محدوده زیر چشم به کار می‌رود باید چه تونی داشته باشد؟

(1) تفاوتی با بقیه قسمت‌های صورت ندارد.

(2) باید یک یا دو تون تیره‌تر از سایر قسمت‌ها باشد.

(3) باید یک یا دو تون روشن‌تر از سایر قسمت‌ها باشد.

(4) تون پایه زیر چشم باید مکمل سایر قسمت‌های صورت باشد.

18- جهت چهره متعادل فاصله گوشه خارجی چشم تا رستنگاه مو چگونه است؟

(1) به اندازه 1 بینی فاصله است. (2) به اندازه 2 چشم باشد.

(3) بیش از 1 چشم باشد. (4) به اندازه 2 چشم باشد.

19- آرایش انتهای ابرو چگونه انجام می‌شود؟

(1) عرض آن 1 برابر تنه انجام می‌شود.

(2) عرض آن 4 برابر تنه ابرو انجام می‌شود.

(3) عرض آن یک سوم تنه ابرو انجام می‌شود.

(4) عرض آن یک چهارم تنه ابرو انجام می‌شود.

20- استاندارد پشت چشم تا زیر ابرو به حالت باز...؟

(1) یک مردمک است.

(2) یک نصف است.

(3) یک عنبیه است.

(4) یک چشم است.

21- آرایش خطی چه نوع آرایشی است؟

(1) آرایشی که خیلی غلیظ باشد.

(2) آرایشی که با خطوط روی صورت انجام شود.

(3) آرایشی که محو باشد.

(4) آرایشی که فقط خطوط افقی داشته باشد.

23- آرایش مناسب برای افرادی که عینک دوربین می‌زنند، کدام می‌باشد؟

(1) آرایش چشم‌های درشت که مات و تیره است.

(2) آرایش چشم‌های گرد مناسب می‌باشد.

(3) آرایش چشم‌های ریز که روشن و براق است.

(4) افراد عینکی آرایش نمی‌کنند.

24- آرایش اطراف چشم، برای اشخاصی که عینکی هستند، چگونه می‌باشد؟

(1) چشم‌هایشان در زیر عینک به خوبی دیده شود.

(2) آرایش در زیر عینک دیده نشود.

(3) آرایش خیلی غلیظ مناسب است.

(4) آرایش در زیر عینک دیده شود.

25- روی بینی و اطراف آن را روشن‌تر از رنگ زمینه روشن کنید، کدام گزینه است؟

(1) بینی ترمپتی

(2) بینی قوزدار

(3) بینی دراز

(4) بینی خیلی باریک

26- طریقه‌ی اصلاح پره بینی کوچک چگونه می‌باشد؟

(1) انتهای نوک بینی را تیره کنید.

(2) با فون 2 درجه تیره‌تر از زمینه پشت پره را تیره می‌کنیم.

(3) برآمدگی بینی را محو کنید.

(4) سایه زدن به گوشه‌های بینی.

27- چانه به چند صورت در چهره‌های مختلف موجود می‌باشد؟

(1) چانه نوک تیز، مثلثی، کوتاه، بلند

(2) معمولی، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته، جلو آمده

(3) معمولی، مقعر، کوتاه، برآمده، عقب رفته

(4) جلوآمده، بلند، تورفته، تیز، مثلی

28- عمل مناسب جهت متعادل سازی گردن های چاق بعد از فون زمینه کدام است؟

(1) دو طرف گردن را با فون 2 درجه تیره تر از فون زمینه تیرگی می دهیم.

(2) دو طرف گردن را با فون 6 درجه تیره تر از فون زمینه تیرگی می دهیم.

(3) دو طرف گردن را با فون 3 درجه روشن تر از فون زمینه روشنی می دهیم.

(4) دو طرف گردن را با فون 2 درجه روشن تر از فون زمینه روشنی می دهیم.

29- برای فیکس کدام محصولات از استامپ یا تثبیت کننده چرب استفاده می کنیم؟

(1) محصولات چرب

(2) محصولات خشک

(3) محصولات نیمه چرب

(4) محصولات نیمه خشک

30- استخوان های مجمله شامل چند استخوان می باشد؟

(1) 4 استخوان، که 1 عدد فرد و 3 عدد دیگر آن زوج باشد.

(2) 8 استخوان، که 4 عدد فرد و 4 عدد دیگر آن زوج می باشد.

(3) 4 استخوان، که 2 عدد آن زوج و 2 عدد دیگر فرد باشد.

(4) 8 استخوان، که همه ی آن ها فرد می باشد.

31- برای چشم آبی جهت هماهنگی آرایش صورت از چه سایه چشمی استفاده می شود؟

(1) رنگ روشن جهت شفافیت به چشم ← طلایی و رنگ تیره قهوه ای

(2) رنگ تیره برای برجسته کردن ← طوسی و برای روشنایی ← بژ

(3) رنگ روشن برای پشت چشم ← عسلی، سبز

(4) رنگ روشن برای حالت دادن به چشم ← آبی رنگ تیره برای برآمدگی ها ← خاکستری

32- قسمت های فرورفته و برجسته چشم آرایش مسی چگونه عمل می شود؟

(1) رنگ طلایی آجری برای برجسته کردن و رنگ مسی برای فرورفته کردن چشم

(2) رنگ قرمز برای برجسته کردن و رنگ سفید برای فرورفته کردن چشم

(3) رنگ آبی برای فرورفته کردن و رنگ مشکی برای برجسته کردن چشم

4) رنگ سبز روشن برای فرورفته کردن چشم و رنگ آبی تیره برای برجسته کردن چشم

33- کدام گزینه نام دیگر آرایش عصر است؟

1) آرایش کوکتل (2) آرایش شب

3) آرایش ماکیاژ (4) آرایش روز

34- چه وقت در آرایش غلیظ از کرم پودر تیره استفاده می‌شود؟

1) زمانی که پوست صاف و یکدست باشد.

2) زمانی که پوست دچار لک و کک و مک باشد.

3) بخواهیم کرم پودر جذب شود و خود را نشان دهد.

4) زمانی که پوست روشن باشد.

35- چرا برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک به هم دارند باید از سایه‌های ملایم و

کم‌رنگ استفاده شود؟

1) برای برجسته نشان دادن قسمت‌های مختلف.

2) چون سایه‌های تند و غلیظ اشخاص را خشن نشان می‌دهد.

3) برای عروسی کردن چهره.

4) تا چشم‌ها رنگی به نظر آید.

36- رنگ سایه را برچه اساس می‌توان انتخاب نمود؟

1) با توجه به رنگ ابرو، محیط و رنگ مو انتخاب می‌کنیم.

2) با توجه به رنگ پوست، محیط و نوع چشم انتخاب می‌کنیم.

3) با توجه به رنگ لب و رنگ محیط انتخاب می‌کنیم.

4) با توجه به محیط و آب و هوا انتخاب می‌کنیم.

37- چرا در آرایش کودکان، باید از مواد مخصوص گریم کودکان استفاده کرد؟

1) زیرا به راحتی با آب و صابون قابل شست و شو است.

2) زیرا بهتر روی پوست نشسته و خوب شسته نمی‌شود.

3) پوست بهترین مواد را پس زده و جذب نمی‌کند.

4) زیرا مواد مخصوص گریم کودکان گران قیمت‌ترند.

38- گریم ماسک چگونه است؟

- 1) رنگ زمینه چهره حتماً باید دودی باشد.
- 2) مانند گریم‌های معمولی است.
- 3) غلیظ‌تر از گریم تئاتر
- 4) فقط با رنگ‌های روشن انجام می‌شود.

39- آرایش براق چه تاثیری در عکس دارد؟

- 1) چهره کشیده به نظر می‌رسد.
- 2) چهره لاغر دیده می‌شود.
- 3) چهره مات به نظر می‌رسد.
- 4) چهره چرب دیده می‌شود.

40- در کدام یک از عکس‌های زیر به رنگ‌ها و شدت آن‌ها بیش‌تر توجه می‌شود؟

- 1) عکس‌های رنگی
- 2) عکس‌های سیاه و سفید
- 3) عکس‌های پرسنلی
- 4) عکس‌های پرسنلی سیاه و سفید

تذکرات:

- 1- جواب صحیح سؤال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو ● پر کنید .
- 2- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سؤال جداً خودداری نمایید .

-
- 1- عوامل فیزیکی که به وسیله آن می توان میکروب ها را کنترل کرد، کدامند؟
 - (1) حرارت، اشعه یونیزاسیون، پرتودهی
 - (2) حرارت، الکلی، مواد شوینده
 - (3) شست و شو، ساولن، گلو تار آلدئید 2٪
 - (4) نانوسیل، حرارت، پرتودهی
 - 2- هنگام ضد عفونی کردن لوازم جهت سلامتی خود از کدام گزینه استفاده شود؟
 - (1) پودر تالک
 - (2) ماسک
 - (3) اسپری خوشبو کننده
 - (4) روپوش سفید
 - 3- روپوش آرایشگر باید از چه جنسی باشد؟
 - (1) حریر
 - (2) ابریشم
 - (3) سفید نخی
 - (4) نایلونی
 - 4- راز موفقیت یک آرایشگر در مشاوره کدام گزینه است؟
 - (1) پی بردن به شخصیت مشتری
 - (2) پی بردن به مدل موی مشتری
 - (3) پی بردن به مشکلات مشتری
 - (4) پی بردن به مسایل خانوادگی مشتری
 - 5- در صورت استفاده مکرر از فرآورده های آرایشی چه می کنیم؟
 - (1) سالی یک بار پوست را تمیز می کنیم.
 - (2) اصلاً پوست را تمیز نمی کنیم.
 - (3) 6 ماه یک بار پوست را تمیز می کنیم.
 - (4) هر روز پوست را تمیز می کنیم.
 - 6- کرم هایی که حاوی موم می باشند قدرت پوشش آن ها چگونه است؟
 - (1) قدرت پوشش دهی خیلی سبک دارند.
 - (2) پوشش دهی متوسط و نیمه شفاف دارند.
 - (3) قدرت پوشش دهی خیلی زیاد دارند.
 - (4) قدرت پوشش دهی خیلی کمی دارند.
 - 7- برای افرادی که دارای پوست خشک هستند کدام یک از فرآورده های زیر مناسب می باشد؟
 - (1) فرآورده هایی که دارای برچسب می باشند.
 - (2) فرآورده هایی که قادر باشند در طول روز و شب رطوبت پوست را حفظ نمایند.
 - (3) فرآورده هایی که دارای چربی باشند.
 - (4) فرآورده هایی که قادر باشند رطوبت پوست را یک ساعت حفظ نمایند.
 - 8- روش های مراقبت از پوست کدامند؟
 - (1) ماساژ، ماسک، ویتامینه
 - (2) شامپو کردن، کرم زدن
 - (3) استفاده از کرم پودر و فون
 - (4) لوسیون زدن، فریز کردن

9- قدیمی ترین لایه بردار چیست؟

- (1) سفید آب است.
- (2) لایه بردار بدون دانه است.
- (3) لایه بردار با دانه درشت است.
- (4) لایه بردار با دانه های سوزنی است.

10- چه ارتباطی بین سبک و روش گریم و شخصیت فرد گریم شونده وجود دارد؟

- (1) ارتباطی وجود ندارد.
- (2) با شخصیت فرد هماهنگی داشته باشد.
- (3) بستگی به سلیقه گریمور دارد.
- (4) بستگی به نظر فرد گریم کننده دارد.

11- چه مدل مویی برای صورت های گلابی شکل مناسب است؟

- (1) دم اسبی
- (2) پیچیدن موها
- (3) مدلهایی که کوتاه باشند و تا فک برسند.
- (4) مدل های کوتاه فقط در بالای سر باشد.

12- اسکلت استخوانی در صورت گرد چگونه است؟

- (1) پهن و کوتاه
- (2) پیشانی پهن و آرواره بلند
- (3) پیشانی بلند و پهن؛ چهره به سمت چانه باریک
- (4) دراز و باریک

13- جهت ایجاد سایه روشن از چه مدادی استفاده می شود؟

- (1) مشکی و زرشکی
- (2) مشکی و قهوه ای
- (3) قهوه ای و کرم
- (4) قرمز و کرم

14- درجه روشنی و تیرگی و انتخاب رنگ فون به چه عاملی بستگی دارد؟

- (1) به رنگ لاک عروس
- (2) به قسمتی که در معرض نور می باشد.
- (3) به رنگ موی عروس
- (4) به رنگ لباس عروس

15- برای موهای بلوند سایه ابرو باید چه رنگی باشد؟

- (1) رنگی با تون 1 یا 2 درجه روشن تر از موهای سر
- (2) ابروها به رنگ قهوه ای روشن یا 1 تون تیره تر از موهای سر
- (3) رنگی با تون 2 یا 3 درجه تیره تر از موهای سر
- (4) رنگ سایه ابرو دلخواه مشتری است.

16- طراحی ابرو به روش موقت طوری که طبیعی به نظر برسد را.....

- (1) ترمیم کردن گویند.
- (2) حجیم سازی گویند.
- (3) سایه کاری گویند.
- (4) تاتو گویند.

17- رنگ کردن پوست در جایی که موهای ابرو کم پشت باشد را چه می گویند؟

- (1) تاتو دایم
- (2) طراحی ابرو
- (3) پرکردن
- (4) رنگ کردن ابرو

18- برای برطرف کردن نقایص ابرو در آرایش از چه مواردی استفاده می شود؟

- (1) خط لب
- (2) پودر براق کننده ابرو
- (3) مداد ابرو، سایه مناسب ابرو
- (4) رژلب تند و غلیظ

19- کدام گزینه سبب می شود که پلک ها پف دارتر به نظر آید؟

1) ابروهای پهن 2) مژه‌های بلند 3) ابروهای باریک 4) مژه‌های کوتاه

20- چه وقت آرایش چشم را دنباله‌دار و بلند می‌کشیم؟

- 1) آرایش چشم را نزدیک به هم نشان دهیم. 2) پيله چشم را برطرف کنیم.
- 3) چشم‌ها کشیده‌تر و از هم دیگر دورتر دیده شود. 4) چشم‌ها را کوچک نشان دهیم.

21- برای پلک پایین برآمده از چه فون‌هایی استفاده می‌کنیم؟

- 1) فون‌هایی که بازتابش بیش‌تری دارند. 2) از فونی که تون زرد داشته باشد.
- 3) فون‌هایی که بازتابش کم‌تری دارند. 4) از فون هم‌رنگ زمینه که بازتابش بیش‌تری دارند.

22- اصلاح چشم‌های نزدیک را به چه روش می‌توان انجام داد؟

- 1) فاصله دو ابرو را زیادتر کرده، چشم را کشیده و در جهت شقیقه‌ها طراحی می‌کنیم.
- 2) فاصله دو ابرو را کم‌تر کرده، چشم را کشیده و در جهت شقیقه‌ها طراحی می‌کنیم.
- 3) فاصله دو ابرو را کم‌تر کرده و چشم را گرد طراحی می‌کنیم.
- 4) فاصله دو ابرو را کم‌تر کرده و چشم را گرد و در جهت شقیقه‌ها طراحی می‌کنیم.

23- آرایش را با چند روش می‌توان انجام داد؟

- 1) با یک روش استفاده از رژگونه و سایه‌های چرب
- 2) با دو روش استفاده از لوازم چرب و خشک
- 3) با یک روش استفاده از رژگونه و سایه‌های پودری
- 4) با دو روش استفاده از رژگونه و سایه‌های خشک

24- رژگونه کرم مناسب چه نوع پوست‌هایی می‌باشد؟

- 1) پوست‌های معمولی و آکنه‌ای 2) پوست‌های چرب و آکنه‌ای
- 3) پوست‌های کودکان و آکنه‌ای 4) پوست‌های نرمال و خشک

25- جهت صورت‌های چاق، 7 لب باید چگونه باشد؟

- 1) داخل‌تر از خط اصلی لب باشد. 2) هفت لب باید صاف شود.
- 3) کاملاً مشخص شود. 4) لب بالا کوچک‌تر از لب پایین شود.

26- روی بینی و اطراف آن را روشن‌تر از رنگ زمینه روشن کنید، کدام گزینه است؟

- 1) بینی ترمیتی 2) بینی قوزدار 3) بینی دراز 4) بینی خیلی باریک

27- روش کار برای اصلاح بینی‌های پهن و گرد چگونه است؟

- 1) سایه زدن به تمام قسمت‌های بینی 2) سایه زدن گونه‌های بینی
- 3) سایه زدن برآمدگی بینی 4) سایه زدن وسط نوک بینی

28- گریمر روی بینی و اطراف آن را به طور گسترده با 2 درجه رنگ روشن‌تر از رنگ زمینه چهره را روشن

می‌کند؟

1) بینی خیلی باریک 2) بینی پایین پهن 3) بینی بالا باریک 4) بینی پهن

29- حرکت لب‌ها در هنگام خواندن مربوط به کدام عضله می‌باشد؟

1) عضلات شیپوری 2) عضلات گردن 3) عضلات بالا برنده چانه 4) عضلات هر نر

30- کدام عضله مسؤول چین دادن پوست گردن است؟

1) عضله گیجگاهی 2) عضله جویدن 3) عضله گونه 4) عضله پوستی

31- استخوان‌های آرواره پایین چند تا است؟

1) 6 استخوان که زوج است. 2) 13 استخوان که 6 استخوان آن زوج است.

3) 1 استخوان تیغه‌ای که فرد است. 4) 1 استخوان که به شکل نعل اسب است.

32- برای آرایش روزانه از چه رنگ‌هایی استفاده می‌شود؟

1) طلایی و اکلیلی 2) زرشکی تیره 3) قرمز و مشکی 4) خاکستری و کرم

33- نام دیگر آرایش شب چیست؟

1) کوکتل 2) ماکیاژ 3) آرایش عصر 4) آرایش شب

34- کدام یک از شیوه‌های زیر روش آرایش سوفستیک می‌باشد؟

1) سایه‌ها خیلی مبهم و بی‌رنگ زده می‌شود.

2) فون زمینه بر اساس نوع طرح زده می‌شود.

3) رژگونه در زیر گونه به شکل اریب منطقه وسیعی را می‌پوشاند.

4) آرایش موها بسیار ساده باشد.

35- گریمر در کدام یک از سبک آرایش، ابروها را نازک و بلندتر از حد معمول می‌کشد؟

1) آرایش گل 2) آرایش سوفستیک 3) آرایش فانتزی 4) آرایش اروپایی

36- آرایش از نوع ژل چه پوششی را به وجود می‌آورد؟

1) ضخیم و چرب 2) نازک و غیر چرب 3) غیر چرب و ضخیم 4) ضخیم و نازک

37- کاربرد کلد کرم در طراحی چیست؟

1) پاک کردن طرح 2) فیکس کردن طرح

3) براق کردن طرح 4) چرب جلوه دادن طرح

38- چرا باید برای ساختن شخصیت‌هایی که آرایش کارتونی روی آن‌ها انجام می‌شود سرعت عمل بیش‌تری

داشته باشید؟

1) مدل‌هایی که آرایش کارتونی روی آن‌ها انجام می‌شوند کودکان هستند.

2) مدل‌هایی که آرایش کارتونی روی آن‌ها انجام می‌شود افراد مسن می‌باشند.

3) مدل‌هایی که آرایش کارتونی روی آن‌ها انجام می‌شود پسرهای جوان می‌باشند.

4) مدل‌هایی که آرایش کارتونی روی آن‌ها انجام می‌شود دخترهای جوان می‌باشند.

39- پیشنهاد شما برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا چیست؟

1) چشم و لب‌ها را تیره کرده و پوست را نیز روشن کنید.

2) چشم و لب‌ها را تیره کرده و پوست را نیز تیره کنید.

3) چشم و لب‌ها را روشن و پوست را نیز روشن کنید.

4) چشم و لب‌ها را تیره و پوست را نیز تیره کنید.

40- با رنگی شدن فیلم‌ها در بهبود کیفیت آن‌ها چه تغییری در رنگ آرایش چهره بازیگران ایجاد شد؟

1) از همان رنگ‌ها به صورت پررنگ‌تر استفاده می‌شد.

2) تغییر محسوسی ایجاد نشد.

3) رنگ قرمز تیره جای خود را به رنگ‌های جذاب روشن‌تر و درخشان‌تر داد.

4) از رنگ‌های مات استفاده شد.

تذکرات:

- 1- جواب صحیح سؤال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو  پر کنید.
- 2- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سؤال جداً خودداری نمایید.

1- کدام نوع مسمومیت اغلب سریع و شدید بوده و در صورت نرسیدن کمک منجر به مرگ می‌شود؟

- 1) مزمن
- 2) حاد
- 3) بالقوه
- 4) درونی

2- هدف از متناسب کردن کار با نیروی انسانی چیست؟

- 1) نیروی انسانی کم‌ترین صدمه جسمی و روحی را از کار ببیند.
- 2) نیروی انسانی کار نکند و فقط بنشیند.
- 3) نیروی انسانی کار نکند و فقط فکر بکند.
- 4) نیروی انسانی کار نکند و فقط دستور بدهد.

3- تجزیه حرارتی شامل؟

- 1) خطرات شیمیایی، خطرات پرتوزایی، خطرات حریق
- 2) خطرات فاسد شدن، خطرات تغییر رنگ، تغییر بو
- 3) خطرات شیمیایی، خطرات فاسد شدن، تغییر رنگ
- 4) خطرات پرتوزایی، خطرات فاسد شدن، تغییرات مزه

4- سالن آرایش باید چه شرایطی داشته باشد؟

- 1) فقط دارای کاتالوگ و عکس‌های زیبا باشد.
- 2) طبق مد روز چیده شده و اروپایی باشد.
- 3) فقط نظافت رعایت شده و از تصاویر فشن استفاده شود.
- 4) سالن با آداب و رسوم جامعه هم‌خوانی داشته باشد.

5- از چه دیدگاهی هدف و نیاز مشتری را باید نگریست؟

1) دیدگاه همکاران

2) دیدگاه سایرین

3) دیدگاه مشتری

4) دیدگاه خودمان

6- فشار و لمس باعث تحریک کدام یک از اندامک‌های حسی بدن می‌شود؟

1) مایستر، کروز

2) پاچینی، مایستر

3) کروز، پاچینی

4) درد، سرما

7- کمپرس صورت با کدام گزینه انجام می‌شود؟

1) گاز، حوله، پنبه

2) دستمال، دستمال کاغذی

3) پارچه، روزنامه

4) باندکشی، کاغذ

8- نوع ساده دستگاه بخور شامل چیست؟

1) شامل محفظه آب و تلقی و کاسه است.

2) شامل محفظه آب و تلقی و المنت است.

3) شامل دسته و بدنه و کاسه است.

4) شامل کاسه، سرشو و بدنه است.

9- تاثیر ماساژ بر روی پوست را مشخص نمایید؟

1) ایجاد لک‌های پوستی

2) کاهش جریان خون

3) ایجاد کومدون در پوست

4) افزایش جریان خون

10- در سالن‌های بزرگ درجه رنگ سایه و روشن باید چگونه باشد؟

1) سایه و روشن هر دو، سه درجه اختلاف

2) سایه یک درجه تیره‌تر و روشن سه درجه روشن‌تر

3) سایه و روشن رنگ زمینه

4) سایه هم‌رنگ زمینه و روشن یک درجه روشن‌تر

11- برای تصحیح آرایش قسمت‌های برآمده و گودی‌های صورت از چه رنگ کرم پودری

استفاده می‌شود؟

1) تیره و روشن

2) روشن و تیره

3) روشن و روشن

4) تیره و تیره

12- برای چه پوست‌هایی زیر ساز آبی مناسب است؟

- (1) پوست‌های قرمز
(2) پوست‌های سبزه
(3) پوست‌های آفتاب سوخته
(4) پوست‌های دارای رفته‌های کبود

13- آنتی‌سرن چیست؟

- (1) کرم مخصوص برطرف کردن جوش که قشر ندارد.
(2) کرم مخصوص دور چشم که پوشش ندارد.
(3) کرمی که علاوه بر رنگ‌دانه قشر پوشش‌دهی نیز دارد.
(4) کرم پودر سفیدکننده که پوست را تیره می‌کند.
- 14- مواد خشک جهت ایجاد خطوط در گریم با کدام ابزار استفاده می‌شود؟

- (1) برس سیمی
(2) قلم
(3) اسفنج طبی
(4) اسفنج متخلخل

15- لیفتینگ روی شقیقه‌ها به چه منظوری استفاده می‌شود؟

- (1) جهت برطرف کردن تیرگی پوست
(2) جهت برطرف کردن افتادگی چشم و ابرو
(3) به منظور ایجاد روشنی در تمام قسمت‌ها
(4) به منظور از بین بردن لک‌های پیشانی
- 16- توازن کل ساختار صورت به چه چیزی بستگی دارد؟

- (1) اندازه بینی
(2) عرض گوش‌ها
(3) شکل ابروها
(4) فرم شقیقه‌ها

17- ابروی ایده‌آل چه ابرویی است؟

- (1) فرم ویرگولی
(2) فرم راسته
(3) فرم زیگزاک
(4) فرم نیمه

18- ابرو از چند قسمت تشکیل شده است؟

- (1) تاج ابرو، دم ابرو
(2) نقطه اوج ابرو، آرک ابرو
(3) دم ابرو که می‌تواند کوتاه یا بلند باشد.
(4) سر ابرو، دم ابرو، نقطه اوج ابرو

19- آرایش را با چند روش می‌توان انجام داد؟

(1) با یک روش استفاده از رژگونه و سایه‌های چرب

(2) با دو روش استفاده از لوازم چرب و خشک

(3) با یک روش استفاده از رژگونه و سایه‌های پودری

(4) با دو روش استفاده از رژگونه و سایه‌های خشک

20- چه وقت آرایش چشم را دنباله‌دار و بلند می‌کشیم؟

(1) آرایش چشم را نزدیک به هم نشان دهیم.

(2) پيله چشم را برطرف كنيم.

(3) چشم‌ها کشیده‌تر و از هم دیگر دورتر دیده شود.

(4) چشم‌ها را کوچک نشان دهیم.

21- کدام آرایش برای بانوان جوان مناسب نمی‌باشد؟

(1) آرایش غلیظ و زننده

(2) آرایش ملایم و طبیعی

(3) آرایش برنزه

(4) آرایش محو و کم‌رنگ

22- اگر چشم مشتری دوربین باشد، باید در آرایش چه مواردی رعایت شود؟

(1) ریمل زیاد، سایه چشم ملایم، خط چشم پهن

(2) ریمل کم، سایه چشم ملایم، خط چشم ظریف

(3) ریمل زیاد، سایه چشم تیره و غلیظ، خط چشم ظریف

(4) ریمل زیاد، سایه چشم تند، خط چشم پهن

23- با توجه به آناتومی چهره کدام قسمت گونه، نور کم‌تری را دریافت می‌کند؟

(1) بالای استخوان گونه

(2) پایین استخوان گونه

(2) وسط گونه

(4) نزدیک پرهی بینی

24- جهت لب‌های خشک شده و چروک‌دار، قبل از گریم چه باید کرد؟

(1) بعد از رژ از پودر فیکس استفاده کرد.

(2) پوست اضافی لب را می‌گیریم.

(3) از رژه‌های رنگ روشن باید استفاده کرد.

(4) ابتدا از پن‌استیک و بعد از رژ استفاده می‌کنیم.

25- برای چانه‌های زیاد جلو آمده، در گریم چه رنگ فونی استفاده می‌شود؟

(1) 2 تا 3 درجه تیره‌تر از فون زمینه

(2) 2 درجه روشن‌تر از فون زمینه

(3) 4 درجه روشن تر از فون زمینه (4) هم رنگ فون زمینه

26- اگر قسمت سوم صورت با دو قسمت دیگر برابر باشد صورت دارای چه نوع چانه‌ای می‌باشد؟

- (1) چانه معمولی (ایده آل) (2) چانه مثلث (سه گوش)
(3) چانه عقب رفته (تورفته) (4) چانه جلو آمده (برجسته تر)

27- لباس مشکی و سرمه‌ای با چه رنگ ابرویی مناسب می‌باشد؟

- (1) طلایی - بژ (2) مسی - بلوند
(3) قرمز - نارنجی (4) مشکی - قهوه‌ای

28- جهت آرایش عروس، برای کنتراست بخشیدن به نور آبی، از چه رنگ‌هایی استفاده می‌شود؟

- (1) رنگ سرد مانند آبی، سبز، خاکستری، نقره‌ای
(2) رنگ گرم و طلایی مانند صورتی و هلوپی، زرد روشن
(3) رنگ خنثی و سرد، خاکستری روشن، نیلی، سفید
(4) رنگ گرم و سرد، قرمز، آبی، زرد، سبز

29- فون مناسب برای آرایش روز کدام می‌باشد؟

- (1) فونی که دارای تون بژ باشد.
(2) فون خیلی ملایم که با زمینه چهره فاصله نداشته باشد.
(3) فون غلیظ که با زمینه چهره فاصله زیادی داشته باشد.
(4) فون خیلی روشن که چهره را کاملاً سفید کند.

30- کرم پودر مناسب برای آرایش بانوان مسن کدام می‌باشد؟

- (1) از درماکالر استفاده شود.
(2) کرم پودر خیلی سبک که فقط کمی حجم و کشیدگی به پوست بدهد.
(3) کرم پودرهای برنزه که پوست را تیره نشان دهد.
(4) از کاموفلاژ خیلی قوی استفاده می‌کنیم.

31- چه رنگ کرم پودرهایی پوشش متالیک ایجاد می کند؟

- (1) زرد و هلویی
- (2) نقره‌ای و طلایی
- (3) بژ و استخوانی
- (4) آبی و زیتونی

32- به چه مدادی کوئل می گویند؟

- (1) مداد خشکی که برای ابرو به کار می‌روند.
- (2) مداد چربی که برای طراحی صورت و چهره به کار می‌روند.
- (3) مدادهای خشکی که برای طراحی بدن به کار می‌روند.
- (4) مدادهای چربی که برای داخل چشم به کار می‌روند.

33- چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می‌شود؟

- (1) زمان پاک‌سازی صورت
- (2) قبل از متعادل سازی صورت
- (3) بعد از پایان کار
- (4) حین انجام کار

34- اکلیل مایع چگونه مصرف می‌شود؟

- (1) با قلم‌موی مرطوب زده و پخش می‌کنیم.
- (2) با کرم زده و با حرکات ضربه‌ای فیکس می‌کنیم.
- (3) با قلم‌موی مخصوص خودش به پوست زده و بگذارید خشک شود.
- (4) با کرم تثبیت مخلوط کرده و به پوست می‌زنیم.

35- چه زمانی از فیکساتور آرایشی استفاده می‌شود؟

- (1) زمان پاک‌سازی صورت
- (2) قبل از متعادل سازی صورت
- (3) بعد از پایان کار
- (4) حین انجام کار

36- جهت چسباندن مواد مصنوعی روی پوست از چه موادی استفاده می‌شود؟

- (1) با الکل
- (2) با آبیرو پلاست
- (3) با چسب لاتکس
- (4) با صمغ الکلی

37- جهت گریم کودکان از اسفنج روکش‌دار مخملی چه زمانی استفاده می‌شود؟

- (1) زمانی که بخواهیم صورت را کرم پودر بزنیم.

(2) زمانی که بخواهیم صورت را تیره کنیم.

(3) زمان پودر زدن استفاده می‌شود.

(4) از اسفنج روکش دار در هیچ زمانی استفاده نمی‌کنیم.

38- کدام یک از مواد زیر، برای پاک کردن نقاشی از روی صورت کودکان است؟

(1) گوش پاک‌کن

(2) پالت خشک

(3) کلد کرم

(4) جعبه سایه

39- جهت گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا رنگ پوست، چشم‌ها و لب‌ها باید چگونه

آرایش شود؟

(1) رنگ پوست تیره، چشم‌ها و لب‌ها روشن

(2) رنگ پوست سایه روشن، چشم‌ها و لب‌ها روشن

(3) رنگ پوست، چشم و لب‌ها هم باید مات باشد.

(4) رنگ پوست روشن، چشم‌ها و لب‌ها تیره

40- نور از پایین بر چهره باعث می‌شود، چهره چگونه به نظر آید؟

(1) بالای چهره سایه به وجود آید.

(2) فقط درچانه سایه ایجاد می‌گردد.

(3) پایین چهره سایه به وجود آید.

(4) یک طرف چهره تاریک می‌شود.

۱- در هنگام مشاوره جهت آرایش خاص عکاسی به چه چیزهایی باید توجه کرد؟ س ۱-۱۱

۱- مشتری در چه مکانی حضور می یابد.

۲- مکانی که مشتری می خواهد در آنجا حضور یابد از نظر نور چگونه است .

۳- بررسی کردن پوست مشتری را از نظر ضایعات.

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح است .

۲- اگر جسم رنگی روی نوری که فاقد رنگ است قرار بگیرد رنگ آن چگونه به نظر می آید؟ س ۱-۱۱

۱- شفاف و براق

۲- سیاه یا خاکستری

۳- بنفش و کبود

۴- سفید و سیاه

۳- نور پردازی در آرایش خاص برای عکاسی چگونه است ؟ س ۲-۱۱

۱- باید نور به گونه ای باشد که باعث رنگ تند در پوست نگردد.

۲- نور باید چهره را براق نشان دهد .

۳- نوری که از لامپ های فلورسنت یا مهتابی (سبز و آبی) و نورسفید (زرد و قرمز) ایجاد کرد.

۴- مورد ۱ و ۳ صحیح می باشد .

۴- نور روی چهره چه عملی ایجاد می کند ؟ ۲-۱۱

۱- عمل فیزیکی و روانی ایجاد می کند.

۲- فقط عمل روانی ایجاد می کند.

۳- چهره را کدر و مات می نماید .

۴- فقط عمل فیزیکی ایجاد می کند .

۵- نورهایی که برای آرایش خاص عکاسی چند وات است ؟ ۱۱-

۱- نوری که قدرت صد تا دو هزار وات مجهز باشد .

۲- نوری لامپ های نیم هزار وات مجهز باشد .

۳- نورهایی که با لامپ دویست وات مجهز باشد .

۴- نورهای که با لامپ هزار وات مجهز باشد.

۶- وسایل نوری برای عکاسی چگونه است ؟ ۱۱-

۱- پروژکتور های منعکس کند. ۲- پروژکتورهای موضعی و نورهای جمعی

۳- نورهایی که با لامپ های فلور سنت ۴- مورد ۱ و ۲ صحیح است.

۴(۶ ۱(۵ ۱(۴ ۴(۳ ۲(۲ ۴(۱

۷- پروژکتورهای منعکس کننده چگونه هستند؟ ۱- ۱۱

۱ - می تواند محوطه وسیعی از مکان عکاسی را نورانی کند.

۲- این نورها به وسیله چهار دریچه که در جلو نصب شده است کنترل می شود.

۳- نور مکان عکاسی را جلوه ی خاص می بخشد .

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح است .

۸- پروژکتور موضعی چگونه هستند ؟ ۱- ۱۱

۱- به دو دسته فرسنل (FRSNEL) و پروفیل (PROFILE) تشکیل شده است.

۲- گروه نورهای ثابت معروفند.

۳- پروکتور اصلی عکاسی است .

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح است .

۹- نورهای جمعی چه نورهایی می باشند؟ ۱-۱۱

۱- این نورها بطور طویل از هشت تا دوازده لامپ با ولتاژ یک تشکیل شده است.

۲- نورهایی که در یک ردیف در جلو که به رشته نور (لامپ) معروفند.

۳- نورهایی که از فرسنل (FRSNEL) و پروفیل (PROFILE) تشکیل شده است .

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح می باشد.

۱۰- مقدار جذب و انعکاس نور روی جسم چه خصوصیتی دارد؟ ۱-۱۱

۱- سطح آن جسم به سطح صاف ، خط دار و دانه دانه می باشد.

۲- سطح آن جسم صاف و تیره می باشد.

۳- بستگی به ماهیت شیمیایی محیط دارد.

۴- مورد ۱ و ۳ صحیح است .

۱۱- رنگ هایی که در نور وجود دارند کدامند؟ ۱-۱۱

۱- قرمز، زرد، آبی

۲- قرمز ، سبز و بنفش متمایل به آبی

۳- قرمز، زرد و بنفش متمایل به آبی

۴- نارنجی ، قرمز و زرد

۱۲- از ترکیب نورهای قرمز و سبز چه رنگی بوجود می آید ؟ ۱-۱۱

۱- قرمز و نارنجی

۲- زرد متمایل به سبز

۳- زرد یا نارنجی

۴- قرمز و آبی

۴(۷) ۴(۸) ۴(۹) ۴(۱۰) ۲(۱۱) ۳(۱۲)

۱۳- از ترکیب نورهای سبز و بنفش چه رنگی بوجود می آید؟ -۱۱

۱- آبی فیروزه ای یا آبی سبز

۲- بنفش روشن و آبی سبز

۳- آبی و قرمز

۴- نارنجی و بنفش

۱۴- از ترکیب بنفش تیره متمایل به آبی و قرمز چه رنگی بوجود می آید؟ -۱۱

۱- آبی فیروزه ای یا آبی سبز

۲- ارغوانی

۳- بنفش روشن و آبی

۴- نارنجی و سبز

۱۵- نور زرد یا نارنجی از ترکیب چه رنگ هایی بوجود می آید؟ -۱۱

۱- نورهای قرمز و سبز

۲- نورهای قرمز و بنفش

۳- نورهای بنفش و آبی

۴- نورهای بنفش و زرد

۱۶- نورهای آبی فیروزه ای یا آبی سبز از ترکیب چه نورهایی بوجود می آید؟ -۱۱

۱- نورهای بنفش و آبی

۲- نورهای بنفش و سبز

۳- نورهای نارنجی و بنفش

۴- نورهای نارنجی و سبز

۱۷- نور ارغوانی از ترکیب چه نورهایی بوجود می آید ؟ -۱۱

۱- نورهای بنفش تیره متمایل به آبی و قرمز

۲- نورهای نارنجی متمایل به سبز و قرمز

۳- نورهای آبی متمایل به بنفش و زرد

۴- نورهای قرمز و زرد

۱۸- اگر در نورپردازی فیلتر نور آبی در مقابل نور سفید قرار گیرد چه رنگ هایی جذب می شود؟ -۱۱

۱- امواج رنگ های سبز ، نارنجی ، زرد، قرمز، ارغوانی و نیلی

۲- امواج رنگ های سبز ، نارنجی ، زرد، بنفش تیره و نارنجی متمایل به قرمز تیره

۳- امواج رنگ های ارغوانی ، نیلی ،سبزو قهوه ای متمایل به سبز

۴- مورد او ۲ صحیح است .

۱۹- اگر در نورپردازی امواج رنگ های سبز ، نارنجی ، زرد قرمز ، ارغوانی و نیلی جذب شود چه نوری متعکس می شود؟ -۱۱

۱- نور آبی

۲- نور زرد

۳- نور بنفش

۴- نور قرمز ارغوانی

۲۰- نورهای گرم از چه رنگ هایی تشکیل شده است ؟ -۱۱

۱- انواع قرمز، نارنجی، زرد سبز مایل به زرد، ارغوانی مایل به قرمز

۲- انواع سبز، نارنجی ، قرمز، قهوه ایی مایل به سبز متمایل به زرد

۳- انواع قرمز، نارنجی، سبز و آبی

۴- انواع نارنجی ، نارنجی زرد ، نارنجی قرمز، نارنجی خاکستری

۲۱- نورهای سرد از چه رنگ هایی تشکیل شده است ؟ - ۱۱

۱- انواع رنگ های آبی ، بنفش مایل به آبی دودی ، سبز مایل به آبی و ارغوانی مایل به آبی

۲- انواع رنگ های آبی، قرمز مایل به بنفش ، آبی متمایل به نارنجی ، ارغوانی متمایل به قرمز

۳- انواع رنگ های سبز، سبز آبی، سبز نارنجی، سبز متمایل به زرد

۴- انواع رنگ های سبز، سبز ارغوانی، سبز متمایل به قرمز، سبز متمایل به بنفش

۲۲- انواع قرمز ، نارنجی ، زرد، سبز مایل به زرد، ارغوانی مایل به قرمز جزء کدام گروه نورهای باشند؟ -۱۱

۱- نورهای گرم

۲- نورهای سرد

۳- نورهای مخصوص عکاسی

۴- نورهای مخصوص گریم

۲۳- انواع رنگ های آبی، بنفش مایل به آبی دودی، سبز مایل به آبی ، ارغوانی مایل به آبی جزء کدام گروه نورها می باشند؟ - ۱۱

۱- نورهای سرد

۲- نورهای گرم

۳- نورهای مخصوص عکاسی

۴- نورهای مخصوص گریم

۲۴- اگر نور زرد کم رنگ به روی چهره (برای گریم ساده) بتابد برای آرایش چه عملی انجام داد ؟ -۱۱

۱- رنگ زمینه و رژگونه و لب کمی از رنگ قرمز استفاده شود.

۲- رنگ زمینه و رژ لب و رژگونه از رنگ زرد استفاده شود.

۳- از رنگ قهوه ای برای گونه و برای لب از رنگ های مات استفاده شود.

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح می باشد .

۲۵- چرا در آرایشی که نور زرد کم رنگ می تابد از رنگ هایی با تون قرمزی برای پوست و لب و گونه استفاده می شود ؟ ۱۱-

۱- به دلیل تبدیل این رنگ ها به نارنجی کم رنگ

۲- زیرا رنگ زرد آن چهره را روشن تر می کند.

۳- رنگ قرمزی چهره را گلگون می کند.

۴- رنگ زرد با سبز ترکیب می شود.

۱(۲۰ ۱(۲۱ ۱(۲۲ ۱(۲۳ ۱(۲۴ ۱(۲۵

۲۶- تابش نور آبی کم رنگ روی چهره چه تأثیری دارد ؟ ۱۱-

۱- رنگ متمایل به بنفش می شود.

۲- رنگ متمایل به سفید می شود.

۳- اگر رنگ لب و گونه ها قرمز باشد تبدیل به بنفش می شود.

۴- مورد ۱ و ۳ صحیح است .

۲۷- تابش نور قرمز روی چهره چه تأثیر عکاسی دارد ؟ ۱۱-

۱- عکس را خراب می کند.

۲- عکس را زیبا می کند.

۳- عکس شفاف می کند.

۴- عکس را واضح می کند.

۲۸- در نور سبز آرایش باید چگونه باشد ؟ ۱۱-

۱- سایه های قهوه ای تیره و روشن استفاده شود.

۲- از رنگ های قرمز استفاده شود.

۳- از رنگ های بنفش و خاکستری استفاده شود.

۴- مورد ۲ و ۳ صحیح است .

۲۹- چرا در نور سبز نباید از رنگ قرمز استفاده شود؟ -۱۱

۱- به دلیل تبدیل به رنگ قهوه ای تیره و یا سیاه

۲- تبدیل آن به رنگ نارنجی و قرمز

۳- رنگ قرمز با سبز ترکیب می شود و بنفش به وجود می آید .

۴- به علت بوجود آمدن هاله هایی از روی بنفش در چهره

۳۰- چنانچه در هنگام عکاسی نور مناسب نباشد چه اتفاقی می افتد؟ -۱۱

۱- عکس چهره حالت معمولی می شود.

۲- عکس چهره سیاه و سفید می شود.

۳- عکس چهره براق و روشن می شود

۴- عکس خراب می شود.

۳۱- دستگاه شمع فوت چیست ؟ - ۱۱

۱- دستگاهی برای اندازه گیری بازتاب نور

۲- دستگاهی برای اندازه گیری PH

۳- دستگاهی برای اندازه گیری میزان رنگ مو

۴- دستگاهی برای اندازه امواج نوری

۳۲- در آرایش خاص عکاسی برای عکس های پرسنلی (سیاه و سفید) نور چگونه است ؟ -۱۱

۱- دو نور یکی کمتر و یکی بیشتر باشد.

۲- چهار نور پروژکتور لازم است .

۳- به نور احتیاج ندارد.

۴- به نور آبی احتیاج دارد.

۳۳- واحد فلاش عکاسی برای چهره چگونه است ؟ -۱۱

۱- سمت چپ ۴۰۰ ژول (واحد فلاش عکاسی)

۲- سمت راست ۳۰۰ ژول

۳- سمت راست و چپ درست دویست ژول می باشد.

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح است

۳۴- برای ایجاد بعد در چهره جهت آرایش خاص عکاسی چه عملی انجام می دهیم ؟ -۱۱

۱- از نور یک بیشتر و یکی کمتر استفاده می شود.

۲- از نورهای زیاد در نورپردازی استفاده می شود.

۳- از نورهای قرمز و سبز استفاده می شود.

۴- هیچکدام

۳۵- تاباندن نور روی چهره از چه رشته نورهایی تشکیل شده است ؟ -۱۱

۱- رشته نورهای کور ، سانترو ، ژاردن و رامپ

۲- رشته نورهای سانترو و نورهای گرم

۳- رشته نورهای سانترو و نورهای سرد

۴- مورد ۲ و ۳ صحیح است .

۳۶- در نور پردازی در چه صورت چهره کبودی و پیرتر نشان می دهد؟ -۱۱

۱- نور از یک طرف به چهره بتابد.

۲- نور از دو طرف به چهره بتابد.

۳- نور از بالا به چهره بتابد.

۴- نوری وجود نداشته باشد.

۳۷- تاباندن نور از یک طرف به سمت چهره (ژاردن) چه تأثیری دارد؟ -۱۱

۱- چهره را پیرتر و کبود می کند.

۲- چهره را جوان تر و کبودتر می کند.

۳- چهره را به حالت خاکستری درمی آید.

۴- این نور مناسب عکاسی می باشد.

۳۸- تاباندن نور (رامپ) از پایین به سمت صورت چه تأثیری دارد؟ -۱۱

۱- بالای صورت و زیر چشم و شقیقه و پیشانی غیر طبیعی و اسرار آمیز می شود.

۲- بالای صورت و زیر چشم و شقیقه و پیشانی روشنتر به نظر می آید .

۳- چهره را مسن تر نشانی می دهد .

۴- چهره را پیرتر و عکس سیاه و سفید می شود .

۴(۳۳) ۱(۳۴) ۱(۳۵) ۱(۳۶) ۱(۳۷) ۳۸

۳۹- تاباندن نور (سانتتر) از بالا به پایین چه تأثیری در چهره دارد ؟ -

۱- ایجاد یک سایه نا خوشایند روی چشم ها ، بینی ، اطراف دهان و چانه می کند.

۲- ایجاد سایه روشنی روی چشم ها ، بینی ، اطراف دهان و چانه می کند.

۳- ایجاد یک هماهنگی بین چهره و اعضای آن می کند.

۴- این نور مناسب عکاسی رنگی می باشد.

۴۰- تاباندن نورهای متعادل (نور های کور ، لامپ و ژاردن) در چهره تأثیری دارد؟ -۱۱

۱- ایجاد یک چهره متعادل و بدون رفل و بدون سایه می کند.

۲- ایجاد یک چهره نا متعادل و با رفل و سایه می کند.

۳- چهره را روشن تر نشان می دهد .

۴- چهره را ذمخت نشان می دهد .

۴۱- در آرایش خاص برای عکاسی فیکس کردن چهره چگونه است ؟ -۱۱

۱- از مواد چرب و براق استفاده می شود.

۲- از مواد مات و پودری استفاده می شود.

۳- از فیکساتور و سایه های براق و اکلیل استفاده می شود

۴- احتیاج به فیکس ندارد.

۴۲- آنتی شاین در آرایش برای عکاسی چه تأثیری دارد؟ -۱۱

۱- برق روی بینی و پیشانی را کم می کند.

۲- حالت بهتر و مناسب تر را به وجود می آورد.

۳- چهره را کدر و تیره می کند.

۴- مورد ۱ و ۲ صحیح است .

۴۳- اگر از مواد چرب و براق روی چهره استفاده شود عتکس چگونه می شود ؟ -۱۱

۱- سیاه و سفید می شود.

۲- چهره بی روح و کدر می شود.

۳- برق مواد چرب عکس را نا زیبا می کند .

۴- هر چه چربی و براقیت بیشتر باشد عکس زیبا تر می شود.

۴۴- در آرایش خاص برای عکاسی از چه مواد استفاده میشود؟

۱- از مواد خشک

۲- از مواد چرب

۳- مواد براق و روشن

۴- مواد خیلی چرب

۱(۳۹) ۱(۴۰) ۲(۴۱) ۴(۴۲) ۳(۴۳) ۴(۴۴)

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۵۰-۷۰/۳۶/۱-۹۲/۰۲

زمان آزمون : ۶۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۹۲/۲

۱- مثلث آتش چیست ؟

ب- سوخت ، اکسیژن، حرارت

الف- سوخت ، اکسیژن ، آب

د- اکسیژن ، فیوزها، جرقه الکتریکی

ج- اکسیژن، اصطکاک، حرارت جرقه الکتریکی

۲- علائم بیماری اگزما را نام ببرید؟

ب- در سطح پوست تغییری روی نمی دهد.

الف- پوست خشک و قرمز شده ، ورم کرده و دچار خارش می شود.

د- در سطح پوست تاول زده و به رنگ قرمز می شود.

ج- پوست تغییر رنگ داده و دچار خارش می شود.

۳- آرایشگر در طول مشاوره بیشتر باید چه کار کند؟

ج- شنونده د- در حال پرسش حتی گوناگون

ب- مشاوره دهنده

الف- گوینده

۴- در صورت اعتراض مشتری چه کار باید کرد؟

ب- باید مجدداً خدمات جدید آرایشی ارائه دهد.

الف- نباید مجدداً خدمات جدید آرایشی را ارائه دهد.

د- هزینه خدماتقبلی را از مشتری باز پس گیرد.

ج- هزینه خدمات قبلی را از مشتری باز پس نگیرد.

۵- ثبت کدام موارد در کارت سوابق مشتری الزامی است؟

الف- اطلاعات کلی در ارتباط با نوع خدمات ارائه شده و شماره تماس

ب- اطلاعات شخصی مشتری

ج- شماره تماس و فقط رنگ مصرفی در سالن

د- رنگ زمینه مو و اطلاعات شخصی مشتری

۶- پس از استفاده از پودر به صورت ... را بر روی پوست صورت اسپری کنید .

الف- آب گرم

ب- آب نیمه گرم

ج- آب یخ

د- آب سرد

۷- برای پایه های مایع یا مرطوب از چه اسفنجی استفاده می شود؟

الف- اسفنج سه گوش ب- اسفنج گرد

ج- اسفنج خشک

د- اسفنج خیس

۸- برای پوست های زیتونی با محدوده زیر چشم تیره از چه پوشاننده ای استفاده می کنیم ؟

الف- پوشاننده رنگ آبی

ب- پوشاننده رنگ سبز

ج- پوشاننده رنگ قرمز د- پوشاننده رنگ زرد

۹- آرایش لب در دهه ۱۹۷۰ به چه شکلی بود ؟

الف- استفاده از مداد تیره و رژ تیره و طراحی لب به صورت درشت

ب- استفاده از مداد تیره و رژ ملایم

ج- استفاده از مداد قهوه ای روشن و برق لب و طراحی لب به صورت تکم رنگ

د- استفاده از مداد قهوه ای روشن و رژهای تیره

۱۰- برای پنهان کردن کک و مک ها از چه رنگ هایی می توان استفاده کرد و انتخاب آن ها به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- رنگ های سبز؛ سفید یا صورتی ، به اندازه لک ها بستگی دارد.

ب- رنگ های سبز، صورتی یا نارنجی - به درجه قرمزی لک ها بستگی دارد.

ج- رنگ های سبز - سفید یا نارنجی و زرد- به درجه قرمزی لک ها بستگی دارد.

د- رنگ های سبز، سفید یا نارنجی و زرد - به اندازه لک ها بستگی دارد.

۱۱- به کار بردن چه رنگ کرم پودری باعث رنگ پریدگی پوست می شود؟

الف- کرم پودر سفید

ب- کرم پودر زرد

ج- کرم پودر صورتی

د- کرم پودر خاکستری

۱۲- لک و پیس چیست ؟

الف- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ روشن تر دیده می شود.

ب- نوعی بیماری پوست که لک هایی از پوست با رنگ تیره تر دیده می شود.

ج- نوعی بیماری قارچی پوست

د- نوعی بیماری پوستی که پوست به صورت پوسته پوسته دیده می شود.

۱۳- ابروی صاف و راسته برای چه چشم هایی مناسب است ؟

الف- چشم های گود و فرو رفته ب- چشم های ریز ج- چشم های گرد د- چشم های پف دار

۱۴- برای اصلاح پیشانی های کوچک از چه روشی استفاده می شود؟

الف- استفاده از اصلاح کننده رنگ روشن در پیشانی

ب- استفاده از اصلاح کننده رنگ تیره در پیشانی

ج- استفاده از اصلاح کننده رنگ تیره در کنار پیشانی

د- استفاده از اصلاح کننده رنگ روشن در کناره های پیشانی و رنگ تیره در وسط پیشانی

۱۵- ابروها باید دارای ... ؟

الف- خط منحنی ساده باشد. ب- ضخامت ساده باشد.

ج- ضخامتی باشد که به تاریخ از آن کاسته شده د- انحنای خاصی باشد.

۱۶- برای برطرف کردن نقایص ابرو در آرایش از چه مواردی استفاده می شود؟

الف- خط لب ب- مداد ابرو ، ساده مناسب ابرو ج- بوته فیکس د- روژ گونه

۱۷- برای چشمانی که حالت بسته دارند چه آرایش چشمی مناسب است؟

الف- استفاده از خط چشم مشکی در طول پلک بالایی

ب- خط چشم ضخیم در گوشه داخلی پلک بالایی

ج- آرایش گوشه های داخلی چشم کم رنگ باشد.

د- آرایش گوشه های داخلی چشم پر رنگ باشد.

۱۸- برای مواد داخل چشم اگر چشم درشت باشد از چه رنگ مدادی استفاده می شود؟

الف- نقره ای ، فسفری ی ب- قهوه ای ، مشکی ج- نقره ای ، قهوه ای د- قهوه ای ، فسفری

۱۹- برای گرد کردن چشم های کوچک چه باید کرد؟

الف- از خط چشم در پلک بالایی و پائینی استفاده کنید و سایه باید در گوشه های چشم بیشتر باشد.

ب- از خط چشم در پلک بالایی و پائینی استفاده کنید و سایه باید در مرکز بیشتر باشد .

ج- از خط چشم فقط در پلاک بالایی استفاده کنید و سایه باید در گوشه های چشم بیشتر باشد .

د- از خط چشم فقط در پلک پائینی استفاده کنید و سایه باید در گوشه های چشم بیشتر باشد.

۲۰- برای گرد کردن چشم های کوچک از ... در پلک بالایی و پائینی استفاده کنید .

الف- سایه ب- آکواى سفید ج- خط چشم د- پنکیک

۲۱- برای اصلاح چشم های نزدیک به هم چه باید کرد ؟

الف- فاصله دو ابرو را زیادتیر کرده ، چشم را کشیده و در جهت شقیقه ها طراحی می کنیم .

ب- فاصله دو ابرو را کم تر کرده ، چشم را کشیده و در جهت شقیقه ها طراحی می کنیم.

ج- فاصله دو ابرو را کم تر کرده و چشم را گرد طراحی می کنیم.

د- فاصله دو ابرو را کم تر کرده و چشم را گردو در جهت شقیقه ها طراحی می کنیم.

۲۲- برای اصلاح بینی های پهن و گرد چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- سایه زدن وسط نوک بینی ب- سایه زدن به گوشه های بینی

ج- سایه زدن گوشه های بینی د- سایه زدن وسط نوک بین

۲۳- برای اصلاح بینی ها مستقیم چه روشی بکار برده می شود؟

الف- سایه زدن وسط نوک بینی ب- سایه زدن به گوشه های بینی

ج- سایه زدن به قسمت های بینی د- سایه زدن برآمدگی بینی

۲۴- مداد لب می تواند رژ لب یا کمی از آن باشد ؟

الف- همرنگ ، تیره ب- همرنگ، براق تر ج- همرنگ ، روشن تر د- همرنگ ، مات تر

۲۵- برای اصلاح بینی های صاف از چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- از سایه چشم تیره برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ روشن ، روشن تر کنید.

ب- از سایه چشم تیره برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ تیره ، تیره تر کنید.

ج- از سایه چشم روشن برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ روشن ، روشن تر کنید.

د- از سایه چشم روشن برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ تیره ، تیره تر کنید.

۲۶- برای اصلاح بینی دراز چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- قسمت پایینی نوک بینی را سایه زده یا پلک های پایینی را تیره کنید .

ب- برآمدگی بینی را سایه بزنید.

ج- برآمدگی بینی را سایه بزنید.

د- قسمت پایین نوک بینی را روشن یا پلک های پایینی را تیره کنید .

۹۲/۲

۲۷- برای متعادل سازی چهره مربع در روی سطح فک ، چگونه عمل می شود ؟

الف- روی سطح فک سایه ی تیره استفاده گردد.

ب- روی سطح فک ها روشن می شود.

ج- روی سطح فک ها از رنگ با تن نارنجی استفاده می گردد.

د- روی سطح فک ها از رنگ با تن زرد استفاده می گردد

۲۸- برای متعادل سازی چهره مثلث با قاعده پهن روی سطح فک ها چگونه عمل می شود ؟

الف- روی فک ها سایه تیره کار می کنیم.

ب- روی فک ها روشنی می دهیم .

ج- روی فک ها رنگ با تن نارنجی می دهیم.

د- روی فک ها رنگ با تن زرد می دهیم.

۲۹- برای متعادل سازی چهره مثلث راس به چانه روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف- از جایی که فک ها شروع می شود سایه تیره و روی فک را سایه روشن می زنیم

ب- از جایی که فک ها شروع می شود روشنی و روی فک ها را سایه تیره می زنیم .

ج- از جایی که فک ها شروع می شود تا آخرش سایه تیره می زنیم.

د- از جایی که فک ها شروع می شود تا آخرش روشنی می زنیم.

۳۰- در متعادل سازی اگر چانه ای خیلی کوچک باشد چگونه عمل می کنیم ؟

الف- از لب پایین به سمت پایین را روشنی می دهیم .

ب - از لب پایین به سمت پایین را تیرگی می دهیم.

ج- از لب پایین به سمت پایین ۴ درجه تیرگی می دهیم.

د- از لب پایین به سمت پایین ۳ درجه تیرگی می دهیم .

۳۱- آرایش روز چه ویژگی هایی دارد؟

الف- آرایش روز آرایش محو می باشد .

ب- آرایش روز آرایشی غلیظ است.

ج- آرایش روز آرایشی براق است.

د- آرایش روز آرایشی تیره است .

۳۲- در آرایش روز فوندیشن چه ویژگی باید داشته باشد ؟

الف- فن باید مات باشد.

ب- فن باید براق باشد.

ج- فن باید دو درجه تیره تر از پوست باشد.

د- فن باید سه درجه تیره تر از پوست باشد.

۳۳- در آرایش روز رژ گونه چه ویژگی باید داشته باشد ؟

الف- رژ گونه خیلی ملایم به گونه زده شود.

ب- رژ گونه قرمز به گونه زده شود.

ج- رژ گونه به اندازه کافی به گونه زده شود .

د- رژ گونه نارنجی به گونه زده شود.

۳۴- برای هماهنگی آرایش صورت برای چشم های آبی از چه رنگ رژ لبی استفاده می گردد.

الف- رژ لب نارنجی یا قرمز یا صورتی بژ رنگ

ب- رژ لب قهوه ای

ج- رژ لب زرشکی

د- رژ لب بنفش

۳۵- در آرایش روز سایه چه ویژگی باید داشته باشد ؟

الف- سایه را خیلی ملایم بزنید که فقط چشم خوش حالت گردد.

ب- سایه را خیلی غلیظ بزنید.

ج- سایه را خیلی تیره استفاده کنید.

د- سایه را براق کار کنید .

۳۶- نام دیگر گریم اکسپرسیون چیست ؟

الف- گریم ماسک

ب- گریم ملایم

ج- گریم متعادل

د- گریم معمولی

۳۷- گریم اکسپرسیون چیست ؟

الف- با رنگ و روغن ماسکی ظریف بر چهره شخص کشیده می شود .

ب- بسیار گریم ملایمی است .

ج- گریمی متعادل برای همه می باشد.

د- جزو گریم های معمولی می باشد.

۳۸- عکاسی یعنی ...

الف- نور

ب- نور و سایه

ج- سایه

د- زیبا و فانتزی بودن

۳۹- نور پرداز ی نباید

الف- در صورت مشتری سایه ایجاد کند مگر اینکه آرایش به صورت نامتقارن باشد.

ب- در صورت مشتری سایه ایجاد کند تا نواقص کار مشخص شود.

ج- در صورت مشتری سایه ایجاد کند تا رنگ های زمینه صورت نامتقارن شوند.

د- نباید در صورت مشتری سایه ایجاد کند که برای آرایش شب مناسب است .

۴۰- برای افکت های خوب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد؟

الف- رنگ قرمز تیره به کار می رود.

ب- رنگ قرمز روشن به کار رود.

ج- پایه رنگ قرمز روشن باشد.

د- پایه رنگ قرمز تیره باشد.

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۵۰-۷۰/۳۶/۱-۹۲/۷

زمان آزمون : ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- آتش خاموش کن های جامدات ، گازها و مایعات به ترتیب به چه رنگ هایی می باشند ؟

الف- شبز، آبی ، قرمز ب- آبی ، مشکی ، قرمز ج- مشکی ، قرمز، آبی د- سفید ، قرمز، آبی

۲- گندزدایی شامل چند دسته می باشد ؟

الف- ۲ دسته : فیزیکی و شیمیایی ب- ۲ دسته پرتو درمانی و کلرونین

ج- ۲ دسته : فیزیکی و هالامید د- ۲ دسته مرطوب و خشک

۳- علت بیماری های هپاتیت و ایدز چیست ؟

الف- ویروس ب- باکتری ج- قارچ د- کم خونی و تماس جنسی

۴- دوستی ، رضایت و صمیمت متعلق به کدام دسته از احساسات انسانی می باشد ؟

الف- احساسات منفی ب- احساسات مثبت ج- احساس هیجان د- احساس محبت

۵- کیفیت کار آرایشگر با چه معیاری سنجیده می شود ؟

الف- عقاید کارکنان ب- قانون ج- نظر خود آرایشگر د- نظارات مشتری

۶- ... یک مدیر آموزشگاه و آرایشگاه ، مشتری مداری و ارتباط با اوست .

الف- شیوه کار ب- مسئولیت ج- رمز موفقیت د- خواسته

۷- آرایشگر باید بتواند جو و محیطی مناسب برای ... ایجاد کند ؟

الف- گفتگو ب- کار ج- مشتریان د- دوستی

۸- نامرتب بودن و پاکیزه نبودن لباس و محیط کار باعث ... می شود .

الف- ایجاد جوی صمیمی ب- آزار و اذیت دیگران ج- خشنودی و راحتی د- احساس نزدیکی با مشتری

۹- ماساژ دادن باعث باز شدن دهانه کدامیک از مجاری غدد بدن می شود ؟

الف- غده ی تیروئید ب- غده ی عرق و چربی ج- غده ی تیروئید و عرق د- غده ی تیروئید و چربی

۱۰- بعد از ماساژ صورت به جای کرم های آبرسان از چه محصولات طبیعی می توان استفاده کرد ؟

الف- فون گریم ب- میوه ها-ج- کرم پودر د- رژ گونه

۱۱- بعد از ماساژ صورت و گذاشتن محصولات طبیعی روی پوست چند دقیقه برای برداشتن آن مکث لازم است ؟

الف- ۳۰ ب- ۴۰ ج- ۱۰ د- ۲۰

۱۲- پوست مختلط ترکیبی از کدام پوست ها است ؟

الف- چرب و حساس ب- چرب و معمولی ج- چرب و خشک د- حساس و خشک

۱۳- ترکیب رنگ زرد با صورتی چه رنگی است ؟

الف- کرم ب- نارنجی ج- سرخابی د- آجری

۱۴- ترکیب رنگ قرمز با طوسی چه رنگی است ؟

الف- صورتی متمایل به دودی ب- طوسی متمایل به صورتی ج- صورتی کم رنگ د- نقره ای

۱۵- برای اصلاح صورت های گرد کدام روش مناسب نیست ؟

الف- استفاده از رژ گونه برای قسمت های برجسته ب- پر رنگ کردن پلک پایینی

ج- ابروها باید به سمت بالا باشد د- لب ها باید به شکل V ترسیم شود .

۱۶- مدل موهای کوتاه یا ژولید که اطراف صورت را می پوشانند برای چه صورت هایی مناسب نیستند؟

الف- گرد ب- قلبی ج- پیشانی پهن با فک باریک د- صورت دراز

۱۷- چه مدل مویی برای صورت های گرد پیشنهاد می شود ؟

الف- صاف ب- بدون حجم ج- اطراف صورت را نپوشاند د- اطراف صورت را بپوشاند

۱۸- متخصصان گریم از چه رنگ هایی استفاده می کنند ؟

الف-متضاد ب- مکمل ج- مد روز د- طبیعی

۱۹- اگر ... صورت دراز تر می شود؟

الف- قوس ابرو بالا برده شود . ب- شیب ابرو بالا تر باشد ج- قوس ابرو پایین تر باشد د- شیب ابرو پایین تر باشد

۲۰- اگر موهای تن رنگ مسی دارد ابرو بهتر است چه رنگی باشد ؟

الف- به مقدار کافی تن رنگ مسی داشته باشد ب- قهوه ای خاکستری

ج- بلوند دودی تیره د- قهوه ای متوسط

۹۲/۷

۲۱- توازن کل ساختار صورت به چه چیزی بستگی دارد؟

الف- شکل لب ها ب- شکل ابروها ج- شکل و اندازه بینی د- شکل شقیقه ها

۲۲- مدادهای مخصوص ابرو چه ویژگی دارند ؟

الف- ضد آب ب- خشک ج- به صورت مایع د- چرب و درخشان

۲۳- در چشم های گود تر از رنگی استفاده کنید که استخوان زیر چشم را ... نشان دهد ؟

الف- برجسته ب- تیره ج- روشن د- گودتر

۲۴- در چشم های برآمده از سایه ... در پلک بالایی استفاده کنید ؟

الف- روشن ب- تیره ج- صورتی د- آبی روشن

۲۵- مژه های مصنوعی دارای چند ساینز می باشند نام ببرید ؟

الف- ۲ ساینز، کوتاه و بلند ب- ۲ ساینز ، متوسط و بلند ج- ۳ ساینز ، کوتاه، بلند و متوسط د- ۲ ساینز ، کوتاه و متوسط

۲۶- مژه های مصنوعی دارای چند حالت می باشند ؟

الف- پرپشت و نازک ب- پرپشت و کوتاه ج- نازک و بلند د- نازک و کوتاه

۲۷- فیکس کننده های پودر به چند حالت می باشند ؟

الف- مات ب- براق ج- مات و براق د- تیره و روشن

۲۸- با پودر فیکس می تواند سایه و ... را نیز فیکس کنید ؟

الف- خط چشم ب- ریمل ج- رژ لب د- مداد چشم

۲۹- برای فیکس کردن سایه چرب از سایه ... استفاده می کنیم ؟

الف- خشک ب- براق ج- مایع د- نیمه براق

۳۰- چرا در هنگام کار متعادل سازی می بایست موهای مدل را کاملاً جمع نمود ؟

الف- تا هنگام کار روی صورت نریزد. ب- تا مشتری احساس آرامش کند.

ج- تا مشتری احساس آرامش نکند. د- چون برای کار خود ارزش بگذاریم .

۳۱- چانه به چند صورت در چهره های مختلف موجود می باشد؟

الف-۵ ب-۴ ج-۲ د-۶

۳۲- اگر پودر فیکس و فون روی صورت زیاد باشد چه اتفاقی می افتد؟

الف- صورت پوشش بهتری پیدا می کند. ب- باعث ترک خوردن و حالت بدی روی پوست ایجاد میگردد .

ج- باعث شادابی و لطافت پوست می گردد د- باعث عرق نکردن پوست می گردد

۳۳- اگر صورت عروس جوش دار باشد چه فون دیشنی استفاده می شود ؟

الف- با توجه به رنگ صورت عروس ب- با توجه به رنگ مو عروس

ج- با توجه به رنگ جوش صورت د- با توجه به رنگ پوست صورت

۳۴- ابروان عروس را چگونه طراحی می کنیم؟

الف- به دلخواه عروس ب- با توجه به جام چهره ج- با مد روز پیش می رویم. د- به صورت فانتزی

۳۵- اگر عروس سن بالا باشد برای خط خنده ، دور چشم و عضلات مثلثی چانه از چه فونی استفاده می گردد؟

الف- فون روشن ب- فون تیره ج- فون بز د- فون صورتی

۳۶- اگر عروس چشم برجسته داشت از چه رنگ سایه ای استفاده می شود؟

الف- رنگ های تیره و مات ب- رنگ های روشن و براق ج- رنگ های روشن د- رنگ های فانتزی

۳۷- اگر چشم فرو رفته باشد از چه نوع سایه ای استفاده می گردد ؟

الف- روشن و براق

ب- تیره و مات

ج- رنگ های فانتزی

د- رنگ های تیره

۳۸- دلک های مرد را نام ببرید؟

الف- کلون

ب- پی پرو ج- کلون و پی پرو

د- پی یرت

۳۹- چرا برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک بهم دارند از سایه های ملایم و کم رنگ استفاده می کنیم ؟

الف- تا چهره زیبا تر نشان دهد

ب- چون سایه های تند و غلیظ اشخاص را خشن نشان می دهد.

ج- برای فانتزی نشان دادن صورت

د- تا چهره جدی نشان دهد

۴۰- برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا چه روشی پیشنهاد می شود؟

الف- پوست را روشن ، چشم ها و لب ها را نیز روشن کنید.

ب- پوست را روشن ، چشم ها و لب ها را تیره کنید.

ج- پوست را تیره ، چشم ها و لب ها را روشن کنید.

د- پوست را تیره ، چشم ها و لب ها را نیز تیره کنید .

حرفه: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۵۰-۷۰/۳۶/۱-۹۲/۸/۲

زمان آزمون : ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- علت بیماری های هپاتیت و ایدز چیست ؟

الف- ویروس

ب- باکتری ج- قارچ

د- کم خونی

۲- کپسول آتش نشانی چیست ؟

الف- در آتش نشانی موجود می باشد.

ب- یکی از لوازمی است که به عنوان تزئین در آرایشگاه می باشد.

ج- یکی از لوازمی است به وسیله کف ، آتش را خاموش می کند.

د- یکی از لوازمی است که منجر به حذف یا خاموش شدن آتش می گردد.

۳- ... بدون نیاز به سایر موجودات زنده و سلول های آنها توانایی حیات دارند؟

الف- ویروس ها ب- باکتری ها ج- میکروب ها د- قارچ ها

۴- ارتباط چیست ؟

الف- ارتباط پیامی است که در خود پیامی داشته باشد و طرف مقابل آن را درک کند.

ب- ارتباط قدرت کلامی یک مدیر موفق می باشد.

ج- ارتباط پیدا کردن چند خصوصیت مرتبط بین خود و دیگران است . د- ارتباط درک پیام طرف مقابل و تحسین رفتار و گفتار او می باشد .

۵- روپوش نخي سفيد به چه دليل مناسب آرایشگر است ؟

الف- زیرا باعث زیبایی و طراوت پیرایشگر می شود.

ب- زیرا هر گونه لک و کثیفی را نشان می دهد.

ج- زیرا باعث رضایت مشتری می شود.

د- زیرا باعث می شود هوا جریان داشته باشد و بدن کمتر عرق کند .

۶- هنگامیکه مشتری آرام صحبت می کند آرایشگر چه کاری را نباید انجام دهد ؟

الف- نباید با صدای بلند پاسخ دهد. ب- نباید به صحبت های مشتری گوش فرا دهد.

ج- باید با صدای بلند پاسخ دهد. د- باید به کار خود مشغول شود.

۷- انجام چه رفتاری باعث بوجود آمدن احساسات منفی در مشتریان خواهد شد ؟

الف- ارزش قائل شدن به شخصیت مشتری ب- رفتارهای غیر دوستانه

ج- رفتارهای دوستانه د- احترام زیاد به مشتری

۸- آرایشگر در طول مشاوره بیشتر باید چه کار کند ؟

الف- گوینده

ب- شنونده ج- مشاوره دهنده

د- در حال پرسش های گوناگون

۹- بعد از استفاده کمپرس یا بخور از ... برای بستن ... استفاده می گردد؟

الف- ماسک صورت ، منافذ پوست

ب- ماساژ صورت ، زخم ها

ج- ورزش پوست ، منافذ ترشح عرق

د- هیچکدام

۱۰- در کدام یک از انواع پوست حالت پوسته پوسته و کشیدگی به مرور زمان به چین و چروک تبدیل خواهد شد؟

الف- پوست خشک

ب- پوست چرب

ج- پوست معمولی

د- پوست مختلط

۱۱- روش های مراقبت از پوست چیست ؟

الف- فریز کردن ، شامپو کردن

ب- ماساژ، ویتامینه ، ماسک

ج- استفاده از کرم پودر

د- لوسیون زدن ، حمام کردن

۱۲- برای پاک کردن پوست چرب از چه موادی استفاده می شود ؟

الف- شیر پاک کن

ب- وازلین ج- کرم مرطوب کننده

د- ژل مخصوص پوست

۱۳- نام دیگر گریم اکسپرسیون چیست ؟

الف- گریم ملایم

ب- گریم ماسک

ج- گریم متعادل

د- گریم معمولی

۱۴- در مطالعه اصول کلاسیک هدف چیست ؟

الف- به دست آوردن قوانین کلی

ب- تهیه یک طرح کلی

ج- به دست آوردن اندازه هاو تناسب های با دقت

د- ایجاد رابطه بین قوانین و طرح ها

۹۲/۸

۱۵- ترکیب رنگ قرمز یا طوسی چه رنگی است ؟

الف- صورتی متمایل به دودی

ب- طوسی متمایل به صورتی

ج- صورتی کم رنگ

د- نقره ای

۱۶- برای اصلاح صورت های مثلث راس به چانه چه کاری می توان انجام داد ؟

الف-زوایای تیره مانند شقیقه ها، استخوان های گونه و چانه با یک رنگ پایه تیره ملایم شود.

ب- استفاده از زوایای تیره با ابروهای صاف

ج- کوچک کردن چشم ها

د- در گونه رنگی به کار رود که متضاد رنگ شقیقه ها باشد .

۱۷- چه مدل مویی برای صورت های گرد پیشنهاد می شود؟

الف- صاف ب- بدون حجم ج- اطراف صورت را نپوشاند د- اطراف صورت را بپوشاند .

۱۸- بدون زیر سازی پوست های تیره از چه سایه ای نباید استفاده کرد؟

الف- طلایی، قرمز ب- طلایی ج- کبود، بنفش د- آجری روشن

۱۹- اگر بخواهیم رنگ موهای ابروی مدل تیره تر گردد چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- از رنگ های هم رنگ موهای ابرو استفاده می کنیم.

ب- از رنگ های روشن تر از موهای ابرو استفاده می کنیم.

ج- از رنگ های ۲ درجه روشن تر از موهای ابرو استفاده می کنیم .

د- از رنگ های ۲ درجه تیره تر از موهای ابرو استفاده می کنیم .

۲۰- فاصله اوج ابرو نسبت به تاج و ابتدای ابرو چگونه باید باشد ؟

الف- پایین تر ب- بالاتر ج- هم تراز د- بستگی به سلیقه مشتری دارد.

۲۱- برای کشیده تر شدن بینی های پهن و گوشتی در صورت های گرد چه عملی را انجام می دهیم ؟

الف- فاصله دو ابرو را بهم نزدیک می کنیم.

ب- فاصله دو ابرو را از هم دور تر می کنیم .

ج- دم ابروان را کوتاه تر می کنیم .

د- دم ابروان را بلند تر می کنیم .

۲۲- طراحی ابرو به روش موقت طوری که طبیعی به نظر برسد را ... گویند .

الف- ترمیم کردن ب- پر کردن ج- دیزاین د- خالکوبی

۲۳- در چشم های بر آمده از سایه ... در پلک بالایی استفاده کنید ؟

الف- روشن ب- تیره ج- صورتی د- آبی روشن

۲۴- رنگ های گرم کدامند ؟

الف- قرمز، آبی، زرد ب- صورتی، قرمز، زرد ج- قرمز، نارنجی، زرد د- آبی، بنفش، سبز

۲۵- اولین قدم برای گذاشتن مژه مصنوعی چه عملی می باشد ؟

الف- کشیدن خط چشم ب- کشیدن سایه ج- گرفتن چربی دور چشم د- متعادل کردن بینی

۲۶- پاک کننده های دور چشم، محصولاتی هستند که دارای ترکیبات مناسب... می باشند ؟

الف- الکل دار ب- گوگردی ج- دور چشم د- منیزیمی

۲۷- فیکس کننده های پودر به چند صورت موجود می باشد ؟

الف- مات ب- براق ج- مات و براق د- تیره و روشن

۲۸- چرا در هنگام کار متعادل سازی می بایست موهای مدل را کاملاً جمع نمود ؟

الف- تا هنگام کار روی صورت نریزد. ب- تا مشتری احساس آرامش کند.

ج- تا مشتری احساس آرامش نکند . د- چون برای کار خود ارزش بگذاریم .

۲۹- در هنگام کار متعادل سازی قلم مو چگونه باید روی صورت قرار بگیرد ؟

الف- عمود بر صورت ب- اریب باصورت ج- موازی با صورت د- مایل با صورت

۳۰- فیکس کننده های پودری به چند صورت موجود می باشد ؟

الف- ۴ صورت ب- ۳ صورت ج- ۲ صورت د- ۱ صورت

۳۱- برای متعادل سازی گردن های لاغر بعد از فن زمینه چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- دو طرف گردن را با فن ۳ درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم.

ب- دو طرف گردن را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم .

ج- دو طرف گردن را با فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم .

د- دو طرف گردن را با فن دو درجه روشن تر از فن زمینه روشن می کنیم .

ب- رنگ سایه را با توجه به رنگ پوست و محیط و همچنین نوع چشم انتخاب می کنیم .

ج- رنگ سایه را با توجه به رنگ پوست انتخاب می کنیم .

د- رنگ سایه را با توجه به محیط انتخاب می کنیم .

۳۹- انتخاب رنگ زمینه و سایه روشن ، برای حیوانات نیاز به ... دارد.

الف- دقت و ظرافت

ب- مواد مصرفی بسیار دارد.

ج- متعادل سازی ضعیف

د- متعادل سازی قوی

۴۰- برای افکت های خوب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد ؟

الف- پایه رنگ قرمز روشن باشد.

ب- رنگ قرمز روشن به کار رود.

ج- رنگ قرمز تیره به کار می رود.

د- پایه رنگ قرمز تیره باشد.

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۵۰ سوال

کد سؤال : ۵۰-۷۰/۳۶/۱-۹۲/۱۱/۱۱

زمان آزمون : ۶۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- آلرژی چیست ؟

الف- واکنش حساسیت بدن نسبت به مواد بیگانه در تماس با بدن

ب- واکنش پوست در مقابل مواد شیمیایی قوی

ج- واکنش حساسیت بدن نسبت به مواد فاسد

د- واکنش چشم نسبت به کرم پودر

۲- به منظور ایمنی ساق پا از چه روشی می توان کمک گرفت ؟

الف- استراحت به موقع

ب- پوشیدن کفش های مناسب

ج- استفاده از ساق بند و کمر بند

د- پوشیدن جوراب مناسب

۳- آتش خاموش کن حاوی پودر خشک برای کدام نوع آتش سوزی مناسب است ؟

الف- آتش سوزی با جرقه الکتریکی

ب- آتش سوزی با چوب

ج- آتش سوزی با گاز

د- فرقی ندارد

۴- علت بیماری های هیپاتیت و ایدز چیست ؟

الف- ویروس

ب- قارچ

ج- باکتری

د- کم خونی و تماس جنسی

۵- قبل از آرایش چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- تمیز کردن پوست

ب- پلینگ کردن پوست

ج- لیفتینگ پوست

د- پاکسازی پوست

۶- ترکیب مقدار زیادی از مواد ضد عفونی با آب را ... می گویند؟

الف- ضد عفونی کردن ب- پاکسازی مکانیکی

ج- استریلزه کردن د- اتو کلاو

۷- هر مشتری در ابتدا نیاز به چه چیز دارد تا آرایشگر به اندازه کافی وقت برای او بگذارد؟

الف- طرح های جدید و مد ب- مشاوره

ج- کاتالوگ مربوط به هر کار آرایشی و پیرایشی د- دیدن محصولات آرایشی و بهداشتی جدید

۸- کدام گزینه شامل احساسات منفی می باشد ؟

الف- تنفر ب- دوستی ج- عشق د- رضایت

۹- برای پوست های زیتونی با محدوده زیر چشم تیره از چه پوشاننده ای استفاده می کنیم ؟

الف- پوشاننده رنگ آبی ب- پوشاننده رنگ سبز

ج- پوشاننده رنگ قرمز د- پوشاننده رنگ زرد

۱۰- پوست چرب چه خصوصیتی دارد ؟

الف- دارای منافذی ریز است ب- به اندازه کافی چربی ترشح می کند

ج- بیش از حد طبیعی چربی ترشح می کند د- دارای لطافت کافی می باشد

۱۱- برای بر طرف کردن لایه شاخی و از بین بردن سلول های مرده از روی پوست از ... استفاده می گردد.

الف- بخور ب- ماسک ج- پاکسازی د- ماساژ

۱۲- پاکسازی چیست ؟

الف- برای برطرف کردن لایه شاخی و از بین بردن سلول های مرده از رووی پوست از پاکسازی استفاده می گردد.

ب- برای برطرف کردن لک های صورت بعد از آرایش از پاکسازی استفاده می گردد.

ج- یکی از راههای آماده سازی پوست بعد از آرایش است

د- یکی از راههای برداشتن موهای زاید است .

۱۳- محصولاتی که برای آماده سازی پوست مناسب می باشند، بر حسب چه ویژگی هایی انتخاب می گردند.

الف- ویژگی های پوست ب- شرکت ارائه دهنده محصولات

۱۴- در ماساژ پوست دست ها را از زیر چانه به سمت گردن و شانه ببرید این حرکت ...

الف-خون را به جریان می اندازد ب- سردرد را بین می برد

ج- خون را به جریان نمی اندازد د- زخم هایی در سطح پوست به وجود می آورد

۱۵- بعد از ماساژ صورت به جای کرم های آبرسان از چه محصولات طبیعی می توان استفاده کرد؟

الف- فون گریم ب- میوه ها ج- کرم پودر د- رژ گونه

۱۶- به کار بردن چه رنگ کرم پودری باعث رنگ پریدگی پوست می شود؟

الف- کرم پودر سفید رنگ ب- کرم پودر صورتی رنگ

ج- کرم پودر زردرنگ د- کرم پودر خاکستری رنگ

۱۷- در دهه ۱۹۳۰ برای بزرگ تر نشان دادن چشم از چه روشی استفاده می شد؟

الف- استفاده از مواد رنگ روشن در حاشیه پلک پایینی ب- استفاده از مواد رنگ تیره در حاشیه پلک پایینی

ج- استفاده از مواد رنگ روشن در حاشیه پلک بالایی د- استفاده از مواد رنگ تیره در حاشیه پلک بالایی

۱۸- برای بر طرف کردن عارضه کوپرز از چه رنگ اصلاح کننده استفاده می شود؟

الف- اصلاح کننده صورتی مایع ب- اصلاح کننده کرم مایع

ج- اصلاح کننده نارنجی - قرمز د- اصلاح کننده سبز مایع

۱۹- برای آرایش پوست های چرب ابتدا چه باید کرد؟

الف- ابتدا پوست را تمیز کرده سپس توسط داروی قابض منافذ پوست را می بندیم.

ب- ابتدا پوست را تمیز کرده سپس روی آن کرم می زنیم.

ج- ابتدا از مرطوب کننده استفاده می شود

د- ابتدا از کرم استفاده می شود

۲۰- برای ضخیم یا نازک کردن لایه تشکیل شونده روی پوست چه باید کرد؟

الف- اگر پایه مرطوب باشد لایه تشکیل شونده ضخیم و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه نازک تر می شود.

ب- اگر پایه مرطوب باشد لایه تشکیل شونده نازک و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه ضخیم تر می شود.

ج- اگر پایه خشک باشد لایه تشکیل شونده ضخیم و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه نازک تر می شود.

د- اگر پایه خشک باشد لایه تشکیل شونده نازک و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه ضخیم تر می شود.

۲۱- برای اصلاح و از بین بردن ورم چشم می توان ...

الف- پایه استیک با رنگ صورتی به کار برد

ب- پایه استیک با رنگ روشن به کار برد و با دقت در شیارهای محدوده زیر چشم مالید

ج- پایه استیک با رنگ قرمز - نارنجی به کار برد

د- پایه استیک با رنگ سبز به کار برد

۲۲- تنظیم آرایش با اسپری آی چه نتیجه ای دارد؟

الف- آرایش طبیعی تر به نظر می رسد

ب- آرایش فشرده و با دوام تر می شود.

ج- رنگ آن را ملایم می کند .

د- تمام موارد فوق

۲۳- ریمل ها نباید خیلی ... باشند .

الف-رقیق

ب- غلیظ

ج- تیره

د- روشن

۲۴- ترکیب رنگ زرد با صورتی چه رنگی است ؟

الف- کرم

ب- نارنجی ج- سرخابی

د- آ جری

۲۵- ترکیب رنگ قرمز با طوسی چه رنگی است ؟

الف- صورتی متمایل به دودی

ب- طوسی متمایل به صورتی

ج- صورتی کم رنگ

د- نقره ای

۲۶- فیکس کننده های پودری به چند صورت موجود می باشد

الف- ۱ صورت

ب- ۳ صورت

ج- ۴ صورت

د- ۲ صورت

۲۷- برای چشمانی که حالت بسته دارند چه آرایش چشمی مناسب است ؟

الف- استفاده از خط چشم مشکی در طول پلک بالایی

ب- خط چشم ضخیم در گوشه داخلی پلک بالایی

ج- آرایش گوشه های داخلی چشم کم رنگ باشد
د- آرایش گوشه های داخلی چشم پر رنگ باشد.

۲۸- برای اصلاح چشم های پف کرده چه باید کرد ؟

الف- چشم را با یک مداد تیره طراحی کرده و آن را تا گوشه بیرونی چشم بکشید.
ب- چشم را با مداد سفید طراحی کرده و آن را تا گوشه بیرونی چشم بکشید.

ج- چشم را با مداد روشن طراحی کرده و آن را تا گوشه داخلی چشم بکشید.
د- چشم های پف کرده را آرایش نمی کنیم .

۹۲/۱۱

۲۹- برای اصلاح چشم های پف کرده مژه ها را چگونه حالت می دهیم ؟

الف- به سمت بالا فر می دهیم
ب- به طرف بالا ریمل می زنیم

ج- به سمت گوشه چشم فر می دهیم.
د- به طرف گوشه چشم ریمل می زنیم

۳۰- برای اصلاح چشم های گود رفته چه باید کرد ؟

الف- از سایه چشم با رنگ تیره در پلک بالایی استفاده کنید و مژه ها را به خوبی فر کنید.
ب- از سایه چشم با رنگ روشن در پلک بالایی استفاده کنید و مژه ها را به خوبی فر کنید.

ج- از سایه چشم با رنگ تیره در پلک پائینی استفاده کنید و مژه ها را به خوبی ریمل بزنید.
د- از سایه چشم با رنگ روشن در پلک پائینی استفاده کنید و مژه ها را ریمل نزنید.

۳۱- عضله گیجگاهی چه عملی را انجام می دهد؟

الف- لب ها را پایین می کشد
ب- لب ها را بالا می کشد

ج- عضلات گردن را بالا می کشد
د- فک تحتانی را بالا می کشد

۳۲- برای اصلاح بینی های صاف چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- از سایه چشم تیره برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ روشن ، روشن تر کنید.
ب- از سایه چشم تیره برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ تیره ، تیره تر کنید.

ج- از سایه چشم روشن برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ روشن ، روشن تر کنید.

د- از سایه چشم روشن برای اطراف آن استفاده و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ تیره ، تیره تر کنید.

۳۳- برای متعادل سازی چهره مثلث با قاعده پهن روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف- روی فک ها سایه تیره کار می کنیم .
ب- روی فک ها روشنی می دهیم

ج- روی فک ها رنگ با تن نارنجی می دهیم د- روی فک ها رنگ با تن زرد می دهیم

۳۴- علت مهم اضافه چربی در گردن چیست ؟

الف- جاذبه زمین ب- افزایش سن

ج- جاذبه زمین ، افزایش سن د- افزایش سن ، بالا رفتن عضلات

۳۵- و افزایش سن دو علت مهم بر روی اضافه چربی در گردن می باشند ؟

الف- جاذبه زمین ب- تراکم استخوان ها

ج- بالا رفتن عضلات د- تجمع سلول های مرده

۳۶- چانه به چند صورت در چهره های مختلف موجود می باشد ؟

الف- چانه معمولی ، بلند ، کوتاه ، تیز

ب- معمولی ، بلند کوتاه ، تیز، عقب رفته ، جلو آمده

ج- معمولی ؛ بلند، کوتاه ، تیز، عقب رفته

د- معمولی ، بلند ، کوتاه ، تیز ، جلو آمده

۳۷- برای متعادل سازی چانه کوتاه چگونه عمل می کنیم ؟

الف- روی تور فتگی چانه را با فن سه درجه روشن تر ، روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.

ب- روی تو رفتگی چانه را با فن سه درجه تیره تر روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.

ج- روی تو رفتگی چانه را با فن ۲ درجه تیره تر روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید .

د- فن زمینه را تماماً روی قسمت چانه زده

۳۸- برای متعادل سازی چانه عقب رفته چگونه عمل می کنیم ؟

الف- روی کل چانه را فن دو درجه روشن تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیر طبیعی داشت تیرگی می دهیم.

ب- روی کل چانه را فن دو درجه تیره تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیر طبیعی داشت روشنی می دهیم.

ج- روی کل چانه را فن ۳ درجه تیره تر از فن زمینه استفاده و اگر برجستگی غیر طبیعی داشت روشنی می دهیم.

د- روی کل چانه تماماً از فن زمینه استفاده می گردد.

۳۹- برای متعادل سازی گردن لاغر بعد از فن زمینه چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- دوطرف گردن را با فن دو درجه روشن تر از فن زمینه روشن می کنیم .

ب- دو طرف گردن را با فن دو درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم .

- ج- دو طرف گردن را با فن چهار درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم .
د- دو طرف گردن را با فن ۳ درجه تیره تر از فن زمینه تیره می کنیم .

۴۰- در متعادل سازی اگر چانه از خیلی کوچک باشد چگونه عمل می کنیم ؟

الف- از لب پایین به سمت پایین را روشنی می دهیم.

ب- از لب پایین به سمت پایین را تیرگی می دهیم

۹۲/۱۱

ج- از لب پایین به سمت پایین ۴ درجه تیرگی می دهیم.

د- از لب پایین به سمت پایین ۳ درجه تیرگی می دهیم

۴۱- برای آرایش روز از چه فون دیشن استفاده می گردد؟

الف- فون یک درجه روشن تر

ب- فون دو درجه تیره تر از پوست

ج- فون سه درجه تیره تر از پوست

د- فون خیلی ملایم به رنگ پوست

۴۲- در آرایش روز رژ گونه چه ویژگی باید داشته باشد؟

الف- رژ گونه خیلی ملایم به گونه زده شود

ب- رژ گونه به اندازه کافی به گونه زده شود.

ج- رژ گونه قرمز به گونه زده شود .

د- رژ گونه نارنجی به گونه زده شود.

۴۳- برای پاک کردن آرایش صورت از چه موادی استفاده می شود ؟

الف- شیر پاک کن

ب- کرم ویتامینه

ج- الکل ۷۰ درصد

د- کرم مرطوب کننده

۴۴- برای شخصیت زن گریم عروسکی ابروها به چه صورت ترمیم می شود؟

الف- دو ابروی کوتاه گرد

ب- دو ابروی کوتاه راسته

ج- دو ابروی بلند گرد

د- دو ابرو بلند راسته

۴۵- برای شخصیت زن گریم عروسکی گونه ها به چه صورت ترمیم می شود ؟

الف- گونه ها را به شکل مستطیل به رنگ قرمز

ب- گونه ها را به شکل هلال به رنگ صورتی

ج- گونه ها را به شکل مستطیل به رنگ صورتی

د- گونه ها را به شکل دو دایره با رنگ صورتی

۴۶- یک آرایشگر حداقل به چند قلم مو نیاز دارد؟

د- بیش از ۲۸

ج- ۱۰

ب- ۲۴

الف- ۲۸

۴۷- برای افکت های خوب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد ؟

الف- رنگ قرمز تیره به کار می رود

ب- پایه رنگ قرمز روشن می کنند

ج- رنگ قرمز روشن به کار رود

د- پایه رنگ قرمز تیره باشد.

۴۸- چرا نباید از لامپ های نئونی استفاده کرد ؟

الف- گرمای زیاد تولید می کنند

ب- سایه زیادی تولید می کنند

ج- تن رنگی قرمز دارند

د- مصرف زیاد برق دارند

۴۹- رنگ های تیره زیر نور مهتابی چگونه به نظر می آیند ؟

الف- شدید تر به نظر می آیند

ب- رنگارنگ به نظر می آیند

ج- کم رنگ به نظر می آیند

د- هیچگونه تغییری نمی کنند

۵۰- گرفتن عکس به همراه آرایش صورت چه چیزی را نشان می دهد ؟

الف- گرفتن عکس جزئیات هر چه بیشتر آرایش را نشان می دهد

ب- صورت را فانتزی بنظر می رساند

ج- صورت را زیباتر بنظر می رساند

د- خصوصیات شخص را نمایانگر می شود.

حرفه: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۵۰-۷۰/۳۶/۱-۹۲/۴

زمان آزمون : ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- در صورت بروز حوادث ناشی از برق چه اقداماتی باید انجام داد؟

الف- قطع سریع جریان برق

ب- تماس با مراکز امدادی

ج- خارج کردن فرد مصدوم از محیط حادثه

د- به وسیله آب آتش را خاموش می کنیم .

۲- در ایمنی بیشتر بر چسب اطمینان نشانه چیست ؟

الف- نشان دهنده جریان برق عبوری مجاز از دستگاه برق

ب- مدت زمان مصرف مواد آرایشی

ج- نشان دهنده سالم بودن مواد مصرفی

د- از نشانه های کامل کننده دستگاه می باشد

۳- در مراجعه با اعتراض مشتری چه واکنشی باید نشان داد؟

الف- نباید به اعتراض توجهی نشان داد.

ب- در صورت اعتراض آرایشگر باید خدمات آرایشی جدید با خدمات مراقبتی دیگر انجام دهد.

ج- باید مشتری را قانع کرد که اشتباه می کند و خدمات ارائه شده درست بوده است.

د- بابت خدمات ارائه شده وجهی دریافت نشود تا مشتری راضی شود.

۴- در هنگام برخورد با اعتراضات مشتری رعایت کدام نکته ضروری است؟

الف- حفظ خونسردی و توجه به درخواست مشتری

ب- تصمیم گیری سریع و مقابله با مشتری

ج- عدم توجه به اعتراضات و ادامه کار با خونسردی

د- رسیدگی به سایر مشتریان و عدم توجه به مشتری معترض

۵- راه های آرام کردن مشتری در بحث و شکایت کدام است ؟

الف- دعوت به آرامش ، جدی گرفتن شکایت ، استماع فعال ، توضیح در طول کار

ب- نشان دادن عصبانیت خود به همراه مشتری ، استماع غیر فعال ، عدم ارائه توضیح در طول کار

ج- جدی نگرفتن شکایت ، دعوت به آرامش ، استماع غیر فعال ، عدم ارائه توضیح در طول کار

د- جدی گرفتن شکایت ، دعوت به آرامش ، استماع فعال ، عدم ارائه توضیح در طول کار

۶- در متعادل سازی برای برطرف کردن عارضه کوپروز چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- از اصلاح کننده رنگ سبز استفاده می کنیم.

ب- از اصلاح کننده رنگ آبی استفاده می کنیم.

ج- از اصلاح کننده رنگ زرد استفاده می کنیم.

د- اصلاح کننده رنگ نارنجی استفاده می کنیم.

۷- پوست ها به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف- پوست معمولی ، پوست خشک ، پوست چرب

ب- پوست مختلط، پوست چرب، پوست خشک

ج- پوست حساس، پوست خشک، پوست چرب

د- پوست خشک، پوست معمولی، پوست چرب ، پوست مختلط، پوست حساس

۸- پوست معمولی چه خصوصیتی دارد؟

الف- به اندازه کافی چربی ترشح می کند.

ب- رطوبت کافی داشته

ج- از لطافت کافی برخوردار است.

د- از رطوبت و چربی و لطافت کافی برخوردار است.

۹- برای پنهان کردن کک و مک ها از چه رنگ هایی می توان استفاده کرد و انتخاب آن ها به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- رنگ های سبز، سفید یا صورتی ، به اندازه لک ها بستگی دارد.

ب- رنگ های سبز ، صورتی یا نارنجی ، به درجه قرمزی لک ها بستگی دارد.

ج- رنگ های سبز ، سفید یا نارنجی و زرد به درجه قرمزی لک ها بستگی دارد

د- رنگ های سبز ، سفید یا نارنجی و زرد به اندازه لک ها بستگی دارد.

۱۰- لک و پیس چیست ؟

الف- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ روشن تر دیده می شود.

ب- نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ تیره تر دیده می شود.

ج- نوعی بیماری قارچی پوست است.

د- نوعی بیماری است که پوست به صورت پوسته پوسته دیده می شود.

الف- چشم را بایک مداد تیره طراحی کرده و آن را تا گوشه بیرونی بکشید.

ب- چشم را با مداد سفید طراحی کرده و آن را تا گوشه بیرونی چشم بکشید.

ج- چشم را با مداد روشن طراحی کرده و آن را تا گوشه داخلی چشم بکشید.

د- از مژه مصنوعی استفاده می کنیم .

۱۹- برای اصلاح چشم های دور از هم و باز در ابروها چه تغییری ایجاد می کنیم ؟

الف- فاصله دو ابرو را زیاد می کنیم .

ب- دم ابرو را کوتاه می کنیم .

ج- فاصله دو ابرو را کم می کنیم

د- ابرو را نازک می کنیم .

۲۰- کدام گزینه صحیح نمی باشد ؟

الف- در اصلاح چشم های دور از هم و باز ، چشم ها نباید کشیده و در جهت شقیقه ها طراحی گردد

ب- در اصلاح چشم های نزدیک به هم فاصله دو ابرو را زیاده تر می کنیم .

ج- برای گرد کردن چشم های کوچک از خط چشم در پلک بالایی و پایینی استفاده می کنیم .

د- در اصلاح چشم های دور از هم و باز فاصله بین دو ابرو را از یکدیگر دور نمایید .

۲۱- برای پاک کردن آرایش ضد آب و سنگین (دور چشم) از چه پاک کننده ای باید استفاده نمود ؟

الف- روغنی مخصوص ب- الکل با درصد بالا

ج- الکل با درصد پایین د- شیر پاک کن

۲۲- اغلب اوقات مداد لب را باید ... از استفاده از آن ... کنید ؟

الف- قبل ، تیز

ب- بعد ، تیز

ج- قبل ، سرصاف

د- بعد سر صاف

۲۳- مداد لب می توان ... رژ لب یا کمی ... از آن باشد ؟

الف- هم رنگ ، تیره تر ب- هم رنگ ، روشن تر

ج- هم رنگ ، براق

د- هم رنگ ، مات تر

۲۴- برای حجیم تر کردن لب ها چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- از خط لب طبیعی فراتر رفته و یک محدوده نازک از پوست اطراف لب ها را رنگ می کنیم.

ب- خط لب را کمی داخل خط طبیعی لب می کشیم و از رنگ های مات و تیره استفاده می کنیم.

ج- گوشه های لب را به طرف بالا خط لب می کشیم و از رژ لب پر رنگ تر استفاده می کنیم.

د- خط لب را روی خط لب طبیعی می کشیم .

۲۵- برای نازک تر جلوه دادن لب ها چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- بخش اضافه لب ها را با یک پوشش دهنده هم رنگ پایه بکار رفته پوشش داده و بعد از پودر زدن رژ لب زده و خط لب جدید را طراحی می کنیم .

ب- از خط لب طبیعی فراتر رفته و یک محدوده نازک از پوست اطراف لب ها را رنگ می کنیم .

- ج- گوشه های لب را به طرف بالا خط لب می کشیم و از رژ لب پر رنگ تر استفاده می کنیم .
د- خط لب را روی خط لب طبیعی می کشیم .

۹۲/۴

۲۶- رنگ های پاستیلی ومات برای لب ها بکار می رود.

- الف- کم حجم کردن لب ها ب- پر حجم کردن لب ها ج- کوچک کردن لب ها- افتاده کردن لب ها

۲۷- با پودر فیکس می توانید سایه و را نیز فیکس کنید .

- الف- خط چشم ب- ریمل ج- رژ لب د- مداد چشم

۲۸- چانه به چند صورت در چهره ای مختلف موجود می باشد ؟

- الف- چانه معمولی ، بلند، کوتاه، تیز ب- معمولی ، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته ، جلو آمده

- ج- معمولی ، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته د- معمولی ، بلند، کوتاه، تیز، جلو آمده

۲۹- اگر قسمت سوم صورت با دو قسمت دیگر برابر باشد صورت دارای چه نوع چانه ای می باشد ؟

- الف- چانه معمولی ب- چانه ایده ال ج- چانه تیز د- چانه کوتاه

۳۰- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت کمتر باشد صورت دارای چه نوع چانه ای می باشد ؟

- الف- چانه معمولی ب- چانه کوتاه ج- چانه تیز د- چانه ایده ال

۳۱- نام دیگر آرایش شب چه می باشد ؟

- الف- کوکتل ب- ماکیاژ ج- آرایش عصر د- آرایش شب

۳۲- آرایش شب چه ویژگی هایی دارد ؟

- الف- غلیظ تر ین نوع آرایش می باشد. ب- بیشتر از رنگ های تیره و مات استفاده می شود.

- ج- ملایم تر از آرایش عصر می باشد. د- نوعی آرایش معمولی می باشد .

۳۳- برای دختران جوان از چه فوندیشنی استفاده می گردد؟

- الف- احتیاج به فوندیشن ندارد. ب- از فوندیشن دو درجه تیره تر از پوست

- ج- از هوندیشن ۳ درجه تیره تر از پوست د- از هوندیشن ۳ درجه روشن تر از پوست

۳۴- برای آرایش دختران جوان از چه رنگ هایی استفاده می گردد؟

الف- رنگ های تیره

ب- آرایش ملایم در حد تغییر قیافه

ج- رنگ های تند و غلیظ

د- رنگ های روشن

۳۵- برای بانوان مسن از چه ف

وندیشنی استفاده می گردد ؟

الف- صورتی

ب- تیره

ج- بژ

د- روشن

۳۶- چرا نام دیگر گریم اکسپرسیون گریم ماسک است ؟

الف- چون با رنگ روغن ماسکی ظریف بر صورت کشیده می شود.

ب- چون گریمی متعادل برای همه می باشد .

ج- چون گریمی بسیار ملایم است

د- جزء گریم های معمولی می باشد.

۳۷- در خصوص رنگ زمینه چهره برای حیوانات باید با چه چیز هایی هماهنگ باشد ؟

الف-رنگ پوست

ب- پوشش سر

ج- رنگ مو

د- رنگ لباس و رنگ چشم

۳۸- بطور مثال اگر برای ساختن حیوان شیر در رنگ لباس و پوشش زرد تیره و یال آن زرد تیره و روشن انتخاب شود رنگ زمینه چهره و

سایه ها چه رنگی باید باشد ؟

الف- رنگزمینه قهوه ای روشن سایه زرد

ب- رنگ زمینه قهوه ای سایه زرد روشن

ج-رنگ زمینه زرد سایه زرد روشن

د- زمینه چهره زرد روشن سایه قهوه ای روشن

۳۹- برای گرفتن عکس نورانی با کنتراست بالا چه روشی پیشنهاد می شود ؟

الف- پوست را روشن ، چشم ها و لب ها را نیز روشن کنید. ب- پوست را روشن ، چشم ها و لب ها را تیره کنید.

ج- پوست را تیره ، چشم ها و لب ها را روشن کنید.

د- پوست را تیره، چشم ها و لب ها را نیز تیره کنید.

۴۰- اگر چشم مشتری پف آلود است عکس با چه نوری باید گرفته شود ؟

الف- نوری که از مقابل می تابد تا سایه ایجاد شود.

ب- نوری که از مقابل می تابد تا سایه ایجاد نشود.

ج- نوری که از پشت می تابد تا سایه ایجاد شود.

د- نوری که از سمت راست یا چپ می تابد تا سایه ایجاد شود.

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۹۲/۶/

زمان آزمون : ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- در بیماری های مربوط به پوست دست چه تغییراتی حین کار اتفاق می افتد ؟

الف- پوست ضخیم می شود. ب- پوست دست نازک می شود ج- زخم و پاره شدن می شود د- چروک می شود

۲- پاشنه کفش مناسب برای حرفه آرایشگری ... است ؟

الف- ۳ تا ۵ سانت ب- ۵ تا ۷ سانت ج- ۳ تا ۷ سانت د- ۳ سانت

۳- منظور از عوامل فیزیکی محیط کار چیست ؟

الف- نور، رنگ، چیدمان درست ، دمای مناسب ب- دکوراسیون دقیقه ، رنگ ، فضای مناسب
ج- نور، رنگ روشن ، دمای ۱۷ درجه د- رنگ های خنثی ، تهویه مناسب ، نور

۴- اگر نتوان از زبان اشاره استفاده کرد چگونه باید با مشتری ارتباط برقرار کرد ؟

الف- با استفاده از کلام ب- با استفاده از چاپلوسی ج- با استفاده از تکبر د- با استفاده از خشم

۵- روپوش آرایشگران باید از چه جنسی باشد ؟

الف- ابریشم ب- کتان ج- حریر د- نخ

۶- کدام عامل در وضعیت ظاهری آرایشگر نشان دهنده تمیز و پاکیزه بودن او می باشد ؟

الف- ناخن های بلند ب- دمپایی راحت ج- روپوش سفید د- موهای چرب

۷- در هنگام برخورد با اعتراضات و مشتری ... جزء نکات مهم و ضروری می باشد؟

الف- خونسردی ب- خشم ج- نفرت د- تکبر

۸- امروزه مشتریان به مراقبت از کدامیک از موارد زیر علاقه فراوان نشان می دهند ؟

الف- گونه ها ب- پوست و مو ج- گوش ها د- چانه

۹- پوست چرب چه خصوصیتی دارد ؟

الف- دارای منافذی زیراست ب- به اندازه کافی چربی ترشح می کند .

ج- بیش از حد طبیعی چربی ترشح می کند. د- دارای لطافت کافی می باشد

۱۰- برای آماده سازی پوست قبل از آرایش چه اعمالی را انجام می دهیم ؟

الف- بخور و کمپرس پوست صورت ب- ماسک صورت ، ماساژ صورت

ج- ماساژ صورت ، ورزش پوست د- بخور و کمپرس ، ماساژ ، ماسک صورت و ورزش صورت

۱۱- برای برطرف کردن لایه شاخی و از بین بردن سلول های مرده از روی پوست از . . . استفاده می گردد.

الف- بخور ب- ماسک ج- پاکسازی د- ماساژ

۱۲- عارضه ی کوپروز در ابتدا در چه قسمتی از صورت دیده می شود ؟

الف- پیشانی ب- چانه ج- گونه ها د- لب ها

۱۳- رنگ های گرم کدامند ؟

الف- قرمز ، آبی ، زرد ب- صورتی ، قرمز، زرد ج- قرمز ، نارنجی، زرد د- آبی ، بنفش ، سبز

۱۴- در مطالعه اصول کلاسیک هدف چیست ؟

الف- به دست آوردن قوانین کلی ب- تهیه یک طرح کلی

ج- به دست آوردن اندازه ها و تناسب های با دقت د- ایجاد رابطه بین قوانین و طرح ها

۱۵- از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و آبی و دو رنگ آبی و زرد چه ترکیب رنگی به وجود می آید ؟

الف- بنفش ، سبز ب- سبز، نارنجی ج- نارنجی ، سبز د- بنفش

۱۶- کدام رنگ هیچ اشعه نوری را از خود انعکاس نمی دهد ؟

الف- ارغونی ب- قرمز ج- نارنجی د- سیاه

۱۷- رنگ . . . دارای طول موج کوتاه و رنگ . . . دارای طول موج بالاست .

الف- قرمز، ارغوانی ب- ارغوانی ، قرمز ج- سفید، ارغوانی د- قرمز ، سفید

۱۸- رنگ های اصلی در آرایش کدامند ؟

الف- آبی ، قرمز، سفید، سیاه ب- قرمز ، صورت پهن تر ج-سفید ، سیاه د- آبی ، قرمز، سفید، سیاه، زرد

۱۹- اگر دم ابرو ... آورده شود ... به نظر می رسد ؟

الف- پایین ، صورت پهن تر ب- بالا ، صورت پهن تر-ج- پایین ، صورت درازتر د- بالا ، صورت درازتر

۹۲/۶

۲۰- در چشم های نزدیک به هم فاصله ... را زیاد تر می کنیم .

الف- خط چشم و مژه ب- دم ابرو نسبت به گوشه خارجی چشم ج- ابرو را نازک کرده د-دو ابرو

۲۱- اگر دم ابروها کوتاه تر شود ... به نظر می رسد ؟

الف- کل صورت کوتاه تر ب- قسمت بالای صورت درازتر

ج- قسمت بالای صورت کوتاه تر د- کل صورت درازتر

۲۲- خط ابرو نزولی چه نوع چهره ای را تداعی می کند ؟

الف- هیجان زده ب- غمگین و عبوس ج- بشاش و امیدوار د-متفکر

۲۳- برای اصلاح چشم های نزدیک به هم در ابروها چه تغییری ایجاد می کنیم ؟

الف- فاصله دو ابرو را کم تر می کنیم . ب- فاصله دو ابرو را زیادتر می کنیم

ج- هم رنگ ، براق تر د-دم ابرو را کوتاه می کنیم.

۲۴- مداد لب می تواند ... رژ لب یا کمی ... از آن باشد .

الف- هم رنگ ، تیره تر ب- هم رنگ ، روشن تر ج- سایه از شقیقه ها د- هم رنگ ، مات تر

۲۵- به خاطر داشته باشید که ... پلک ها را پف دارتر نمایان می سازد.

الف- ابروهای پهن ب- ابروهای باریک ج-مژه های بلند د- مژه های کوتاه

۲۶- در چشم های گود رفته اگر از مژه مصنوعی استفاده می کنید بدانید که آنها باید ... باشند .

الف- کوتاه ب- بلند ج- فقط در گوشه خارجی د- فقط در گوشه داخلی

۲۷- اگر دم ابروها بلند تر شود ... به نظر می رسد ؟

الف- کل صورت پہن تر

ج- قسمت بالای صورت پهن تر

۲۸- خط لب طبیعی رنگ کردن یک محدوده نازک از پوست اطراف لب ها در چه زمانی کاربرد دارد؟

الف- برای حجیم تر کردن لب ها ب- برای کم حجم کردن لب ها

ج- برای کوچک کردن لب ها

۲۹- انواع فیکس کننده ها را نام ببرید ؟

الف-خشک ، چرب ، مایع ، پودری
ب- خشک ، چربی ، پودری

ج- خشک ، چرب ، مایع د- خشک ، مایع ، نیمه چرب

۳۰- فیکس کننده های پودری به چند صورت موجود می باشد .

الف- ٢ صورت ب- ٣ صورت ج- ٤ صورت د- ١ صورت

۳۱-... و افزایش سن دو علت مهم بر روی اضافه چربی موجود می باشد ؟

الف- بالا رفتن عضلات ب- جاذبه زمین
ج- تراکم استخوان ها
د- تجمع سلول های مرده

۳۲- نام دیگر آرایش شب چه می باشد؟

الف- کوکتل ب- ماکیاژ ج- آرایش عصر د- آرایش شب

۳۳- برای دختران جوان از چه فوندیشنی استفاده می گردد؟

الف- احتیاج به فوندیشن ندارد

ج- از فوندیشن ۳ درجه تیره تر از پوست
د- از فوندیشن ۳ درجه روشن تر از پوست

۳۴- برای بانوان مسن از چه رنگ فون استفاده می گردد؟

الف- فونديشن صورتی ب- فونديشن تيره ج- فونديشن بڑ د- فونديشن روشن

۳۵- قبل از آرایش چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- تمیز کردن پوست ب- پاکسازی پوست ج- پلینگ کردن پوست د- لیفتینگ پوست

۳۶- برای پاک کردن آرایش صورت از چه موادی استفاده می شود؟

الف- کرم ویتامینه ب- شیر پاک کن ج- الکل ۷۰٪ د- کرم مرطوب کننده

۳۷- برای پاک کردن چربی شیر پاک کن از روی صورت از چه موادی استفاده می گردد؟

الف- لوسیون صورت ب- کرم ویتامینه ج- کرم مرطوب کننده د- آب خالص

۳۸- گریم دلقک ها و میم جزو کدام نوع گریم میباشد ؟

الف- گریم اکسپرسیون ب- گریم ماسک ج- گریم معمولی د- گریم متعادل

۳۹- برای بانوان مسن از چه رژ گونه ای استفاده می گردد؟

الف- رژ گونه پودری ب- رژ گونه چرب ج- رژ گونه پودری براق د- رژ گونه خشک

۴۰- برای افکت های خوب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد

الف- رنگ قرمز تیره به کار می رود ب- رنگ قرمز روشن به کار رود

ج- پایه رنگ قرمز روشن باشد. د- پایه رنگ قرمز تیره باشد

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۹۳/۴/۶ کد آزمون ۵۳۵

زمان آزمون : ۶۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- ضد عفونی چیست ؟

الف - نابود کردن عوامل بیماری زا از بافت

ب - نابود کردن عوامل بیماری زا از محیط های بی جان

ج- نابود کردن عوامل بیماری زا و غیر بیماری زا در محیطهای بی جان

د - نابود کردن کل عوامل فیزیک

۲- کدامیک از گزینه ها به عنوان حرفه ای به شمار نمی آید؟

الف - ارتباط دوستانه و دخالت در امور شخصی مراجعین سالن

ب - مشاوره حرفه ای با مشتری قبل از شروع کار

ج- ارائه رفتار مناسب با مراجعین سالن

د - رعایت ادب و احترام ادب و احترام با کارکنان سالن

۳- آرایشگر در طول مشاوره باید چه کاری انجام دهد؟

الف - گوینده باشد

ب - شنونده باشد

ج- مشاوره دهد

د - در حال پرسیدن چیزهای گوناگون باشد

۴- نامرتب بودن و پاکیزه نبودن لباس و محیط باعث چه چیزی می شود؟

الف - باعث خشنودی رقبا می شود. ب - باعث آزار و اذیت دیگران می شود.

ج - باعث شیوع بیماری می شود. د - باعث ناراحتی و بیماری مشتری می شود.

۵- مهم ترین مسئولیت آرایشگر در مقابل مراجعه کننده چیست ؟

الف - ارائه پیشنهاد و جلب رضایت مشتری ب - صحیح و زیبا انجام دادن کار مشتری

ج - مجاب کردن مشتری به کاری که آرایشگر از او خواسته د - انجام کاری که مشتری از آرایشگر خواست

۶- بعد از ماساژ صورت و گذاشتن محصولات طبیعی روی پوست چند دقیقه برای برداشتن آن مکث لازم است ؟

الف - ۳۰ دقیقه ب - ۱۰ دقیقه ج - ۴۰ دقیقه د - ۲۰ دقیقه

۷- روپوش آرایشگران باید از چه جنسی باشد ؟

الف - ابریشم ب - کتان ج - حریر د - نخی

۸- به کار بردن چه رنگ کرم پودری باعث رنگ پریدگی پوست می شود؟

الف - کرم پودر سفید رنگ ب - کرم پودر صورتی رنگ ج - کرم پودر زرد رنگ د - کرم پودر خاکستری رنگ

۹- لک و پیس چیست ؟

الف - نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ روشن تر دیده می شود.

ب - نوعی بیماری پوستی که لکه هایی از پوست با رنگ تیره تر دیده می شود.

ج - نوعی بیماری قارچی پوست

د - نوعی بیماری پوستی که پوست به صورت پوسته پوسته دیده می شود.

۱۰- از ترکیب دو رنگ اصلی قرمز و آبی و دو رنگ آبی و زرد چه ترکیب رنگی به وجود می آید؟

الف - بنفش ، سبز ب - سبز، بنفش ج - نارنجی ، سبز د - بنفش، نارنجی

۱۱- ابروها باید دارای ... ؟

الف - خط منحنی ساده باشد. ب - ضخامت ساده باشد.

ج - ضخامتی باشد که به تدریج از آن کاسته شده . د - انحنای خاصی باشد.

۱۲- در کدام حالت قرار گرفتن ابروها کل صورت درازتر و بینی نازک تر به نظر می رسد؟

الف - تاج ابروها منظم و فاصله را نزدیک تر به یکدیگر قرار دهید.

ب - دم ابروها منظم و فاصله را دورتر به یکدیگر قرار دهید.

ج - تاج ابروها منظم و فاصله را دورتر به یکدیگر قرار دهید.

د - دم ابروها منظم و فاصله را نزدیک تر به یکدیگر قرار دهید.

۱۳- اگر دم ابرو... آورده شود... به نظر می رسد؟

الف - پایین، صورت پهن تر ب - بالا، صورت پهن تر ج - پایین، صورت درازتر د - بالا، صورت درازتر

۱۴- چند روش برای اصلاح انحناء قوس ابروها وجود دارد؟

الف - پرکردن ابرو ب - ترمیم کردن ابروها ج - پرکردن ابرو و ترمیم کردن آن د - برداشتن ابرو به صورت هلال

۱۵- برای مواد داخل چشم اگر چشم درشت باشد از چه رنگ مدادی استفاده می شود؟ ۹۳/۴

الف - نقره ای، فسفری ب - قهوه ای، مشکی ج - نقره ای، قهوه ای د - قهوه ای، فسفری

۱۶- برای بالا بردن چشم های افتاده به سمت پائین گوشه داخلی چشم را... آورده و گوشه بیرونی را... بکشید.

الف - بالا، پایین ب - بالا، بالا ج - پائین، پائین د - پائین، بالا

۱۷- برای پائین آوردن چشم های کشیده به سمت بالا با رسم یک... در گوشه داخلی چروک پلک را بپوشانید.

الف - خط کج ب - خط صاف ج - نیم دایره د - هلال ماه

۱۸- برای اصلاح بینی های پهن و گرد چه روشی بکار برده می شود؟

الف - سایه زدن به تمام قسمت های بینی ب - سایه زدن گون های بینی

ج - سایه زدن برآمدگی بینی د - سایه زدن وسط نوک بینی

۱۹- برای متعادل سازی چهره مثلث راس به چانه روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف - از جایی که فک ها شروع می شود سایه تیره و روی فک را سایه روشن می زنیم.

ب - از جایی که فک ها شروع می شود روشنی و روی فک ها را سایه تیره می زنیم.

ج - از جایی که فک ها شروع می شود تا آخرش سایه تیره می زنیم.

د - از جاییکه فک ها شروع می شود تا آخرش روشنی می زنیم .

۲۰- برای متعادل سازی چهره گرد روی سطح فک ها چگونه عمل می شود؟

الف - از دکمه ی گوش تا زیر فک را سایه ی تیره و روی فک را روشنی کار می کنیم.

ب - از دکمه ی گوش تا زیر فک را روشنی و روی فک را سایه تیره کار می کنیم .

ج - از دکمه گوش تا زیر فک را ۴۰ درجه روشنی و روی فک را سایه تیره کار می کنیم .

د - کاملاً سایه تیره می زنیم .

۲۱- برای متعادل سازی چهره لوزی روی سطح فک ها چگونه عمل می کنیم ؟

الف - حجم روی فک را سایه تیره کار می کنیم . ب - حجم روی فک را سایه روشن کار می کنیم .

ج - حجم روی فک را روشنی می دهیم . د - روی حجم فک را اصلاً سایه کار نمی کنیم.

۲۲- برای متعادل سازی چانه های معمولی چگونه عمل می کنیم ؟<

الف - فن زمینه را روی قسمت چانه زده و نیاز به رتوش نمی باشد

ب - فن زمینه را ۲ درجه روشن تر روی قسمت چانه زده

ج - فن زمینه را ۲ درجه تیره تر روی قسمت چانه زده

د - فن زمینه را ۱ درجه روشن تر روی قسمت چانه زده

۲۳- در متعادل سازی اگر چانه ای خیلی کوچک باشد چگونه عمل می کنیم ؟

الف - از لب پایین به سمت پایین را روشنی می دهیم.

ب - از لب پایین به سمت پایین را تیرگی می دهیم.

ج - از لب پایین به سمت پایین ۴ درجه تیرگی می دهیم.

د - از لب پایین به سمت پایین ۳ درجه تیرگی می دهیم.

۲۴- در آرایش روز رژ گونه چه ویژگی باید داشته باشد؟

الف - رژ گونه خیلی ملایم به گونه زده شود. ب - رژ گونه به اندازه کافی به گونه زده شود.

ج - رژ گونه قرمز به گونه زده شود. د - رژ گونه نارنجی به گونه زده شود.

۲۵- در آرایش روز مداد ابرو چه رنگی باید داشته باشد؟

الف - قهوه ای ب - مشکی ج - خاکستری د - متناسب با آرایش شخص

۲۶- برای دختران جوان از چه فوندیشنی استفاده می گردد؟

الف - احتیاج به فوندیشن ندارد ب - از فوندیشن ۳ درجه تیره تر از پوست

ج - از فوندیشن دو درجه تیره تر از پوست د - از فوندیشن ۳ درجه روشن تر از پوست

۲۷- برای بانوان مسن از چه رژ گونه ای استفاده می گردد؟

الف - رژ گونه پودری ب - رژ گونه چرب

ج - رژ گونه پودری براق د - رژ گونه خشک

۲۸- چرا نام دیگر گریم اکسپرسیون گریم ماسک می باشد ؟

الف - چون با رنگ روغن ماسکی ظریف بر چهره شخص کشیده می شود.

ب - چون بسیار گریم ملایم است.

ج - چون گریمی متعادل برای همه می باشد. د - چون جزو گریم های معمولی می باشد.

۹۳/۴

۲۹- دلقک های اروپا به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف - دو دسته کلون با خطوط شاد و پی برد با خطوط غمگین

ب - دو دسته کلن با خطوط شاد و پی رو با پی برت با خطوط غمگین

ج - دو دسته کلون با خطوط شاد و پی برت با خطوط غمگین

د - به ۴ دسته خطوط شاد و پی رو

۳۰- آرایش کارتونی برای کدام افراد قابل استفاده است ؟

الف - کودکان ب - افراد مسن ج - دخترها - پسرها

۳۱- برای شخیت زن گریم عروسکی ابروها به چه صورت ترسیم می شود؟

الف - دو ابروی کوتاه گرد ب - دو ابروی کوتاه راسته

ج - دو ابروی بلند گرد د - دو ابروی بلند راسته

۳۲- برای شخصیت زن گریم عروسکی لب هارا به چه صورت ترسیم می شود؟

الف - لب ها را بزرگ ترسیم می کنیم. ب - لب ها را کوچک ترسیم می کنیم .

ج - لب بالا بزرگتر از لب پایین ترسیم می شود. د - لب پایین بزرگتر از لب بالا ترسیم می شود.

۳۳- یک آرایشگر حداقل به چند قلمو نیاز دارد؟

الف - ۲۸ ب - ۲۴ ج - ۱۰ د - بیش از ۲۸

۳۴- پنل ها و رفکتورها در هنر عکاسی چه کاری انجام می دهند ؟

الف - نور را انحراف داده وسایه ها را سفید، خط چانه را تشدید کرده و با سایه اطراف بینی را نازک می کنند.

ب - نور را انحراف داده و سایه ها را سفید، خط چانه را کم تر کرده و با سایه اطراف بینی را پر رنگ تر می کنند

ج- نور را انحراف نمی دهند سایه ها را تاریک می کنند، خط چانه را کم تر کرده و با سایه اطراف بینی را نازک تر می کنند .

د - نور را انحراف نمی دهند و سایه ها را تاریک می کنند، خط چانه را کم تر کرده و با سایه اطراف بینی را پر رنگ تر می کنند .

۳۵- برای افکت های خوب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد ؟

الف - رنگ قرمز تیره به کار می رود. ب - پایه رنگ قرمز روشن باشد.

ج- رنگ قرمز روشن به کار رود. د - پایه رنگ قرمز تیره باشد.

۳۶- با رنگی شدن فیلم ها در بهبود کیفیت آن ها چه تغییری در رنگ آرایش چهره بازیگران ایجاد شد؟

الف - از همان رنگ ها به صورت پر رنگ تر استفاده می شود.

ب - تغییر محسوسی ایجاد نشد.

ج- رنگ قرمز تیره جای خود را به رنگ های جذاب روشن تر و درخشنده تر داد.

د - از رنگ های مات استفاده شدو

۳۷- چرا در نور روز رنگ های آرایش باید ملایم باشد؟

الف - زیرا نور روز رنگ ها را واضح تر می کند و شدت می بخشد.

ب - در نور روز نباید از آرایش ملایم استفاده شود چون دیده نمی شود.

ج - برای نشان دادن آرایش صورت باید از رنگ های براق و ساده استفاده شود.

د - آرایش براق و رنگ موی روشن در روز بسیار زیبا است .

۳۸- لامپ های فلور سنت ۳۵۰۰ کلوینی چه خصوصیت دارند ؟

الف - خیلی پر نور هستند.

ب - سایه روشن های مناسب ایجاد می کنند.

ج - کمی نور گرم ایجاد می کنند اما به خوبی معایب آرایش را نشان می دهند.

د - برای آرایش شب مناسبند.

۳۹- گرفتن عکس به همراه آرایش صورت چه چیزی را نشان می دهد؟

الف - گرفتن عکس جزئیات هر چه بیشتر آرایش را نشان می دهد.

ب - صورت را قانتری به نظر می رساند.

ج - صورت را زیبا تر به نظر می رساند.

د - خصوصیات شخص را نمایانگر می شود.

۴۰- پی بردن به شخصیت مشتری . . . شما به عنوان یک آرایشگر است .

الف - غرور و تعصب ب - کلید موفقیت ج - معلومات عمومی د - همه موارد

حرفه: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۹۳/۵/۲

زمان آزمون : ۵۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- بیماری های پوستی در بین آرایشگران اغلب از چه نوعی است ؟

الف- قارچی ب- باکتریایی ج- ویروسی د- اگزما و آلرژی

۲- پاشنه کفش مناسب برای حرفه آرایشگری ... است ؟

الف- ۳ تا ۵ سانت ب- ۵ تا ۷ سانت ج- ۳ تا ۷ سانت د- ۳ سانت

۳- در مراجعه با اعتراض مشتری چه واکنشی باید نشان داد؟

الف- نباید به اعتراض توجهی نشان داد.

ب- در صورت اعتراض آرایشگر باید خدمات آرایشی جدید یا خدمات مراقبتی دیگر انجام دهد.

ج- باید مشتری را قانع کرد که اشتباه می کند و خدمات ارائه شده درست بوده است.

د- بابت خدمات ارائه شده وجهی دریافت نشود تا مشتری راضی شود.

۴- فشار عصبی و مشکلات کار خود را برای ... بازگو نکنید ؟

الف- اطرافیان ب- مشتری ج- خانواده د- دوستان

۵- اولین قدم در ارائه یک مشاوره خوب کدام مورد می باشد ؟

الف- اطلاعات ب- تجربه ج- لبخند د- غرور

۶- کدام عامل در وضعیت ظاهری آرایشگر نشان دهنده تمیز و پاکیزه بودن او می باشد ؟

الف- ناخن های بلند ب- دمپایی راحت ج- روپوش سفید د- موهای چرب

۷- در هنگام برخورد با اعتراضات و مشتری ... جزء نکات مهم و ضروری می باشد ؟

الف- خونسردی ب- خشم ج- نفرت د- تکبر

۸- پوست معمولی چه خصوصیتی دارد ؟

الف- به اندازه کافی چربی ترشح می کند ب- رطوبت کافی داشته

ج- از لطافت کافی برخوردار است د- از رطوبت و چربی و لطافت کافی برخوردار است

د- از مژه مصنوعی استفاده می کنیم .

۱۹- ابروها باید دارای

الف- خط منحنی ساده باشد
ب- ضخامت ساده باشد .

ج- ضخامتی باشد که به تدریج از آن کاسته شده
د- انحناى خاصی باشد.

۲۰- برای برطرف کردن نقایص ابرو در آرایش از چه مواردی استفاده می شود ؟

الف- خط لب
ب- مداد ابرو ، سایه مناسب ابرو

ج- پودر فیکس
د- روژ گونه

۲۱- اگر نقطه اوج ابروها بالا برده شود به نظر می رسد ؟

الف- صورت دراز تر
ب- صورت کوتاه تر

ج- صورت گرد تر
د- صورت کوچکتر

۲۲- خط ابروی نزولی چه نوع چهره ای را تداعی می کند ؟

الف- هیجان زده
ب- غمگین و عبوس
ج- بشاش و امیدوار
د- متفکر

۲۳- برای اصلاح چشم های نزدیک به هم در ابروها چه تغییری ایجاد می کنیم ؟

الف- فاصله دو ابرو را کم تر می کنیم
ب- فاصله دو ابرو را زیادتیر می کنیم

ج- هم رنگ ، براق تر
د- دم ابرو را کوتاه می کنیم.

۲۴- مداد لب می تواند . . . رژ لب یا کمی . . . از آن باشد ؟

الف- هم رنگ ، تیره تر
ب- هم رنگ ، روشن تر

ج- سایه از شقیقه ها
د- هم رنگ ، مات تر

۲۵- به خاطر داشته باشید که . . . پلک ها را پف دار تر نمایان می سازد ؟

الف- ابروهای پهن
ب- ابروهای باریک
ج- مژه های بلند
د- مژه های کوتاه

۲۶- رنگ های پاستیلی و مات برای . . . لب ها بکار می رود؟

الف- کم حجم کردن لب ها
ب- پر حجم کردن لب ها

ج- کوچک کردن لب ها
د- افتاده کردن لب ها

۲۷- با پودر فیکس می توانید سایه و . . . را نیز فیکس کنید ؟

الف- خط چشم
ب- ریمبل
ج- رژ لب
د- مداد چشم

۲۸- برای اصلاح بینی مستقیم چه روشی بکار برده می شود ؟

الف- سایه زدن وسط نوک بینی

ب- سایه زدن به گوشه های بینی

ج-سایه زدن به قسمت های بینی

د- سایه زدن بر آمدگی بینی

۲۹- اگر رنگ موی شخصی مسی باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی استفاده شود ؟

الف- قهوه ای روشن ب- خاکستری ج- مشکی د- مسی

۳۰- اغلب اوقات مداد لب را باید ... از استفاده از آن ... کنید

الف- قبل ، تیز

ب- بعد ، تیز

ج- قبل ، سر صاف

د- بعد ، سر صاف

۳۱- و افزایش سن دو علت مهم بروی اضافه چربی در گردن می باشند؟

الف- بالا رفتن عضلات ب- جاذبه زمین

ج- تراکم استخوان ها

د- تجمع سلول های مرده

۳۲- نام دیگر آرایش شب چه می باشد ؟

الف- کوکتل

ب- ماکیاژ

ج- آرایش عصر

د- آرایش شب

۳۳- برای دختران جوان از چه فوندیشنی استفاده می گردد؟

الف- احتیاج به فوندیشنی ندارد

ب- از فوندیشن دو درجه تیره تر از پوست

ج- از فوندیشن ۳ درجه تیره تر از پوست

د- از فوندیشن ۳ درجه روشن تر از پوست

۳۴- برای بانوان مسن از چه رنگ فون استفاده می گردد؟

الف- فوندیشن صورتی ب- فوندیشن تیره

ج- فوندیشن بژ

د- فوندیشن روشن

۳۵- قبل از آرایش چه عملی انجام می دهیم ؟

الف- تمیز کردن پوست

ب- پاکسازی پوست

ج- پلینگ کردن پوست

د- لیفتینگ پوست

۳۶- چه رنگ هایی برای آرایش روز مناسبند ؟

الف- بژ، کرم ، قهوه ای ، خاکستری

ب- بژ ، کرم ، نارنجی ، قرمز

ج- بژ ، کرم ، قرمز، زرشکی

د- بژ ، کرم، نارنجی ، زرشکی

۳۷- در آرایش روز فون دیشن چه ویژگی باید داشته باشد ؟

الف- فون باید مات باشد .

ب- فون باید براق باشد

ج- فوب باید دو درجه تیره تر از پوست باشد

د- فون باید سه درجه تیره تر از پوست باشد .

۳۸- نام دیگر گریم اکسپرسیون چیست ؟

الف- گریم ماسک

ب- گریم ملایم

ج- گریم متعادل

د- گریم معمولی

۳۹- برای افکت های خوب رنگ قرمز در عکاسی باید چه کار کرد ؟

الف- پایه رنگ قرمز روشن باشد

ب- رنگ قرمز روشن به کار رود

ج- رنگ قرمز تیره به کار می رود

د- پایه رنگ قرمز تیره باشد

۴۰- رنگ های تیره زیر نور مهتابی چگونه به نظر می آید ؟

الف- کم رنگ تر

ب- شدید تر

ج- رنگارنگ

د- تغییری نمی کند

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد سؤال : ۹۳/۹/۲۱

زمان آزمون : ۶۰ دقیقه

کد آزمون

آزمون کتبی مهارت

۸۶۴

۱- ترکیب مقدار زیادی از مواد ضد عفونی با آب را ... گویند ؟

الف- ضد عفونی کردن

ب- پاکسازی مکانیکی

ج- استرلیزه کردن

د- تو کلاو

۲- دیوار سالن های آرایش باید به چه رنگی در آورد ؟

الف- رنگ های طبیعی سفید یا بژ

ب- رنگ های قهوه ای و شکلاتی

ج- رنگ های طبیعی زرد یا لیمویی

د- رنگ های قرمز

۳- در مراجعه با اعتراض مشتری چه واکنشی باید نشان داد ؟

الف- نباید به اعتراض توجهی نشان داد

ب- در صورت اعتراض آرایشگر باید خدمات آرایشی جدید یا خدمات مراقبتی دیگر انجام دهد

ج- باید مشتری را قانع کرد که اشتباهه می کند و خدمات ارائه شده درست بوده است .

د- بابت خدمات ارائه شده وجهی دریافت نشود تا مشتری راضی شود .

۴- مشتریان از یک آرایشگر در محیط کار چه انتظاراتی دارند ؟

الف- خدمات عالی

ب- خدمات بدون سلیقه مشتری

ج- خدمات عالی با کیفیت بالا

د- خدمات معمولی

۵- برای پوست های زیتونی با محدوده زیر چشم تیره از چه پوشاننده ای استفاده می کنیم ؟

الف-پوشاننده رنگ آبی

ب- پوشاننده رنگ سبز

ج- پوشاننده رنگ قرمز

د- پوشاننده رنگ زرد

۶- برای ضخیم یا نازک کردن لایه تشکیل شونده روی پوست چه باید کرد ؟

الف- اگر پایه مرطوب باشد لایه تشکیل شونده ضخیم و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه نازکتر می شود .

ب- اگر پایه مرطوب باشد لایه تشکیل شونده نازک و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه ضخیم می شود .

ج- اگر پایه خشک باشد لایه تشکیل شونده ضخیم و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه نازکتر می شود .

د- اگر پایه خشک باشد لایه تشکیل شونده نازک و اگر توسط اسفنج روی پوست پخش شود لایه ضخیم تر می شود .

۷- رنگ های اصلی در آرایش کدامند

الف- آبی - قرمز - سفید- سیاه
ب- قرمز - آبی - زرد

ج- سفید - سیاه
د- آبی - قرمز - سفید - سیاه - زرد

۸- کدام گزینه صحیح نمی باشد ؟

الف- در اصلاح چشم های دور از هم و باز ، چشم ها نباید کشیده و در جهت شقیقه ها طراحی گردد.

ب- در اصلاح چشم های نزدیک به هم فاصله دو ابرو را زیادتر می کنیم .

ج- برای گرد کردن چشم های کوچک از خط چشم در پلک بالایی و پائینی استفاده می کنیم .

د- در اصلاح چشم های دور از هم و باز فاصله بین دو ابرو را از یکدیگر دور نمایید .

۹- برای اصلاح چشم های پف کرده چه باید کرد؟

الف- چشم را با یک مداد تیره طراحی کرده و آن را تا گوشه بیرونی چشم بکشید .

ب- چشم را با آکوا سفید طراحی کرده و آن را تا گوشه بیرونی چشم بکشید .

ج- چشم را با مداد روشن طراحی کرده و آن را تا گوشه داخلی چشم بکشید .

د- انجام کار فرقی نمی کند

۱۰- رنگ های پاستلی و مات برای چه لب هایی مناسب می باشد ؟

الف- لب های پر حجم ب- لب های نازک ج- لب های کم حجم د- لب های افتاده

۱۱- آرایش گونه برای صورت های مربع به چه روشی کاربرد دارد ؟

الف- رژگونه به شکل مستطیل و کشیده به طرف بالا زده مستطیل را به طرف بینی ، نزدیک و از خط خارجی صورت دور کنید .

ب- رژگونه به طرف بالا زده می شود خط رژگونه را از نوک بینی پایین تر بزنید .

ج- رژگونه به صورت دورانی و به طرف بالا زده شود .

د- رژگونه را به صورت گرد و پهن به طرف بالا زده می شود.

۹۳/۹

۱۲- چانه به چند صورت در چهره های مختلف موجود می باشد ؟

الف- چانه معمولی ، بلند، کوتاه، تیز
ب- معمولی ، بلند، کوتاه ، تیز، عقب رفته ، جلو آمده

ج- معمولی ، بلند، کوتاه، تیز، عقب رفته
د- معمولی ، بلند، کوتاه، تیز، جلو آمده

۱۳- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت کمتر باشد صورت دارای چه نوع چانه ای می باشد ؟

الف- چانه معمولی ب- چانه کوتاه ج- چانه بلند د- چانه تیز

۱۴- آرایش عصر یا (کوکتل) چه ویژگی هایی دارد ؟

الف- کمی غلیظ تر از آرایش روز ب- آرایش براق می باشد.

ج- ملایم تر از آرایش شب می باشد. د- کمی غلیظ تر آرایش روز و براق می باشد.

۱۵- برای بانوان مسن از چه رژ گونه ای استفاده می گردد؟

الف- رژ گونه پودری ب- رژ گونه چرب

ج- رژ گونه پودری براق د- رژ گونه خشک

۱۶- برای پاک کردن چربی شیر پاک کن از روی صورت از چه موادی استفاده می گردد؟

الف- با لوسیون صورت ب- کرم مرطوب کننده

ج- کرم ویتامینه د- آب خالص

۱۷- دلقک های زن را نام ببرید؟

الف- کلون ب- کلون و پری پرو ج- پی یرت د- پی پرو

۱۸- بطور مثال اگر برای ساختن حیوان شیر در رنگ لباس و پوشش زرد تیره و یال آن زرد تیره و روشن انتخاب شود رنگ زمینه چهره و سایه هاچه رنگی باید باشد؟

الف- رنگ زمینه چهره زرد روشن ب- رنگ زمینه قهوه ای روشن

ج- سایه ها با رنگ زرد تیره یا قهوه ای روشن د- رنگ زمینه چهره زرد و روشن یا قهوه ای روشن

۱۹- رژ گونه مایع مناسب می باشد ؟

الف- پوست خشک ب- پوست چرب ج- پوست حساس د- تمام پوست ها

۲۰- ابزاری است برای تزئین و دکور و از کاغذ یا سایر مواد تشکیل شده است .

الف- استنسیل ب- قلمو یا اسفنج ج- رنگ پاش د- رنگ استیک

۲۱- نورزرد چه مشکلی برای آرایش روزانه ایجاد می کند ؟

الف- هیچ مشکلی ایجاد نمی کند ب- باعث خستگی چشم آرایشگر می شود .

ج- باعث خستگی مشتری می شود . د- رنگ آرایش را تغییر می دهد

۲۲- در زیر کدام نور آرایش یکدست به نظر می آید ؟

الف- نور لامپ های رشته ای معمولی (زرد)

ب- نور لامپ های مهتابی و رشته ای

ج- نور شب و صبح

د- نور عصر و شب

۲۳- آرایش برای عکاسی باید بسیار باشد ؟

الف- دقیق

ب- ظریف

ج- دقیق و ظریف

د- غلیظ

۲۴- کدام عامل در وضعیت ظاهری آرایشگر نشان دهنده تمیز و پاکیزه بودن او می باشد ؟

الف- ناخن های بلند

ب- دمپایی راحت

ج- روپوش سفید

د- موهای چرب

۲۵- دوستی ، رضایت و صمیمیت متعلق به کدام دسته از احساسات انسانی می باشند ؟

الف- احساسات منفی

ب- احساسات مثبت

ج- احساس هیجان

د- احساس محبت

۲۶- به دلیل کم شدن ترشحات غدد چربی و از دست دادن آب سطح پوست به وجود می آید .

الف- پوست حساس

ب- پوست معمولی

ج- پوست چرب

د- پوست خشک

۲۷- یکی از راه های شناسایی پوست داشتن در رابطه از انواع پوست است .

الف- کرم پودر

ب- فون گریم

ج- اطلاعات

د- فرقی نمی کند

۲۸- در قسمت زیر اپیدرم چه لایه ای وجود دارد

الف- هیپو درم

ب- بشره

ج- زیر جلد

د- درم

۲۹- صورت به فرم گرد چگونه است ؟

الف- طول صورت بیشتر از عرض آن است

ب- شعاع های صورت نا هماهنگ است .

ج- شعاع های صورت به یک اندازه است

د- عرض صورت بیشتر از طول آن باشد

۳۰- برای متعادل کردن چشم های زیاد از هم دور ابرو را به چه فرم حالت داده می شود .

الف- ابرو پیوسته

ب- ابرو نازک

ج- ابرو پهن و کوتاه

د- ابرو به حالت هشتی

۳۱- مژه های تک و دانه ای بین . . . کار می شود .

الف- مژه های طبیعی

ب- مژه های مصنوعی

ج- مژه های نازک

د- مژه های ضخیم

۳۲- پاک کننده های دور چشم محصولاتی هستند که دارای ترکیبات مناسب . . . می باشند

الف- الکل دار

ب- گوگردی

ج- دور چشم

د- منیزیم

۳۳- عینک یا فریم بیضی شکل مناسب چه صورتی است ؟

الف- خیلی کوتاه و گرد ب- دراز و بیضی شکل و لاغر ج- مربعی د- بلند و باریک

۳۴- چرا در متعادل سازی رنگ ها را با هم ادغام می کنند ؟

الف- تا رنگ دلخواه بدست بیاوریم ب- تا نظر مشتری جلب کنیم .

ج- تا مشتری احساس آرامش کند د- چون برای کار خود ارزش بگذاریم

۳۵- اگر پودر فیکس و فون روی صورت زیاد باشد چه اتفاقی می افتد ؟

الف- صورت پوشش بهتری پیدا می کند ب- باعث ترک خوردن و حالت بدی روی پوست ایجاد می گردد

ج- باعث شادابی و لطافت پوست می گردد. د- باعث عرق نکردن پوست می شود

۳۶- چرا برای اشخاصی که چشم و ابروی نزدیک بهم دارند از سایه های ملایم و کم رنگ استفاده می کنیم ؟

الف- تا چهره زیبا تر نشان دهد . ب- چون ایه های تند و غلیظ اشخاص را خشن نشان می دهد.

ج- برای فانتزی نشان دادن صورت د- تا چهره جدی نشان دهد.

۳۷- مژه های مصنوعی به چند صورت در بازار موجود می باشد ؟

الف- مژه دانه ای ، چند شاخه ای ، مژه یکسره، مژه های نگین دار و فانتزی ب- مژه دانه ای ، مژه یکسره

ج- مژه نگین دار و فانتزی ، مژه یکسره د- مژه های نگین دار و فانتزی ، مژه یکسره ، مژه چند شاخه ای

۳۸- گریم اکسپرسیون چیست ؟

الف- گریمی است که به کمک رنگ زمینه و رنگ روغن گریم شخصیتی بر چهره بکار میرود.

ب- گریمی است که مثل گریم های دیگر است فقط زمینه تیره تری دارد

ج- گریمی است که آبرنگ در آن استفاده می شود.

د- گریمی است که در آن چهره را به رنگ سفید در می آورند.

۳۹- چرا افرادی که حتی آرایش نمی کنند باید از پاک کننده های ملایم برای صورت خود استفاده نمایند؟

الف- تا گرد و غبار از روی پوست ها پاک گردد. ب- تا آلودگی های محیطی از پوست پاک گردد.

ج- تا پوستی تمیز داشته باشید د- تا گرد و غبار و آلودگی های محیطی پاک و پوستی تمیز داشته باشیم.

۴۰- برای هماهنگی آرایش صورت برای سایه بنفش از چه رنگ مداد داخل چشم استفاده می گردد؟

الف- سیکلمه پر رنگ

ب- مشکی

ج- آبی

د- سیکلمه پر رنگ و مشکی

حرفه: متعادل سازچهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد آزمون : ۸۶۷ تاریخ ۹۳/۱۲/۱۵

زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- ضد عفونی چیست ؟

الف- نابودن کردن عوامل بیماری زا از بافت زنده ب- نابود کردن عوامل بیماری زا از محیط های بی جان

ج- نابودن کردن عوامل بیماری زا در محیط های بی جان د- نابود کردن کل عوامل فیزیکی

۲- ترکیب مقدار زیادی از مواد ضد عفونی با آب را ... گویند

الف- ضد عفونی کردن ب- پاکسازی مکانیکی ج- استریزه کردن د- اتو کلاو

۳- در هنگام برخورد با اعتراضات مشتری رعایت کدام نکته ضروری است ؟

الف- حفظ خونسردی و توجه به درخواست مشتری ب- تصمیم گیری سریع و مقابله با مشتری

ج- عدم توجه به اعتراضات و ادامه کار با خونسردی د- رسیدگی به سایر مشتریان و عدم توجه به مشتری معترض

۴- آرایشگر در طول مشاوره بیشتر باید چه کار کند ؟

الف- گوینده ب- شنونده ج- مشاوره دهنده د- در حال پرسش های گوناگون

۵- رابطه انسان ها از طریق ... برقرار می گردد؟

الف- احساس ب- خشم ج- عاطفه د- احساس - خشم

۶- برای پوست های زیتونی با محدوده زیر چشم تیره از چه پوشاننده ای استفاده می کنیم ؟

الف- پوشاننده رنگ آبی ب- پوشاننده رنگ سبز ج- پوشاننده رنگ قرمز د- پوشاننده رنگ زرد

۷- پوست چرب چه خصوصیتی دارد ؟

الف- دارای منافذی ریز است .
ب- به اندازه کافی چربی ترشح می کند .

ج- بیش از حد طبیعی چربی ترشح می کند.
د- دارای لطافت کافی می باشد.

۸- برای برطرف کردن لایه شاخی و از بین بردن سلول های مرده از روی پوست از . . . استفاده می گردد.

الف- بخور ب- ماسک ج- پاکسازی د- ماساژ

۹- انواع کک و مک را نام ببرید؟

الف- ۱ میلی متری یا قوتی یا چند سانتیمتری آبی ب- ۵ میلی متری آبی یا چند سانتیمتری قرمز

ج- ۱ میلی متری زرد یا چند سانتیمتری آبی د- فرقی نمی کند.

۱۰- برای پنهان کردن قسمت های قرمز روی پوست بهتر است از چه رنگی در آرایش استفاده شود ؟

الف- نارنجی ب- صورتی ج- زرد د- سبز

۱۱- رنگ های گرم کدامند ؟

الف- قرمز ، آبی ، زرد ب- صورتی ، قرمز ، زردج- قرمز ، نارنجی ، زرد د- آبی ، بنفش ، سبز

۱۲- در چه حالتی قرار گرفتن ابروها صورت را پهن تر به نظر می رساند ؟

الف- اگر تاج ابرو نزدیک تر فرض شود.

ب- اگر نقطه اوج ابروها منظم و عادی بالا برده شود.

ج- اگر تاج ابرو دورتر از یکدیگر فرض شود .

د- اگر نقطه اوج ابروها منظم و عادی پایین تر برده شود.

۱۳- در صورت های دراز نقطه اوج ابرو . . .

الف- باید به هم نزدیک باشند.
ب- باید در یک خط تقریباً قرار گیرند.

ج- باید دور از یکدیگر باشند .
د- فرقی نمی کند.

۱۴- ریمل ها نباید خیلی . . . باشند .

الف- رقیق ب- تیره ج- غلیظ د- روشن

۱۵- برای پائین آوردن چشم های کشیده به سمت بالا چه باید کرد؟

الف- با رسم یک هلال ماه در گوشه داخلی چروک پلک را بپوشانید و سپس آن را درست در گوشه بیرونی به بالا بکشید.

ب- با رسم یک هلال ماه در گوشه داخلی چروک پلک را بپوشانید و سپس آن را درست در گوشه بیرونی به پائین بکشید.

ج- با رسم یک خط کج در گوشه داخلی چروک پلک را بپوشانید و سپس آن را در گوشه داخلی به پائین بکشید.

د- با رسم یک خط کج در گوشه داخلی چروک پلک را بپوشانید و سپس آن را در گوشه بیرونی به بالا بکشید.

۱۶- برای اصلاح چشم های نزدیک به هم چه باید کرد ؟

الف- فاصله دو ابرو را زیاده تر کرده ، چشم را کشیده و در جهت شقیقه ها طراحی می کنیم.

ب- فاصله دو ابرو را کمتر کرده ، چشم را کشیده و در جهت شقیقه ها طراحی می کنیم.

ج- فاصله دو ابرو را کم تر کرده و چشم را گرد طراحی می کنیم.

د- فاصله دو ابرو را کم تر کرده ، چشم را گرد و در جهت شقیقه ها طراحی می کنیم.

۱۷- فیکس کننده های پودر به چند صورت موجود می باشد ؟

الف- مات ب- مات و براق ج- براق د- تیره و روشن

۱۸- برای متعادل سازی چهره مثلث راس به چانه روی سطح فک ها چگونه عمل می شود ؟

الف- از جایی که فک ها شروع می شود سایه تیره و روی فک را سایه روشن می زنیم.

ب- از جایی که فک ها شروع می شود روشنی و روی فک ها را سایه تیره می زنیم

ج- از جایی که فک ها شروع می شود تا آخرش سایه تیره می زنیم

د- از جایی که فک ها شروع می شود تا آخرش روشنی می زنیم.

۱۹- اگر قسمت سوم صورت از دو قسمت دیگر صورت بیشتر باشد صورت دارای چه نوع چانه ای می باشد ؟

الف- چانه معمولی ب- چانه بلند ج- چانه تیز د- چانه ایده آل

۲۰- اگر از پودر فیکس برای تثبیت آرایش استفاده می کنید و می خواهید آرایشستان تغییر نکند چه باید کرد؟

الف- از پودر فیکس هم رنگ فن زمینه استفاده می کنیم .

ب- از پودر فیکس بی رنگ فن استفاده می کنیم .

ج- از پودر فیکس تیره تر از فن زمینه استفاده می کنیم .

د- از پودر فیکس روشن تر از فن زمینه استفاده می کنیم .

۲۱- عضله جوییدن در کدام قسمت از بدن قرار دارد ؟

الف- در دو طرف سر ب- در دو طرف پیشانی ج- در دو طرف صورت د- در دو طرف گردن

۲۲- انتخاب رنگ زمینه و سایه روشن ، برای حیوانات نیاز به ... دارد.

الف- دقت و ظرافت ب- متعادل سازی ضعیف ج- مواد مصرفی بسیار دارد. د- متعادل سازی قوی

۲۳- سرو گردن دارای چند عضله می باشد ؟

الف- نودو سه عضله ب- چهل و شش عضله ج- سست و سه عضله د- پنجاه و شش عضله

۲۴- اولین قدم در ارائه یک مشاوره خوب کدام مورد می باشد ؟

الف- اطلاعات ب- تجربه ج- لبخند د- غرور

۲۵- هنگامیکه مشتری آرام صحبت می کند آرایشگر چه کاری را نباید انجام دهد؟

الف- نباید با صدای بلند پاسخ دهد. ب- باید با صدای بلند پاسخ دهد.

ج- نباید به صحبت های مشتری گوش فرادهد. د- باید به کار خود مشغول شود.

۲۶- کدام عامل در وضعیت ظاهری آرایشگر نشان دهنده تمیز و پاکیزه بودن او می باشد ؟

الف- ناخن های بلند ب- دمپایی راحت ج- روپوش سفید د- موهای چرب

۲۷- دوستی ، رضایت و صمیمیت متعلق به کدام دسته از احساسات انسانی می باشند؟

الف- احساسات منفی ب- احساسات مثبت ج- احساس هیجان د- احساس محبت

۲۸- ... به دلیل کم شدن ترشحات غدد چربی و از دست دادن آب سطح پوست به وجود می آید؟

الف- پوست حساس ب- پوست معمولی ج- پوست چرب د- پوست خشک

۲۹- اگر پروتئین های کلاژن والاستین در پوست کم شود پوست دچار چه عارضه ای می گردد؟

الف- پوست دچار لک می شود. ب- پوست دچار چروک می گردد.

ج- پوست دچار چروک و افتادگی می گردد. د- پوست دچار کک و مک می گردد.

۳۰- نتیجه گریم (Makeup) به چه عواملی بستگی دارد؟

الف- میزان معایب و مهارت گریمر

ب- شکل صورت و میزان معایت آن

ج- مهارت گریمر و کیفیت مواد مورد استفاده

د- به میزان آرایش کردن

۳۱- نام دیگر آرایش عصر چیست ؟

الف- آرایش کوکتل

ب- آرایش شب

ج- آرایش ماکیاژ

د- آرایش روز

۳۲- بدون زیر سازی پوست های تیره از چه سایه ای نباید استفاده کرد ؟

الف- طلایی، قرمز

ب- طلایی ج- کبود، بنفش

د- آجری روشن

۳۳- برای تصحیح آرایش قسمت های برآمده و گودی های صورت از چه رنگ کرم پودری استفاده می شود ؟

الف- تیره و روشن

ب- روشن و تیره

ج- روشن و روشن

د- تیره و تیره

۳۴- برای اشخاصی که مایلند ابروی هم رنگ موهای خود ابروها یشان طراحی کنند چه عملی انجام می دهید ؟

الف- از رنگ های یک درجه روشن تر از موهای مدل استفاده می کنند.

ب- از رنگ های یک درجه تیره تر از موهای مدل استفاده می کنند.

ج- از رنگ های هم رنگ ابرو استفاده می کنند.

د- از رنگ های ۲ درجه رتیره تر از موهای مدل استفاده می کنند.

۳۵- رژ گونه به چند صورت موجود می باشد ؟

۹۳/۱۲

الف- سه صورت مایع، کرم، جامد

ب- دو صورت جامد ، مایع

ج- یک صورت مایع

د- چهار صورت :جامد،مایع ، کرم، پودر

۳۶- عضله گردن در کدام قسمت بدن قرار دارد؟

الف- دو طرف گردن

ب- در گردن که سر به طرفین و به پشت خم می شود.

ج- در گردن که سر به طرفین ، جلو ، به طرف قفسه سینه خم می شود.

د- گردن به هر طرف خم نمی شود .

۳۷- عضله پوستی گردن به چه شکل می باشد ؟

الف- سطحی

ب- نازک

ج- پهن

د- سطحی - نازک - پهن

۳۸- اگر چشم فرو رفته باشد از چه نوع سایه ای استفاده می گردد؟

الف- روشن و براق

ب- تیره و مات

ج- رنگ های فانتزی

د- رنگ های تیره

۳۹- اگر پوست را به طریق درست و منظم تمیز کنید از چه چیزهایی جلوگیری می‌نمایید.

الف- کدر و چرب شدن پوست

ب- زرد شدن پوست

ج- چوش زدن پوست

د- کدر و چرب شدن - زرد شدن - جوش زدن پوست جلوگیری می کند.

۴۰- اگر رنگ موی شخصی مسی باشد بهتر است از چه رنگ مداد ابرویی برایش استفاده کنیم ؟

الف- قهوه ای روشن

ب۔ خاکستری

ج۔ مشکی

د- مسی

حرفه: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد : ۵۰-۷۰/۳۶/۱/۱

تعداد : ۴۰ سوال

کد آزمون : ۸۶۷ تاریخ ۹۴/۰۳/۲۲

زمان پاسخگویی : ۶۰ دقیقه

آزمون کتبی مهارت

۱- راههای آرام کردن مشتری در بحث و شکایت کدام است ؟

الف-دعوت به آرامش ، جدی گرفتن شکایت ، استماع فعال ، توضیح در طول کار

ب- نشان دادن عصبانیت خود به همراه مشتری ، استماع غیر فعال ، عدم ارائه توضیح در طول کار

ج- جدی نگرفتن شکایت ، دعوت به آرامش ؛ استماع غیر فعال ، عدم ارائه توضیح در طول کار

د- نشان ندادن عصبانیت خود به همراه مشتری ، استماع فعال ، توضیح در طول کار

۲- آرایش لب ها در دهه ۱۹۲۰ به چه شکلی بود؟

الف- لب ها به شکل قلب رنگ آمیزی می شد و خط لب بخشی از پایه صورت را نیز می پوشاند.

ب- لب ها به شکل طبیعی رنگ آمیزی می شد

ج- لب ها به شکل طبیعی رنگ آمیزی و خط لب بخشی از پایه صورت را نیز می پوشاند

د- لب ها به شکل قلب رنگ آمیزی می شد و استفاده از خط لب متداول نبود.

۳- برای اصلاح صورت های مستطیل چه کاری می توان انجام داد؟

الف- از پایه تیره استفاده کرد و چانه را با یک سایه تیره تر پوشاند. ب- استخوان گونه حجم و تو رفته طراحی شود

ج- آرایش تیره در حاشیه پلک پایینی انجام داد د- پایه روشن و چانه را با یک سایه تیره تر و استخوان گونه حجمیم و بر جسته

۴- در کدام حالت قرار گرفتن ابروها کل صورت درازتر و بینی نازک تر به نظر می رسد؟

الف- تاج ابرو منظم و فاصله را نزدیک تر به یکدیگر قرار میدهد ب- دم ابروها منظم و فاصله را دورتر به یکدیگر قرار دهید

ج- تاج ابرو ها منظم و فاصله را دورتر به یکدیگر قرار دهید

د- دم ابروها منظم و فاصله را نزدیک تر به یکدیگر قرار دهید.

۵- ابروهایی که کمی از یکدیگر دورتر طراحی شوند باعث می شوند؟

الف- چهره جوان تر به نظر آید

ب- پوست صورت روشن تر دیده شود.

ج- بینی کچکتر به نظر برسد

د- بینی صاف و صورت مسن تر دیده شود .

۶- برای اصلاح بینی دارای برآمدگی و پهن چه روشی بکار برده می شود؟

الف- اطراف بینی را طوری روشن که مانند بخشی از گونه ها به نظر برسد. سپس از سایه برای مشخص کردن جلو بینی استفاده کنید

ب- اطراف بینی را طوری روشن که مانند بخشی از گونه ها به نظر برسد . سپس از روشنی برای مشخص کردن جلوی بینی استفاده کنید.

ج- از سایه تیره برای اطراف آن استفاده کنید و جلوی آن را با یک اصلاح کننده رنگ روشن روشن تر کنید.

د- قسمت پایین نوک بینی را سایه زده با پلک های پایینی را تیره کنید .

۷- برای اصلاح لب های پر حجم از چه رژلبی استفاده می گردد؟

الف- لب های پر حجم نباید با رنگ های براق و درخشان پوشیده شوند. ب- لب های پر حجم می بایست با رنگ های براق و درخشان پوشیده شوند

ج- لب های پر حجم باید باید با رنگ های زرشکی روشن پوشیده شوند.

د- لب های پر حجم باید رنگ های قرمز روشن پوشیده شوند.

۸- مداد لب می تواند ... رژ لب یا کمی ... از آن باشد .

الف-همرنگ ، تیره تر

ب-همرنگ ، براق تر

ج-همرنگ ، روشن تر

د-همرنگ ، مات تر

۹- برای حجیم تر کردن لب ها چه روشی بکار برده می شود؟

الف-از خط لب طبیعی فراتر رفته و یک محدوده نازک از پوست اطراف لب ها را رنگ می کنیم .

ب- خط لب را کمی داخل خط طبیعی لب می کنیم و از رنگ های مات و تیره استفاده می کنیم .

ج- گوشه های لب را به طرف بالا خط لب می کشیم و از رژلب پر رنگ تر استفاده می کنیم .

د- قوس لب ها را هشت می کشیم .

۱۰- فیکس کننده های پودر به چند صورت موجود می باشد ؟

الف- مات

ب- مات و براق

ج- براق

د- تیره و روشن

۱۱- برای متعادل سازی چهره لوزی روی سطح فک ها چگونه عمل می کنیم ؟

الف- حجم روی فک را سایه تیره کار می کنیم

ب- حجم روی فک را سایه روشن کار می کنیم .

ج- حجم روی فک را سایه تیره کار می کنیم .

د- حجم روی فک را گانسیلر می زنیم .

۱۲- برای متعادل سازی چانه کوتاه عمل می کنیم ؟

الف- روی تو رفتگی چانه را با فن سه درجه روشن تر ، روشنی داده و در فن زمینه محو نمایید.

ب- روی تو رفتگی چانه را با فن سه درجه تیره تر روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید.

ج- روی تو رفتگی چانه را با فن ۲ درجه تیره تر روشنی داده و در فن زمینه محو نمائید .

د- فن زمينه را تماماً روی قسمت چانه زده .

۹۴/۳

۱۳- برای آرایش روز از چه فون دیشن استفاده می گردد؟

الف- فون یک درجه روشن تر از پوست

ب- فون دو درجه تیره تر از پوست

ج- فون سه درجه تیره تر از پوست

د- فون خیلی ملایم به رنگ پوست

۱۴- برای بانوان مسن از چه رنگ فون استفاده می گردد؟

الف- فوندیشن صورتی

ب- فوندیشن بژ

ج- فوندیشن تیره

د- فوندیشن روشن

۱۵- گریم دلقک و میم جزو کدام نوع گریم می باشد ؟

الف- گریم اکسپرسیون ب- گریم سه بعدی

ج- گریم چهار بعدی

د- گریم متعادل

۱۶- دلقک های مرد را نام ببرید ؟

الف- کلون

ب- پی یرو ج- کلون و پی یرو

د- پی یرت

۱۷- ابزاری است برای تزیین و دکور و از کاغذ با سایر مواد تشکیل شده است ؟

الف- استنسیل

ب- قلم مو یا اسفنج

ج- رنگ پاش

د- رنگ استیک

۱۸- مژه های مصنوعی دارای چه نوع جنسی می باشند ؟

الف-الیاف مصنوعی پنبه ای

ب- الیاف نایلونی پارچه ای یا طبیعی

ج- الیاف نایلونی یا کتان

د- الیاف نایلونی یا ابریشمی

۱۹- آرایش برای عکاس باید بسیار ... باشد .

الف- دقیق ب- ظریف ج- دقیق و ظریف د- غلیظ

۲۰- اگر نتوان از زبان اشاره استفاده کرد چگونه باید با مشتری ارتباط کرد ؟

الف- با استفاده از کلام ب- با استفاده از چاپلوسی

ج- با استفاده از تکبر د- با استفاده از خشم

۲۱- به منظور دستیابی به مهارت در حرفه آرایشگری یک آرایشگر به چه چیز نیاز دارد؟

الف- غرور ب- تعصب ج- معلومات و سبک د- چاپلوسی

۲۲- بر خوردهای خوب و بد زندگی چه کمکی به یک آرایشگر می کند ؟

الف- تسریع برنامه های زندگی ب- صمیمیت بیشتر

ج- گزینه یک و دو د- کسب یک شخصیت بهتر

۲۳- رنگ مو ، نوع مو و پوست سر در کدام مرحله از مشاوره باید مورد بررسی قرار گیرد ؟

الف- اولین مرحله ب- مرحله دوم ج- فرقی ندارد د- مرحله سوم

۲۴- واژه کوپروز به چه معناست؟

الف- از ریشه لاتین گرفته شده و به معنای مسن است . ب- از ریشه لاتین گرفته شده و به معنای جوش است .

ج- از ریشه یونانی گرفته شده و به معنای جوش است. د- از ریشه یونانی گرفته شده و به معنای چوش های سر سیاه است.

۲۵- سطحی ترین لایه پوست را چه می نامند ؟

الف- اپیدرم ب- درم ج- هیپودرم د- مزودرم

۲۶- چه مدل مویی برای صورت های گلابی مناسب است ؟

الف- دم اسبی ب- پیچیدن موها ج- مدل هایی که کوتاه باشند و تا فک برسند . د- مدل خیلی بلند

۲۷- نتیجه گریم (Make up) به چه عواملی بستگی دارد ؟

الف- میزان معایب و مهارت گریمور ب- شکل صورت و میزان معایت آن

ج- مهارت گریمور و کیفیت مواد مورد استفاده د- به میزان آرایش کردن

۲۸- این پایه به شکل امولسیون مایع است و بسیار سبک بوده و استفاده از آن ساده است ؟

الف- پایه پودر فشرده ب- پایه کف کننده ج- پایه کرم مانند د- پایه ژل مانند

۲۹- ... برای آرایش پوست طراحی شده دارای تن رنگی کلاسیک و هیجان انگیز می باشد ؟

الف- پودر رنگی ب- پودر غیر قابل رویت ج- پودر مایع (کرم پودر) د- پودر قابل رویت

۳۰- برای افرادی که فاصله چشم با ابروهایشان کم است و پف دار نیز می باشد چگونه عمل می کنیم ؟ ۹۴/۳

الف- ابرو را روشن تر می کنیم . ب- ابرو را تیره تر می کنیم

ج- ابرو را هم رنگ مو می کنیم د- به همان صورت باقی می ماند

۳۱- مژه های مصنوعی دارای چند سایز می باشند نام ببرید ؟

الف- ۲ سایز ، کوتاه و بلند ب- ۲ سایز ، متوسط و بلند

ج- ۳ سایز، کوتاه ، بلند و متوسط د- ۲ سایز ، کوتاه و متوسط

۳۲- عینک یا فریم چهار گوش مناسب چه صورتی است ؟

الف- خیلی کوتاه و گرد ب- دراز و بیضی شکل و لاغر ج- مربعی د- بلند و باریک

۳۳- رژ گونه مایع مناسب چه نوع پوست هایی می باشند؟

الف- پوست خشک ب- پوست چرب ج- پوست نرمال د- همه نوع پوست

۳۴- رژ گونه مایع چه موقع استفاده می شود ؟ ۹۴/۳

الف- روی کرم پودر ب- برای پوست های مختلط

ج- برای پوست های چرب د- برای پوست های خشک

۳۵- برای چشم های برجسته مداد و خط چشم به چه صورت کشیده می شود ؟

الف- مداد بیرون چشم ، خط چشم باریک ب- مداد بیرون چشم ، خط چشم پهن

ج- مداد داخل چشم ، خط چشم پهن و کوتاه د- مداد داخل چشم ، خط چشم نازک و بلند

۳۶- مژه های مصنوعی به چند صورت در بازار موجود می باشد؟

الف- مژه دانه ای ، چند شاخه ای ، مژه های نگین دار و فانتزی ب- مژه دانه ای ، مژه یکسره

ج- مژه نگین دار و فانتزی ، مژه یکسره د- مژه های نگین دار و فانتزی ، مژه یکسرع ، مژه چند شاخه ای

۳۷- برای پاک کردن آرایش چشم از چه موادی استفاده می گردد؟

الف- پاک کننده های دور چشم ب- الکل یا آب ج- کرم د- شیر پاک کن

۳۸- برای پاک کردن آرایش لب اصولاً از کدام قسمت شروع به پاک کردن می شود؟

الف- اول لب بالا و بعد لب پایین ب- اول لب پایین و بعد لب بالا

ج- از گوشه سمت راست لب ها د- از گوشه سمت چپ لب ها

۳۹- عضلات در جوانی داری خاصیت هستند؟

الف- ارتجاعی ب- قلیایی ج- اسیدی د- اسیدی قوی

۴۰- برای انجام آرایش مسی از چه کرم پودری استفاده می گردد؟

الف- کرم پودر برنز ب- کرم پودر روشن

ج- کرم پودر صورتی د- کرم پودر صورتی روشن



رشته: متعادل ساز چهره زنانه

کد استاندارد: ۵-۷۰/۳۶/۱/۲

تعداد: ۴۰

کد: ۵

آزمون کتبی مهارت

۱- انواع آتش سوزی را نام ببرید؟ ت ۱- متوسط

(۱) جامدات، فلزات، گازها

(۲) پلاستیک‌ها، گازها، الکل، لوازم خانگی، جامدات

(۳) جامدات، مایعات، گازها، فلزات، الکتریکی، مواد منفجره

(۴) مایعات، گازها، چینی‌ها، فایبرگلاس، جامدات

۲- به چه منظور از آتش خاموش کن پودری استفاده می‌شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) اطفای حریق ناشی از گازها و چوب

(۲) اطفای حریق ناشی از کاغذ و پلاستیک، جامدات

(۳) اطفای حریق ناشی از مایعات مشتعل و سیم برق

(۴) اطفای حریق ناشی از کاغذ و چوب

۳- در صورت ناراضی بودن مشتری در خصوص کار ارایه شده، چه می‌کنیم؟ ت ۲- متوسط

(۱) سعی می‌کنیم با تعریف او را قانع کنیم.

(۲) مجدداً خدمات جدید آرایش ارایه می‌دهیم.

(۳) با او با عصبانیت برخورد کرده و او را قانع می‌کنیم.

(۴) به آرامی با او صحبت کرده و او را قانع می‌کنیم.

۴- هنگام مشاوره به چه نکته‌ای باید دقت کنیم؟ ت ۲- متوسط

(۱) زیاد صحبت نکنیم.

(۲) زیاد صحبت کنیم.

(۳) از کار خود تعریف کنیم.

(۴) به مشتری توجه نکنیم.

۵- کدام یک از گزینه‌های زیر از خصوصیات یک پوست طبیعی می‌باشد؟ ت ۳- متوسط

(۱) صورتی بوده و خیلی مرطوب و شاداب است.

(۲) مایل به صورتی و خیلی خشک و خشن است.

(۳) مایل به صورتی و مرطوب و شاداب است.

(۴) صورتی نه خشک و نه خیلی مرطوب است.

۶- چه عاملی ترک خوردگی پوست را تشدید می‌کند؟ ت ۳- متوسط

(۱) شرایط آب و هوایی سرد، خشک و طوفانی

(۲) گرد و خاک، رطوبت هوا

(۳) نور آفتاب، ویتامینه‌ها

(۴) استفاده از لوازم آرایش، مرطوب کننده‌ها

۷- ترشح غدد چربی در پوست چرب چه قدر است؟ ت ۳- متوسط

(۱) ۵۰۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

(۲) ۱۰۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

(۳) ۴۵۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

(۴) ۱۰۰۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع

۸- کرم‌های محتوی موم برای چه پوست‌هایی مناسب می‌باشند؟ ت ۳- متوسط

(۱) مختلط

(۲) حساس

(۳) چرب

(۴) خشک

۹- از ترکیب رنگ سفید با رنگ قهوه‌ای زرد چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۴- متوسط

(۱) قهوه‌ای شکلاتی

(۲) قهوه‌ای مشکی

- (۲) کرم متمایل به زرد (۴) قهوه‌ای متمایل به نارنجی
- ۱۰- چرا نور باید در سالن آرایش در همه جا یکنواخت و بر روی چهره‌ی مشتری متمرکز باشد؟ ت ۴- متوسط
- (۱) باعث آزار و اذیت مشتری نشود. (۳) آرایش را تیره‌تر نشان دهد.
- (۲) آرایش مات و روشن نشان داده شود. (۴) زوایای چهره، بهتر دیده شود.
- ۱۱- یک گریمور به چهره کاراکتر چند اثر می‌آفریند؟ ت ۴- متوسط
- (۱) ۲ اثر (۳) ۳ اثر
- (۲) ۵ اثر (۴) ۱۰ اثر
- ۱۲- بندینک از چه جنسی است و رنگ آن باید چگونه باشد؟ ت ۴- متوسط
- (۱) باید نرم و نازک و رنگ آن سفید و مشکی باشد. (۳) مقاوم، محکم و رنگ آن رنگ پوست باشد.
- (۲) باید ضخیم و دارای منافذ بوده و رنگ آن صورتی باشد. (۴) باید نازک و از جنس سمور و سیاه باشد.
- ۱۳- برای پر کردن جای زخم برش و خال از چه موادی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط
- (۱) پودر فیکس، آنتی‌سرن، کانسیلر (۳) چسب گریم، آنتی‌سرن، استون
- (۲) لاتکس، پودر فیکس، چسب گریم، گلاتزان (۴) لاتکس، الکل، گوش پاکن
- ۱۴- فاصله چشم‌ها از یکدیگر باید چه قدر باشد؟ ت ۵- متوسط
- (۱) اندازه طول بینی (۳) اندازه طول یک چشم
- (۲) اندازه طول لب (۴) اندازه لب‌ها و گوش‌ها
- ۱۵- اگر کسی دارای پف شدید چشم باشد، ابرو چگونه برداشته می‌شود؟ ت ۵- متوسط
- (۱) ابرو نازک (۳) ابرو زاویه دار
- (۲) ابرو پهن (۴) ابرو صاف
- ۱۶- محو کردن موهای ابرو به وسیله صابون به چه نحوی صورت می‌گیرد؟ ت ۵- متوسط
- (۱) صابون نم‌دار روی جهت موها تا موها به خوبی به هم بچسبد و با کمک قلم مو روی قسمت صابونی را فون چرب بمالید.
- (۲) صابون را روی ابروها می‌کشیم و بعد چسب را می‌زنیم.
- (۳) صابون را جهت مخالف ابروها ماساژ داده و بعد چرب می‌کنیم.
- (۴) صابون نم‌دار روی جهت خواب موها و با کمک قلم مو آن را چرب می‌کنیم.
- ۱۷- فاصله بین دو ابرو، در صورت مثلثی با قاعده پهن چگونه می‌باشد؟ ت ۵- متوسط
- (۱) فاصله میان دو ابرو بیش‌تر از حد طبیعی زیاد می‌باشد. (۳) ابرو را حالت پیوسته طراحی می‌کنیم.
- (۲) فاصله دو ابرو را کم‌تر از حالت معمولی طراحی می‌کنیم. (۴) فاصله دو ابرو به اندازه دلخواه انجام می‌شود.
- ۱۸- برای کشیدن خط لب، از چه مدادی استفاده می‌کنیم؟ ت ۶- متوسط
- (۱) کم‌چرب و سنگین (۳) پرچرب و ضخیم
- (۲) کم‌چرب و خشک (۴) ضخیم و سنگین
- ۱۹- چه وقت آرایش چشم را دنباله‌دار و بلند می‌کشیم؟ ت ۶- متوسط
- (۱) آرایش چشم را نزدیک به هم نشان دهیم. (۳) چشم‌ها کشیده‌تر و از هم دیگر دورتر دیده شود.
- (۲) پیله چشم را برطرف کنیم. (۴) چشم‌ها را کوچک نشان دهیم.
- ۲۰- رژگونه مناسب برای بانوان مسن، کدام می‌باشد؟ ت ۶- متوسط
- (۱) رژگونه قرمز پررنگ و چرب (۳) رژگونه خیلی کم‌رنگ چرب
- (۲) رژگونه پررنگ و تیره (۴) رژگونه مسی رنگ خشک
- ۲۱- در گریم پیشانی کوتاه، چه رنگ فونی مناسب می‌باشد؟ ت ۶- متوسط
- (۱) وسط پیشانی را تیره می‌زنیم. (۳) ۲ تا ۳ درجه فون روشن‌تر از زمینه می‌زنیم.

۲) ۲ تا ۳ درجه فون تیره‌تر از زمینه می‌زنیم. ۴) دو طرف پیشانی را تیره می‌کنیم.

۲۲- صندلی مخصوص گریم باید دارای چه ویژگی‌های باشد؟ ت ۶- متوسط

۱) متحرک و زاویه‌دار و به حالت قائمه ۳) ساکن باشد نه کاملاً خوابیده و نه کاملاً نشسته

۲) متحرک باشد و کاملاً خوابیده ۴) متحرک و زاویه‌دار، یک طرفه

۲۳- با توجه به آناتومی چهره کدام قسمت گونه، نور کم‌تری را دریافت می‌کند؟ ت ۷- متوسط

۱) بالای استخوان گونه ۳) پایین استخوان گونه

۲) وسط گونه ۴) نزدیک پرهی بینی

۲۴- جهت مخفی کردن معایب لب در آرایش از چه مدادی استفاده می‌شود؟ ت ۷- متوسط

۱) مداد چرب ۳) مداد کم چرب

۲) مداد خیلی چرب ۴) مداد خشک

۲۵- برای بزرگ نشان دادن لب از چه روشی استفاده می‌کنیم؟ ت ۷- متوسط

۱) از روش کشیدن خط لب در بالای محدوده‌ی طبیعی لب استفاده می‌کنیم.

۲) از رژ لب براق و اکلید استفاده کرده و در آخر لب را مات می‌کنیم.

۳) از فون رنگ تیره روی لب‌ها استفاده کرده و لب را کوچک می‌کنیم.

۴) از کرم‌ها و فون‌های تیره و روشن برای روی لب استفاده می‌کنیم.

۲۶- بعد از استفاده فوندیشن از چه محصولی استفاده می‌شود؟ ت ۷- متوسط

۱) آرایش لب‌ها ۳) پودر فیکس

۲) آرایش چشم ۴) آرایش رژگونه

۲۷- استخوان‌های چهره در کدام قسمت سر قرار دارند؟ ت ۸- متوسط

۱) وسط کاسه سر ۳) پایین کاسه سر

۲) بالای کاسه سر ۴) دور کاسه سر

۲۸- کدام عضله شامل عضلات جونده است؟ ت ۸- متوسط

۱) عضله‌ی گیجگاهی ۳) عضله‌ی لب و پلک‌ها

۲) عضله‌ی گونه و فک ۴) عضله‌ی شیپوری

۲۹- استخوان آرواره بالایی جزء کدام استخوان‌ها است؟ ت ۸- متوسط

۱) جزء شقیقه‌ها ۳) جزء تیغه‌ای

۲) جزء مدور ۴) جزء آهیانه

۳۰- اشخاصی که چشم و ابروی به هم نزدیک دارند، از چه سایه‌هایی استفاده می‌شود؟ ت ۹- متوسط

۱) مات و تیره ۳) براق و شیشه‌ای

۲) ملایم و کم‌رنگ ۴) غلیظ

۳۱- کدام یک آرایش مناسب شب است؟ ت ۹- متوسط

۱) آرایش ملایم و مات ۳) آرایش ملایم و براق

۲) آرایش غلیظ و براق ۴) آرایش بی‌رنگ و چرب

۳۲- جهت آرایش روزانه، آرایش چشم عروس، چگونه می‌باشد؟ ت ۹- متوسط

۱) رنگ‌های تند و مات ۳) رنگ‌های تیره و براق

۲) رنگ‌های روشن ۴) رنگ‌های آبی و مشکی

۳۳- رژلب‌های مناسب بانوان مسن کدام می‌باشد؟ ت ۹- سخت

۱) رژلب‌های تیره ۳) رژلب‌های حجم دهنده و تند

۲) رژلب‌های براق

۴) بانوان مسن رژلب نمی زنند.

۳۴- کدام فون مناسب آرایش شب می‌باشد؟ ت ۹- سخت

۱) فون ملایم که نزدیک به رنگ پوست باشد.

۳) فونی که ۲ یا ۳ درجه متفاوت با زمینه چهره باشد.

۲) فون زمینه یک درجه از زمینه چهره روشن‌تر انتخاب شود.

۴) از فون برنزه استفاده می‌شود.

۳۵- اکیلیل مایع چگونه مصرف می‌شود؟ ت ۹- متوسط

۱) با قلم‌موی مرطوب زده می‌شود.

۲) با کرم زده می‌شود.

۳) با قلم‌موی مخصوص خودش به پوست زده و بگذارید خشک شود.

۴) با کرم تثبیت مخلوط کرده و به پوست می‌زنیم.

۳۶- برای تثبیت آرایش کودکان از چه موادی استفاده می‌کنیم؟ ت ۱۰- متوسط

۱) تافت

۳) فون

۲) کرم پودر

۴) فیکساتور

۳۷- بتونه با چه موادی قابل حل می‌باشد؟ ت ۱۰- متوسط

۱) با آب و الکل

۳) با آستون و روغن

۲) با آب و آستون

۴) با الکل و آمونیاک

۳۸- گریم شخصیت سازی چیست؟ ت ۱۰- متوسط

۱) شبیه کردن افراد به شخصیت‌های خاص

۳) متعادل سازی چهره افراد است.

۲) نامتعادل سازی چهره افراد است.

۴) نوعی میکاپ محسوب می‌شود.

۳۹- پنل‌ها و فاکتورها در کار عکس چه کاربردی دارند؟ ت ۱۱- متوسط

۱) پنل‌ها باعث کار خاصی در هنر عکاسی نمی‌شود.

۳) بینی را بزرگ نشان می‌دهد و خطوط را عمیق می‌کند.

۲) باعث تصحیح آرایش شده و سایه عمیق ایجاد می‌کند.

۴) نور را منحرف کرده و سایه را سفید می‌کند.

۴۰- کدام گزینه آخرین مرحله آرایش خاص عکاسی است؟ ت ۱۱- متوسط

۱) استفاده از پودر فیکس

۳) استفاده از اکیلیل روی لب

۲) استفاده از کرم چرب

۴) استفاده از کرم پودر

موفق باشید

کلید نمونه سوال کد ۵

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۳)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۳)	۲۲	(۳)	۳۲	(۲)
۳	(۲)	۱۳	(۲)	۲۳	(۲)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۳)	۲۴	(۳)	۳۴	(۳)
۵	(۱)	۱۵	(۴)	۲۵	(۱)	۳۵	(۳)
۶	(۱)	۱۶	(۱)	۲۶	(۳)	۳۶	(۴)
۷	(۱)	۱۷	(۱)	۲۷	(۳)	۳۷	(۲)
۸	(۴)	۱۸	(۲)	۲۸	(۱)	۳۸	(۱)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۳)	۳۹	(۴)
۱۰	(۲)	۲۰	(۳)	۳۰	(۲)	۴۰	(۱)

عوامل مؤثر در محیط کار

عوامل فیزیکی در محیط کار (نور، رنگ، چیدمان، دما...)

برای سالن آرایش می‌توانید، از لامپ‌های سیلندری که دارای محافظ می‌باشند، استفاده نمایید. این لامپ‌ها را می‌توانید، هم اطراف آئینه و هم در سقف نصب کرده، تا نور را در فضا به طور یکنواخت پراکنده کنند و رنگ چهره، مشخص‌تر و کار راحت‌تر انجام گیرد.

هم‌چنین در سالن آرایش از نور سفید نیز کمک بگیرید. یعنی هنگام کار برای این که نور طبیعی داشته باشید، از نسبت ۳ به ۱، از نور زرد و سفید استفاده نمایید. اتفاقی که جهت مشاوره در نظر می‌گیرید، حتی‌الامکان دارای نور طبیعی باشد. اما اگر خواستید از روشنایی مصنوعی کمک بگیرید، لامپ‌های سقف اتاق و پشت سر خودتان را از نوع فلورسنت (مهتابی) و لامپ‌های آفتابی (ملتهب) را پیرامون آئینه‌ها طوری تنظیم کنید که از جلو بر چهره‌ی مشتری بتابد.

تهویه مناسب:

وجود سیستم تهویه مطبوع در محیط کار لازم و ضروری است و ساختمان را از نظر گرما، سرما، میزان رطوبت، درجه پاکیزگی، تعویض و تصفیه‌ی هوا به حد مطلوبی رسانده و باعث می‌شود درجه حرارت در تمام قسمت‌های سالن یکنواخت شود. برقراری جریان هوا ممکن است از طریق باز کردن در و پنجره نیز انجام گردد. ولی امروزه ثابت شده است که از این راه، تعویض هوا غیر علمی و غیربهداشتی می‌باشد. زیرا در اثر باز بودن درها و پنجره‌ها گرد و غبار، سر و صدا و دیگر عوامل مضر، وارد ساختمان و فضا می‌شود و ایجاد ناراحتی می‌کند.

طبق نتایج به عمل آمده از بررسی‌ها نشان می‌دهد، محیط‌هایی که ساختمان آن‌ها مجهز به تهویه مطبوع هستند، پرکارتر از محیط‌هایی که تهویه مطبوع ندارند، می‌باشند.

بنابراین نصب فن و هواکش‌های قوی (ایرکاندیشن یا اگزوفن) در سالن آرایش ضروری است.

تنظیم دمای محیط کار:

درجه حرارت مناسب بستگی به نوع کار در محیط دارد. کارکنان آرایشگاه و پیرایشگاه موقع انجام کار چون از تحرک کم‌تری برخوردارند، انرژی کم‌تری نیز صرف می‌کنند که دمای ۲۱ درجه سانتی‌گراد برای سالن کافی است. این درجه حرارت با تغییر فصل با توجه به رطوبت هوا فرق می‌کند.

سیستمی که بتواند ۱۰٪ هوا را جا به جا نماید، لازم و ضروری می‌باشد. میزان رطوبت هوا نیز در سالن مؤثر است. رطوبت ۵۰٪ برای سالن مناسب می‌باشد.

عایق‌بندی صحیح محیط کار:

عایق‌بندی محیط کار باید صحیح انجام گیرد. طوری که گرما، سرما، سر و صدا و هر نوع آلودگی وارد فضا و محیط کار نشود. برای رسیدن به عایق‌بندی صحیح محیط کار، از درب و پنجره‌های دو جداره استفاده نمایید. دیوارها و سقف را عایق‌بندی کنید.

ساختمان باید دارای شرایط زیر باشد:

کف از جنس مقاوم، صاف، بدون درز و شکاف و قابل شستشو باشد و همچنین دارای کفشوی به تعداد مورد نیاز، مجهز به شترگلو بوده و دارای شیب مناسب به طرف کفشوی فاضلابرو باشد و نصب توری ریز روی آن الزامی است. ساختمان، دیوار و کف تا سقف از مصالح مقاوم و طوری باشد که از ورود حشرات و جوندگان جلوگیری به عمل آورد. سطح دیوار صاف، بدون درز و شکاف و به رنگ روشن باشد.

عوامل بیولوژیکی در محیط کار (میکروبها و باکتریها)

میکروب:

میکروبها موجودات بسیار کوچکی هستند که، به طور طبیعی در محیط وجود دارند و با ورود به بدن انسان یا سایر موجودات زنده، فرد را آلوده می‌سازند.

باکتری:

باکتریها ارگانیسمهای میکروسکوپی تک سلولی می‌باشند، که در همه جا یافت می‌شوند. هزاران باکتری متفاوت بدون ایجاد بیماری در سطح بدن ما (لایه رویی) وجود دارند که با پوست بدن انسان سازگاری داشته و فقط تعداد نسبتاً کمی از آنها در بدن انسان ایجاد بیماری می‌کنند.

ویروس:

ویروسها به تنهایی قدرت حیات و رشد نداشته و به سلولهای میزبان خود وابسته‌اند. بنابراین به آنها انگل داخل سلولی اجباری اطلاق می‌شود، قارچها و انواع دیگری از میکروبها نیز وجود دارند که می‌توانند عامل بیماریهای مهمی باشند.

اسپور:

هاگ مرحله‌ای از چرخه‌ی زندگی میکروب است، که توانایی ادامه حیات در شرایط دشوار را برای آن فراهم می‌سازد. هاگها در شرایط نامناسب آب و هوایی می‌توانند به مدت طولانی زندگی کنند.

آلودگی:

ورود میکروب به بدن و خون را آلودگی می‌گویند.

عفونت:

ورود میکروب به بدن و تکثیر آن را عفونت می‌گویند.

ماده‌ی گندزدا:

ماده‌ای است که از رشد میکروب جلوگیری می‌کند.

سرایت تماسی:

سرایت مستقیم بیماری، از فرد ناقل بیماری را سرایت تماسی می‌گویند.

کپسول آتش نشانی و عوامل آتش‌زا و حوادث شغلی

یکی از لوازمی که منجر به حذف یا خاموش شدن آتش می‌شود، کپسول اطفای حریق یا آتش خاموش‌کن دستی است.

آتش خاموش‌کن‌ها در وزن و رنگ‌های متفاوت است:

- آتش خاموش‌کن آب، معمولاً به رنگ قرمز است.

- آتش خاموش‌کن فوم، به رنگ کرم کم‌رنگ است.

- آتش خاموش‌کن پودر، آبی رنگ است.

- آتش خاموش‌کن گاز CO_2 (دی‌اکسید کربن)، مشکی رنگ می‌باشد. هم‌چنین آتش خاموش‌کن هالوژن، سبز رنگ است و در فضای سربسته به خاطر سمی بودنش کم‌تر مورد استفاده قرار می‌گیرد. با شناسایی آتش خاموش‌کن‌ها می‌توانید، به موقع از آن‌ها استفاده نمایید.

آتش‌ها را در کل به ۶ دسته‌ی زیر طبقه‌بندی نمودند:

- طبقه A: آتش سوزی جامدات که معمولاً پس از سوختن، از آن‌ها خاکستر بر جای می‌ماند. خاموش‌کننده مناسب: آب و کپسول CO_2

- طبقه B: آتش سوزی مایعات قابل اشتعال، مانند: نفت، بنزین، گازوییل که بعد از سوختن از خود خاکستر به جا نمی‌گذارد. خاموش‌کننده مناسب: پودر خشک، کف، ماسه خشک، پتوهای نسوز (خیس). این آتش‌ها به ۲ دسته: آتش‌هایی مثل: بنزین، اتر و تینر سریع الاشتعال و گازوییل، نفت و نفت سیاه کند اشتعال هستند.

- طبقه C: آتش سوزی گازها و خاموش‌کننده مناسب: (ابتدا قطع جریان گاز) پودر خشک، ماسه خشک، پتوهای نسوز (خیس)

- طبقه D: آتش سوزی فلزات قابل اشتعال مانند: گداختن فلزاتی مثل منیزیم، پتاسیم. خاموش‌کننده مناسب: پودر خشک، ماسه خشک است.

- طبقه E: آتش سوزی وسایل الکتریکی (الکتریسیته). خاموش‌کننده مناسب: (ابتدا قطع جریان برق) گاز CO_2 ، پودر خشک

- آتش سوزی مواد منفجره. خاموش‌کننده مناسب: پودر خشک (بی‌کربنات سدیم یا بی‌کربنات پتاسیم)، ماسه خشک

موادی را که آتش‌سوزی ایجاد می‌کنند، از نظر روش مقابله به ۴ گروه می‌توان تقسیم نمود:

نوع آتش‌سوزی	روش خاموش کردن آتش	بهترین وسیله خاموش کردن آتش
مواد خشک	سرد کردن	آب
سیالات قابل اشتعال	خفه کردن، قطع جریان گاز	پودر آتش‌نشانی، کف آتش‌نشانی، بستن شیر عبور گاز
ادوات برقی	قطع برق	استفاده از خاموش کننده‌ی مناسب
فلزات قابل اشتعال	سرد کردن و خفه کردن وسیله در حال سوخت	ماسه‌ی خشک، پودر آتش‌نشانی

آتش‌سوزی:

زمانی که ۳ عامل آتش، یعنی حرارت، اکسیژن و ماده سوختنی در کنار هم قرار گیرد و یک جسم به درجه حرارت مشخصی که افروزش نامیده می‌شود، برسد احتراق و آتش به وجود می‌آید. بنابراین تا زمانی که این ۳ عامل، که مثلث آتش نامیده می‌شود، وجود داشته باشد، آتش‌سوزی (احتراق) ادامه می‌یابد.

برق‌گرفتگی:

برق‌گرفتگی، یک‌باره سیستم عصبی بدن را، در اثر عبور جریان الکتریکی تحریک نموده و جریان برق منجر به آشفته‌گی سیستم‌های بدن و مرکز عصبی، ایست قلبی و از بین بردن ضربان قلب می‌شود.

توصیه می‌شود که، اگر برای شخصی، برق‌گرفتگی ایجاد شد، به هیچ عنوان قبل از قطع برق، هیچ اقدامی برای کمک به وی نکنید. حتماً، ابتدا برق را قطع کنید.

- برای جدا کردن شخص برق‌گرفته، حتماً از لوازمی استفاده شود که، هادی برق نباشند.

- هنگام آتش‌سوزی به وسیله‌ی برق، از آب استفاده ننمایید، آب هادی برق است و برق‌گرفتگی ایجاد می‌کند و در این مورد جان‌تان به خطر می‌افتد.

آب‌گرفتگی:

هنگامی که دچار آب‌گرفتگی می‌شوید، با دست خشک، برق را از فیوز اصلی ساختمان قطع نمایید. وضعیت را به مؤسس یا مسئول اطلاع دهید و از یک لوله‌کش کمک بخواهید.

نشت گاز:

برای جلوگیری از نشت گاز، تمام لوازم گاز سوز باید استاندارد باشند. همچنین مجهز به سیستم قطع و وصل خودکار گاز (ترموکوبل) بوده تا در مواقع قطع و وصل گاز به صورت خودکار عمل کرده و مانع از آتش‌سوزی و انفجار گاز گردد.

جعبه کمک‌های اولیه

محتویات ضروری:

- ۱- پنبه ۲- گاز استریل ۳- چسب زخم ۴- چسب مخصوص پانسمان ۵- محلول‌های ضدعفونی کننده (ساولن، بتادین) ۶- قیچی ۷- پنس ۸- دماسنج ۹- کیسه یک‌بار مصرف، یخ فعال شونده ۱۰- شماره تلفن مرکز فوریت‌های پزشکی (۱۱۵) ۱۱- فشار سنج



سوختگی:

سوختگی شامل: سوختگی‌های ناشی از جرقه‌های برق، آب داغ، سوختگی‌های اسیدی و سوختگی‌های شیمیایی می‌باشد. این سوختگی‌ها توسط مواد شیمیایی مانند اسیدها، قلیایی‌ها و مواد خورنده ایجاد می‌شود.

خونریزی:

خونریزی شامل: پارگی رگ‌های خونی بدن، همراه با تغییر مسیر خون است که از داخل خون خارج می‌شود.

خونریزی سه نوع است:

- خونریزی شریانی یا سرخ رگی: این نوع خونریزی خیلی خطرناک است، سریع و منقطع خارج شده و خون به رنگ روشن می‌شود.

دستگاه ضدعفونی و شستشو دهنده

به توصیه‌ی سازمان جهانی بهداشت، کلیه لوازم و ابزاری که در مراکز بهداشتی و درمانی چندبار مورد استفاده قرار می‌گیرند، باید پس از استفاده با دستکش توسط آب و صابون به خوبی شسته شده و پس از خشک کردن با یکی از روش‌های استریل، کاملاً استریل گردند. قطعاً خطر انتقال ویروس توسط لوازم آرایشی و بهداشتی به اندازه‌ی خطر وسایل پزشکی و درمانی نیست، اما داشتن اطلاعات برای ضدعفونی کردن لوازم و محیط بسیار مفید و ضروری است.

ضد عفونی:

ضد عفونی، نابود کردن عوامل بیماری‌زا از بافت زنده می‌باشد. به عنوان مثال، ضد عفونی کردن پوست و زخم موادی که با آن ضد عفونی انجام می‌دهید، باید از نظر غلظت از گندزداها کم‌تر باشد، تا از آسیب رساندن به بافت‌های بدن جلوگیری به عمل آید. به همین دلیل، ضد عفونی‌کننده‌ها سمیت کم‌تری دارند.

گندزدایی:

نابود کردن عوامل بیماری‌زا در محیط‌های بی‌جان را گندزدایی می‌گویند. مثل ضد عفونی کردن مکان‌های مسکونی، لباس و ظروف، تجهیزات و لوازم کار و محیط آن، آب و سبزی و...

استریل (سترون سازی):

نابود کردن کل میکروب‌ها، چه بیماری‌زا و چه غیر بیماری‌زا را استریل می‌گویند.

انواع گندزداها:

الف: فیزیکی (پرتو دهی، حرارت، اشعه یونیزاسیون)

ب: شیمیایی (کلر، الکل، ساولن، هالامید، بتادین، کرئولین و...)

توجه:

برای استریل کردن با پرتو دهی تابش نور ماوراء بنفش به کلیه سطوح ضروری می‌باشد.
- اشعه ماوراء بنفش برای چشم و بدن انسان مضر بوده و دستگاه استریل با ماوراء بنفش با کاربرد مکرر کارایی خود را از دست می‌دهد.

الف - گندزداهای فیزیکی

حرارت مرطوب: (استفاده از بخار، جوشاندن، پاستوریزه کردن)

در اثر حرارت مرطوب تمام میکروب‌ها از بین می‌روند. دقت نمایید، هر چه درجه حرارت مرطوب بیش‌تر باشد، مدت زمان از بین رفتن میکروب‌ها کم‌تر خواهد بود. پس می‌توان گفت: سرعت مرگ عوامل بیماری‌زا، به درجه‌ی حرارت و مدت زمان آن بستگی دارد.

اتوکلاو:

این دستگاه در ۱۲۱ درجه سانتی‌گراد، به مدت زمان ۱۵ تا ۲۰ دقیقه عمل گندزدایی را انجام می‌دهد. ابزار و لوازم به وسیله بخار آب تحت فشار استریل می‌شوند و بیش‌تر برای گندزدایی لوازم بیمارستان و آرایشگاه کاربرد دارد.

جوشاندن:

در مواقع اضطراری که به مواد و وسایل گندزدایی دسترسی ندارید، برای گندزدایی آب، لباس و لوازمی که آلوده شده از قبیل سرنگ، تیغ، قیچی و... می‌توانید از عمل جوشاندن استفاده کنید. در این روش کلیه میکروب‌ها در ۱۰۰ درجه‌ی سانتی‌گراد، در مدت ۲۰ الی ۳۰ دقیقه از بین می‌روند.

حرارت خشک:

اگر بخواهید حرارت مرطوب و حرارت خشک را با هم مقایسه کنید، می‌بینید که تأثیر حرارت مرطوب خیلی بیش‌تر از حرارت خشک است. در درجه حرارت‌های مشابه برای استریل کردن لوازم، حرارت خشک مدت زمان بیش‌تری نیاز دارد. در مواقعی که نمی‌توانید از حرارت مرطوب استفاده کنید، باید از حرارت خشک استفاده نمایید.

فور:

این وسیله در حرارت ۱۶۰ درجه‌ی سانتی‌گراد، به مدت ۲ ساعت یا در حرارت ۱۷۰ درجه سانتی‌گراد، به مدت ۱ ساعت عمل استریل را انجام می‌دهد. از این وسیله برای استریل کردن ابزار فلزی و شیشه‌ای که تحمل دمای بالا را دارند، استفاده کنید.

توجه: بعد از استریل کردن لوازم، آن را در پارچه‌های مخصوص به صورت بسته‌بندی برای استفاده - ی مجدد آماده نمایید.

ب: گندزداهای شیمیایی

اگر با لوازمی سر و کار دارید که تحمل دمای بالا را ندارند، باید با مواد شیمیایی گندزدایی شوند. برای گندزدایی لوازم، اول آن‌ها را بشویید تا تمام آلودگی‌های قابل دید پاک شود و بعد آن را خشک کنید، زیرا خیس بودن لوازم منجر به رقیق شدن محلول گردیده و اثر آن را ضعیف می‌کند. سپس لوازم را در محلول قرار دهید.

- فرمالدئید ۴٪:

محلول فرمالدئید ۴٪ که دارای بخارهای بسیار سمی و تحریک کننده است، به خصوص برای چشم و گلو محرک شدیدی می‌باشد. زمان استفاده از آن حتماً از ماسک استفاده کنید. محلول بتادین ۲/۵٪ شبیه آب ژاول بوده، ولی از ثبات بیش‌تری برخوردار است و اثر خورندگی آن کم‌تر می‌باشد. از این محلول برای ضدعفونی کردن لوازم مسی و آلومینیومی استفاده نکنید.

- محلول ساوین:

از محلول ساوین برای ضدعفونی کردن لوازم و ابزار فلزی و غیرفلزی استفاده می‌شود و غلظت ۱٪ آن برای ضدعفونی کردن زخم‌ها، مناسب است. لوازم و ابزار کار را به مدت ۳۰ دقیقه در محلول قرار دهید.

- محلول گلو تار آلدئید ۲٪:

محلول گلو تار آلدئید ۲٪ را با افزودن پودر و یا بافر قلیایی، حاوی فعال کننده و نیتريت سدیم، فعال نمایید. این محلول بسیار قوی بوده و برای ضدعفونی کردن لوازم حساس به حرارت استفاده می‌شود. گلو تار آلدئید در مدت زمان ۱۰ تا ۳۰ دقیقه اثر ضدعفونی (موجب نابودی باکتری‌ها، قارچ‌ها و ویروس‌ها) و در مدت ۱۰ ساعت (برای از بین رفتن اسپورها) اثر استریل کننده دارد. محلول

گلو تار آلدئید زمانی که فعال شد، بیش تر از ۲ هفته قابل نگه داری نیست و زمانی که تیره شد، حتماً باید دور ریخته شود.

– الکل اتیلیک:

الکل اتیلیک ۷۰ درجه محلول ضد عفونی کننده ای است که در آرایشگاه و آموزشگاه کاربرد زیادی دارد و به صورت آماده در شیشه نگه داری می شود. مناسب ترین غلظت آن ۷۰٪ (۷۰ قسمت الکل و ۳۰ قسمت آب مقطر است). الکل را همیشه تازه تهیه کنید، زیرا فرار است، اثر آن از بین می رود.

– محلول هیپوکلریت سدیم یا آب ژاول (۵/۰ – ۱/۰٪) (کلرین):

آب ژاول یک محلول قوی جهت ضد عفونی کردن لوازم و ابزار کار است، که فلزات را تخریب می کند و در مقابل نور و حرارت، سریع خاصیتش از بین می رود. باید قبل از مصرف، به نسبت ۱ به ۸ محلول را رقیق کنید و در ظرف پلاستیکی درب دار مات، از این محلول استفاده نمایید.

– نانوسیل:

محلول نانوسیل به صورت آماده در بازار موجود است. بی رنگ بوده و اثر خورندگی روی ابزار ندارد. نانوسیل را می توان برای کلیه ی سطوح و ابزار مورد استفاده قرار داد. مثلاً: اسپری نانوسیل D۲ برای کلیه ی سطوح، F۲ ضد عفونی کننده ی دست، D۶ سطوح حساس و نوک تیز و ضد عفونی موضعی پوست محلول آنتی سپتیک نانوسیل A، می باشد. محلول نانوسیل را روی محل مورد نظر اسپری نموده، پس از ۲ تا ۳ دقیقه روی میکروب ها اثر می کند و بعد از ۵ دقیقه بخار شده و میکروب ها را از بین می برد.

عوارض پوستی و بیماری های مربوط به شغل

رژیم غذایی نامناسب، شرایط محیطی و اشکال در کار اجزای داخلی بدن، عفونت های ویروسی منجر به عوارض پوستی می شوند.

آکنه:

هر فولیکول مو، دارای یک یا چند غده سباسه است، که سبوم تولید می کند و آن را به داخل فولیکول تخلیه می کند و به سطح پوست راه می یابد. زمانی که مقدار مواد چرب تولید شده و محتویات شاخی، از سلول های مرده افزایش یابد، تخلیه ی مواد مشکل شده و به مرور زمان مجرای باریک فولیکول مسدود می گردد و غدد سباسه در اثر تجمع مواد بزرگ شده و ضایعات آکنه ای ایجاد می شود. برای پاک سازی پوست های آکنه ای، اول آن ها را به پزشک ارجاع دهید، بعد پاک سازی کنید.

خشکی و کم آبی پوست:

خشکی پوست می تواند دلیل خارجی یا داخلی داشته باشد. زمانی که پوست توانایی نگه داری رطوبت را در خود نداشته باشد، خشک می شود. محتویات آب پوست، حدوداً ۸۰٪ می باشد.

سلول‌های شاخی حاوی ۱۰٪ تا ۳۰٪ آب هستند، اگر جریان دائمی آب از لایه‌های عمیق به سطح پوست طبیعی باشد، پوست نرم و صاف خواهد بود.

موهای زائد:

داشتن موهای زائد برای خانم‌ها سخت است و بیش‌تر خانم‌ها از داشتن موهای زائد در صورت رنج می‌برند. روش کواگولاسیون (الکترولیز) بر موهای زائد مؤثر است.

اگزما:

بیماری مزمن است. گاهی ممکن است دوره‌ی بهبودی طولانی شود. از تماس با مواد آلرژی‌زا بپرهیزید. این ضایعات، معمولاً با تغییر رنگ، سوزش و خارش همراه می‌باشد و گاهی پوست حالت پوسته پوسته می‌شود.

زگیل:

برجستگی‌هایی روی پوست ایجاد می‌شود، که به علت تماس با فردی که دچار ویروس شده، به وجود می‌آید. بیش‌تر در مکان‌های گرم و مرطوب گسترش می‌یابد.

ویتیلیگو: (پیشی)

به دلیل از دست دادن ملانین پوست ایجاد می‌شود. در افرادی که دارای پوست تیره‌تر هستند، مشخص‌تر می‌باشد.

بیماری ایدز و ویروس HIV

ایدز چیست؟

HIV چیست؟

ایدز در لاتین اول کلماتی است که معنی آن سندرم نقص ایمنی اکتسابی می‌باشد. این بیماری، ویروسی است. بیماری ایدز به وسیله یک ویروس از دسته رتروویروس‌ها ایجاد می‌شوند.

تعریف HIV:

ویروس نقص ایمنی (HIV) عامل عفونت ایدز؛ آلودگی‌زدایی محیطی و حفاظت و بهداشت فردی دستگاه ایمنی بدن، بیماری ایدز را به وجود می‌آورد.

علائم بیماری ایدز:

به فردی که به ویروس HIV آلوده شده، HIV مثبت می‌گویند.

روش‌های انتقال ویروس HIV :

۳ روش برای سرایت ویروس HIV از فرد آلوده به فرد سالم ثابت شده است:

- از طریق تماس جنسی با شخص آلوده به HIV بدون حفاظت مقاربتی
- از طریق تماس خونی یا انتقال خون یا فرآورده‌های خونی یا پیوند اعضای آلوده

- از طریق مادر آلوده که در زمان حاملگی، زایمان یا شیردهی کودک خود را مبتلا می‌کند.

راه‌های پیشگیری از بیماری ایدز:

برای کسانی که در کشورهای زندگی می‌کنند که وضعیت خون‌های اهدایی مشخص نیست و یا سوزن و تجهیزات که با خون تماس دارند از نظر ضدعفونی بودن مطمئن نیستند، توصیه‌های زیر برای پیشگیری باید مورد توجه قرار گیرد.

- احتیاط در رانندگی اجتناب از سرعت و موقعیت‌های خطرناک
- استفاده از کلاه ایمنی برای موتور سواران
- استفاده از کمربند برای رانندگان ماشین
- اطمینان از ضدعفونی بودن وسایل و تجهیزات مورد استفاده در امور آرایشی، بهداشتی و زیبایی

- اطمینان از نو بودن سرنگ و سوزن در تزریقات و عدم استفاده از سرنگ و سوزن مشترک

- اطمینان از ضدعفونی بودن وسایل پزشکی و دندانپزشکی

- اجتناب از مصرف الکل و مواد مخدر که مانع تفکر و تعقل صحیح شده و موجب تصمیم‌گیری‌های نابخردانه می‌شود.

- اجتناب از کارهای غیر ضروری و بی‌ارزش مانند: خالکوبی

هیپاتیت B یک بیماری ویروسی است که:

کبد (جگرسیاه) را درگیر می‌کند و باعث اختلال در عملکرد آن می‌شود.

انواع مهم هیپاتیت ویروسی:

هیپاتیت A هیپاتیت B هیپاتیت C هیپاتیت D هیپاتیت E

راه‌های انتقال انواع هیپاتیت

هیپاتیت B:

- از طریق مادر به نوزاد
- اعمال دندان پزشکی به صورت غیربهداشتی
- خالکوبی
- سابقه هیپاتیت در خانه
- دریافت خون آلوده
- حجامت غیربهداشتی
- دیالیز و سوراخ کردن غیربهداشتی گوش
- استفاده مشترک از سرنگ آلوده و تیغ ریش تراشی

- استفاده از وسایل همگانی به دلیل انتقال از فرد آلوده به فرد سالم
- استفاده مشترک از مسواک

هیپاتیت C:

- از طریق تزریق با سرنگ آلوده و آمیزش جنسی انتقال می‌یابد.

هیپاتیت A و E:

- از راه غذا یا آب آلوده، ویروس وارد بدن می‌شود.

پیشگیری:

بهترین راه مبارزه با هیپاتیت B پیشگیری از آن است و بهترین راه پیشگیری رعایت نکات بهداشتی و تزریق واکسن علیه این بیماری است. خوشبختانه از سال ۱۳۷۲ تمام نوزادان در ۳ نوبت واکسینه می‌شوند.

توصیه می‌شود افراد بالغ جامعه به خصوص گروه‌های در معرض خطر (کادر پزشکی، معتادان به مواد مخدر تزریقی و خانواده‌ی آن‌ها، افراد هموفیلی، کسانی که دیالیز می‌شوند و خانواده افراد مبتلا به هیپاتیت B)، یک بار از طریق آزمایش خون خود را از آلودگی به هیپاتیت بررسی نمایند و در صورت وجود آلودگی جهت بررسی بیشتر و درمان به پزشک خود مراجعه نمایند.

علائم بیماری هیپاتیت:

بزرگ شدن کبد، درد شکم، حالت تهوع، استفراغ، بی‌اشتهایی و زرد شدن پوست می‌باشد. شایع‌ترین نوع هیپاتیت A و B است و دوره کمون بیماری ۳ تا ۸ هفته می‌باشد.

استفاده از وسایل حفاظت فردی

روپوش سفید نخی، کفش مناسب، دستکش و ماسک از لوازم حفاظت فردی است که درمحل کار حتماً باید مورد استفاده قرار گیرد.

شرایط مناسب محیط کار

- محیط کار باید کاملاً ضدعفونی شود و آب مصرفی باید سالم باشد.
- دیوار و کف سالن باید کاملاً تمیز، از جنس مقاوم، صاف و قابل شستشو باشد. قفسه، ویتترین و کمد کار قابل نظافت بوده و فاصله آن‌ها از زمین کم‌تر از ۲۰ سانتی‌متر نباشد.
- سطل زباله دارای درپوش، قابل حمل و به تعداد کافی در سالن موجود باشد و به موقع تخلیه شود.

- وضع و تعداد دستشویی مناسب بوده و سیستم فاضلاب بهداشتی باشد.
- هر فرد از صابون و حوله‌ی خصوصی استفاده نموده و دارای کارت معاینه باشد.
- جعبه‌ی کمک‌های اولیه و کیسول اطفای حریق در دید عموم نصب شود.
- کلیه لوازم برقی قبل از استفاده باید کنترل شود.

تفکیک و جمع آوری مواد زائد و ضد عفونی محیط کار

دفع مناسب زباله از مباحث مهمی است که در آموزشگاه‌ها و آرایشگاه‌ها باید کاملاً رعایت شود. در محیط آرایشگاه زباله‌ها به صورت خشک است. زباله‌های آرایشگاه شامل: ظروف یک‌بار مصرف، دستمال کاغذی، پنبه و تیغ می‌باشد. در محیط آرایشگاه، ممکن است زباله‌ها نوک‌تیز و برنده، عفونی و شیمیایی باشند. این زباله‌ها خطرناک بوده و باید درست جمع آوری شود.

صدمات جسمی که هنگام کار ایجاد می‌شود:

به منظور برخورداری از یک چهره‌ی جذاب و جلوگیری از ناراحتی‌هایی هم‌چون درد ماهیچه‌ها، رگ به رگ شدن کمر و کوفتگی لازم است که بهترین تصویر فیزیکی را در هنگام فعالیت‌های شغلی ارائه دهید. تغییر در اسکلت و استخوان‌بندی باعث پادرد و کمردرد می‌شود.

توجه:

تغییر اسکلت پا، واریس از عوارض شغل آرایشگری است.

درست ایستادن هنگام کار:

هنگام کار صاف بایستید و خود را خم نکنید. سر را بالا نگه دارید. قفسه‌ی سینه را به جلو و استخوان کتف را به طرف عقب نگه دارید. پای چپ را در زاویه ۴۵ درجه نگه داشته و پای راست مستقیماً رو به جلو و تمام وزن روی پای راست و زانو را کمی روی خط زانوی چپ خم کنید.



درست نشستن:

هنگام نشستن روی صندلی برای جلوگیری از خستگی ناشی از کار و سالم ماندن ستون فقرات درست بنشینید. هنگامی که روی صندلی می‌نشینید باید باسن با پشت صندلی در تماس باشد و ۳ قوس طبیعی بدن موقع نشستن حفظ گردند. شانه به عقب متمایل شود،

یعنی زاویه نشستن ۱۳۵ درجه باشد. شما می‌توانید از یک تکیه گاه در ناحیه کمر استفاده کنید و وزن بدن را روی دو باسن و روی طول کل ران‌ها قرار دهید. زانوها از هم کمی فاصله داشته و پاها به هم نزدیک باشد. و در یک وضعیت بیش‌تر از ۳۰ دقیقه قرار نگیرید. استفاده از صندلی استاندارد نقش مهمی در کاهش آسیب به ستون مهره دارد.



رعایت فاصله مناسب هنگام کار:

فاصله باید طوری باشد که بر قسمت‌های مختلف سر، دید کافی داشته تا بتوانید به راحتی کار انجام دهید.



استفاده از کفش مناسب:

کفش‌های پاشنه کوتاه و پهن، با کفی قابل انعطاف و راحت انتخاب نمایید. این کفش بهتر است پاشنه ۳ سانتی باشد.



نادرست

درست

چگونه چیزی از زمین برمی‌داریم:

- پاها را به هم چسبانده و پشت بدن را بر زمین عمود نگه دارید، زانوها را خم کنید. (هیچ وقت از ناحیه‌ی کمر خم نشوید).
- هنگام برخاستن با ماهیچه‌های ساق پا و ران برخیزید. (اجسام سنگین‌تر از ۱۰ کیلو را بلند نکنید).

روش‌های برقراری ارتباط مؤثر

برخی از مهم‌ترین مهارت‌های زندگی که باید به خاطر بسپارید و در سالن (و در بیرون آن) به آن‌ها عمل کنید شامل موارد زیر می‌باشند:

- اصیل بودن و کمک به دیگران
- ایجاد روابط دوستانه خوب
- احساس خوب در مورد خودتان
- احساس رضایت در مواجهه با موقعیت‌های مشکل
- حفظ رفتار مشارکتی
- توجه به همه کارهای‌تان با حس مسئولیت بالا
- پایداری در کارتان
- انطباق‌پذیری و سازش‌پذیری در موقعیت‌های مختلف
- توجه به یک هدف و جستجوی راهی برای تکمیل آن

- استاد شدن در تکنیک‌هایی که به شما در سازماندهی بیش‌تر کمک می‌کنند.
- توسعه حس مشترک قوی
- مشتری مداری و برقراری ارتباط با او رمز موفقیت در کار است. پس در ابتدا برای هر مشتری وقت بگذارید و با او مشاوره کنید.

مشاوره:

در طول مشاوره زیاد صحبت نکنید، با دقت حرف‌های مشتری را گوش دهید تا اطلاعات بهتری داده و شما با توجه به سلیقه او، مشتری را سر شوق آورده و به او انرژی مثبت دهید.

- ارائه خدمات مشاوره با رایانه نیز از روش‌های موثر مشاوره حرفه‌ای با مشتری می‌باشد زیرا بهترین روش برای دانستن نظر اصلی مشتری بوده و ما را در راه ارائه خدمات موثر کمک می‌کند. برای انجام مشاوره با رایانه چهره فرد را با مدل‌ها و رنگ‌های مختلف با استفاده از نرم افزارهای جدید تطبیق داده و مدل مناسب مشتری را انتخاب نمایید. مدت زمان برای این کار ۳۰ دقیقه می‌باشد. علاوه بر انجام خدمات، مشاوره‌ای با رایانه امکان پرداخت هزینه‌های خدمات، صندوق‌داری و چاپ قبض‌های پرداختی نیز میسر می‌باشد.

محدوده مشورت

عرضه کار و نمونه برای بسیاری از کسب و کارها مورد توجه است که در ارتباط با سبک و ظاهر می‌باشد. وقتی که مشتری به محل کار شما می‌آید و مشورت با او را آغاز می‌کنید مطمئن شوید که وی احساس راحتی می‌کند. شما دو نفر مکالمه مهمی را شروع می‌کنید که به این ترتیب می‌توانید نیازها و اولویت‌های مشتری را شناسایی کنید.

تصاویر مربوط به کار

برای انجام مشاوره راحت و توافق مشتری در رابطه با ارائه خدمات درست، لازم و ضروری است از لوازم خاصی استفاده شود. بدین منظور از تصاویر ژورنال، مجلات، عکس از نمونه کار یا برنامه کامپیوتری را همیشه در محیط کار داشته باشید و آن‌ها را به مشتری نشان داده تا اعتماد او به شما زیاد شود. هم‌چنین راجع به تصاویر و کارهای قبلی با مشتری صحبت کنید تا تخصص و مهارت شما برای مشتری مشخص و اضطراب او کم شده و باعث جلب اعتمادش شوید. در اولین مشاوره نوع مو، رنگ مو و پوست سر مشتری را دقیقاً بررسی کنید.

پوشش ظاهری آرایشگر و بهداشت فردی

همیشه مرتب، پاکیزه و جذاب باشید، زیرا نامرتب بودن در بهداشت و لباس باعث آزار و اذیت دیگران بوده و توهین‌آمیز می‌باشد.

روپوش سفید نخی مناسب آرایشگر است، زیرا باعث می‌شود هوا جریان داشته و بدن کم‌تر عرق کند. هم‌چنین لباس سفید تمیز پاکیزگی فرد را نشان داده و احساس خوبی به مشتری می‌دهد.

ارتباط صحیح و مشتری‌پذیری

پی بردن به شخصیت مشتری، کلید موفقیت شما به عنوان یک آرایشگر است. تعریف شخصیت: انعکاس خارجی، احساسات درونی، عادات، برخوردها، سیستم ارزشی فرد می‌باشد. اگر با شخصیت افراد آشنایی نداشته باشید، مهارت‌های شما به نظر نخواهند آمد و مورد توجه قرار نخواهد گرفت.

شخصیت، اصولاً اکتسابی می‌باشد، آن هم به صورت روزانه. برخوردهای خوب و بد زندگی به کسب یک شخصیت بهتر، کمک می‌کند.

یک آرایشگر در زمان‌های مختلف می‌تواند، علاوه بر حرفه‌ی اصلی خود به عنوان یک روان‌شناس، یک مشاور و یک متخصص در هر مرحله از یک آرایش خوب، انجام وظیفه نماید. به منظور دستیابی به مهارت در این حرفه لازم است که، آرایشگر، معلومات وسیع داشته و تمام جزئیات حرفه‌ای را، هر روز بهتر از قبل بداند.

رسیدگی به درخواست و اعتراضات مشتری

- هنگام برخورد با اعتراض مشتری خونسرد باشید به درخواست او گوش کنید و به اعتراضات رسیدگی کنید و جمله همیشه حق با مشتری است را فراموش نکنید. هم‌چنین برای آرام کردن مشتری شکایت او را جدی بگیرید. مشتری را دعوت به آرامش کرده و توضیح کامل دهید.

- هنگام برخورد با پیشنهادات و انتقادات مشتری سعی کنید، نشانه‌هایی که احساسات شما را آشکار می‌کنند، تحت کنترل درآورید و عصبانی نشوید. حرفی که از دهان خارج شود، برنخواهد گشت. با کنترل رفتار خود، به رشد صفات خوب و طرد صفات نامطلوب بپردازید.

پُر کردن کارت سوابق مشتری

پُر کردن کارت مشتری در هر جلسه مشاوره‌ای، برای انجام خدمات مطلوب، ضروری است و انجام خدمات، آرایشگر را در جلسات بعدی راحت‌تر کرده و باعث می‌شود، کار دقیق‌تر ارائه شود. در کارت سوابق مشخصات باید به طور کامل ذکر شده و پوست مشتری مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته باشد. نتیجه تست حساسیت، اطلاعات کامل، در رابطه با نوع خدمات ارائه شده، نوع پوست، هزینه، پیشنهادهایی برای جلسه بعدی مشاوره نیز به طور کامل قید شود.

کارت سوابق مشتری

نام و نام خانوادگی:			شماره تلفن:			نشانی:	
مواد مصرفی	تزئینات آرایش	آرایش غلیظ	آرایش ملایم	رنگ آرایش	لیفتینگ	محو ابرو	متعادل سازی چهره
نوع پوست	مواد مصرفی	پاک سازی					

ارائه رفتار مناسب با کارکنان

اصول اخلاقی

مجموعه‌ای از صفات باطنی و روحی را اخلاق می‌گویند، که به صورت اعمال و رفتاری که از خلیات درونی انسان ناشی است، بروز می‌کند. امروزه پرداختن به اخلاق و ارزش‌های اخلاقی از ضروریات می‌باشد. وظیفه هر شخصی است که به دیگران احترام بگذارد و از احترام گذاشتن به عنوان ابزاری برای رسیدن به هدف بهره‌نگیرد. شکل عملی احترام به افراد زمانی محقق می‌شود که با هم‌دلی و هم‌احساسی و داشتن سعه‌ی صدر بر دیدگاه‌های متفاوت کارکنان تأثیر بگذارید و سلامت کارکنان را در رأس برنامه‌های خود قرار دهید.

ارائه رفتار مناسب با مشتری

– نام مشتری را با احترام زیاد به زبان آورده و با او صمیمی و روراست رفتار کنید، تا مشتری نظر شما را بپذیرد. مشتری را تا نشستن روی صندلی همراهی کنید. مشتری اغلب سکوت و استراحت را ترجیح می‌دهد.

– مراجعه کننده را به حال خود رها نکنید و از لوازم و وسایل او مواظبت نموده و امانت‌دار خوبی باشید.

– اگر مشتری می‌خواهد صحبت کند، شنونده خوبی باشید، ولی در مسائل خصوصی و خانوادگی وی، از اظهار نظر خودداری کنید.

– هرگز شایعه پراکنی نکنید، در غیر این صورت اعتماد مشتری از شما سلب می‌شود. به جزئیاتی که، باعث جلب نظر مشتری به شما می‌گردد، توجه کنید.

- رعایت ایمنی و بهداشت سالن و آموزشگاه به عهده‌ی مدیر، مربی، پرسنل و مشتری می‌باشد. در این صورت همیشه مکانی سالم و بهداشتی خواهید داشت.

ساختمان پوست و عضلات صورت

به منظور درک بهتر از پوست و عملکرد آن باید در مورد ساختار پوست، اطلاعات کافی داشته باشید. به این منظور، به بررسی ساختمان سلول می‌پردازیم.

بدن همه موجودات زنده از سلول ساخته شده است و انسان موجود پرسلول می‌باشد، که شامل میلیون‌ها سلول، با وظایف اختصاصی هستند. سلول‌ها از لحاظ شکل و اندازه، تفاوت‌های زیادی دارند، اما از نظر ساختار، مشترک می‌باشند.

سلول از ۳ قسمت: غشاء، سیتوپلاسم و هسته تشکیل شده است.

- **غشاء:** اطراف سلول را می‌پوشاند و تبادل اکسیژن، آب و مواد غذایی، در این قسمت از پوست انجام می‌شود.

- **سیتوپلاسم:** فضای داخل سلول را سیتوپلاسم پُر کرده و دارای اندامک می‌باشد.

- **هسته:** اندامک بزرگ درون سلول، هسته است و تمام فعالیت‌های سلول را کنترل می‌کند.

گروهی از سلول‌ها که با یکدیگر وظیفه‌ی مشخص را در بدن، به عهده دارند، بافت می‌گویند. مانند:

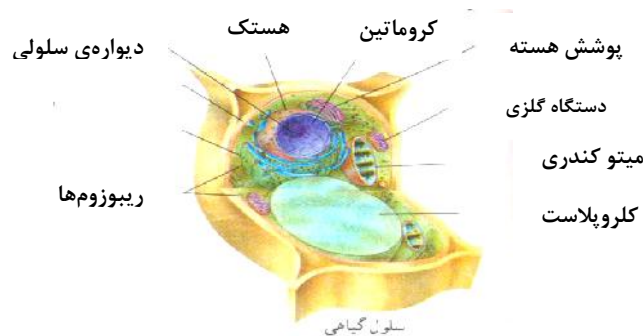
بافت‌های ماهیچه‌ای، بافت‌های پوششی، بافت‌های عصبی

گروهی بافت که، با یکدیگر همکاری می‌کنند و کار خاصی را انجام می‌دهند، یک اندام را به وجود

می‌آورند. قلب، معده، زبان از اندام‌های بدن می‌باشند.

از اندام‌های هماهنگ با یکدیگر، که وظیفه خاصی دارند، دستگاه تشکیل می‌شود.

مانند: دستگاه گوارش، دستگاه گردش خون



فیزیولوژی پوست

پوست بدن انسان، از ۳ لایه‌ی اصلی اپیدرم یا بصره، درم یا جلد، زیر جلد یا هیپودرم ساخته شده است، که سطحی تقریباً ۱۸ فوت مربع را می‌پوشاند.

اپیدرم، سطحی‌ترین لایه پوست است. در قسمت زیرین لایه اپیدرم، سلول‌ها، همیشه در حال ساخت و ساز می‌باشند. عمل کراتینیزاسیون (تماس کراتین با اکسیژن)، در این قسمت انجام می‌گیرد.

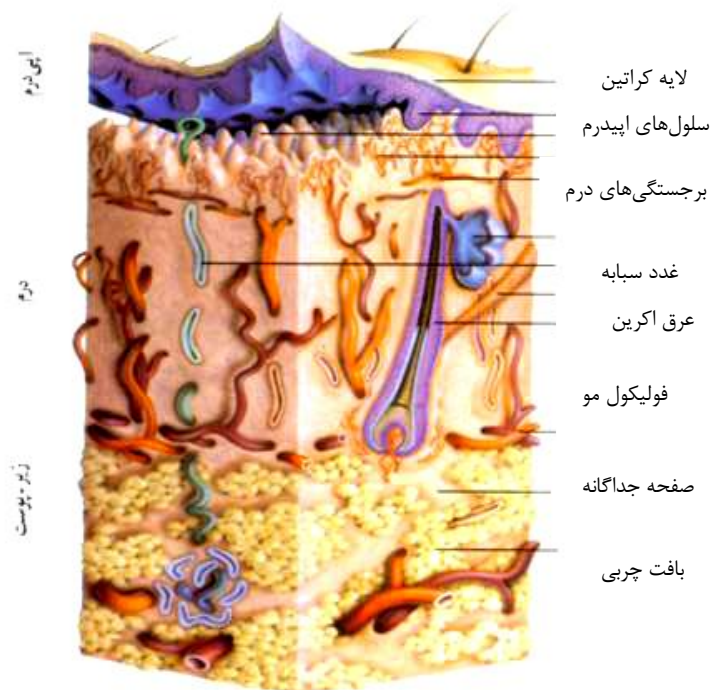
تقسیم بندی لایه‌های پوست

الف) اپیدرم:

تمام سلول‌های پوست، از لایه‌ی زاینده تا لایه‌ی شاخی پوست را در برمی‌گیرد، که این لایه‌ها از داخل به خارج شامل:

سلول‌های اپیدرم مرده و شاخی است و دائماً از سطح پوست جدا می‌شود.
لایه‌ی اول: قشر زاینده یا بازال یا ژرمینات، که قسمت عمقی اپیدرم است. ملانین در این قسمت ساخته می‌شود، زیرا ملانوسیت‌ها در این قسمت قرار دارند.
لایه‌ی دوم: قشر خاردار یا مالپیگی است، که این لایه را، لایه‌ی مخاطی نیز می‌گویند. در این قسمت، هر چه سلول‌ها به لایه‌ی خارجی نزدیک‌تر می‌شوند، پهن‌تر می‌گردند.
لایه‌ی سوم، قشر گرانولوز یا دانه‌دار می‌باشد، از آن جایی که در زیر میکروسکوپ به دلیل درشت بودن هسته سلول، دانه‌دار دیده می‌شود، به این نام خوانده می‌شود.
لایه‌ی چهارم: سلول‌های بسیار مسطح داشته و از شفافیت خاصی برخوردار است و به لایه‌ی براق و شفاف معروف است.

لایه‌ی پنجم: سطحی‌ترین لایه‌ی اپیدرم، قشر شاخی یا کراتینی است. سلول‌های این قسمت بدون هسته بوده، مقدار زیادی کراتین دارد و لایه‌ی محافظ پوست می‌باشد. در این قسمت هیچ رگ خونی دیده نمی‌شود.



ب) درم:

قسمت زیر اپیدرم، لایه‌ی مهم درم یا جلد است. درم ۵ تا ۷ برابر ضخیم‌تر از اپیدرم است.

بعضی از وظایف درم:

- خاصیت ارتجاعی، به پوست می‌دهد.
- به پوست استحکام می‌بخشد.
- آب پوست، در این قسمت ذخیره می‌شود.

ج) هیپودرم:

در زیر پوست یا هیپودرم، سلول‌های چربی زیادی قرار دارند، که وظیفه‌ی آن‌ها ذخیره کردن چربی می‌باشد. چربی ذخیره شده در این قسمت، باعث پُری پوست، شادابی و طراوت آن می‌شود.

ساختمان سر (آناتومی):

برای انجام متعادل‌سازی چهره، با انجام تکنیک سایه روشن، شناخت عضلات و استخوان بندی سر و چهره، امری ضروری به حساب می‌آید.

محل	نام ماهیچه	کار آرای	موقعیت
عضلات صورت	عضلات صورت	کنترل بیان حالت صورت	مبدأ آن‌ها استخوان و یا نیام و انتهای آن‌ها پوست صورت است.
گروه چشمی	عضله حلقوی دور چشم	چین دهنده‌ی ابرو	اطراف سوراخ‌های کاسه‌ی چشم
بخش بیرونی	کاسه‌ی چشم	چشم را با قدرت بیش‌تری بسته، باعث چین و چروک در پیشانی می‌شود.	اطراف کاسه‌ی چشم
بخش درونی	پلکی	چشم را به آرامی می‌بندد	بخش درونی پلک، مبدأ آن گوشه‌ی داخلی چشم و بعد از ایجاد قوس در پلک به سمت خارج می‌چسبد.
عضله‌ی چشمی	عضله‌ی چین دهنده‌ی ابرو	اخم کردن، باعث ایجاد چین‌های عمودی در بالای بینی می‌شود.	در عمق ابرو و عضله‌ی حلقوی دور چشم، مبدأ آن از انتهای داخلی قوس ابرو بوده که به سمت بالا و خارج کشیده شده و به پوست نیمه‌ی داخلی ابرو متصل شده.
عضله‌ی بینی	عامل تنگ شدن سوراخ‌های بینی	مبدأ آن از عضله ماگزایلا و الیاف آن به سمت بالا و داخل رفته و با الیاف عضلانی، عضله‌ی مشابه، تبدیل به یک نیام می‌شود که به سطح پشتی بینی متصل می‌گردد.	بخش عرضی عضله‌ی بینی
عضله‌ی بینی	بخش الار عضله‌ی بینی غضروف‌های الار بینی را به سمت پایین و خارج کشیده و باعث باز شدن سوراخ‌های بینی می‌شود.	مبدأ آن عضله‌ی ماگزایلا و در زیر و داخل بخش عرضی قرار داشته و به غضروف‌های الار بینی متصل می‌شود.	بخش الار عضله‌ی بینی
عضله‌ی بینی	عضله‌ی هرمی گوشه داخلی ابرو را به پایین کشیده و چین‌های عرضی، در محل پل بینی ایجاد می‌کند.	از استخوان بینی و بخش بالایی غضروف طرفی بینی شروع شده و به پوست روی بخش تحتانی پیشانی در بین دو ابرو متصل شده که ممکن است با بطن پیشانی، عضله پیشانی پس سری ممتد باشد.	عضله‌ی هرمی
عضله‌ی بینی	بینی را پایین کشانده و به بخش پرمای عضله‌ی بینی کمک می‌کند که سوراخ‌های بینی باز بماند.	این عضله، از استخوان ماگزایلا در بالای دندان پیشین مرکزی آغاز شده و پس از بالا رفتن به بخش تحتانی تیغه بینی متصل می‌شود.	عضله‌ی پایین کشنده تیغه بینی
عضلات دهانی	انقباض عضله‌ی حلقوی، دور دهان را تنگ و لب‌ها را می‌بندد.	بعضی از این الیاف از نزدیک خط وسط ماگزایلا در بالای استخوان مندیبل در پایین منشأ می‌گیرد در حالی که الیاف دیگر آن از هر دو عضله‌ی شبیوری منشأ می‌گیرند . این عضله به پوست و مخاط لب‌ها متصل می‌گردد.	عضله‌ی حلقوی دور دهان
عضلات دهانی	انقباض عضله شبیوری، گونه را در مقابل دندان‌ها می‌فشارد این عملکرد گونه، با سفت کردن گونه، به جویدن کمک کرده و مانع از تجمع غذا در بین دندان‌ها و گونه می‌شود این عضله به خروج با قدرت هوا از ناحیه گونه کمک می‌کند.	این عضله در فضای بین ماگزایلا و مندیبل و عمق عضلات صورت قرار دارد.	عضله شبیوری
این عضله، هنگام اخم کردن فعال می‌شود، باعث کشیده شدن گوشه دهان به پایین می‌شود.	عضله‌ی پایین آورنده گوشه دهان	مبدأ آن در زیر دندان‌های نیش، آسیای کوچک و اولین آسیای بزرگ قرار داشته و به پوست و بخش فوقانی عضله حلقوی دور دهان در نزدیکی گوشه دهان متصل می‌شود.	عضلات گروه تحتانی دهان
این عضله، باعث پایین آمدن لب تحتانی و حرکت آن به خارج می‌شود.	عضله‌ی پایین آورنده لب تحتانی	از عمق عضله پایین آورنده گوشه دهان، آغاز شده و الیاف آن به سمت بالا و داخل رفته و با الیاف عضله سمت مقابل و الیاف حلقوی دور دهان قبل از اتصال به لب تحتانی مخلوط می‌شود.	عضلات گروه تحتانی دهان

محل	نام ماهیچه	کار آرای	موقعیت
این عضله، باعث بالا کشیدن و به بیرون برجسته شدن لب تحتانی به هنگام چین و چروک انداختن چانه می‌شود.	عضله‌ی چانه‌ای	در زیر دندان‌های نیش قرار گرفته و در حالی که الیاف این عضله به سمت پایین و داخل می‌رود به پوست چانه متصل می‌شود.	عضلات گروه تحتانی دهان
این عضله، به عمل خندیدن کمک می‌کند.	عضله‌ی ریزوریوس	عضله‌ای است باریک و سطحی که از گوشه‌ی دهان به سمت بالا ادامه دارد و انقباض این الیاف گوشه‌ی دهان را به خارج و بالا می‌کشد.	گروه فوقانی عضلات دهان
هر دو عضله‌ی گونه‌ای گوشه-ی دهان را به بالا می‌برند و آن را به خارج می‌کشند. این عضله، به عمل لب‌خند زدن کمک می‌کند.	عضلات گونه‌ای بزرگ و کوچک.	عضله‌ی گونه‌ای بزرگ سطحی بوده که از عمق عضله‌ی حلقوی دور چشم در طول بخش خلفی، سطح خارجی استخوان گونه شروع و سپس به پایین و جلو رفته و با الیاف حلقوی دور دهان متصل می‌شود. عضله‌ی گونه‌ای کوچک، از استخوان گونه در جلوی محل اتصال عضله‌ی گونه‌ای بزرگ آغاز شده و به موازات عضله‌ی گونه‌ای بزرگ به لب فوقانی در مجاورت گوشه دهان متصل می‌شود	گروه فوقانی عضلات دهان
در هنگام ناراحتی شیار بین بینی و گوشه‌ی دهان را عمیق تر می‌کند.	عضله‌ی بالا برنده لب فوقانی	این عضله در بالای سوراخ اینفرا اوریبیتال از ماگزایلا شرو و الیافش به طرف پایین و داخل طی شده تا با الیاف عضله حلقوی دور دهان مخلوط شده و به پوست لب بالا ختم می‌شود.	گروه فوقانی عضلات دهان
این عضله به باز شدن پره‌ی بینی کمک می‌کند.	عضله‌ی بالا برنده لب فوقانی و پره‌ی بینی	در سمت داخل عضله بالا بنده لب فوقانی از سطح قدامی تنه ماگزایلا در مجاورت بینی آغاز و به غضروف پره بینی و پوست لب فوقانی ختم می‌شود.	گروه فوقانی عضلات دهان
گوشه‌ی دهان را بالا می‌برد و به عمیق تر شدن شیار بینی و گوشه‌ی دهان در هنگام ناراحتی کمک می‌کند.	عضله‌ی بالا برنده گوشه‌ی دهان	این عضله عمقی بوده و توسط عضلات لواتوروزیگوماتیک پوشیده شده و این عضله از تنه ماگزایلا درست در پایین سوراخ اینفرا اوریبیتال مبدأ می‌گیرد و به پوست گوشه دهان ختم می‌شود.	گروه فوقانی عضلات دهان
باعث کشش پوست می‌شود.	عضله‌ی پلاتیسم	یک عضله‌ی پهن، ورقه و نازک مانند است که در ضخامت فاسای سطحی گردن قرار دارد . این عضله پایین تر از استخوان ترقوه از بخش فوقانی قفسه‌ی سینه مبدأ می‌گیرد و در گردن به طرف بالا می‌رود و الیاف خارجی آن به عضلات اطراف دهان متصل می‌شود.	عضلات حالت صورت
لاله‌ی گوش را به طرف بالا و جلو می‌کشد، لاله گوش را به بالا می‌برد، لاله گوش را به طرف بالا و عقب می‌کشد. غالباً این سه عضله، تحت اراده و کنترل ما نیستند.	عضلات اوریکورال	عضله‌ی قدامی و در جلو و خارج لاله گوش است، عضله‌ی فوقانی که در بالای گوش قرار دارد، عضله‌ی خلفی در خلف لاله گوش می‌باشد.	عضلات لاله‌ی گوش

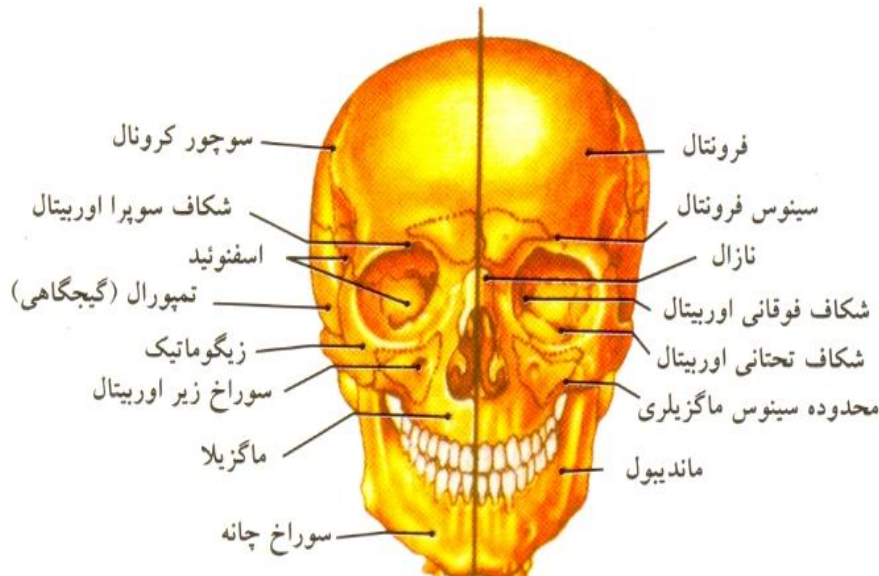
ساختمان صورت، گردن و ماهیچه‌های آن

عضلات را بر حسب، شکل، موقعیت، محل و کاری که انجام می‌دهند، نام گذاری کرده‌اند. بعضی مدورند مانند: عضلات پلک‌ها و لب‌ها، بعضی بادبزنی می‌باشند، مثل: عضلات شیپوری و شقیقه‌ها. ممکن است طویل و مسطح باشند، مثل: عضلات پیشانی.

استخوان بندی سر، صورت و گردن

استخوان‌های مجمله به ۲ دسته تقسیم می‌شود:

- استخوان کاسه‌ی سر، که شامل ۸ قطعه می‌باشد.
- استخوان چهره، که دارای ۱۴ قطعه استخوان می‌باشد.



استخوان‌های صورت:

استخوان‌های صورت ۱۴ قطعه است. یک استخوان آن متحرک، که فک تحتانی یا آرواره‌ی پایین نام دارد و به شکل نعل اسب و بقیه به هم چسبیده، به نام آرواره‌ی بالا هستند. ۱۳ استخوان آرواره‌ی بالا، ۱ استخوان فرد میانی و بقیه، قرینه و جفت هستند. این استخوان‌ها شامل: استخوان فک بالایی، استخوان مخصوص بینی، استخوان کامی، استخوان گونه‌ای، استخوان اشکی، استخوان شاخک تحتانی بینی

حفره‌های چهره:

چهره‌ی انسان دارای ۷ حفره می‌باشد. حفره‌ی کاسه‌ی چشمی که ۲ حفره‌ی گود هرمی شکل، در دو طرف بالای صورت قرار دارد. حفره‌های بینی، که این ۲ حفره نیز، مشابه و قرینه می‌باشد و با دیواره‌ی نازک، از هم جدا هستند. حفره‌های فکی که، در دو طرف چهره قرار دارد و حفره‌ی دهان که تک است. در گریم از حفره‌ها برای پیر و جوان کردن، هم‌چنین برای چاق و لاغر کردن افراد استفاده می‌شود.

انواع پوست و عوارض پوستی

نوع پوست به عواملی از جمله: مقدار تولید چربی و عرق، جریان خون در پوست و فعالیت غدد چربی بستگی دارد.

- پوست معمولی:

پوست معمولی به اندازه‌ی کافی چربی ترشح می‌کند، چون غدد چربی آن به اندازه طبیعی فعالیت می‌کنند. ترشح چربی آن بین ۲۵۰ تا ۵۰۰ میکرو گرم در هر سانتی‌متر مربع است. سطح پوست رطوبت کافی داشته و از لطافت کافی برخوردار است.

- پوست چرب:

غده‌ی چربی در این نوع پوست، زیاده‌تر از اندازه طبیعی ترشح می‌کنند. یعنی میزان ترشح غدد چربی، بیش‌تر از ۵۰۰ میکروگرم در هر سانتی‌متر مربع از پوست است. ترشح چربی باعث می‌شود، صورت حالت روغنی و براق دیده شود.

- پوست خشک:

پوست خشک به دلیل کم شدن ترشحات غدد چربی و از دست دادن آب سطح پوست به وجود می‌آید. ترشح غدد چربی، کم‌تر از ۲۵۰ میکروگرم در سانتی‌متر مربع می‌شود.

- پوست مختلط:

همان‌طور که از نام آن مشخص است، پوست مختلط ترکیبی از دو نوع پوست می‌باشد و بیش‌تر در پوست صورت دیده می‌شود. معمولاً ناحیه U صورت (یوزین خشک و ناحیه T صورت، تیزون چرب است. یعنی پیشانی، بینی، چانه چرب‌تر از بقیه قسمت‌های پوست است و بر عکس گونه‌ها و گاهی دور چشم‌ها خشک یا نرمال است.

- پوست حساس:

پوست‌های حساس، پوست‌هایی هستند که، آلرژی دارند و در اثر بالا رفتن سن نازک می‌شوند. در برابر نور آفتاب حساسیت نشان می‌دهند دارای منافذ ریز بوده و معمولاً به رنگ روشن و قرمز می‌باشد..

بیماری‌های پوستی

رژیم غذایی نامناسب، شرایط محیطی و اشکال در کار اجزاء داخلی بدن منجر به عوارض پوستی می‌شود.

کومدون‌های باز یا سرسیاه:

در مناطقی که سبوم، به طور مستقیم به سطح پوست راه می‌یابد و در معرض هوا و آلودگی‌های محیط قرار می‌گیرند و یا به علت تجمع مواد رنگ‌دانه‌ای لایه‌لای سبوم، سیاه رنگ می‌شوند، کومدون سرسیاه به وجود می‌آید.

کو مدون‌های بسته یا سرسفید:

اگر دهانه فولیکول به هر دلیلی بسته شود، تجمع سبوم، دانه‌های سر سفید به وجود می‌آورد، که این حالت زمینه‌ای برای تکثیر باکتری می‌باشد.

کیست چربی:

هنگامی که چربی پوست راهی برای خروج از منافذ آن نداشته باشد در زیر پوست به حالت کیست سفید رنگ ایجاد می‌شود و به دو صورت نرم و سفت که بیش‌تر در اطراف چشم دیده می‌شوند.

منافذ باز پوست در پوست‌های خیلی چرب:

پوست‌هایی که خیلی چرب هستند و کاملاً براق دیده می‌شوند، دارای منافذ باز زیادی هستند.

چین و چروک و افتادگی پوست:

با افزایش سن و نازک شدن پوست، چین و چروک‌ها، در پوست افزایش می‌یابند و تغییر رشته‌های الاستین، از رشته‌های خطی باریک به توده‌های ضعیف و نامنظم از یک طرف، حالت ارتجاعی پوست کم شده و کاهش تخریب کلاژن از طرف دیگر، باعث کم شدن قدرت پوست و شلی آن می‌گردد.

کدر شدن پوست:

ضخیم شدن طبقه شاخی و کراتینی پوست، آلودگی هوا، عوامل داخلی و افزایش سن، باعث کدر شدن پوست می‌شود.

ترک خوردگی پوست:

زمانی که پوست خیلی خشک شود، ترک برمی‌دارد. دقت نمایید شرایط سرد و خشک آب و هوایی این عارضه را تشدید می‌کند. پوست خشک را باید درمان کرد، تا از بروز ترک خوردگی جلوگیری به عمل آید.

تعریق بیش از حد:

ممکن است یک عامل ژنتیکی داشته باشد. هم‌چنین نشانه‌ای از یک مشکل زمینه‌ای مثل غده‌ی تیروئید یا دیابت باشد.

پسوریازیس: ۱

پسوریازیس به شکل آسیب دیدگی‌های قرمز رنگ شفاف است، که پوشیده از پوسته می‌باشد و بیش‌تر در انگشتان پا، پوست سر و ناخن‌ها و نواحی که تماس زیاد و دچار آسیب دیدگی هستند، نمایان می‌شود.

زرد زخم: ۲

این بیماری مسری بوده و بیش‌تر در نقاط باز بدن از جمله: صورت، گردن، گوش و... دیده می‌شود.

^۱ Psoriasis

^۲ Impetigo

کهیر:^۳

این بیماری واکنش دفاعی بیمارگونه پوست، نسبت به محیط است که به صورت برجستگی به رنگ قرمز و خارش دار بر اثر، استفاده از پاک کننده و شوینده‌ها، نیش حشرات و... نمایان می‌گردد.

کک و مک:^۴

در اثر تجمع پیگمنت‌های رنگی، کک و مک در سطح پوست ظاهر می‌شود. ضایعات و لکه‌های قهوه‌ای کم‌رنگی هستند، که در افراد سفید پوست و نور دیده می‌شود.

لکه‌های ناشی از آفتاب: (لکه‌های قهوه‌ای):

این ضایعات به رنگ قهوه‌ای تیره تا سیاه ظاهر می‌شوند و در نقاطی که در معرض آفتاب قرار دارد، بیش‌تر بروز می‌کند.

کوپروز:^۵

کوپروز از ریشه لاتین گرفته شده است و به معنی مس می‌باشد. به دلیل اشکال در گردش خون، مویرگ‌ها در درم، خاصیت ارتجاعی شان کاهش می‌یابد، به اجتماع مویرگ‌های خونی قابل رؤیت، که در اثر کاهش حالت ارتجاعی و افزایش درجه‌ی حرارت و سن یا دستکاری اشتباه گشاد شده باشند و به حالت اولیه برنگردند، کوپروز گفته می‌شود.

ملاسما^۶ (کلواسما):

ملاسما به حالت قرینه و معمولاً در پیشانی، گونه‌ها و بالای لب به صورت نواحی قهوه‌ای روشن تا تیره بروز می‌کند.

تب خال:^۷

به تاول‌هایی که به علت نوعی ویروس ایجاد می‌شود، تب خال گفته می‌شود. ابتدا پوست گزگز کرده، یک یا چند تاول کوچک و دردناک ظاهر شده و پوست قرمز می‌شود. بیش‌تر روی لب و بینی دیده می‌شود.

مراحل مراقبت از پوست صورت قبل از آرایش

آماده سازی محیط کار

- فضای کار، با توجه به حجم کار طراحی شود.
- در صورت امکان اتاق مدیریت و اتاق کار جدا باشد.
- کیفیت لوازم و تجهیزات در حد بالا انتخاب شود، زیرا سالن آرایش باید جذاب و زیبا باشد، تا مشتری جذب شود.

^۳ Hives
^۴ Freckles
^۵ Kvprvz
^۶ Melasma
^۷ Herpes simplex

- تمام لوازم و تجهیزات کار را مرتب بچینید و لوازم و تجهیزات بدون استفاده را از سالن دور نمایید.
- محیط کار را طوری طراحی کنید، جز در مواقع عادی، در شرایطی که میزان کار به اوج خود می‌رسد، جواب‌گوی مشتری باشید.
- از لوازمی که در اختیار دارید، حداکثر استفاده را کرده و از ایجاد هزینه‌های اضافه خود داری کنید. وسایل از کار افتاده را از رده خارج نمایید.
- لوازم برقی را کنترل کرده و از سالم بودن آن اطمینان حاصل کنید.
- سالن را به شیوه‌ی زیبایی رنگ‌آمیزی کنید و پرده‌ها را هماهنگ با آن انتخاب نمایید. رنگ‌آمیزی به گونه‌ای باشد که، نه تمام نور را جذب خود کرده و نه تمام نور را منعکس کند.
- از رنگ‌های تند و تیره استفاده نکنید، زیرا ممکن است، سالن شما تاریک شده و چشم اذیت شود.
- سالن را با تعبیه‌ی نور کافی، جذاب و دلچسب کنید و نور را همه جای سالن یکنواخت کنید، تا سایه ایجاد نشود.
- از نور زیاد بپرهیزید، زیرا در دید افراد تأثیر نامطلوبی می‌گذارد. طبق آیین‌نامه، شدت روشنایی نور طبیعی یا مصنوعی در آرایشگاه، ۲۰۰ تا ۳۰۰ لوکس می‌باشد. در راهروها و دستشویی و حمام، بین ۵۰ تا ۱۵۰ لوکس کافی است. صرفه جویی را نیز در نظر داشته باشید.
- آئینه تخت و فاصله‌ی آن از زمین ۸۵ سانتی‌متر بوده تا آرایشگر راحت کار کرده و مشتری نیز در حالت نشسته خود را ببیند. و میز زیر آن باید، دارای سطح صاف، تمیز، سالم و بدون درز باشد و قاب آن از جنسی، که بتوانید، آن را بشوید و رنگ آن نیز روشن باشد.
- پروانه‌ی تأسیس و دیگر مدارک تخصصی، در سالن نصب نموده، تا در مقابل دید مشتری باشد.

ابزار کار

- هدبند و پیش‌بند برای مشتری
- مواد ضدعفونی کننده برای لوازم کار
- دستمال کاغذی و پنبه، که در ظرف درب‌دار باشد.
- ظرف آب برای کمپرس کردن
- اسفنج برای پاک کردن مواد
- حوله به تعداد مورد نیاز
- دستگاه بخور
- لامپ وود یا ذره بین
- کاردک مخصوص برداشتن مواد

مواد مصرفی

- انواع شیرپاک‌کن
- انواع کرم‌های تمیزکننده

- انواع تونیک، تونر
- انواع فراورده‌های کفزا
- انواع صابون‌های آرایشی
- انواع کرم‌های لایه‌بردار
- انواع کرم‌های تقویتی و ماسک‌ها
- انواع پاک کننده‌های پوست
- انواع لوسیون‌ها
- پاک کننده‌های دور چشم

انواع شیر پاک‌کن:

شیر پاک‌کن، به شکل امولسیون چربی در آب می‌باشد، که نسبت آب آن، بیش‌تر باشد. در انواع مختلف در بازار موجود است از قبیل: مخصوص پوست‌های چرب، خشک، حساس و معمولی شیر پاک‌کن تمیز کننده‌ای است، که از قدیم مورد استفاده عموم بوده و از شیر پاک‌کن، برای پاک کردن آرایش، گرد و غبار و آلودگی‌هایی که در طول روز، روی پوست تجمع کرده، می‌توانید استفاده کنید، تا مواد آرایشی بهتر جذب پوست شود. شیر پاک‌کن به راحتی از روی پوست شسته می‌شود.

کرم پاک کننده:

از کرم‌های پاک کننده می‌توانید، به عنوان شستشوی روزانه استفاده نمایید. کرم‌های پاک کننده چرب و غلیظ می‌باشد از شیر پاک‌کن غلیظ‌تر بوده و برای پاک کردن پوست‌های خشک مناسبند. کرم‌های پاک کننده، چربی‌های لوازم آرایش و پوست را در خود حل کرده و آن‌ها را پاک می‌کنند و چربی ملایمی از خود، روی پوست باقی می‌گذارند، که برای پوست خشک مفید است. کرم‌های پاک کننده امولسیون بوده و مواد مغذی دارند و با رطوبت رسانی از لایه‌ی هیدرولیپیدی پوست محافظت می‌کنند.

کرم‌های پاک کننده چرب را به مدت طولانی، روی پوست نگذارید، زیرا باعث تحریک پوست می‌شود.

انواع تونیک:

انواع تونیک، برای پوست‌های مختلف، در بازار موجود است. تونیک‌ها معمولاً پ‌هاش پوست را متعادل می‌کنند و منافذ پوست را بسته و به پوست قوام می‌دهد. در ترمیم پوست زمان پاک‌سازی نقش مهمی را ایفا می‌نمایند.

تونیک را در پاک‌سازی، بعد از شستشوی پوست با شیر پاک‌کن یا ژل پاک کننده و قبل از ماسک‌ها و کرم‌ها استفاده کنید. تونیک را می‌توانید، با یک تکه پنبه به پوست بمالید.

لوسیون‌ها:

لوسیون در انواع مختلف موجود است. لوسیون‌ها فرآورده‌هایی به شکل مایع هستند، که در فرمول این مواد چربی وجود ندارد. پس از استفاده از شیر پاک‌کن، از لوسیون استفاده کنید. لوسیون‌ها ضد عرق و ضد عفونی کننده می‌باشند.

لوسیون باقی مانده سلول‌های مرده پوست پس از مصرف شیر پاک‌کن را از بین برده و تکمیل کننده اثر شیر پاک‌کن می‌باشد. لوسیون به بستن منافذ پوست کمک می‌کند. بعد از استفاده از کرم‌های لایه بردار یا ماسک، نیز می‌توانید، از لوسیون استفاده نمایید.

استفاده از ابزار، مواد و وسایل کار پاک‌سازی

- ابتدا با مشتری مشاوره نموده و نوع پوست را شناسایی نمایید.
- قبل از این که پاک‌سازی را شروع کنید، دست‌های‌تان را کاملاً شسته و ضدعفونی نمایید.
- برای مشتری روپوش تمیز آماده کرده، تا بپوشد و خودتان نیز روپوش بپوشید.
- با احترام مشتری را راهنمایی کنید، تا روی صندلی پاک‌سازی بنشیند، حوله را روی شانه‌های او قرار دهید.
- سر مشتری را با هد و یا حوله، خوب بپوشانید، تا موقع پاک‌سازی، موها روی صورت نیاید.
- همه‌ی لوازمی که قبلاً ضد عفونی کرده‌اید و مورد نیاز هستند، در دسترس بچینید.
- برای هر نوع پوست، از لوازمی که مخصوص همان پوست است، استفاده کنید.
- بعد از انجام کار، زباله‌ها که شامل: پنبه، دستمال و ابزار یک‌بار مصرف می‌باشد، را در سطل زباله ریخته و دیگر ابزار را ضدعفونی کنید و در کمد بچینید.



پاک‌سازی پوست:

برای برطرف کردن لایه‌ی شاخی و از بین بردن سلول‌های مرده از روی پوست، از پاک‌سازی استفاده می‌شود.

به عبارت دیگر، جرم برداری و پاک کردن سموم و گرد و غبار از روی پوست، برای پذیرفتن آرایش و مواد تقویتی پاک‌سازی است.

پاک‌سازی با مواد ساینده را می‌توان، هفته‌ای ۱ بار انجام داد.

نحوه‌ی انجام پاک‌سازی پوست:

- دست‌های‌تان را با آب و صابون شسته و ضدعفونی نمایید.
- موهای مشتری را با روسری یا حوله و تل مخصوص بپوشانید.
- با دو تا پد آغشته به محلول پاک کننده آرایش چشم‌ها و لب‌ها را پاک کنید.
- صورت و گردن را با شیر پاک‌کن یا ژل تمیز کننده یا کرم پاک کننده، پاک نمایید. (برای هر نوع پوست، از محصولات مخصوص آن پوست استفاده شود.)
- دور چشم را با پاک کننده مخصوص دور چشم، تمیز نمایید.
- تمام صورت را با آب و پنبه مرطوب، تمیز کرده و مواد را کاملاً از روی پوست بردارید.
- مجدداً با تونیک یا لوسیون مخصوص پوست، کاملاً پوست را تمیز نمایید.
- از کرم ساینده یا لایه بردار استفاده نمایید. برای هر نوع پوست، از کرم لایه بردار مخصوص همان پوست، استفاده کنید.
- مدت مکث با کرم لایه بردار، برای هر نوع پوست متفاوت می‌باشد. بین ۵ الی ۱۵ دقیقه مکث کافی است.

- و سپس با تونیک و لوسیون خاص باقی مانده مواد ساینده را از روی سطح پوست بردارید.
- برای هر نوع پوست، می‌توانید در این مرحله، از ماسک مخصوص همان نوع پوست استفاده کنید.
- مدت مکث ماسک‌ها روی پوست، ۱۰ الی ۲۰ دقیقه می‌باشد. شما می‌توانید ۱۵ دقیقه، در این مرحله مکث نمایید.
- آخرین مرحله‌ی پاک‌سازی، استفاده از کرم‌های آبرسان، کرم‌های مغذی و ویتامینه‌ها است. از کرم ضد آفتاب نیز به عنوان محافظ و پوشاننده، در این مرحله استفاده نمایید.

ماساژ مختلف پوست صورت و گردن

ماساژ به حرکاتی گفته می‌شود، که با دست یا دستگاه‌های مخصوص، روی پوست انجام می‌شود.

ماساژ فرم دهنده‌ی صورت:

- ماساژ فرم دهنده‌ی صورت، ترکیبی از فشارها و ماساژ می‌باشد.
- به صورت، مرطوب کننده زده و روی پوست، خوب ماساژ دهید.
- برای این که این ماساژ، نتیجه‌ی بهتری داشته باشد، تمام حرکات را می‌توانید ۳ بار روی پوست انجام دهید.

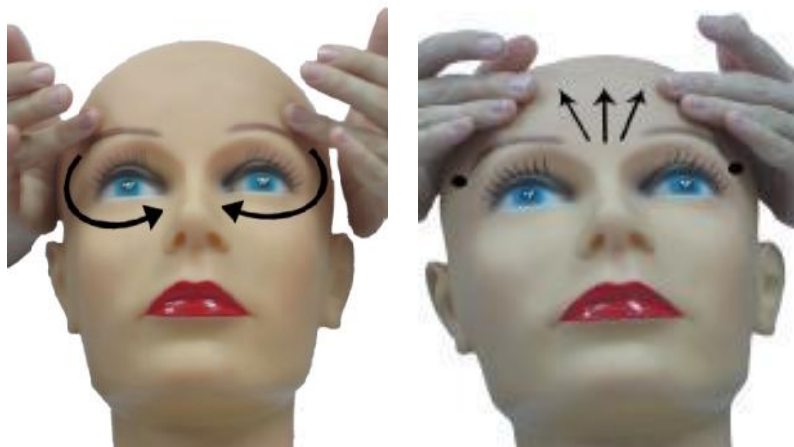
توجه:

بهتر است ترتیب ماساژ از گردن شروع شود. سپس چانه، لب، گونه، بینی، دور چشم و روی پیشانی تمام شود.

ماساژ پیشانی و شقیقه:

۱- انگشت دوم و وسطی را بین دو ابرو قرار دهید و به آرامی به سمت بالا بکشید، تا چروک‌ها صاف شود.

۲- دست‌ها را در دو طرف شقیقه گذاشته و به آرامی فشار دهید. این حرکت، آرامش بخش بوده، پوست را نرم، خستگی چشم و سر درد را درمان می‌کند.

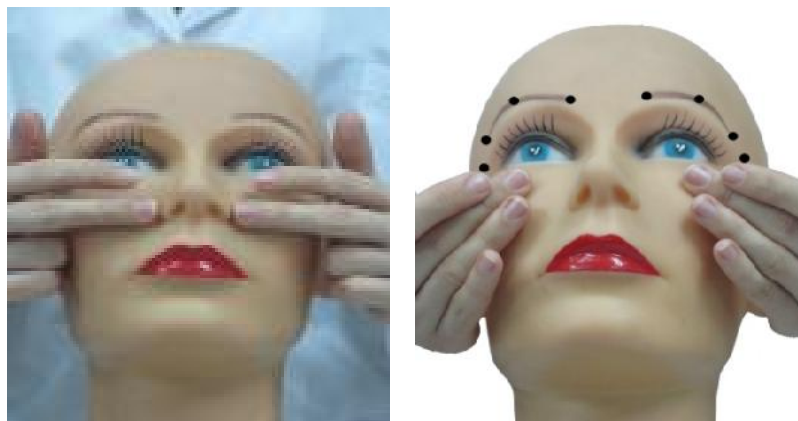


ماساژ دور چشم و بینی:

- برای برطرف کردن خطوط دور چشم، با انگشت انگشتری، از کنار ابرو تا گوشه داخلی چشم و کنار تیغه‌ی بینی، به صورت نیم دایره ماساژ دهید.

- همان طور که نقاط را روی تصویر می‌بینید، از روی ابرو تا دنباله ابرو و از دنباله‌ی ابرو تا وسط چشم را، با حرکات دورانی و نقطه‌ای ماساژ دهید. تا خون این قسمت‌ها به جریان افتاده و باعث باز شدن عروق دور چشم شود.

- خط بینی و دو طرف بینی را، با دو انگشت میانی و اشاره به طرف بالا بکشید.



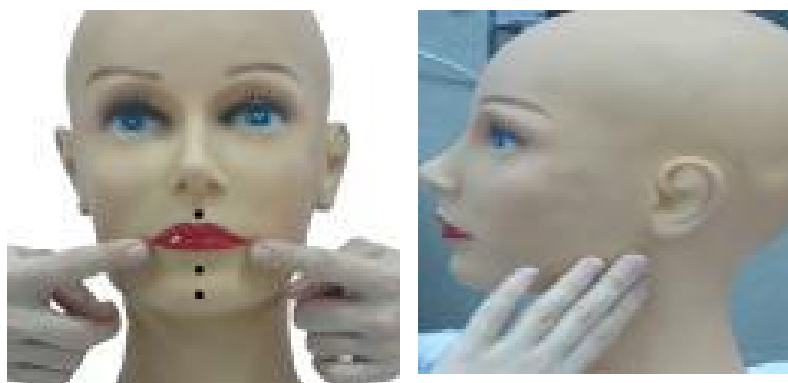
- برای برطرف کردن خطوط ریز اطراف بینی، نقاط کنار بینی را با حرکات نیشگون مانند یا فشاری، فشار دهید.

ماساژ دور لب و گونه‌ها:

- از چانه به طرف زیر گوش، از گوشه‌ی دهان به سمت گوش و از کنار بینی، به سمت شقیقه، مانند تصویر ماساژ دهید.



- نقاط زیر گوش را فشار دهید و از وسط چانه به طرف بالای دهان را نیز فشار دهید.
- نقاط مشخص شده در تصویر را، فشار دهید، تا خطوط دور لب باز شود.

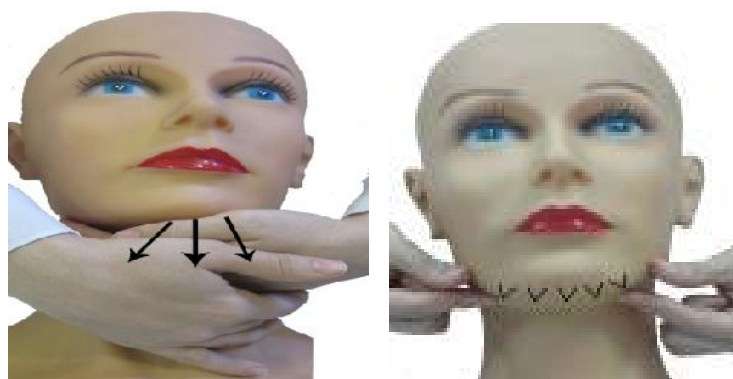


ماساژ گردن و شانه:

- با انگشت شست و اشاره، با ملایمت، حرکات نیشگون مانند، از وسط چانه به دو طرف و بازگشت دوباره به وسط چانه را انجام دهید.

- از دو طرف، روی خط چانه را به طرف بالا بکشید، تا افتادگی پوست را از بین ببرید.

- دست‌ها را مانند تصویر، از گردن به سمت شانه ببرید. این حرکت خون را به جریان می‌اندازد.



- خط رویش مو از جلوی گوش تا وسط گردن را، با حرکات فشار به سمت ماساژ دهید. این حرکات تسکین دهنده‌ی اعصاب می‌باشد و عضلات پشت گردن را منبسط و نرم می‌کند.



- ماساژ نرم نهایی را انجام داده و صورت را با آب گرم بشویید. دوباره صورت را با آب سرد شسته، تا منافذ به حالت اولیه برگردد.

استفاده از انواع ماسک زیبایی

ماسک‌ها در انواع مختلف موجودند. ماسک‌ها به طور موقت، تقویتی بوده و برای مراقبت از پوست استفاده می‌شوند. ماسک‌ها را به صورت لایه‌ای ضخیم روی پوست بمالید. به طور کلی ماسک‌ها به ۲ گروه تقسیم می‌شوند: ماسک‌هایی که، از روی پوست برداشته می‌شوند، روی سطح پوست خشک شده، حالت پلاستیک شده و به راحتی کنده می‌شوند. ماسک‌هایی که، از روی پوست باید شسته شوند، معمولاً پودری یا خمیری هستند و با آب ولرم شسته می‌شوند.



تصویر ۱



تصویر ۲



تصویر ۴



تصویر ۳



تصویر ۵

ماسک لایه بردار را، روی صورت مالیده، طوری که نواحی دور چشم مالیده نشود. ۱۰ الی ۱۵ دقیقه مکث کرده، تا ماسک خشک شود، سپس صورت را بشویید.



استفاده از انواع کرم‌های ویتامینه صورت

ویتامین‌ها:

ویتامین‌ها در سلامتی پوست، نقش بسزایی دارد و بر اساس قابلیت‌ها آن، به ۲ دسته تقسیم می‌شوند:

ویتامین محلول در چربی و ویتامین محلول در آب

۱- ویتامین محلول در چربی: (K-E-F-D-A) هستند.

۲- ویتامین‌های محلول در آب:

ویتامین C، ویتامین H، ویتامین P، ویتامین B₆، ویتامین D، ویتامین K، کمبود ویتامین B₁،

کمبود ویتامین B₂

کاربرد صحیح و ابزار کار

دستگاه بخور صورت

دستگاه بخور در اندازه و مدل‌های متفاوت در بازار موجود است. اما در مجموع ۲ نوع می‌باشد. نوع ساده آن، دارای محفظه آب و تلقی است، شبیه به پارچ آب، که صورت در آن قرار می‌گیرد و المنت آن زیر محفظه آب قرار دارد.

سیم و دو شاخه‌ای که به برق زده و با المنت، گرم و بخار می‌دهد.

نوع دیگر آن، چهار پایه یا سه پایه، که یک مخزن با خرطوم و ۲ کلید دارد، کلید اول ری (اوزون) و کلید دوم واپور (بخار ساز) می‌باشد.

در مخزن دو جداره، آب ریخته و المنت برای گرم کردن و بخار آب می‌باشد.



- مختصری از تاریخچه آرایش در اسلام و قرن بیستم

از زمان‌های بسیار قدیم، مخصوصاً از زمانی که مردم با دارو آشنا شدند، علاقه‌ی خاصی به آرایش و زیبا شدن نشان دادند. مطالعات باستان شناسان نیز نشان می‌دهد، که از ما قبل تاریخ نیز مردان و زنان به آرایش و زیبایی اهمیت و علاقه نشان می‌دادند. باستان شناسان شروع آرایش را از ۳۵۰۰ سال قبل از میلاد مسیح به مصریان قدیم نسبت داده‌اند، آن‌ها به حمام‌های مخصوص می‌رفتند و برای خوشبو کردن بدنشان، در مراسم مذهبی از انواع عطرها و دیگر مواد آرایش استفاده می‌کردند. به نظافت اهمیت می‌دادند. کلئوپاترا، ملکه‌ی مصر از مواد آرایشی و برای زیبایی پوستش از حمام شیر و از اکسید آهن سرخاب تهیه می‌کردند، استفاده می‌کرد. از ریشه‌ی درختان و مواد معدنی رنگ مو به دست می‌آورده و از کوهل و دوده‌ی چراغ، سرمه می‌ساختند. و به آرایش اهمیت زیادی می‌دادند.

تاریخچه‌ی متعادل سازی چهره

اصل پیدایش گریم در دوران‌های گذشته، در مراسم آیینی بوده است. مصریان، چینی‌ها و آفریقاییان از زمان‌های بسیار دور، هر کدام به طریقی گریم می‌کردند. مصریان اطراف چشم‌ها را با رنگ سبز رنگ آمیزی و با خطوط سیاه خط چشم می‌کشیدند و آفریقاییان از رنگ‌های شاد برای چهره استفاده می‌کردند. گریم به معنی لکه‌ی کثیف است و گریمور یعنی کسی که عمل گریم را انجام می‌دهد. واژه گریم در زبان فرانسه در سال ۱۷۷۸ به معنای آنچه در نمایش است، به معنای ادا، شکلک و پیر مسخره می‌باشد.

گریم بر ۲ نوع، گریم صحنه و گریم اکران می‌باشد.

گریم صحنه: تئاتر، باله و اپرا و گریم اکران: سینما، عکاسی و تلویزیون است.

ما با گریم (تکنیک سایه و روشن) می‌توانیم، عمل متعادل سازی یا نامتعادل سازی چهره را انجام دهیم، ولی در رشته آرایشی، از متعادل سازی در گریم استفاده می‌شود.

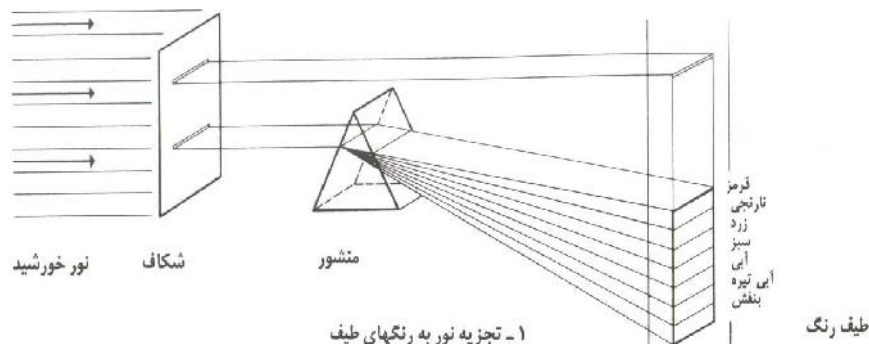
- تئوری نور، رنگ و انعکاس آن

تئوری رنگ‌ها

در سال ۱۶۷۶ نیوتون با کمک منشور، توانست نور سفید را تجزیه نماید. این طیف شامل رنگ‌های قرمز، نارنجی، زرد، سبز، آبی، نیلی و بنفش بوده که به دلیل شکست نور پدید می‌آمدند.

اگر رنگ‌های تجزیه شده را، با یک عدسی محدب متمرکز کنیم، می‌بینید که دوباره نور سفید ایجاد می‌شود. اگر رنگ‌های تجزیه شده را به ۲ گروه مثلاً: قرمز، زرد و نارنجی، و گروه بعدی بنفش، آبی و سبز تقسیم بندی کنید، از ترکیب هر گروه، رنگ جدیدی به دست می‌آید و اگر مجدداً آن‌ها را ترکیب کنید، می‌بینید که نور سفید به وجود آمده است. ۲ گروه رنگی که با هم ترکیب شوند و رنگ سفید به وجود آید را رنگ‌های مکمل می‌گویند.

در این گروه رنگ‌ها، اگر ۱ رنگ را از بقیه رنگ‌ها جدا کنید، می‌بینید که از ترکیب مجموعه رنگ‌های دیگر رنگ مکمل، رنگ جدا شده، پدید خواهد آمد. مثلاً اگر رنگ زرد را از مجموعه رنگ‌های طیف جدا کنید، ترکیب دیگر رنگ خنثی کننده زرد، یعنی بنفش پدید آمده است.



انعکاس نور بر اجسام (سایه روشن)

از طریق سایه روشن، فرم یا شکل به وجود می‌آید. اگر سایه روشن نباشد، همه اجسام، مسطح و صاف به نظر می‌آیند. اگر شیء را در برابر نور قرار دهید، که سه بعد داشته باشد، یک قسمت دارای نور بیش‌تر و قسمتی که پشت به نور است، تیره‌ترین قسمت و حد فاصل این تیرگی و روشنی، از قسمت روشن، نور به طرف تیرگی کم می‌شود. این فضا، بیش‌ترین فضای شیء را در بر می‌گیرد. درخشان‌ترین قسمت شیء، جایی است که نور به آن مستقیماً تابیده می‌شود و تیره‌ترین قسمت جایی است، که نور به آن نمی‌رسد. در یک جسم سه بعدی با خطوط مستقیم، مانند مکعب مستطیل، بیش‌ترین درجه‌ی تاریکی

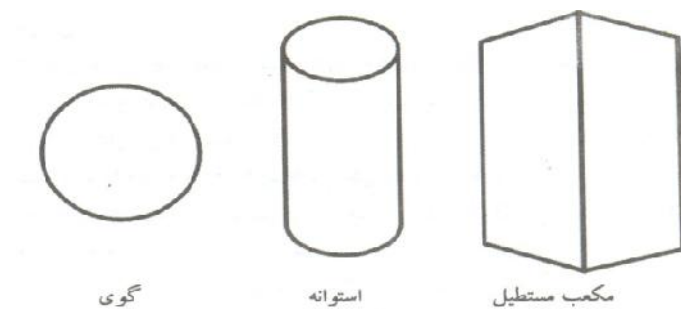
و روشنی نزدیک به هم هستند. در یک شیء با خطوط منحنی مانند استوانه، حداکثر روشنایی و تیرگی در قسمت لبه‌ها قرار می‌گیرد و در قسمت میانی سایه و روشن، به تدریج در هم محو می‌شود.

در تصاویر زیر، ۳ جسم مکعب مستطیل، استوانه، گوی (کروی شکل) را که از ۳ جهت در معرض تابش نور هستند، مورد مطالعه قرار می‌دهیم.

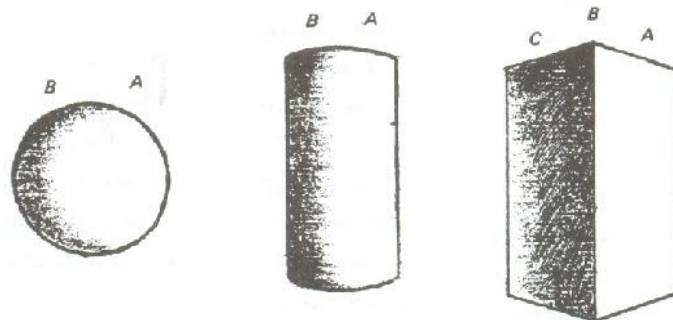
- مکعب مستطیل

- استوانه

- گوی (کروی شکل)



اگر این اجسام، از طرف راست در معرض نور قرار گیرند:



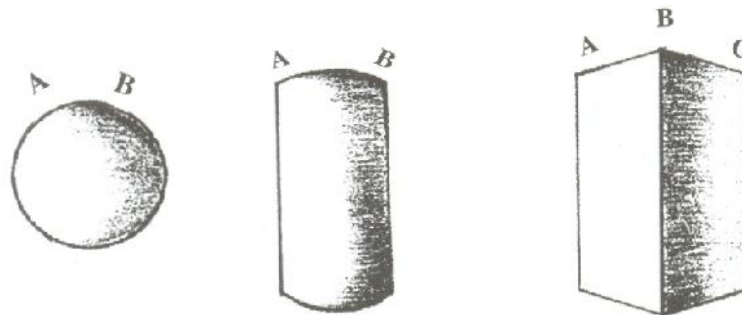
دو قسمت کاملاً مجزا تشکیل می‌دهد. قسمت مجزا تشکیل نمی‌دهد.

a = کاملاً روشن a = روشن‌ترین a = روشنایی شدید

B = تیغه ای بسیار تیره b = به تدریج رو به تاریکی b = تدریجاً در اطراف

C = تیرگی از تیغه کاسته می‌شود. کاهش و رو به تاریکی

و اگر از جهت چپ در معرض نور قرار گیرند:



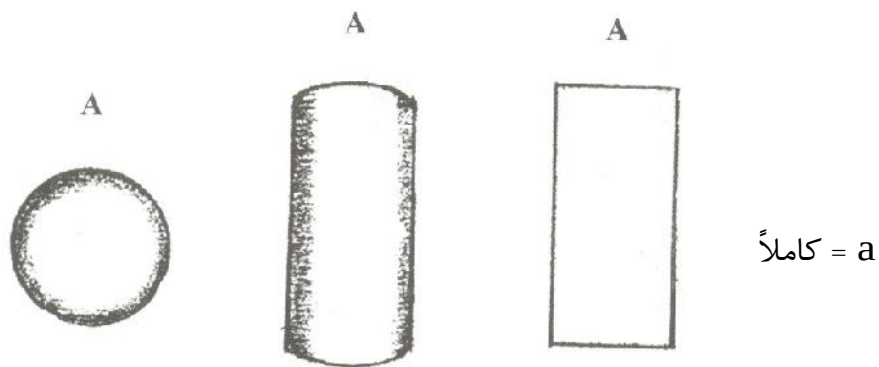
دو قسمت کاملاً مجزا، تشکیل می‌دهد. قسمت مجزا تشکیل نمی‌دهد.

a = کاملاً روشن a = روشنایی بیش‌تر a = روشنایی کاملاً شدید

B = تیغه ای بسیار تیره b = به تدریج رو به تاریکی b = تدریجاً در اطراف

C = تیرگی به تدریج کاهش می‌یابد. کاهش و رو به تاریکی

اگر مستقیم در معرض نور قرار گیرند:



روشن a = کاملاً روشن a = روشنایی اطراف تیرگی

$b-c$ = کاملاً تیره $b-c$ = روشنایی کاهش و رو به تاریکی

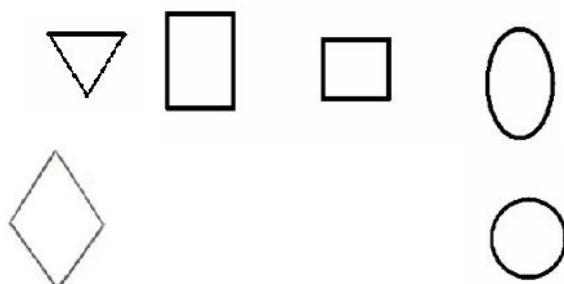
کنتراست‌ها و اصول استفاده از آن:

از تکنیک‌های دیگر، کنتراست رنگ‌ها است. (تضاد در عین توازن)
کنتراست، اختلاف بین رنگ‌ها می‌باشد، که می‌توان آن‌ها را از جهاتی با هم مقایسه کرد. یعنی عاملی برای مقایسه دارند. با توجه به این عامل می‌توانیم، آن‌ها را کنار هم قرار دهیم. این رنگ‌ها را می‌توان، با توجه به نوع و چگونگی اندازه و میزان اختلاف‌شان، در کنار هم قرار دهیم. مثل: سیاه و سفید.

کنتراست‌ها به ۷ گروه تقسیم می‌شوند:

- کنتراست رنگ‌های اصلی
- کنتراست سرد، گرم
- کنتراست هم‌زمانی
- کنتراست وسعت
- کنتراست تیره، روشن
- کنتراست مکمل
- کنتراست اشباع

- اشکال هندسی چهره



۱- چهره‌ی بیضی

۲- چهره‌ی مربع

۳- چهره‌ی مستطیل

۴- چهره‌ی مثلث

۵- چهره‌ی گرد

۶- دوزنقه

۷- دوزنقه‌ی معکوس

۸- لوزی

انواع چهره، در ابعاد هندسی

- چهره‌ی بیضی:

مشخصات: صورت بیضی به صورت افقی، از ۳ قسمت مساوی تشکیل شده است.

- هر قسمت از صورت بیضی، $\frac{1}{3}$ از کل درازای صورت را تشکیل می‌دهند.

- پیشانی کمی پهن‌تر از چانه است.

- خط گونه با انحنا کمی به فک، وصل می‌شود.

- فک نیز، با ملایمت به چانه وصل می‌گردد.

- چهره‌ی بیضی با تقسیم‌های عمودی نیز، از ۵ قسمت مساوی تشکیل شده است.

- هر قسمت از صورت بیضی، $\frac{1}{5}$ از کل پهنای صورت را تشکیل می‌دهد.



- چهره‌ی مربع:

مشخصات: مربع یک شکل هندسی زاویه‌دار است، که اگر چهره در این قالب قرار گیرد، در

قسمت فک و پیشانی وسیع و زاویه‌دار است و معمولاً صورت چاق و توپر بوده و گونه‌ها،

پهن و مسطح می‌باشد.



- چهره‌ی مستطیل:

مشخصات: چهره‌ی مستطیل نیز، یک چهره‌ی زاویه دار محسوب می‌شود. در این چهره، ممکن است ۳ قسمت صورت بلندتر از معمول به نظر آید و یا پیشانی و چانه بلندتر باشد. گونه در این صورت‌ها، صاف یا فرو رفته است.



- چهره‌ی مثلث واژگون: (قلبی)

مشخصات: چهره‌ی مثلث واژگون، قسمت پیشانی پهن و قسمت چانه باریک می‌باشد. در این نوع صورت‌ها، گونه برجسته است. معمولاً، این نوع چهره، قسمت پیشانی و بینی (۱ و ۲) با هم مساوی و قسمت چانه (۳) بلندتر از ۲ قسمت دیگر می‌باشد.



- چهره‌ی گرد:

مشخصات: در این نوع چهره، پیشانی، گونه‌ها و چانه با هم یک دایره را تشکیل می‌دهد و طول و عرض صورت، با هم مساوی می‌باشد. معمولاً گونه‌ها پر، صورت چاق و مسطح است.



چهره‌ی لوزی:

مشخصات: پیشانی باریک، استخوان‌های گونه پهن، برجسته و چانه باریک است.



- ذوزنقه:

مشخصات: این نوع چهره، دارای پیشانی باریک، چانه و فک پهن و زاویه‌دار می‌باشد.



- ذوزنقه معکوس:

مشخصات: این نوع چهره، دارای پیشانی عریض (باز) و چانه و فک باریک می‌باشد.



- یکسان سازی، محو کردن هاله‌ها و لک‌های چهره

پوشش دهنده‌ها ضدآب و عرق بوده و ۲۴ ساعت دوام دارند. به سختی پاک می‌شوند و نسبت به نور خورشید مقاوم هستند.

اختلال در خون‌رسانی به سلول‌های پوستی نیز ایجاد کک و مک یا ماه گرفتگی می‌کند که برای پنهان کردن این عارضه از رنگ‌های سبز، نارنجی و زرد می‌توان استفاده کرد. انتخاب هر کدام به درجه‌ی قرمزی لکه‌ها بستگی دارد.

نواحی قرمز روی پوست را با رنگ سبز پنهان کنید.

- لک‌ها و هاله‌های چهره و مواد پوشاننده آن

برای برطرف کردن لک، جای جوش و کبودی دور چشم، از موارد زیر استفاده می‌شود:
آنتی‌سرن:^۸ آنتی‌سرن کرم، رنگی می‌باشد، که قشر پوشش‌دهی نیز دارد. هم برای پوشش دادن و هم برای خنثی کردن رنگ زمینه استفاده می‌شود. با آنتی‌سرن می‌توانید، کبودی دور چشم را برطرف نمایید. (آنتی‌سرن نارنجی)

کامو فلاژ:^۹ کاموفلاژ کرمی است که، با الکل یا لوسیون مخصوص یا فون چرب مخلوط و استفاده می‌شود و به دلیل غلظت بالایی که دارد، به راحتی لک و جای جوش را از بین می‌برد. باید به مقدار خیلی کم، روی پوست مصرف شود. زیرا در پوست، شکستگی و ترک ایجاد می‌شود.

درماکالر:^{۱۰} کرم قوی است که برای پوشاندن جوش، لک، سالک، می‌توانید از آن استفاده نمایید. این کرم نیز بسیار غلیظ است و به مقدار کم، باید استفاده گردد. (کاموفلاژ و درماکالر هم به صورت تک رنگ و هم به صورت پالت موجود است).

کانسیلر:^{۱۱} زمانی که بخواهیم به چهره، فقط تون رنگی بدهیم، از کانسیلر استفاده می‌کنیم، زیرا کانسیلر قشر ندارد. (قدرت پوشش ندارد). فقط رنگ‌دانه به پوست می‌دهد. از کانسیلر برای رفع کبودی، سیاهی دور چشم، پف چشم‌های برآمده و ارتفاع دادن به پشت چشم استفاده می‌شود.

از کانسیلر زرد نخودی یا نارنجی، برای برطرف کردن کبودی دور چشم، و از کانسیلر سبز یا بژ، برای برطرف کردن پف چشم و از کانسیلر بژ یا سفید نیز برای ارتفاع دادن پشت چشم می‌توان استفاده کرد.

آیبروپلاست:^{۱۲} برای پر کردن جای جوش، زخم و خال از این محصول استفاده می‌شود. نحوه‌ی استفاده: جای جوش، روی پوست صورت را با الکل تمیز می‌کنیم و آیبروپلاست را با کاردک برداشته و روی جای جوش می‌گذاریم. کاملاً صاف کرده و روی آن، کاموفلاژ می‌زنیم و با پودر فیکس، فیکس کرده و فون زمینه را، روی آن می‌زنیم.

^۸ Anti cern

^۹ Kamvflazh

^{۱۰} Drmakalr

^{۱۱} Kansylr

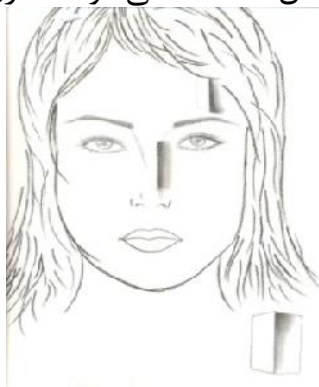
^{۱۲} Ybrvplast

لاتکس:^{۱۳} لاتکس را با آب مخلوط کرده و روی پوست تمیز، جای جوش بگذارید. روی آن چسب گریم زده و با پودر فیکس، روی آن را بپوشانید و بعد فون زمینه را بزنید. **گلاتزان**^{۱۴} یا **پوست مصنوعی:** نیز، برای پر کردن جای زخم مناسب است. گلاتزان را با آستون رقیق کرده و در جای جوش و زخم قرار داده، بعد از خشک شدن، روی آن را پودر فیکس زده و فون زمینه را روی پوست می‌زنیم. (۳ روش پر کردن جای زخم مناسب عروس نمی‌باشد).

– خطای دید با تکنیک سایه و روشن

در مورد سایه روشن بر جسم استوانه، گوی (کروی) و مکعب مستطیل صحبت کردیم. حال به بیان کاربرد سایه روشن بر این اجسام می‌پردازیم:

– از سایه روشن بر جسم مکعب مستطیل برای سایه روشن زدن بر عضلات شقیقه و (پیشانی) و نشان دادن بینی متعادل استفاده می‌شود. (کاربرد بیش‌تر در گریم سینما)



– از سایه روشن جسم کروی می‌توانید، برای چاق کردن و گرد کردن اجزای چهره استفاده نمایید.

همان‌طور که در تصویر مشاهده می‌کنید، گرد و چاق کردن گونه، گرد کردن نوک بینی، و در گریم سینما ایجاد پف زیر چشم و افتادگی زیر فک از آن جمله می‌باشد.



- سایه روشن بر جسم استوانه ای، برای خطوط تمام چهره مناسب است.
مانند: بلند نشان دادن بینی، خط گونه، خطوط پیشانی، خطوط گردن و لب



- در کرکسیون یا تصحیح تیغه ی بینی، زیر چشم، روی گونه و وسط پیشانی از نقاط مثبت چهره محسوب می شود و اطراف بینی، استخوان های فک، برجستگی زیر گونه، خط خنده، افتادگی چشم و گوشه لب افتاده، از نقاط منفی چهره به حساب می آید.



چهره ی ایده آل:

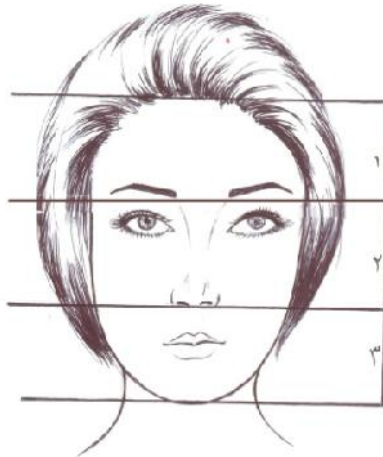
اولین قدم در انجام گریم موفق، شناسایی فرم هندسی چهره ی فرد و اجزای چهره ی او می باشد. هم چنین شناخت چهره ی ایده آل و اجزای آن، نیز لازم و ضروری است.

چهره‌ای ایده‌آل است، که از ۳ قسمت مساوی تشکیل شده باشد:

- پیشانی (از رستنگاه مو در پیشانی تا زیر ابرو)

- بینی (از زیر ابرو تا زیر بینی)

- چانه (از زیر بینی تا خط چانه)



اندازه‌های ایده‌آل اجزای چهره:

فاصله‌ی ۲ چشم در صورت ایده‌آل، به اندازه‌ی یک چشم است.

فاصله‌ی گوشه‌ی خارجی چشم، تا رستنگاه مو در دو طرف، در هر قسمت به اندازه‌ی طول ۱ چشم می‌باشد. پس می‌توان گفت: در عرض چهره ۵ چشم داریم.

طول بینی به اندازه‌ی طول گوش است و عرض بینی، به اندازه‌ی طول ۱ چشم، از خود فرد می‌باشد.

سر ابرو منطبق با خطی که، از گوشه‌ی داخلی چشم بگذرد. انتهای ابرو، منطبق با خطی است، که از پره‌ی بینی و گوشه‌ی خارجی چشم بگذرد و به انتهای ابرو برسد.

فاصله‌ی چشم با ابرو، در چشم بسته، به اندازه‌ی عرض یک چشم، در مرکز و با چشم باز به اندازه یک عنبیه‌ی چشم شخص باشد.

طول دهان منطبق با ۲ خطی که، از دو طرف به حالت مستقیم به مردمک چشم برسد. عرض لب بالا، با عرض لب پایین، باید مساوی باشد.

- فاصله‌ی لب بالا تا بینی نصف فاصله‌ی لب پایین تا نوک چانه بوده و برجستگی دو طرف لب بالا باید رو به سوراخ بینی باشد.

استفاده کردن از فونداسیون‌ها

فون دارای انواع مختلف، از شرکت‌های مختلف گریم می‌باشد. اما به طور کلی می‌توانیم، فون‌ها را به دو نوع، خشک و چرب دسته بندی کنیم.

- از پایه‌ی فون‌های طبیعی، برای پوست‌های تیره (تیره کبود، تون نارنجی - تیره سبزه، تون قرمزی یا آجری - تیره قهوه‌ای، تون زرد) استفاده کنید.

- از پایه‌ی فون‌های طبیعی با تون صورتی، برای پوست‌های روشن استفاده کنید.
- برای طبیعی نشان دادن پوست‌هایی که با فون روشن شده‌اند، از فون نارنجی استفاده نمایید.

- برای حجم دادن به صورت‌های لاغر، از فون صورتی، گلبهی و بژ صورتی استفاده شود.
فون خشک: (پن کیک)

فون خشک، معمولاً در جعبه‌های گرد تهیه و عرضه می‌شود و به پوست حالت مات می‌دهد. فون خشک، برای صورت‌های چرب مناسب است و براقیت پوست چرب را از بین برده و کم می‌کند. فون‌های خشک، دارای تون‌های متفاوت هستند، که هر کدام برای یک نوع پوست مناسبند. فون‌های خشک را، با پد مرطوب روی پوست می‌زنیم، تا روی پوست حالت یک‌دست شود. این فون ما سبک بوده و پوست به راحتی نفس می‌کشد.

فون چرب: (فون چرب، پن استیک، فون چرب مایع،...)

فون چرب در قوطی‌های گرد و پن استیک به صورت پیچی و رولی، در اندازه‌های متنوع از شرکت‌های مختلف موجود است. هم‌چنین فون چرب مایع، در شیشه‌های مختلف عرضه می‌گردد. فون‌های چرب، برای پوست‌های خشک مناسب هستند. این فون‌ها نیز، دارای تون‌های متفاوت بوده، که برای پوست‌ها، با تون متفاوت استفاده می‌شود. فون چرب روی پوست حالت براق و روغنی دارد. به همین دلیل، به مقدار خیلی کم روی پوست استفاده کنید.

مشکل دیگر فون چرب، جمع شدن آن روی پوست است، که بعد از مصرف حتماً آن را با فون خشک یا پودر فیکس، تثبیت کنید، تا این مشکل پیش نیاید و فون دوام بیشتری داشته باشد.

قدرت پوشش‌دهی فون چرب، از فون خشک بیش‌تر است و می‌توانید، از آن برای پوشش لک‌های ضعیف و پنهان کردن خط‌های ظریف روی پوست، استفاده نمایید. فون‌های چرب را با پد خشک و مرطوب می‌توانید، استفاده کنید.

تون فون‌ها را نیز باید بشناسید، که برای چه پوست‌هایی از چه رنگ فون‌هایی می‌توان استفاده نمود.

انتخاب کردن رنگ‌های میکاپ

رنگ‌های گرم و سرد را تعریف کرده‌ایم، زمان آن است که سیستمی را یاد بگیریم که به شما کمک خواهد کرد، در هنگام انتخاب کردن رنگ‌ها برای مشتریان، بیش‌تر احساس راحتی کنیم. در ذهن داشته باشید که آن یکی از روش‌های انتخاب رنگ است. هنر کاربرد میکاپ به شما این امکان را می‌دهد، به نتایجی که می‌خواهید، برسید. تون پوست طبیعی حاوی عناصر گرم و سرد برابر است، مهم نیست که پوست چه‌قدر تیره یا روشن باشد.

رنگ‌های سرد و گرم

رنگ‌های پوست و تون‌ها		
سرد	گرم	رنگ‌های پوست
صورتی یا قرمز ملایم (متماایل به قرمز)، قرمز کمرنگ	زرد، طلایی، هلویی کم رنگ	پوست روشن
زیتونی (زرد- سبز)	زرد، زرد- نارنجی، قرمز	پوست متوسط
زیتونی تیره، آبی، سیاه-آبی، آبنوسی	قرمز، نارنجی- قهوه‌ای، قرمز- قهوه‌ای	پوست تیره

- ترکیب رنگ‌ها، درجه‌بندی و شدت رنگ

گام رنگی (سرد و گرم)

گروه‌های رنگ:

۱- رنگ‌های گرم ۲- رنگ‌های سرد ۳- رنگ‌های خنثی

رنگ‌های گرم:

رنگ‌های گرم رنگ‌های زنده هستند، که در ترکیب آن‌ها قرمز یا زرد استفاده شده است و هر چه قرمزی رنگ بیش‌تر باشد، رنگ گرم‌تر است. رنگ‌های گرم نزدیک‌تر و به دلیل داشتن طول موج بلندتر زودتر به چشم می‌آید. فشار خون را بالا برده و هیجان به وجود می‌آورند. این رنگ‌ها برای آرایش روز مناسب هستند و ایجاد حجم و گرمی می‌کنند.

رنگ‌های سرد:

رنگ‌های سرد، مرده و بی‌روح و از پایه‌ی آبی می‌باشند. و هر چه در رنگ، آبی بیش‌تر باشد، سردتر است. این رنگ‌ها چون طول موج کوتاه‌تری دارند، دیرتر به چشم می‌آیند. استفاده‌ی طولانی مدت از این رنگ‌ها ایجاد افسردگی می‌کند. درخشش این رنگ‌ها زیاده بوده و برای آرایش شب مناسب می‌باشد. از حجم می‌کاهند و باعث سرما و آرامش می‌شوند.

رنگ‌های خنثی:

رنگ‌های خنثی که بی‌رنگ هستند شامل: سیاه، سفید، خاکستری یا دودی می‌باشند.

رنگ‌های دوگانه: از ترکیب ۱ رنگ گرم و ۱ رنگ سرد حاصل می‌شود. مثل: بنفش آبی، بنفش قرمز

رنگ‌های اصلی یا اولیه شامل: قرمز، زرد، آبی. این رنگ‌ها از ترکیب هیچ رنگی به وجود نمی‌آید و رنگ‌های اصلی هستند، که به آن‌ها رنگ موجود، مولد یا اولیه می‌گویند.

رنگ‌های ثانویه:

رنگ‌های ثانویه شامل: نارنجی، بنفش و سبز است، که از ترکیب رنگ‌های اصلی حاصل می‌شود.

قرمز + زرد $\rightarrow$ نارنجی

قرمز + آبی $\rightarrow$ بنفش

زرد + آبی $\rightarrow$ سبز

رنگ‌های ثالثیه:

رنگ‌های درجه‌ی سه یا ثالثیه: رنگ‌هایی هستند که از ترکیب چند رنگ به وجود می‌آیند. یا به عبارت دیگر، از ترکیب ۱ رنگ اولیه با ۱ رنگ ثانویه، رنگ ثالثیه حاصل می‌شود.

اولیه + ثانویه $\rightarrow$ ثالثیه

قرمز + نارنجی $\rightarrow$ رنگ قرمز - نارنجی

آبی + سبز $\rightarrow$ رنگ آبی - سبز

رنگ‌های ترکیبی:

رنگ‌های ترکیبی، سه‌گانه، ثانویه و ثالثیه نام دارند.

توجه: در گریم، از رنگ‌های ترکیبی استفاده کنید و رنگ‌ها را طوری درهم بیامیزید، که ترکیبات‌شان ملایم و طبیعی به نظر آید.

رنگ‌های سه‌گانه:

رنگ‌های سه‌گانه رنگ‌هایی هستند، که از ترکیب ۳ رنگ اصلی به دست می‌آیند. مانند: مشکی که ترکیبی از ۳ رنگ قرمز، زرد و آبی به نسبت مساوی است و از ترکیب این ۳ رنگ، به نسبت متفاوت، رنگ‌هایی مثل قهوه‌ای مایل به قرمز، قهوه‌ای مایل به زرد، قهوه‌ای مایل به زیتونی و... به دست می‌آید.

رنگ‌های میانی (مجاور)

زرد + سبز $\rightarrow$ رنگ زرد - سبز

سبز و آبی $\rightarrow$ رنگ آبی - سبز

زرد + نارنجی $\rightarrow$ رنگ زرد - نارنجی

آبی + بنفش $\rightarrow$ رنگ آبی - بنفش

قرمز + بنفش $\rightarrow$ رنگ بنفش - قرمز

به این رنگ‌ها، چون بین رنگ‌های اولیه و ثانویه قرار گرفته‌اند، رنگ‌های میانی می‌گویند که به سمت یکی از رنگ‌های ترکیبی‌اش متمایل می‌باشد.

رنگ‌ها و سیکل چرخه‌ی آن

در تجزیه، رنگ‌ها در طیف نوری سه رنگ اصلی قرمز، زرد و آبی دیده می‌شود، که به آن‌ها رنگ‌های اولیه، خالص یا درجه‌ی یک می‌گویند.

رنگ‌های دیگری که در دایره‌ی رنگ قرار دارند، رنگ‌های سبز، بنفش و نارنجی می‌باشند، که این رنگ‌ها، رنگ‌های ثانویه یا درجه دوم نام دارند و از ترکیب دو رنگ اولیه به دست می‌آیند.

در دایره رنگ‌ها با کمی دقت متوجه می‌شوید که بین هر رنگ ثانویه یا ترکیبی با رنگ اولیه، رنگی قرار دارد، که ترکیب آن با رنگ‌های اولیه بوده که، رنگ درجه‌ی سه یا ثالثیه می‌گویند.



در دایره‌ی رنگ‌ها، به رنگ‌های مقابل و روبروی هم، مکمل گفته می‌شود. این رنگ‌ها، اگر باهم ترکیب شوند، همدیگر را خنثی می‌کنند، ولی اگر در کنار هم قرار گیرند، باعث شدت رنگ شده و درخشان تر به نظر می‌رسد.

رنگ‌های سیاه و سفید، رنگ‌های بی‌رنگ و خنثی هستند، که در دایره‌ی رنگ نیستند. اگر با هر یک از رنگ‌های دایره ترکیب شوند، رنگ‌ها را تیره‌تر یا روشن‌تر می‌کنند.

قانون رنگ‌ها:

فرمول اول: از ترکیب شدن رنگ‌های اصلی، رنگ‌های فرعی به وجود می‌آید، که این رنگ‌های فرعی، در مقابل رنگ‌های اصلی قرار می‌گیرد.

فرمول دوم: هر رنگ اصلی، رنگ فرعی مقابل خودش را خنثی می‌کند.

هارمونی رنگ‌ها را به ۴ دسته تقسیم می‌کنند:

- هارمونی با رنگ‌های سرد
- هارمونی با رنگ‌های گرم
- هارمونی با رنگ‌های خنثی
- هارمونی با رنگ‌های طلایی و نقره‌ای

- متعادل سازی اشکال هندسی چهره (مربع، مستطیل، مثلثی...)

شناسایی شکل هندسی چهره، در برطرف کردن معایب آن نقش مهمی دارد. با عمل متعادل سازی تکنیک سایه روشن می‌توانید چهره‌های متفاوت را به شکل بیضی، که ایده‌آل شناخته شده است در آورید.

توجه: در عمل روشنی زدن، فون روشن را با تون رنگ پوست ترکیب کنید و در عمل تیرگی، فون تیره را با تون سرد رنگ پوست ترکیب کنید. فون زمینه را نیز هم پایه پوست انتخاب کنید. در تکنیک سایه روشن امروزه تفاوت سایه و روشن در بعضی چهره‌ها ۴ الی ۵ درجه نیز انجام می‌گیرد. این بنا به سلیقه آرایشگر و مشتری می‌تواند متفاوت انجام شود.

- چهره‌ی بیضی:

چهره‌ی بیضی یک چهره‌ی ایده‌آل است که رتوش نیاز ندارد. فقط برای برجسته کردن گونه می‌توانید مراحل زیر را انجام دهید.

فون زمینه را انتخاب کرده و به تمام چهره بزنید. استخوان گونه را شناسایی کنید. زیر استخوان گونه خطی کوتاه بکشید. این خط سایه است و باید با فون ۲ درجه تیره‌تر از زمینه کشیده شود. زیر خط را هاشور زده و تلفیق نمایید. موها را نیز اطراف چهره بریزید. روی خط را (روی گونه) با فون ۲ درجه روشن‌تر از زمینه روشنائی بزنید. و سپس تلفیق کنید. به این ترتیب گونه برجسته‌تر می‌شود. در صورت نیاز شقیقه را تیرگی بزنید.



- چهره‌ی مربع:

ایجاد گریم مناسب:

در چهره به فرم مربع باید زاویه‌ها کم شود، که به فرم بیضی نزدیک شود و همچنین گونه از حالت پهن و مسطح بودن خارج گردد.

فون زمینه را به تمام چهره بزنید. با فون ۲ یا ۳ درجه تیره‌تر زوایای پیشانی را به صورت عمود و زوایای فک را به صورت اریب خط کشیده و هاشور بزنید و هاشورها را تبدیل به

سایه کرده، محو نمایید و تیرگی زوایای پیشانی را، در دو طرف، روی عضلات پیشانی به طرف مو محو کنید.

تیرگی زوایای فک را به طرف زیر فک محو نموده و کنار تمام قسمت‌ها سایه زده، یعنی کنار عضلات شقیقه، بالای استخوان گونه و روی گونه را با فون ۲ درجه روشن‌تر روشنایی زده و تلفیق نمایید. موها را نیز اطراف چهره بریزید.



- چهره‌ی مستطیل:

ایجاد گریم مناسب:

در چهره‌ی مستطیل باید زوایا را در پیشانی و فک از بین برده و گونه را برجسته نمایید. به همین منظور فون زمینه را انتخاب کرده و روی چهره بزنید.

با فون ۲ درجه تیره‌تر از زمینه روی عضلات شقیقه، زیر استخوان گونه، روی زوایای فک زیرین را خط بکشید. خط عضلات شقیقه را هاشور زده و به طرف موها محو نمایید. خط زیر استخوان را هاشور زده و به طرف عضله ماضغه محو کرده طوری که تیرگی فقط روی نصف عضله ماضغه را بگیرد. خط فک زیرین را هاشور زده و به طرف زیر محو نمایید.

کنار تیرگی عضلات شقیقه روی استخوان گونه را با فون ۲ درجه روشن‌تر، روشنایی بزنید. یک لایه چتری روی صورت بریزید و از فرق کج استفاده نمایید. موهای بغل را می‌توانید تا زیر لب حالت دهید.



- چهره‌ی مثلث:

ایجاد گریم مناسب:

از قسمت پیشانی پهنای کم کرده و در قسمت فک پهنای زیاد کنید. فون زمینه را به تمام چهره بزنید. روی عضلات شقیقه به حالت نیم دایره و روی تیزی چانه را تیره کنید.



تیرگی عضلات شقیقه را، هاشور زده و به طرف موها محو نمایید. تیرگی روی چانه را به طرف زیر چانه محو کنید. خط گونه را به طرف زیر استخوان گونه، با تیره خط کوتاه بکشید.

دو طرف تیرگی شقیقه، روی عضلات ماضغه تا قسمت زیر فک زیرین و روی استخوان گونه را با فون ۲ درجه روشن‌تر، روشنی بزنید.

- چهره‌ی گرد:

ایجاد گریم مناسب:

برای چهره‌ی گرد، باید پهنای عضلات پیشانی و عضلات ماضغه را کم کنید، تا چهره کشیده‌تر به نظر آید.

فون زمینه را به تمام چهره بزنید. با فون ۲ درجه تیره‌تر، روی عضلات شقیقه، در دو طرف پیشانی و زیر استخوان گونه را تیرگی بزنید. روی عضلات شقیقه، تیرگی را به شکل نیم دایره، به طرف موها محو نمایید. تیرگی روی عضلات ماضغه، تمام سطح عضله را بپوشاند، سپس به طرف پایین محو نمایید.



شقیقه و روی

کنار سایه‌های عضلات

استخوان‌های گونه را، با فون ۲ درجه روشن‌تر، روشن نمایید.)



– دوزنقه:

ایجاد گریم مناسب:

این چهره، باید پیشانی را پهن‌تر و پهنای چانه و فک را کم کرده و زاویه آن را از بین ببرید.

فون زمینه را به تمام چهره بزنید. با فون تیره، زیر استخوان گونه را به حالت شیب‌دار، تا روی عضلات ماضغه و زیر زوایای فک زیرین را تیرگی زده و محو نمایید. روی عضلات شقیقه را مانند باز کردن پنجره و روی استخوان گونه را، با فون ۲ درجه روشن‌تر، روشنایی داده و محو نمایید. موها را پوش داده، بالای سر ببرید. قسمت‌هایی از موهای اطراف را پشت گوش برده و به طرف صورت حالت دهید.

توجه: در گریم، بهترین فرم صورت، مستطیل است و در زیباشناسی، بیضی می‌باشد.



– دوزنقه معکوس:

ایجاد گریم مناسب:

این چهره، باید از پهنای پیشانی کم و پهنای چانه و فک را زیاد کنید.

فون زمینه را به تمام چهره بزنید. روی عضلات شقیقه را مانند بستن پنجره و زیر استخوان گونه را تیرگی بزنید. تیرگی روی عضلات شقیقه را به صورت نیم دایره زده و به طرف موها و پیشانی محو نمایید. تیرگی زیر استخوان گونه را، فقط به حالت خط کوتاه، در همان قسمت محو نمایید.

کنار دو طرف تیرگی شقیقه‌ها، زیر استخوان گونه (روی تمام عضله ماضغه) و روی خط تیرگی گونه را، با فون ۲ درجه روشن‌تر از فون زمینه، روشنی داده و محو نمایید. مو را اطراف شقیقه ریخته و چتری پهن روی پیشانی حالت دهید.

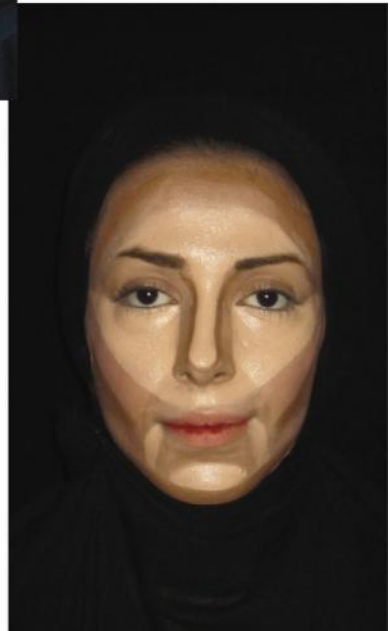


- لوزی:

ایجاد گریم مناسب:

این چهره، باید پهنای گونه‌ها و تیزی چانه و تیزی پیشانی را نیز کاهش داده و دو طرف پیشانی و فک را پهن‌تر نمایید.

فون زمینه را به تمام چهره بزنید. با فون تیره استخوان‌های گونه و قسمتی از شقیقه را تیرگی دهید. روی عضلات پیشانی را با فون ۲ درجه روشن‌تر، روشنی داده و محو نمایید. کنار دو طرف تیرگی زیر استخوان گونه، با فون ۲ درجه روشن‌تر از فون زمینه، روشنی داده و محو نمایید.





- کاربرد بندینگ جهت جوان سازی چهره

جوان کردن چهره با رفع خطوط:

فون زمینه را از گروه قرمز مات یا صورتی انتخاب نمایید و با پد به کل چهره بزنید. روی شقیقه، روی خط خنده، خطوط افتاده‌ی چشم به جزء گوشه‌ی خارجی، گوشه‌ی لب، زیر استخوان گونه تا فک را روشنی دهید و زیر فک، غبغب و زیر چانه را تیرگی دهید و سایه روشن را در هم کرده و لبه‌ها را محو نمایید.

لیفتینگ (بندینگ جوانی):

لیفتینگ که کشیدگی پوست است، به روش‌های گوناگون انجام می‌شود، ولی به طور کلی می‌توان، به ۳ روش تقسیم کرد:

روش اول: لیفتینگ با عمل جراحی، که توسط پزشک انجام می‌گیرد.

روش دوم: لیفتینگ با مواد شیمیایی، که با استفاده از سرم‌ها و آمپول یا ماسک‌ها که البته به شکل موقت است انجام می‌گیرد.

روش سوم: لیفتینگ فیزیکی، که با لوازم و ابزار انجام می‌گیرد.

- در روش لیفتینگ با مواد شیمیایی، قبل از آرایش، سرم یا آمپول را روی پوست مالیده، تا جذب پوست شود. مدتی مکث نموده و بعد آرایش را، شروع کنید. ماسک را بعد از پاک‌سازی و قبل از آرایش روی پوست بگذارید.

لوازم لیفتینگ فیزیکی:

- چسب لاتکس و چسب بی رنگ، تور، جوراب، بندینگ آماده، پنبه، الکل، ربان یک سانتی متری به رنگ‌های (سیاه، قهوه‌ای و ...)



لیفتینگ فیزیکی:

راحت‌ترین روش این لیفتینگ، کشش به وسیله موها است. موهای تاج سر را دم اسبی ببندید. و موهای قسمت شقیقه را، لایه لایه برداشته و بپیچانید و به دم اسبی پشت سر، محکم سنجاق نمایید. با این روش، افتادگی پشت پلک و ابرو برطرف می‌گردد.

برای روش‌های دیگر لیفتینگ با ابزار، از بندینک آماده، جوراب، پارچه مقاوم، تور رنگ پوست با بافت ضربدري ۴ ضلعي يا بافت محكم ۶ تا ۸ ضلعي استفاده كنيد.

نحوه‌ی انجام لیفتینگ با ابزار بندینک:

عمل لیفتینگ در جاهای مختلف چهره مخصوصاً، در ۳ ناحیه‌ی صورت، روی شقیقه برای برطرف کردن افتادگی پلك و ابرو روی گوش، برای برطرف کردن افتادگی گونه، زیر گوش برای برطرف کردن چین و چروك گردن، انجام می‌شود. ابتدا شخصی را كه می‌خواهید بر روی او لیفتینگ انجام دهید را، روبروی آینه بنشانید و محلی كه بیش‌ترین كشیدگی را در ناحیه‌ی شقیقه دارد، پیدا كنید.

محل مورد نظر را با الكل پاک كنید، تا مواد آرایشی و چربی، از روی پوست برداشته شود و چسب دوام بیش‌تری داشته باشد.



چسب (بدون قشر) را در دو طرف، روی نقاط مشخص شده، بزنید و با انگشت آرام خامی چسب را بگیرید. پس از مكث کوتاه، بندینك را بچسبانید. مدتی مكث نموده، تا چسب خشك شود. (از سشوار می‌توانید برای خشك كردن چسب استفاده كنید).



موهای تاج سر را بالا جمع کنید و بندینک را از بین موها، به طرف پشت برده و زیر تاج سر، گره بزنید. دقت نمایید، اگر بندینک را زیاد بکشید، حالت غیر طبیعی به چشم داده و روی پوست چین و چروک‌های خیلی ریز ایجاد می‌شود. روی چسب را، ریزه مو بچسبانید و لایه‌ای از مو را موقع شینیون کردن، روی آن حالت دهید، تا دیده نشود. مراقب باشید، چسب لیفتینگ، به پوست و ریشه‌ی مو آسیب نرساند.



قسمت‌های مختلف ابرو

۱ ۲ ۳



۱ - سر ابرو (تاج ابرو)

۲ - زاویه‌ی ابرو (قوس ابرو، آرک ابرو)

۳ - دنباله‌ی ابرو (دم ابرو)

- طراحی موقت ابرو با توجه به فرم چهره

طراحی ابرو در صورت‌های گرد:

ابروها باریک و زاویه دار، کمی کوتاه و انتهای آن را به طرف بالا طراحی نمایید تا شقیقه کوچک‌تر به نظر آید.

از نظر عرضی، باید قانون (۱، ۲، ۳) رعایت شود. همان طور که می‌دانید، صورت‌های گرد معمولاً دارای بینی پهن و گوشتی هستند، پس فاصله‌ی دو ابرو را به هم نزدیک کنید، تا بینی کشیده تر به نظر آید و دید بیننده نیز به وسط چهره متمرکز شود.



طراحی ابرو در صورت‌های مربع:

از آن جایی که صورت‌های مربع، درشت و پهن هستند، طراحی ابروی پهن و بدون زاویه یا زاویه‌ی ملایم مناسب می‌باشد. قسمت سر ابرو، تاج دار و صاف و با یک قوس ملایم بالای ابرو، طراحی می‌شود.



طراحی ابرو در صورت‌های مثلثی با قاعده پهن (رأس به پیشانی):

در صورت‌های مثلث با قاعده‌ی پهن، شقیقه کوتاه می‌باشد. ابرو را بلندتر طراحی نمایید. چشم‌ها در این صورت، معمولاً به هم نزدیک است. برای برطرف کردن این حالت، فاصله‌ی ابروها را از هم بیش‌تر کنید.

طراحی ابرو در صورت‌های (رأس به چانه) مثلث معکوس:

در این نوع صورت‌ها، چون پیشانی عریض است، ابرو را پهن و هشتی، ابتدا تا انتهای ابرو را از نظر عرض، یکسان طراحی کرده و از نظر طولی، تاج تا زاویه ابرو را ۲ برابر دم ابرو طراحی کنید. دم ابرو را کوتاه نموده تا شقیقه کم عرض به نظر آید.

طراحی ابرو در صورت‌های کشیده:

در صورت‌های کشیده، معمولاً پیشانی کشیده است. برای این که کشیدگی پیشانی کم شود، ابرو را پرت‌تر و به طرف بالا یا صاف طراحی کنید. در قسمت عرضی، قانون (۲، ۳، ۳) یعنی ابتدا و وسط ابرو یک‌دست و انتهای آن کمی نازک‌تر شود. طراحی صاف باعث می‌شود، از کشیدگی چهره کم شود.

– رنگ نمودن ابرو با توجه به رنگ چشم و مو

روش پیدا کردن رنگ ابرو در متعادل سازی:

رنگ چشم + مشکی ← رنگ خط چشم

۲ درجه روشن‌تر از رنگ خط چشم ← رنگ ابرو

رنگ چشم	رنگ خط چشم	رنگ ابرو
عسلی	قهوه‌ای سوخته	قهوه‌ای روشن
سبز	یشمی	زیتونی
آبی	سرمه‌ای	دودی

انواع فرم پیشانی

پیشانی معمولی

پیشانی کوتاه

پیشانی تنگ و باریک: (شقیقه تا شقیقه کوچک)

پیشانی باز

پیشانی فرو رفته و برجسته

متعادل سازی پیشانی

چهره‌ی ایده آل مانند یک هرم پیشانی برجسته، بینی و چانه نیز برجسته باشد.

پیشانی معمولی:

پیشانی معمولی و ایده آل، - اندازه‌ی چهره را دارا می‌باشد. نه خیلی برجسته و نه خیلی گرفته است. تکنیک سایه روشن، همیشه بعد از فون زمینه، انجام می‌شود. در قسمت پیشانی نیز، ابتدا همیشه فون زمینه را بزنید. اگر تیرگی نیاز بود، تیرگی را زده، بعد روشنایی بزنید و در هم محو کنید.

انواع رتوش پیشانی:

پیشانی تنگ و باریک: (شقیقه تا شقیقه کوچک)

بعد از زدن فون زمینه به صورت نیم دایره، دو طرف پیشانی را، روشن بزنید و به طرف بیرون (مانند باز کردن پنجره) و همچنین در فون زمینه محو نمایید. اگر قسمت بالای ابرو برجسته بود، بالای ابرو در قسمت انتها را تیرگی داده و به طرف روشنی محو می‌کنیم.



پیشانی باز: (شقیقه تا شقیقه، بازتر از حالت عادی)

بعد از زدن فون زمینه دو طرف پیشانی در قسمت شقیقه را، تیرگی می‌دهیم. تیرگی به طرف پیشانی و داخل، محو می‌شود و کنار تیرگی را روشنایی داده و در فون چهره، محو می‌کنیم. دقت نمایید، برای صورت‌های کوچک، تیرگی حالت نیم دایره، ولی برای صورت‌های بزرگ، به حالت زاویه دار و عمود (مکعب مستطیل)، تیرگی می‌دهیم.

پیشانی فرو رفته و برجسته:

بعد از زدن فون زمینه در پیشانی فرو رفته و برجسته، برجستگی‌های غیرطبیعی را سایه، و تورفتگی‌های غیرطبیعی را روشنی می‌دهیم. هر کدام را به صورت ضربه‌ای، محو می‌کنیم.



پیشانی بلند و خیلی بلند:

بعد از زدن فون زمینه برای پیشانی خیلی بلند، قسمت رستنگاه را با مداد مناسب (یا سایه تیره مشکی یا قهوه‌ای) حالت ضربه‌ای، مو می‌گذاریم. کمی پایین‌تر از رستنگاه، دور تا دور پیشانی، فون ۲ درجه تیره‌تر از زمینه می‌زنیم و به طرف موها و پیشانی، محو می‌کنیم. کنار تیرگی را، کمی روشنی داده، تا طبیعی به نظر آید. برای پیشانی بلند از قسمت بالای پیشانی تیرگی زده و به طرف پایین در فون زمینه محو می‌کنیم. قوس ابرو را بالاتر طراحی کرده و چتری روی صورت با فرق کج مناسب می‌باشد.



پیشانی کوتاه:

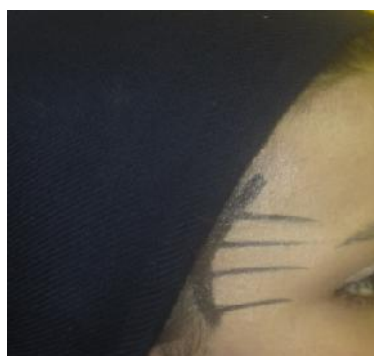
تمام پیشانی را با فون ۲ درجه روشن‌تر از زمینه، بپوشانید. (فون بهتر است، به صورت عمودی و ضربه‌ای زده شود). موها را در قسمت پیشانی، بیش‌تر بردارید و در صورت امکان، موها را با رنگ روشن کنید یا از فون‌های روشن روی موها استفاده کنید. موها را پوش داده و به طرف بالا ببرید. یا از فرق‌های متعدد استفاده نمایید. قوس کمان ابرو را می‌توانید، در صورت امکان، پایین‌تر طراحی نمایید.



- متعادل سازی شقیقه‌ها

شقیقه برجسته:

اگر بخواهیم شقیقه کسی را فرو رفته تر نشان دهیم بعد از زدن فن زمینه تیرگی را به شکل نیم دایره یا C از سمت رستنگاه مو کشیده و به سمت داخل صورت محو می‌کنیم.



شقیقه فرو رفته

در صورتی که بخواهیم شقیقه کسی را برجسته نشان دهیم، روشنی را از سمت گوشه خارجی چشم به شکل C کشیده و به سمت بیرون صورت محو می‌کنیم.



- متعادل سازی پیشانی به وسیله چتری مو

گرمیم پیشانی باز با شقیقه بسته چتری می‌گذاریم.
پیشانی کوتاه با شقیقه بسته موها را روی صورت نریزید.
پیشانی باز با شقیقه باز حتماً چتری بگذارید.
پیشانی عقب رفته چتری گرد می‌گذاریم.
پیشانی برجسته (تنبکی) چتری صاف روی صورت می‌ریزیم.

- انواع چشم و حالت‌های آن

- چشم‌های معمولی یا ایده آل به طرف بالا
- چشم‌های برجسته
- چشم‌های دور از هم
- چشم‌های با فاصله کم از ابرو
- چشم‌های ریز
- چشم‌های درشت
- چشم‌هایی که فاصله‌ی زیادی با ابرو دارند.
- چشم‌هایی که کبودی زیر چشم دارند.
- چشم‌های باریک و کشیده، با فاصله‌ی دو پلک کم

انواع پلک‌ها:

- پلک افتاده
- پلک معمولی و نرمال
- پلک برجسته
- پلک تو رفته

- انواع سایه

سایه در انواع پودری، کرمی و مدادی، کیک‌ی (پودر فشرده) موجود می‌باشد، دارای رنگ‌های مختلف مات، براق، اکلیلی است. سایه‌های پودری، از بقیه‌ی سایه‌ها دوام

بیش‌تری دارند هنگامی که می‌خواهید، از این سایه‌ها استفاده کنید، بهتر است نوک قلم را مرطوب نمایید. از سایه‌های چرب، فقط برای زیر ساز، استفاده کنید، سایه‌های چرب به دلیل داشتن روغن روی پوست سر خورده و دوام زیادی ندارند، اگر خواستید از سایه‌های چرب استفاده کنید از سایه‌هایی با غلظت بیش‌تر انتخاب نموده و برای تثبیت آن از سایه‌ی خشک یا پودری استفاده نمایید. سایه‌های چرب اگر فیکس نشوند، پشت چشم حالت چروک و برجسته ایجاد می‌شود. سایه پودری را روی سایه‌ی چرب به حالت ضربه‌ای زده و سپس حالت کشش محو نمایید.

- انواع خط چشم

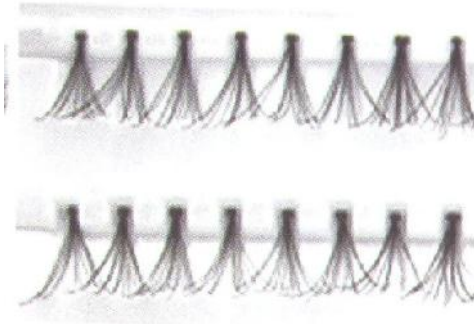
خط چشم انواع گوناگون دارد. جامد، لاک، ماژیک، مداد و مایع نوع ساده خط چشم مایع است، که به صورت کرمی یا ضدآب می‌باشد. همراه خود، قلم مویی دارد که به راحتی قابل استفاده است. نوع مدادی یا ماژیکی نیز مانند خط چشم ساده، راحت استفاده می‌شود. مواد این خط چشم داخل فیلتر قرار دارد و از راه نوک ماژیک بیرون آمده و با نوک خود ماژیک می‌توانید، خط چشم بکشید. دقت نمایید، این خط چشم‌ها سریع خشک می‌شوند. هنگامی که از این خط چشم استفاده نمی‌کنید، بلافاصله درب آن را ببندید. (تاتوی موقت)

خط چشم جامد با قلم مو استفاده می‌شود. دوام این خط چشم زیاد است و در رنگ‌های متنوع موجود می‌باشد. برای کشیدن خط چشم، چربی دور چشم را بگیرید. اگر از سایه استفاده نمی‌کنید و دور چشم فون زدید، با پودر فیکس چربی آن را بگیرید. چشم را بسته و پلک را با انگشتان نگه دارید، خط باریکی از گوشه‌ی داخلی چشم به طرف گوشه‌ی خارجی چشم بکشید. در قسمت انتهایی چشم از  انتهای چشم، خط را به طرف بالا بکشید. مدتی مکث کنید، تا خشک شود. سپس مشتری باید بالا را نگاه کند، تا خط زیر چشم را بکشید. خط زیر از گوشه‌ی داخلی چشم شروع و تا گوشه خارجی چشم و به طرف بیرون ادامه دارد. خط چشم حالت چشم را زیباتر و چشم را، درشت‌تر جلوه می‌دهد. اگر در انتها دو خط را از هم فاصله دهید، چشم درشت‌تر به نظر می‌آید.

- انواع مژه مصنوعی

مژه‌ها دارای سائزهای متفاوت بلند، کوتاه و متوسط و هم‌چنین پر پشت و کم پشت می‌باشد. مژه‌های تک و دانه‌ای، بین مژه‌های طبیعی کار می‌شود و چشم را طبیعی و زیبا نشان می‌دهد. مژه‌ی یکسره چشم را سنگین کرده و مصنوعی به نظر می‌آید. مژه‌های یکسره، به صورت نواری نیز موجود است، که به اندازه‌ی یک چشم باید برش داده شوند. مژه‌های نیمه نیز، انتهای چشم استفاده می‌شوند و مخصوص گوشه‌ی خارجی چشم هستند و به مژه‌ی مصنوعی سه گوش نیز خوانده می‌شوند.

جنس مژه‌های مصنوعی، از الیاف نایلونی، پارچه‌ای یا طبیعی می‌باشد.



انواع مداد

مداد لب:

مداد لب، باید مخصوص لب بوده و نوک آن تیز و محکم باشد. بدین منظور می‌توانید، از مدادهای کم چرب استفاده نمایید. مداد لب باعث دوام رژلب نیز می‌شود.



رژلب:

رژلب در اشکال رولی، تکی، پالتی یا مدادی که در انواع رژلب های ضد آفتاب، مرطوب کننده، ضد چروک، حجم دهنده (کورتون دار)^{۱۵} و رنگی موجود می‌باشد. برای رعایت بهداشت، رژلب را با قلم مو استفاده کنید.

توجه: کورتون به لب آسیب می‌رساند. بهتر است به جای رژلب حجم دهنده از برق لب استفاده نمایید.

– متعادل سازی پلک با تکنیک سایه روشن

– پلک معمولی (ایده آل):

برای افرادی که، دارای پلک معمولی و متعادل می‌باشند، اگر رنگ‌ها به دلخواه انتخاب شود، آرایش زیبایی خواهید داشت.

- پلک‌های افتاده:

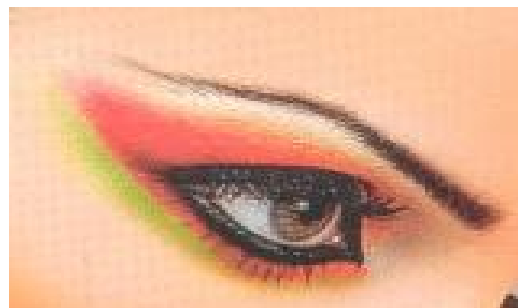
در پلک‌های افتاده، از خط سوم چشم، خطی به طرف بیرون چشم کشیده و سایه بزنید، تا آرایش به طرف بالا کشیده شود. از سایه تیره و مات استفاده نمایید و تیره‌ترین رنگ را قسمت برآمدگی پشت چشم بزنید. خط چشم را نیز در انتها به طرف بالا بکشید. (خط چشم بهتر است، با چشم باز کشیده شود).



- پلک پایین تورفته و پلک برجسته:

برای پلک‌های تو رفته و برجسته، قانون از بین بردن برجستگی و برجسته کردن تورفتگی استفاده کنید.

از رنگ‌های تیره و فون‌های خشک و مات و رنگ بژ، برای پلک‌های برجسته و از رنگ‌های روشن فون‌های چرب و براق، برای پلک‌های تو رفته استفاده نمایید.



پلک برجسته

پلک تورفته

- متعادل سازی انواع فرم چشم (پف‌دار، گود، برجسته، حاشیه پایینی چشم و...)

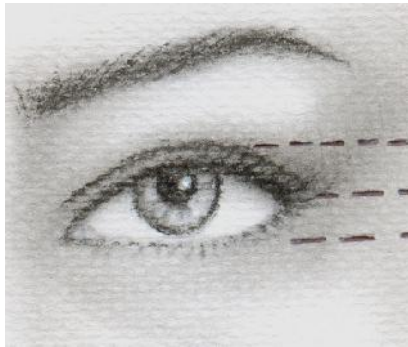
استاندارد چشم:

همان‌طور که قبلاً گفته شد، فاصله‌ی ایده‌آل دو چشم، به اندازه‌ی یک چشم خود شخص است، فاصله‌ی چشم تا ابرو با چشم باز، به اندازه‌ی عنیه‌ی چشم و با چشم بسته، به اندازه‌ی یک چشم از خود فرد، بین چشم و ابرو فاصله است.

طول چشم، از عرض آن بیشتر، کشیده و بادامی باشد.

در متعادل سازی چشم ذکر دو مسأله مهم و ضروری است.

خطوط چشم و منطقه‌های چشم:



خطوط چشم: سه خط می‌باشد، که در تصویر نشان داده شده است.

۳

- خط اول: جای خط چشم در زیر چشم

۲

- خط دوم: جای خط چشم در بالای چشم

۱

- خط سوم: بین پلک و پیله چشم است.

- استفاده از مژه مصنوعی و ریمل

طریقه به کار بردن مژه مصنوعی:

اگر دور چشم چرب باشد، باید چربی آن را کاملاً بگیرید. برای گرفتن چربی دور چشم، گوش پاک کن را به لوسیون یا تونیک، که مخصوص دور چشم است، آغشته نموده و چربی دور چشم را بگیرید. دقت کنید قسمت بلندتر مژه در انتهای گوشه‌ی خارجی چشم قرار می‌گیرد. مقدار خیلی کم، از چسب مژه را، روی نوار باریک انتهای مژه‌ی مصنوعی با کاردک پلاستیکی یا چوبی نازک بزنید. مکث کوتاهی کرده، تا چسب خودش را بگیرد و چسبناک شود.



مژه‌ی مصنوعی را با کمک موچین و انگشتان، نزدیک مژه‌های طبیعی برده و از گوشه‌ی داخلی چشم تا گوشه‌ی خارجی چشم، بچسبانید. مژه‌ها را کمی فشار دهید، تا روی چشم ثابت شود. دقت کنید، تا زمانی که چسب خشک نشده، چشم را فشار ندهید و باز و بسته نکنید. اگر خواستید می‌توانید مژه را بعد از کشیدن خط چشم نیز بگذارید.



چسب مژه را از نوع مرغوب و استاندارد، که مخصوص چسباندن مژه است و بعد از استفاده بی رنگ می‌شود، انتخاب کنید. بعد از خشک شدن چسب مژه، مژه‌های طبیعی و مصنوعی را ریمل بزنید، تا

طبیعی و زیبا جلوه کند. اگر می‌خواهید با مژه مصنوعی چشم‌ها به حالت بالا کشیده شوند، مژه را کمی بالاتر از مژه طبیعی در انتهای چشم قرار دهید.

- پاک کردن آرایش چشم

- مرحله‌ی اول:

برای پاک کردن آرایش چشم، پاک‌کننده‌ی مخصوص دور چشم را با انگشت سوم، که فشار کم‌تری دارد، به آرامی به پوست بزنید و با ملایمت، به صورت دورانی ماساژ دهید و با پنبه آن را تمیز کنید.



- پنبه را برای پاک کردن پلک بالا، از گوشه‌ی داخلی چشم به گوشه‌ی خارجی و برای پلک پایین، از گوشه‌ی خارجی تا گوشه‌ی داخلی چشم انجام دهید. این کار را چندبار انجام دهید، تا آرایش کاملاً پاک شود. دقت کنید که پوست کشیده نشود.



- گوشه‌ی داخلی چشم، بین مژه‌ها و خط مژه‌های پایین را نیز، با استفاده از یک، گوش پاک کن تمیز و آغشته به محلول پاک‌کننده، پاک نمایید.



- مقداری پاک کننده را روی دستمال یا پنبه تمیز بریزید و آن را دور انگشتان بپیچید. ریمل مژه‌ها را پاک نمایید. برای این که ریمل کاملاً پاک شود، دستمال را از قسمت پایین، تا بالای مژه بکشید.



- انواع فرم بینی

- بینی ایده‌آل
- بینی کشیده (دراز)
- بینی نوک‌تیز
- بینی انحراف‌دار
- پره‌ی بینی کوچک
- بینی کوتاه
- بینی پهن
- بینی بالا باریک پایین پهن
- بینی خیلی باریک
- بینی بلند
- بینی افتاده
- بینی قوزدار
- پره‌ی بینی بزرگ

- انواع فرم لب

- لب ایده‌آل
- لب نامساوی
- خط وسط لب عریض
- لب گشاد
- لب باریک
- لب پایین بزرگ‌تر از لب بالا
- لب چروک‌خورده
- پشت لب کوتاه
- لب کلفت
- لب بالا بزرگ‌تر از لب پایین
- لب دو طرف آویزان (افتاده)
- پشت لب بلند

- انواع فرم گونه

- گونه‌ی معمولی - گونه‌ی گرد و چاق - گونه‌ی لاغر و کم‌حجم - گونه‌ی تخت ژاپنی
- متعادل سازی انواع بینی (گوشتی، بلند و کوتاه و.....)

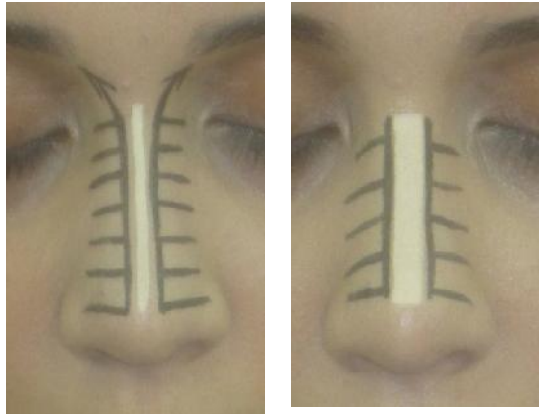
- بینی ایده‌آل:

بینی ایده‌آل بینی است که طول آن برابر گوش و پهنای (عرض) آن برابر یک چشم باشد. بینی ایده‌آل را فون زمینه زده و نیاز به انجام متعادل‌سازی نیست.

توجه: برای رتوش بینی، در قسمتی که از تیرگی استفاده می‌شود، سعی کنید، تیرگی‌تون خاکستری داشته باشد. هم‌چنین در انواع متعادل‌سازی بینی تیرگی و روشنایی را، بعد از فون زمینه بزنید.

طول بینی:

برای کوتاه نشان دادن طول بینی، تیرگی را از گوشه چشم کشیده و آن را به سمت بیرون محو کنید و روشنی را به شکل پهن تر روی سطح بینی رسم کرده و فاصله‌ی دو ابرو را بیش تر نمایید. برای بلند و کشیده نشان دادن طول بینی تیرگی را از زیر ابروها کشیده، آن را به سمت بینی محو کنید. روشنی را روی سطح بینی نازک و کشیده رسم کرده و طراحی ابرو را به هم نزدیک کنید.



عرض بینی:

برای کوچک کردن عرض بینی، تیرگی را پشت پره بینی کشیده و آن را به سمت داخل محو کنید. زیر پره بینی را از روشنی استفاده نمایید.

زیر یا ارتفاع بینی:

گرم زیر بینی استثنا می باشد. برای کوتاه و سر بالا نشان دادن زیر بینی زیر آن را روشنایی زده و برای بلند و افتاده شدن آن از تیرگی کمک بگیرید.



- رتوش بینی کوتاه:

بینی کوتاه در چهره‌ای است که، ناحیه‌ی وسط چهره، یعنی قسمت شماره ۲، کم تر از ۲ قسمت ۱ و ۳ می باشد. ۲ خط موازی از سر ابرو، تا نوک بینی را با فون تیره بکشید و به طرف بیرون محو کنید. بین این ۲ خط روشنایی زده و تا سر ابرو، روشنایی را ادامه دهید.

- رتوش بینی بلند:

بینی بلند در چهره‌ای است، که قسمت ۲ چهره، نسبت به ۱ و ۳ بیش‌تر است. ۲ خط موازی از گوشه‌ی داخلی چشم، به طرف نوک بینی، با فون ۲ درجه تیره بکشید و به طرف بیرون محو کنید. وسط ۲ خط تیرگی را، روشنایی داده و محو کنید.

- رتوش بینی کشیده (دراز):

برای متعادل‌سازی بینی کشیده، ۲ خط موازی تیره از گوشه‌ی چشم، در دو طرف تیغه بینی بکشید و تیرگی‌ها را، به طرف تیغه محو کنید و دو طرف بینی را روشنایی دهید. نوک بینی و پره‌ها را تیرگی داده، زیر بینی را روشنایی دهید.

- رتوش بینی پهن:

۲ خط موازی تیره، در دو طرف تیغه‌ی بینی بکشید و تیرگی را به دو طرف کناره‌های بینی، محو کنید. وسط، روی تیغه‌ی بینی را، روشنایی داده و محو نمایید.



- رتوش بینی افتاده:

برای بینی افتاده با فون ۲ درجه تیره‌تر، قسمت افتاده نوک را، تیرگی داده و زیر بینی را روشنی داده محو کنید.



- رتوش بینی نوک تیز :

روی بینی، قسمتی که نوک آن تیز است را تیرگی داده و به اطراف محو کنید.

- رتوش بینی قسمت بالا باریک و قسمت پایین پهن (ترمپتی):

قسمت بالای بینی که باریک است را، با فون ۲ درجه روشن تر از زمینه، روشن کرده و محو کنید. قسمت پایین بینی و پره ها را، که پهن و عرض بینی زیاد است با فون ۲ درجه تیره تر از زمینه تیرگی دهید.



- رتوش بینی قوزدار:

برای متعادل ساختن بینی قوزدار، بالا و پایین قوز را، با فون ۲ درجه روشن تر از فون زمینه، روشنی داده و نوک بینی را، در صورتی که کشیده باشد، تیرگی دهید.

- رتوش بینی منحرف و کج:

برای متعادل کردن بینی کج یا انحراف دار، هر قسمت را به طور جداگانه در نظر بگیرید. بعد از زدن فون زمینه فرورفتگی غیرطبیعی را روشنایی و برجستگی غیرطبیعی را، تیرگی بزنید، تا بینی به تعادل برسد و در فون زمینه محو کنید.



- رتوش بینی خیلی باریک:

برای متعادل کردن بینی خیلی باریک، بعد از زدن فون زمینه تمام سطح بینی را، با فون ۲ درجه روشن‌تر از زمینه، روشنایی داده و در فون زمینه محو نمایید.



رتوش بینی‌های صاف:

برای متعادل کردن بینی صاف، سایه تیره برای بینی زده و جلوی آن را با فون ۲ درجه روشن‌تر از فون زمینه، روشن‌تر کنید.

رتوش بینی مستقیم:

برای متعادل کردن بینی مستقیم، بر روی برآمدگی بینی با فون ۲ درجه تیره‌تر سایه بزنید.

- پره بینی بزرگ:

برای کوچک کردن پره‌ی بزرگ بینی، بعد از زدن فون زمینه با فون ۲ درجه روشن‌تر از زمینه، پشت پره‌ها را روشن کنید.



- پره‌ی بینی کوچک:

برای بزرگ و واضح کردن پره بینی بعد از زدن فون زمینه تیرگی را پشت پره بینی کشیده و آن را به بیرون محو کنید و روشنی را تماماً روی پره بینی بکشید.

هم‌چنین یا با تیرگی می‌توانید، بالای پره‌ی بینی شبیه به مد بکشید و محو نمایید.



- متعادل‌سازی گونه با توجه به فرم چهره

گونه‌های ایده‌آل نه خیلی برجسته‌اند و نه فرورفته، هم‌چنین افتادگی نیز ندارد. در صورت افراد می‌توانید، انواع گونه‌ها را مشاهده نمایید. ولی در مجموع، به طور کلی می‌توانیم بگوییم که، گونه در صورت افراد لاغر برجستگی ندارد، صاف است و ممکن است زیر استخوان گونه، تورفته نیز باشد.

افراد چاق ممکن است، به دلیل چاقی، گونه‌شان دیده نشود، زیرا زیر استخوان گونه پر شده و دیده نمی‌شود.

گونه‌ی معمولی:

گونه‌ی صورت‌هایی که به حالت طبیعی برجسته هستند را بعد از زدن فون زمینه، تیرگی را زیر استخوان گونه به شکل حرف (ر) تا هشت ابرو کشیده و آن را به بالا محو کنید. روشنی را نیز روی استخوان گونه به همان شکل رسم کرده، آن را به دو طرف محو کنید. ته رنگ روشنی را زیر تیرگی گونه کشیده، سپس به طرف پایین محو کرده و فیکس نمایید. برس رژگونه را مابین تیرگی و روشنی قرار داده و آن را به شکل (ر) از رستنگاه به سمت جلو حرکت دهید. بهتر است رژگونه را سرد انتخاب نمایید. مثل: صورتی چرک یا کالباسی



گونه در افراد چاق:

برای لاغر کردن گونه در صورت‌های چاق ابتدا تیرگی را زیر استخوان گونه به شکل مد (آ) بکشید. طوری که انتهای آن روی لب گوشه‌ی خارجی لب قرار بگیرد و قسمت بالای گونه را به سمت داخل صورت و قسمت پایین تیرگی را به دو طرف محو کنید. روشنی را روی استخوان گونه زده و به سمت بیرون محو نمایید. برای زیباتر شدن گونه، کمی رنگ زرد در روشنی اضافه کرده و زیر چشم، روی استخوان گونه مثلث نوری ایجاد کنید. برای لاغرتر نشان دادن صورت‌های چاق، تیرگی زیر استخوان گونه و فک را به هم وصل کرده و تیرگی‌ها را سر جای‌شان محو نمایید.



گونه در افراد لاغر:

پس از زدن فون زمینه، برای این مدل گونه تیرگی را به شکل نیم‌دایره از زیر استخوان گونه کشیده تا نرسیده به پره‌ی بینی آن را ادامه دهید. (- خط خنده) باید تیرگی زیر کل عضله را در برگیرد این تیرگی را به سمت داخل صورت محو کنید، روشنی را روی استخوان گونه بزنید.



گونه تخت یا ژاپنی:

بعد از زدن فون زمینه روی استخوان گونه محل برجستگی را از فون ۲ درجه تیره بزنید تیرگی را به طرف پایین محو کنید و حد فاصل بین استخوان فک پایین و استخوان گونه را هم روشنی داده و بعد محو کرده و پودر فیکس بزنید.



انواع آرایش لب

برای انجام آرایش لب می‌توانید، از انواع رژلب استفاده کنید. رژلب را با قلم‌مو یا برس مخصوص لب باید استفاده نمود. با قلم‌موی پهن رژلب را برداشته و داخل لب را پر کنید.



برای این که رژلب از روی لب سر نخورده و به اطراف آغشته نشود، بهتر است اول پودر زده از خط لب استفاده کنید. به منظور کشیدن خط لب، از مدادهایی که مخصوص لب هستند، استفاده کنید. نوک مداد را تیز کرده و با انگشت امتحان کنید که نوک آن یکنواخت و نرم بوده و با توجه به نوع لب، خط لب را بکشید. خط لب را از گوشه‌ها به طرف داخل بکشید تا دو طرف قرینه شود. باید توجه نمود که رنگ خط لب را هماهنگ با رژلب انتخاب کنید، یا هم‌رنگ با رژلب یا یک درجه از رنگ رژلب، تیره‌تر باشد.



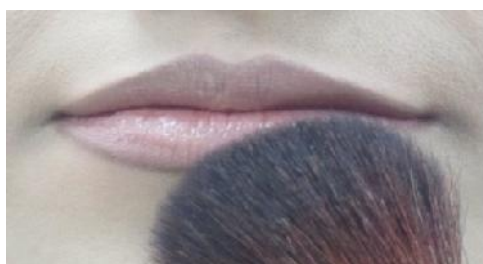
اگر خط لب را، با رژلب هم‌رنگ انتخاب کردید، می‌توانید، با خط لب روی لب را نیز رنگ کنید و روی آن از رژلب استفاده نمایید. در این صورت رژلب دوام بیش‌تری خواهد داشت.



- برای لب‌های نازک و باریک، از رنگ‌های تند و براق استفاده کنید و خط لب را خارج از خط اصلی لب بکشید. با رنگ روشن‌تر از کل لب وسط لب را، روشنی دهید.
- اگر لب گوشتی و بزرگ باشد، از رنگ‌های مات استفاده کنید. خط لب را کمی داخل خط اصلی لب بکشید.

- برای لب‌های افتاده، از رژلب پررنگ‌تر استفاده کنید و در دو طرف، گوشه‌های لب را به طرف بالا، خط لب بکشید.

- برای لب‌های کوچک نیز، مانند لب نازک عمل کنید. از رژلب شفاف و براق که حالت زنده دارد، استفاده کنید و خط لب را، خارج از خط اصلی لب بکشید.



- برای لب‌های نامیزان، لب را کاملاً کرم پودر بزنید و دور تا دور لب را، خط لب جدید بکشید و داخل آن را با رژ پر کنید.

توجه: رژلب را فیکس کنید تا لب حالت طبیعی داشته باشد.

- استفاده صحیح از ابزار کار و مواد مصرفی

رنگ لب راه ساده‌ای برای تغییر دادن چهره است. رژلب باید به حالت صاف و متقارن روی هر دو طرف دهان کشیده شود. خط لب، مداد رنگی که برای نشان دادن لب‌ها به کار می‌رود تا رژلب را از ترکیب شدن با خطوط کوچک دور دهان بازدارد. خط لب‌ها به صورت مدادهای نازک، ضخیم و مدادهایی که به صورت اتوماتیک به بالا پیچی هستند، یافت می‌شود. خط لب معمولاً قبل از رنگ لب به کار می‌رود تا شکل لب را مشخص کند. رنگی را انتخاب کنید که با رنگ لب هماهنگی داشته باشد. رنگ خط‌ها نباید، خیلی متفاوت از سایه لب طبیعی یا سایه رنگ لب باشد.

قبل از به کار بردن مداد را تیز کنید، و بعد از استفاده کردن، مداد را تمیز کنید. به یاد آورید که مدادتراش خود را تمیز و ضدعفونی کنید.

خط لب را از بیرون گوشه‌ها شروع کنید و تا وسط کار کنید. باید رنگ طبیعی لب باشد. این کار را روی طرف دیگر تکرار کنید. قست مرکز را با ضربه‌های گرد ببندید، از خط طبیعی لب پیروی کنید. خط پایین را از گوشه‌های بیرونی مشخص کنید و سپس خط لب را روی لب‌ها به کار ببرید.

- رژلب مکمل رنگ لب و پوست انتخاب شود.

- پوست‌های تیره رژلب قرمز تیره، قرمز روشن و شرابی مناسب است.

- پوست‌های روشن رژلب صورتی، نارنجی کم‌رنگ و قهوه‌ای بژ روشن مناسب است.

- برای به کار بردن سایه چشم، محصول را با کاردک بردارید و سپس از یک اپلیکاتور تازه یا برس تمیز استفاده کنید. اگر از میکاپ ترمیمی استفاده می‌کنید، رنگ نزدیک به مژه‌ها را روی پلک بالایی به کار ببرید، رنگ را به آهستگی به بالا و بیرون حرکت دهید. از ترکیب استفاده کنید تا به نتیجه دلخواه برسید. برای رسیدن به نتیجه خاص، بیش از یک رنگ استفاده کنید.

- هنگام به کار بردن خط چشم خیلی توجه کنید. باید یک دست ثابت داشته باشید و اطمینان کسب کنید که مشتری به همان حالت می‌ماند. هم‌چنین به گوشه داخلی و خارجی چشم و پلک پایین اهمیت دهید. مداد چشم را تیز کنید و قبل از هر بار استفاده کردن، با دست تمیز آن را تمیز کنید و بخش‌هایی از مداد که با مشتری قبلی تماس پیدا کرده، بردارید. اگر می‌خواهید چشم طبیعی به نظر برسد بعد از زدن مداد با خط چشم آن را تلفیق کنید. هم‌چنین به یاد بیاورید که مداد تراش را قبل از هر بار استفاده تمیز کنید.

- فرم غبغب و متعادل سازی آن

غبغب ممکن است، به علت افتادگی عضلات این قسمت در اثر رژیم و هم‌چنین جاذبه زمین و به دلیل بالا رفتن سن، ایجاد شود.

برای تشخیص غبغب، چانه را به گردن بچسبانید، خط غبغب کاملاً مشخص می‌شود. بعد از زدن فون زمینه، روی برجستگی غبغب را با فون ۲ درجه تیره‌تر از فون زمینه به صورت نیم‌دایره، تیرگی داده و به طرف پایین محو کنید. روی چانه را در صورت نیاز، روشن کنید.



- فرم فک در چهره‌های مختلف و متعادل سازی آن

برای کوچک و کوتاه کردن فک و چانه به طور هم‌زمان تیرگی را زیر استخوان فک کشیده تا روی چانه حرکت داده و آن را به سمت بالا و داخل محو کنید. برای بلند و واضح کردن فک و چانه نیز تیرگی را زیر استخوان فک کشیده این بار تا زیر استخوان چانه حرکت داده و آن را تا لبه پایین محو کنید. سپس روشنی را روی استخوان فک و چانه کشیده و آن را به دو طرف محو کنید.

نکته‌ی یک: برای افرادی که فک بزرگ دارند (چهار گوش) تیرگی را زیر استخوان فک به شکل منحنی بکشید و آن را به طرف بالا محو کنید.

نکته‌ی دوم: برای افرادی که فک نرمال دارند، اما چانه‌شان تیز و بلند است، زیر استخوان چانه تیرگی به شکل نیم‌دایره کشیده و به طرف بالا فید کنید.

- فرم چانه در چهره‌های مختلف و متعادل سازی آن

- چانه‌ی معمولی
- چانه‌ی بلند
- چانه‌ی کوتاه
- چانه‌ی تیز
- چانه‌ی عقب رفته
- چانه‌ی جلو آمده

- چانه‌ی معمولی:

چانه، قسمت سوم صورت است که اگر با دو قسمت دیگر، یک اندازه باشد، چانه‌ی معمولی و ایده‌آل است. فون زمینه را تماماً روی این قسمت زده و نیاز به رتوش ندارد.

- رتوش چانه‌ی بلند:

اگر قسمت سوم چهره، از دو قسمت دیگر، در اندازه‌گیری بیش‌تر باشد، چانه‌ی فرد بلند است و برای رتوش این قسمت، بعد از زدن فون زمینه روی تیزی چانه، از فون ۲ الی ۳ درجه تیره‌تر انتخاب کرده و به حالت گرد بزنید. اطراف آن را روشنی داده و در هم محو کنید.



- رتوش چانه‌ی کوتاه: (تورفته)

اگر قسمت سوم چهره، از دو قسمت دیگر در اندازه‌گیری کم‌تر باشد، شخص دارای چانه کوتاه است و برای طبیعی نشان دادن آن، باید به صورت گرد، روی تورفتگی چانه را با فون ۳ درجه روشن‌تر، روشنی داده و در فون زمینه محو کنید. اگر چانه خیلی کوتاه باشد از لب پایین روشنی را به سمت پایین محو نمایید.



- رتوش چانه‌ی تیز:

برای رتوش چانه‌های تیز، شبیه به چانه‌ی بلند عمل کنید. روی چانه‌ی تیز (سه گوش) را، به صورت گرد تیرگی داده و دو طرف چانه را، روشنی دهید و در هم ادغام کنید.



- رتوش چانه‌ی عقب رفته:

برای رتوش این چانه، روی کل چانه را، از فون ۲ درجه روشن‌تر از زمینه بزنید. در قسمت‌هایی از چانه، اگر برجستگی غیرطبیعی داشت، می‌توانید، روی برجستگی را تیرگی دهید. (طبق قانون کره)



- رتوش چانه‌ی جلو آمده:

برای رتوش چانه جلو آمده، بعد از زدن فون زمینه روی سطح چانه را، از فون ۲ درجه تیره‌تر از زمینه زده و به طرف گردن محو نمایید.



چانه‌های صاف:

زیر لب سایه تیره و روی چانه سایه‌ی روشن کار کنید.

- متعادل سازی گردن بلند و کوتاه

- گردن چاق

- گردن لاغر

- گریم گردن

گریم گردن:

گریم گردن نیز، امری ضروری در متعادل سازی چهره می‌باشد. اگر تمام صورت را گریم کنید و گردن گریم نشود، کار همراه با ایراد بوده و گردن با چهره، هم‌خوانی نخواهد داشت.

رتوش گردن لاغر:

بعد از زدن فون زمینه، دو طرف گردن را با فون ۲ درجه روشن تر از زمینه در جهت شانه و به طرف پشت گردن، روشن کنید. اگر قسمت وسط گردن، دارای برجستگی غیرطبیعی بود، این قسمت را مقداری تیرگی دهید.



رتوش گردن چاق:

بعد از زدن فون زمینه، دو طرف گردن را با فون ۲ درجه تیره تر از فون زمینه به طرف شانه و پشت گردن، تیرگی دهید و وسط گردن را روشنی زده و تیرگی را در هم محو نمایید.



- تثبیت متعادل سازی گردن، فک و چانه

برای تثبیت متعادل سازی گردن، فک و چانه بعد از انجام متعادل سازی از پودر فیکس استفاده نمایید.

- آرایش به سبک ایرانی (روز و شب)

آرایش روز

آرایش روز، آرایش محو است و به رنگ طبیعی پوست نزدیک می باشد. آرایش روز از آن جایی که در همه جا مورد استفاده قرار می گیرد، دارای نور طبیعی هستند. برای انجام آرایش نیز، باید جایی را انتخاب نمود که، دارای نور طبیعی باشد. مشتری را زیر نور طبیعی بنشانید. صورت را با شیرپاک کن، پاک نمایید و اثر شیرپاک کن را با پنبه ی مرطوب یا تونیک از روی صورت بردارید. با پنبه ی مرطوب، تونیک را هم از روی صورت پاک نمایید. از یک فون خیلی ملایم، که به رنگ پوست نزدیک است، استفاده کنید. (کرم روز) یک لایه خیلی نازک نیز می توانید، کرم پودر بزنید. (کرم پودر مات) رژگونه خیلی ملایم را به گونه بزنید و همه صورت را با پودر فیکس، فیکس نمایید. در این مرحله می توانید با یک دستمال مرطوب، آرایش را بیات کنید، تا طبیعی تر شود. ابروها را

مرتب کنید. به طرف بالا شانه کرده و با مداد ابرو، آن را قهوه‌ای یا خاکستری کنید و برای این که طبیعی به نظر برسد، با گوش پاک‌کن موهای ابرو را، یک‌دست نمایید. در صورت نیاز می‌توانید، از مژه‌ی مصنوعی تک‌تک استفاده کنید. سایه را خیلی ملایم بزنید که فقط چشم خوش‌حالت شود. رنگ سایه را نزدیک به پوست انتخاب نمایید. رنگ‌های بژ، کرم، قهوه‌ای و خاکستری برای آرایش روز مناسبند. مژه‌ها را ریمل بزنید، تا پر و بلند شوند. خط چشم کوتاه بکشید، تا چشم زیباتر به نظر آید و پلک برجسته شود. خط لب قهوه‌ای کشیده و با رژ کرم یا قهوه‌ای یا رنگ لب ترکیب کرده و محو نمایید.

آرایش شب

آرایش شب، یک آرایش غلیظ پررنگ‌تر و شدیدتر از آرایش روز می‌باشد. برای انجام این آرایش صورت را با شیرپاک‌کن، پاک نمایید و برای این که چربی شیرپاک‌کن گرفته شود، صورت را با لوسیون یا تونیک تمیز کنید. با توجه به تون پوست، فون را انتخاب کنید. برای آرایش شب، معمولاً ۱ الی ۲ درجه می‌توانید، فون را روشن‌تر از پوست انتخاب نمایید.

با کمک اسفنج یا قلم‌موی فون‌زنی، فون را به تمام چهره بزنید. فون را از پایه‌ی گرم انتخاب نمایید. در این مرحله عمل تکنیک سایه و روشن چهره را انجام دهید و ایرادهای چهره را بگیرید. برای گرفتن ایرادهای چهره علاوه بر فون از پالت رنگی تیره می‌توانید، استفاده کنید. بعد از رتوش چهره، رژگونه کرمی یا مایع را روی گونه بزنید و با پودر فیکس همه صورت را فیکس نمایید. آرایش چشم را شروع کنید. برای آرایش شب حتماً از مژه‌ی مصنوعی پر و بلند استفاده نمایید. ابروها را نیز مداد بکشید. سایه را با توجه به پشت چشم، رنگ لباس و مد انتخاب کنید. سایه‌های انتخابی تیره و روشن کنار هم از گروه براق و اکللی باشد (سایه مرواریدی و مشکی). خط چشم را از رنگ‌های قهوه‌ای و مشکی استفاده کنید و، با توجه به چشم بکشید که حالت آن کاملاً مشخص باشد و عیوب چشم را برطرف کند. برای سایه‌ی چشم و خط چشم، از رنگ‌های تند و غلیظ استفاده شود. برای داخل چشم، از مدادهای رنگی استفاده نمایید.

رژلب و رژگونه را نیز از رنگ‌های تند استفاده کنید. وسط لب را می‌توانید، رنگ روشن‌تر زده، لب را برجسته کنید. سعی کنید رژلب و رژگونه را هماهنگ انتخاب کرده و با رنگ سایه، هارمونی داشته باشد.

ریمل زیاد به مژه بزنید. لباس‌هایی که مشتری‌ها برای شب استفاده می‌کنند، معمولاً براق و یا اکللی می‌باشد. توجه کنید که حتماً با لباس هماهنگی داشته باشد.

آرایش عصر

آرایش عصر، همان آرایش کوکتل است که، از آرایش شب کمی کم‌تر و از آرایش روز غلیظ‌تر می‌باشد.

در آرایش عصر بعد از پاک کردن صورت با شیرپاک‌کن و گرفتن اضافی شیرپاک‌کن، از فون ۱ درجه روشن‌تر از پوست استفاده نمایید. چنان‌چه مشتری، آرایش برنزه بخواهد، از کرم برنزه و بی‌رنگ نیز می‌توانید، استفاده نمایید.

سایه را از رنگ‌های هماهنگ با لباس استفاده کنید. اگر بخواهید، می‌توانید از خط چشم و مداد پررنگ و کاملاً مشخص استفاده نموده و سایه را ملایم‌تر انتخاب نمایید. ولی اگر سایه را پررنگ و از رنگ‌های بنفش، آبی و سرمه‌ای که برای عصر مناسب‌تر هستند، استفاده کنید، خط چشم کمی هم مشخص باشد، کفایت می‌کند.

مژه‌ها را ریمل بزنید و از رژگونه، کم‌رنگ و ملایم استفاده نمایید.

رنگ و چگونگی آرایش را، خود مشتری انتخاب می‌کند. ولی معمولاً از رنگ‌های مات روی چهره استفاده می‌شود. مداد داخل چشم رنگ مشکی یا قهوه‌ای است و خط چشم کشیده و بلند به رنگ مشکی می‌باشد. در این آرایش خط لب کشیده و از رژه‌های رنگ روشن و براق استفاده می‌شود. رژ را طوری بزنید که، خط لب دیده نشود.

سایه‌ی دلخواه مشتری هم زده می‌شود. در صورت تمایل رنگ‌های آن را می‌توانید، از نخودی، خاکستری، طلایی و نقره‌ای هم استفاده کنید. آرایش ابرو را بلندتر و نازک‌تر کنید و رنگ ابرو را، روشن‌تر از مو انجام دهید. (۲ درجه روشن‌تر)

آرایش کلاسیک

آرایش مناسب صورت‌های بیضی (آرایش ساده)

برای انجام آرایش کلاسیک، صورت را با شیرپاک‌کن و لوسیون پاک نمایید. در صورت خشک بودن پوست، از کرم مرطوب‌کننده استفاده نمایید. کرم پودر هم‌رنگ پوست را به تمام صورت و گردن بزنید و خوب پخش کنید، تا یک‌دست شود. با پودر فیکس یا پنکیک آن را تثبیت نمایید. رژگونه را از رنگ‌های صورتی تیره، روی استخوان گونه بزنید و به طرف بالا بکشید، تا گونه برجسته شود. برای انجام این سبک آرایش، ابرو را باید باریک و هشتی طراحی کنید. برس ابرو را به سایه‌ی قهوه‌ای آغشته کرده و روی ابرو بکشید و قسمت‌های خالی ابرو را، با مداد قهوه‌ای پر کنید. سایه‌ای از رنگ خاکستری ماسه‌ای یا دودی را دور تا دور چشم بزنید. روی پلک را نیز از سایه قهوه‌ای یا قرمز قهوه‌ای استفاده کنید.

خط چشم را پهن و دور تا دور چشم بزنید، با مداد داخل چشم را تیره کنید.

مژه‌ها را کاملاً ریمل زده، تا چشم مشکی شود و آرایش چشم کاملاً مشخص و غلیظ، جلوه کند. رژلب را نیز قرمز و پررنگ بزنید، تا کاملاً آرایش کلاسیک شود.

- سبک‌های مختلف آرایش عروس و آرایش فانتزی

۱- سبک‌های میکاپ لایت: سایه های لایت با رنگ‌های ملایم و خطوط ملایم می باشند - اکلیل ندارد- براق نیستند - مشکی ندارند - تیره‌ترین رنگ بنفش، زرشکی و قهوه‌ای و سرمه‌ای دودی می‌باشد.

سایه‌های کلاسیک: آرایش و سایه‌های قدیم می‌باشد که از آرایش قدیم الهام گرفته می‌شود.

۳- سبک‌های میکاپ شرقی: مشکی، براق، اکلیل دار هستند. در بعضی مواقع طراحی هم دارند.

۴- سایه‌های فشن: رنگ آمیزی سایه و خطوط سایه اغراق آمیز است و سایه از حالت طبیعی خارج شده است.

سایه عربی:

آرایش که دور تا دور چشم مشکی و هم‌چنین داخل چشم نیز مشکی شود.

در سایه‌های عربی از رنگ‌های تیره تا رنگ‌های براق استفاده می‌شود.

رنگ‌های مشکی نقره‌ای یا مشکی طلایی و یا مشکی با طلایی یا نقره‌ای استفاده شود. رنگ‌ها بسیار غلیظ می‌باشند.

سایه خلیجی:

بیس بیضی دارند. سایه پشت چشم تیره، همراه با طراحی می‌باشد. دور خط چشم، خط سفید نقره‌ای کار می‌شود. از رنگ‌های ماشی، طلایی و قرمز، سبز کله‌غازی زیاد استفاده می‌کنند. رنگ بنفش که به قرمزی بزند (بنفش ارغوانی) کاربرد زیادی دارد. بیش‌تر از رنگ‌های کاملاً متضاد استفاده می‌شود. خط ۱ تا ۳ چشم مشکی با ترکیب گرم یا سرد به کار می‌رود. اگر ترکیب گرم باشد، در بیرون چشم و اگر سرد باشد، درون چشم استفاده می‌شود.

سایه مینیاتوری:

سایه‌های که در آن از نگین استفاده می‌شود. دارای خطوط می‌باشد. پلک ۱ و ۲، رنگ روشن حتماً زرد زده می‌شود. خط ۳ خط مشکی یا قهوه‌ای اما مشکی باشد، بهتر است. پیله روشن است.

سایه مراکشی:

سایه پشت تیره همراه با اکلیل می‌باشد.

سایه‌های لبنانی:

در سایه‌های لبنانی بیش‌تر از اکلیل استفاده می‌شود.

سایه‌های مخملی:

از فون چرب یا سوپرای سفید به عنوان زیرساز استفاده می‌شود یا ضخیم و حالت مخملی ایجاد شود. از سایه‌های پودری یا فشرده روی کار استفاده می‌شود، برای این که برجسته به نظر آید. از

رنگ‌های مختلف استفاده می‌شود. برای ایجاد خط و خطوط از آکوا استفاده می‌شود. سایه مخملی از سایه‌های سبک عرب است.

– مواد مصرفی و ابزار کار

۱- شیرپاک‌کن ۲- لوسیون تمیز کننده و متعادل کننده پ هاش پوست ۳- کرم تقویت کننده و مرطوب کننده ۴- کرم پودر در رنگ‌های متفاوت ۵- سایه چشم در رنگ‌های مختلف ۶- پودر صورت ۷- رژلب و رژگونه در رنگ‌های مختلف ۸- خط چشم در رنگ‌های مختلف ۹- ریمل ۱۰- فر مژه ۱۱- مداد لب و مداد چشم ۱۲- انواع مژه مصنوعی ۱۳- پنبه از مواد مصرفی هستند که باید مرغوب و استاندارد باشد.



– آماده سازی پوست‌های مختلف قبل از آرایش

پوست چرب:

– از فرآورده‌هایی استفاده کنید، که چربی ندارد. اوایل فری
– محصولات با پایه‌ی آب (امولسیون روغن در آب)^{۱۶} و محلول آب در روغن^{۱۷} در آب برای پوست‌های چرب مناسب‌ترند.
– از محصولات مات استفاده نمایید، تا چربی پوست دیده نشود و پوست حالت مات به خودش بگیرد. هم‌چنین محصولات نیمه مات نیز، مناسب می‌باشد.
– به خاطر داشته باشید، ترکیبات مات، لایه‌ی نازک روی پوست ایجاد می‌کند و ایرادهای پوست را نشان می‌دهد. اما برای پوست‌های چرب مناسبند. زیرا نوع پوست در انتخاب نوع محصولات آرایشی مؤثر است.

^{۱۶} o/w

^{۱۷} o/w/o

پوست خشک:

- از ترکیبات در پایه‌ی چربی (امولسیون آب در روغن) یا ترکیبات چربی در آب در چربی که زیاد چربی دارد، استفاده نمایید.
- از محصولاتی که دارای رطوبت زیاد بوده و همچنین رطوبت را در مدت زمان زیادی، در خود حفظ می‌کند استفاده نمایید. (مواد هیدراته،^{۱۸} سوسپانسیون^{۱۹})
- از ترکیبات چرب روی پوست خشک استفاده نموده، زیرا حالت براق یا نیمه مات به چهره می‌بخشد.
- از محصولات آرایشی سافل^{۲۰} نیز، برای پوست‌های خیلی خشک می‌توانید استفاده کنید، زیرا خاصیت مرطوب کننده داشته و پوشش ضخیمی ایجاد می‌کنند.
- این کرم‌ها به قدری خوب مخلوط شده است که، به شکل پف کرده می‌باشد.

پوست معمولی:

- از محصولاتی که چربی دارند، استفاده کنید.
- برای پوست‌های معمولی و نرمال می‌توانید، از ترکیبات چربی در پایه آب استفاده نمایید، تا حالت نیمه مات به چهره بدهد.
- محصولاتی که مخصوص پوست‌های نرمال و معمولی می‌باشند، معمولاً روی برجسب آن درج شده است و می‌توان از آن‌ها استفاده نمود.
- از محصولاتی که مناسب همه نوع پوست هستند، نیز می‌توانید استفاده نمایید.

پوست حساس:

- از محصولاتی استفاده نمایید، که ضدآلرژی باشند.
- قبل از هر نوع آرایش، از کرم محافظت کننده، استفاده نمایید.
- از محصولاتی استفاده کنید، که در فرمول ساخت آن‌ها الکل جود نداشته باشد.
- از موادی که دارای بوی زیاد و رنگ‌های متنوع هستند، بپرهیزید.

پوست مختلط:

- برای مناطق خشک صورت، از ترکیبات مخصوص پوست خشک و برای مناطق چرب صورت، از ترکیبات مخصوص پوست چرب استفاده نمایید.

Hydrated^{۱۸}
Suspension^{۱۹}
Safl^{۲۰}

- زیرسازی آرایش انواع پوست (مسن و جوان)

مشتریانی که به ما مراجعه می‌کنند، ممکن است دختران جوانی باشند، که در سنین پایین هستند. دارای پوست‌های جوان، بدون عیب و نقص و یا خانم‌هایی که، سن و سالی از آن‌ها گذشته و پوست شفافیت و طراوت خود را از دست داده است و ما با آرایش باید به پوست آن‌ها طراوت و زیبایی ببخشیم.

خانم‌های جوان، دارای کم‌ترین مشکلات پوستی هستند. برای این خانم‌ها، از یک کرم پودر سبک یا پن‌استیک استفاده کنید. کرم پودر باید مات باشد، تا پوست حالت طبیعی‌تری داشته باشد. اگر پوست خشک باشد، از کرمی که نیمه مات است، استفاده کنید. آرایش دختران جوان باید طبیعی باشد. به این منظور می‌توانید، رنگ سایه و رژگونه را از یک خانواده انتخاب کنید. از رنگ‌های ملایم برای آرایش استفاده کنید. رژگونه و رژلب آن قدر ملایم باشد، که دیده نشود. بین مژه‌ها را می‌توانید، از یک مداد مشکی کم چرب استفاده کنید، تا فقط مقداری چشم را مشکی نشان دهد. با برس ابرو فقط ابرو را مرتب کنید، اگر بنا به دلایلی توی ابرو خالی داشت، از سایه‌ی رنگ ابرو استفاده کنید، تا قسمت خالی را پوشش دهید. مواد آرایشی که به صورت ژل هستند و روی پوست خشک می‌شوند، برای این پوست‌ها مناسبند.

مشتریانی که در سنین بالاتر هستند نیز، ممکن است، مراجعه کنند. این مشتری‌ها دارای ضایعات پوستی بیش‌تری بوده، که از پوشاننده‌های قوی‌تر باید استفاده شود. این افراد ممکن است، پوست خشک داشته باشند. برای پوست‌های خشک، قبل از کرم پودر از یک مرطوب‌کننده استفاده نمایید و روی آن، کرم پایه روشن (پودر صورتی یا قهوه‌ای ملایم) بزنید. اگر پوست دچار چین و چروک هم باشد، کرم پودر انتخابی نباید، خیلی چرب و براق باشد. همچنین قبل از کرم پودر و مرطوب‌کننده می‌توانید، از یک ضدچروک برای پوست، و یک سرم لیفتینگ برای دور چشم استفاده نمایید. صورت را ماساژ دهید، تا چین‌ها باز شود. بعد از کرم پودر، از رژگونه سبک و چرب به رنگ صورتی ملایم استفاده نمایید. سایه مایع را روی پلک، به صورت ملایم، باریک و کم‌رنگ بزنید و افتادگی روی پیله چشم را، کمی سایه تیره و مات بزنید. روی سایه مایع در صورت تمایل می‌توانید، از سایه‌ی پودری استفاده کنید. زیر چشم را از سایه‌ی روشن استفاده کنید، تا تیرگی و گودی چشم کم‌تر دیده شود.

- پاک کردن آرایش

باید دقت داشته باشید، همان طور که آرایش صورت مهم است، پاک کردن آرایش مهم‌تر می‌باشد و استفاده درست از محصولات پاک‌کننده نیز، حائز اهمیت است. بعد از انجام کارهای روزانه و قبل از خوابیدن، صورت را پاک کنید. این کار بهتر است، با یک شیر پاک‌کن مخصوص پوست انجام شود. استفاده از شیر پاک‌کن مناسب، علاوه بر این که، آرایش را پاک می‌کند. چربی، گرد و غبار و کثیفی، پوست را نیز پاک کرده و پوست شاداب و با طراوت می‌شود.

همچنین پاک کننده های پوست، آثار باقی مانده از صابون، که باعث خشکی پوست می شود را، از بین می برند. آلودگی هوا، ماندن لایه ی شاخی روی پوست، آرایش های سنگین و ضدآب و استعمال دخانیات باعث پیری پوست می شوند.

از محلول های تمیز کننده ی معمولی، برای تمیز کردن میکاپ های غلیظ و لکه های سخت آرایش، می توان استفاده نمود. لذا این محصولات، برای پاک کردن آرایش ها، بسیار مفید هستند. کرم های پاک کننده، شیر پاک کن، پاک کننده ی مخصوص پوست خشک، ژل پاک کننده و پاک کننده ها و لوسیون های الکلی دار مخصوص پوست های چرب می باشند. بعد از استفاده ی پاک کننده ها حتماً با لوسیون پوست را پاک کنید، زیرا پاک کننده ها دارای موادی هستند که اگر روی پوست بماند، باعث سوزش و خارش پوست می شود.

– استفاده صحیح از مواد مصرفی و ابزار کار مواد آرایشی ضدآب و ماندگار

آرایش ضدآب بادوام و ماندگار است، که ساعت ها بدون این که تغییر کند، روی پوست می ماند. برای روزهای گرم مناسب است و در اثر تعرق، به هم ریخته و خراب نمی شود. برای این آرایش از ریمل، خط چشم پلاستیکی و ضدآب استفاده کنید. خط چشم پلاستیکی و ضدآب را مدت طولانی استفاده نکنید، زیرا ممکن است، مژه ها ریزش پیدا کرده و پوست ملتهب شود. همچنین کرم پودر یا فون چرب انتخاب نموده و روی آن را پنکیک یا (پودر فیکس) بزنید. رژگونه کرمی و چرب و از یک رژلب چرب نیز، برای لب استفاده نمایید. بهتر است، رنگ آن را از گروه نارنجی انتخاب نمایید.

نحوه ی کار:

صورت را با لوسیون مناسب پاک کنید. کمی مرطوب کننده روی پوست بزنید. کرم پودر چرب یا فون چرب را با کاموفلاژ یا درماکالر ترکیب کرده و با اسفنج نمدار یا قلم فون زنی به تمام چهره بزنید. کمی رژگونه چرب، روی گونه با توجه به فرم صورت و هماهنگ با سایه بزنید. فون صورت را با پنکیک یا کیک میکاپ تثبیت نمایید. بهتر است، دور چشم را از کرم پودر مخصوص دور چشم یا برای ماندگاری بیش تر از زیر ساز استفاده کنید. زیر ساز با کاموفلاژ یا درماکالر که با پن استیک رقیق شده باشد، آرایش چشم را بادوام خواهد کرد. چربی زیر ساز را بگیرید و با سایه ی پودری به رنگ دلخواه سایه بزنید.



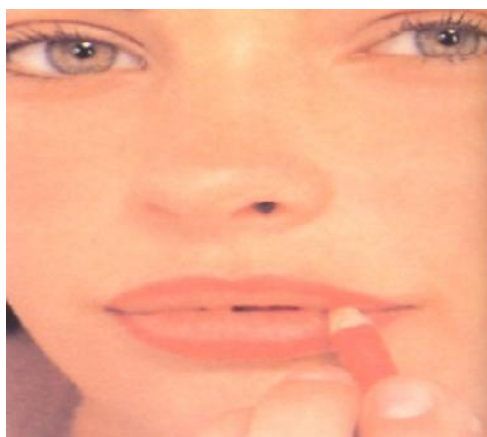
با مداد قهوه‌ای کم‌چرب یا لاک مخصوص ابرو، ابروها را مرتب کنید.



مژه‌ها را فر مژه زده و از ریمل ضدآب و خط چشم ضدآب، استفاده نمایید.



با یک مداد کم‌چرب، خط لب بکشید. دقت کنید، خط لب با توجه به فرم لب کشیده شود و داخل آن را با لاک مخصوص لب یا یک رژ چرب پر نمایید. چربی اضافه رژ را با یک دستمال کاغذی بگیرید و مجدداً از رژ استفاده نمایید. (مراحل ۷ گانه ی لب)



شخصیت سازی (گریم اکسپرسیون)

گریم شخصیت سازی (اکسپرسیون)^{۲۱} گریمی است که با استفاده از رنگ زمینه و رنگ روغن مخصوص شخصیت خاص، تخیلی، پرندگان، حشرات، گل‌های مختلف، حیوانات بر چهره کار می‌شود.

در گریم شخصیت‌سازی با رنگ و روغن ماسکی ظریف بر چهره فرد ایجاد می‌شود. که گریم ماسک نیز نامیده می‌شود، این گریم غلیظ‌ترین نوع گریم می‌باشد.

گریم اکسپرسیون از قرن‌ها پیش وجود داشته و امروز نیز رواج دارد. گریم دلقک‌ها و میم از نوع گریم اکسپرسیون می‌باشد.

دلقک‌های اروپا به ۲ دسته کلون^{۲۲} ۱- با خطوط شاد و پی‌رو^{۲۳} ۲- پی‌رت با خطوط غمگین که کلون و پی‌رو دلقک‌های مرد و پی‌رت^{۲۴} دلقک زن است و هر ۳ شخصیت شادی آفرین هستند.

آماده سازی لوازم برای نقاشی روی صورت:

برای نقاشی روی صورت کودکان، به لوازم متعددی از جمله: آبرنگ‌های صورت، قلم‌موها با شماره‌های متفاوت و اسفنج از جنس مختلف نیازمندید.

آبرنگ در جنس‌های متفاوت، مخصوص گریم کودکان. آبرنگ را، از اسباب بازی فروشی‌ها یا فروشگاه‌هایی که لوازم گریم دارند، تهیه نمایید.



رعایت نکات ایمنی هنگام کار

قبل از این که آرایش کودکان را شروع کنید، دست‌های خود را بشویید و از استریل بودن لوازم خود مطمئن شوید. همان طور که می‌دانید، حساسیت بچه‌ها بسیار زیاد است. تا جایی که ممکن است از لوازم مخصوص کودکان استفاده کنید، تا روی پوست ایجاد حساسیت نکند.

^{۲۱} Expression

^{۲۲} clown

^{۲۳} pierrot

^{۲۴} pierrette

- به خاطر داشته باشید، مدل هایی که آرایش کارتونی روی آن ها انجام می شود، کودکان هستند و نمی توانند زیاد بنشینند. برای این که خسته نشوند، سرعت عمل داشته و کار را سریع تر انجام دهید.

- پوست کودکان آسیب پذیر است، مواد مصرفی باید کاملاً بهداشتی و استاندارد بوده، تا هیچ آسیبی به پوست نرسد.

- زمانی که دور چشم کار می کنید، مراقب باشید، مواد داخل چشم نرود. به این منظور سعی کنید، زیاد به چشم نزدیک نشوید و دور از چشم کار کنید.

- برای بچه های کوچک تر، طرح ساده تر انتخاب نمایید.

- طرح مورد نظر را به مدل نشان دهید، تا آسوده خاطر بنشینند. در صورتی که از طرح راضی نبود، طرح دیگری را به او پیشنهاد دهید.

- استفاده از ابزار و مواد مصرفی

روپوش بپوشید. قبل از شروع به کار، دست ها و صورت مدل، کاملاً تمیز باشد. دست های تان را نیز بشویید و کاملاً خشک کنید. موهای مدل را کاملاً جمع کنید، تا هنگام کار روی صورت نریزد.



در فاصله ی نزدیک از مدل روی صندلی رو به روی او بنشینید. وسایل کار و نقاشی را منظم روی میز کار بچینید، تا در صورت نیاز در دسترس باشد. طرح را با یک دست در بالای سر ثابت نگه دارید. اگر طرح مورد نظر شما دارای رنگ های روشن و تیره است، ابتدا رنگ های روشن تر را استفاده کنید. مواد آرایشی را می توانید با هم مخلوط کنید و رنگ های جدید به دست آورید.

به دو صورت این کار انجام می شود:

روش اول:

مقداری پاک کننده ی آرایش را روی دستمال یا پنبه بریزید و با ملایمت به صورت دورانی، روی پوست بمالید و مواد آرایشی را از روی پوست پاک کنید.

روش دوم:

مقداری پاک کننده ی آرایش را کف دست ریخته و با انگشتان دیگر، مواد پاک کننده را روی پوست بمالید و با استفاده از دستمال، مواد آرایشی را از روی صورت پاک کنید.

بعد از پاک کردن صورت، آن را با آب ولرم شسته و با حوله خشک کنید و از لوسیون‌های تقویتی پوست مخصوص کودکان استفاده نمایید.

- طراحی کارتونی چهره و نقاشی چهره

شکل بسیاری از حیوانات را روی چهره می‌توانید، نقاشی کنید و جلوه‌های زیبایی بسازید. طرحی که برای چهره انتخاب می‌کنید، حتی‌الامکان سعی کنید، مناسب با ترکیب صورت و موهای مدل باشد، تا زیباتر به نظر آید.

طرح سگ:

روپوش بپوشید. دست‌ها را بشوید. صورت مدل باید تمیز و خشک باشد. لوازم را آماده کنید. برای انجام طرح سگ، مانند طرح، تمام چهره را با فون قهوه‌ای قرمز بپوشانید، تا ابروها هم محو شود و فون کاملاً یک‌دست و چهره صاف گردد. از وسط ۲ ابرو، در دو طرف، خطی از روی ابرو به ۲ طرف به قسمت گوشه‌ی خارجی چشم‌ها بکشید. طوری که در گوشه‌ی خارجی چشم، خط به طرف پایین باشد و خط دیگر را به همین صورت در زیر چشم بکشید. از قسمت بالا، این ۲ خط به هم وصل و تقریباً یک نیم‌دایره تشکیل می‌دهند. ادامه‌ی خط را روی گونه آورده و به صورت نیم‌دایره روی چانه بیاورید و ۲ خط، دو طرف، روی چانه به هم وصل کنید. قسمت دور چشم را سایه زده و تمام قسمت‌های داخلی، روی لب‌ها، روی بینی و قسمتی از پیشانی را روشنی دهید.



سر بینی را سایه زده و قسمت پیشانی، سایه و روشن را با هم، درهم کرده و مطابق با طرح، طراحی کنید. تمام چهره را با پودر فیکس تثبیت نمایید.

خرگوش:

گریم خرگوش بسیار زیباست و طرفداران زیادی دارد. بیش‌تر بچه‌ها گریم خرگوش را دوست دارند. برای انجام این گریم، چهره را با فون قهوه‌ای کم‌رنگ یک‌دست کنید. از رنگ سفید برای نشان دادن دندان خرگوش، استفاده کنید. گوش‌ها و لب پایین را با رنگ قهوه‌ای و نوک بینی و روی لب‌ها را با مشکی و قسمتی از لب بالایی و وسط لب پایین را با رنگ قرمز، رنگ آمیزی نمایید. مانند طرح، خطوط مشکی را روی چهره بکشید و روی گونه، سفید و مشکی را به صورت خط و هاشور درهم کنید. در خاتمه برای تثبیت کردن مدل از پودر فیکس استفاده نمایید.



پروانه:

گریم پروانه نیز طرحی زیباست، که حتی خانم‌های جوان نیز به آن علاقه‌مند می‌باشند. برای انجام این گریم با قلم‌مو، به رنگ دلخواه پروانه‌ای را روی چهره طراحی کنید، طوری که بال‌های پروانه روی ۲ چشم قرار بگیرد و بدن پروانه، روی تیغه‌ی بینی به طرف وسط ۲ ابرو و پیشانی کشیده شود. با رنگ‌های روغنی دلخواه، پروانه را رنگ‌آمیزی کنید. بهتر است، از رنگ‌های براق و اکرلیک برای این کار استفاده نمایید، تا پروانه جلوه‌ی بیش‌تری داشته باشد. در طرح پروانه، رژگونه لازم ندارد ولی از رژ لب خوش‌رنگی برای لب استفاده کنید. خط‌های افقی ظریف روی بدن پروانه بکشید، تا کارتان زیباتر شود. شاخک و چشم و دهان پروانه را نیز بکشید. در خاتمه با پودر فیکس براق طرح را تثبیت نمایید.



- روش مشاوره جهت آرایش خاص عکاسی

مشاوره در هر کاری به روند درست آن کار کمک نموده و کیفیت را بالا می‌برد. امروزه عکس و فیلم‌برداری جایگاه خاصی پیدا کرده و افراد بسیار جهت آرایش برای گرفتن عکس مراجعه می‌کنند. هم‌چنین در مجالس عروسی نیز عکس و فیلم‌برداری رواج دارد. آرایشگر باید آشنایی لازم جهت آرایش خاص عکاسی را داشته تا بتواند، مشتری راضی نگه دارد. در آرایش خاص عکاسی از آن جایی که عکس ثابت است تمام جزئیات آن آرایش مشخص بوده و اگر ایرادی داشته باشد، کاملاً نشان داده می‌شود. آرایش خاص عکاسی باید با ظرافت و دقت کامل انجام شود.

نورپردازی:

نور سنجی از مواردی است که دقت بسیار زیادی را می‌خواهد. نور باید به قدر کافی به سوژه بتابد. اگر موضوع نمی‌تواند، بی‌حرکت باشد، بهتر است با دیافراگم بازتری عکس گرفت تا با سرعت عکس‌برداری بالا از تکان خوردگی موضوع جلوگیری شود، مانند پرتره کودکان نور بی‌شک از مهم‌ترین مسئله‌ای است که عکاس با آن روبروست.

- نورپردازی سالن برای آرایش جهت آتلیه عکاسی

نورپردازی از عوامل مهم در عکاسی می‌باشد که بهتر است، در فضای سالن نیز رعایت شود. نور می‌تواند چهره را روشن، تیره، بی‌رنگ، دارای خطوط و چین و چروک نشان دهد. نور عمل فیزیکی و روانی ایجاد می‌کند، یعنی مکان را روشن می‌کند تا خوب دیده شود و تابش نور در چهره عمل روانی را انجام دهد.

آرایش خاص عکاسی:

برای آرایش عکس نیز مانند سایر آرایش‌ها پوست را باید آماده نمایید. عمل پاک‌سازی را انجام دهید.

مکان و زمان عکس گرفتن را در نظر داشته باشید.

دقت کنید نور فلاش دوربین آرایش چهره را بیش‌تر نشان می‌دهد. اگر مشتری شما می‌خواهد در آتلیه عکس بگیرد، از یک کرم پودر و یا پنکیک مایل به صورتی استفاده کنید تا صورت او رنگ پریده به نظر نیاید. هم‌چنین اگر می‌خواهد آرایشش طبیعی باشد، از پنکیکی که مایل به زرد است نیز می‌توانید استفاده کنید. از پنکیک‌هایی که حاوی دی‌اکسید تیتانیوم هستند، استفاده نکنید، زیرا چهره را رنگ پریده می‌کند. از سایه چشم‌های براق خیلی استفاده نکنید، زیرا چهره را در عکس چرب نشان می‌دهد. هم‌چنین سایه‌های رنگارنگ نیز چهره را شلوغ و آرایش را به هم ریخته جلوه می‌کند.

از مرطوب کننده استفاده نکنید و اگر پوست چرب است چربی اضافی پوست را بگیرید.

از استفاده زیاد از رژگونه بپرهیزید، زیرا ممکن است چهره چرب و روغنی به نظر آید.

برای طراحی و ثابت ماندن رژلب ابتدا باید فون زمینه را همراه با پودر فیکس به لب زده و بعد از آن با مداد کالباسی طراحی لب را انجام داده و داخل لب آمده و بعد از آن رژلب و خط لب دلخواه را زد.

از رژلب‌های خیلی روشن استفاده نکنید، خط لب را هم‌رنگ با رژلب انتخاب کنید. رنگ‌های مات در عکس دیده نمی‌شوند، پودر صورت اگر مناسب نباشد، آرایش گچی به نظر می‌رسد.

آرایش چشم حساس‌ترین مرحله آرایش برای عکس گرفتن می‌باشد، زیرا تمام ظرافت کار مشخص شده و ایرادهای کوچک نیز دیده خواهد شد، پس آرایش چشم را با دقت بیش‌تری انجام دهید.

- ویژگی‌های اصول آرایش عکاسی (پرتره)

عکاسی پرتره

پرتره از آغاز اختراع عکاسی تاکنون تغییرات فراوانی پیدا کرده است. برای گرفتن یک پرتره خوب باید موارد زیر را مدنظر داشته باشید:

۱- صورت و خصوصیات صورت مدل را تجزیه و تحلیل کرده و بهترین - آرایش چهره جهت در نظر بگیرید. برای این کار مدل را بررسی کنید، اول با او صحبت کرده، تا بتوانید بهترین حالتی که معایب او به نظر نرسد را، انتخاب کنید. به عنوان مثال اگر کسی دارای چانه چاق می‌باشد، نباید سر خود را به پایین بیاورد.

۲- یکی از مهم‌ترین وسایلی که برای عکس‌برداری پرتره مورد نیاز است، استفاده از عدسی‌های خاص پرتره می‌باشد که، ویژگی نرم کردن تصویر را دارا می‌باشند. این ویژگی را نباید با واضح نبودن عکس به دلیل نامیزان بودن عدسی اشتباه گرفت. این عدسی‌ها خطوط چهره مثل چین و چروک را محو می‌کنند. البته لازم به توضیح است که گاهی اوقات عکاس پرتره ممکن است، بخواهد به عمد، چین و چروک پوست را بیش‌تر هم نشان بدهد. عدسی‌های نرم کننده قابل کنترل بوده و می‌توان شدت نرمش را کنترل کرد. این عدسی‌ها بیش‌تر در دوربین‌های قطعه بزرگ قابل استفاده می‌باشند. اگر دوربین‌های قطعه کوچک استفاده می‌کنید، برای اعمال این ویژگی از شیشه‌های مخصوصی استفاده کنید که، مانند فیلتر بر روی عدسی بسته می‌شوند و با شکست نور نرمی را ایجاد می‌کنند. به این شیشه‌ها ((فیلتر نرم کننده)) یا پخش‌کننده می‌گویند.

۳- گرفتن پرتره در فاصله نزدیک باعث کج شکلی می‌شود. لذا نباید بیش‌تر از ۱/۵ متر به مدل نزدیک شد. بنابراین باید از عدسی‌هایی استفاده کنید که فاصله کانونی بلندتری دارند تا بدون نزدیک شدن به مدل، نمای درشتی از چهره‌اش بردارید. بهترین لنز برای عکاسی پرتره، لنزی است که فاصله کانونی آن ۲ برابر فاصله کانونی لنز نرمال باشد. به عنوان مثال در یک دوربین ۳۵ میلی‌متری، یک عدسی با فاصله ۸۵ تا ۱۳۵ میلی‌متری برای پرتره مناسب است.

۴- نوع و اندازه دوربین برای عکاسان حرفه‌ای که عکس را روتوش می‌کنند، بسیار مهم است و در کادرهای کوچک مانند، امکان روتوش نگاتیو به راحتی وجود ندارد و هم‌چنین هنگام استفاده از دوربین‌های دیجیتال، هر چه رزولوشن^{۲۵} ۱۳۵ دوربین‌های سنسور^{۲۶} بیش‌تر باشد، برای عکاسی مناسب‌تر است.

- اگر می‌خواهید عکس نورانی با کنتراست بالا داشته باشید پوست را روشن و لب و چشم را تیره کنید.

۵- دوربین باید متناسب با موضوع باشد.

۶- دوربین باید در جایی تعبیه شود که بتواند، مناسب‌ترین زاویه‌ها را دارا باشد.

- فردی که می‌خواهید عکس بگیرید اگر دارای چشم پف آلود است، عکس را با نوری که از مقابل می‌تابد بگیرید تا سایه‌ای ایجاد نشود.

- اگر در عکس چشم‌ها گود رفته جلوه کند، نتیجه نوری می‌باشد که، با قوس ابرو برقرار نیست.

- پنل‌ها، در عکاسی نور را منحرف کرده و سایه‌ها را سفید می‌کند.

پنل‌ها خط چانه را تشدید بخشیده و با سایه اطراف بینی را نازک می‌کند.

- آرایش خاص عکاسی برای عکس‌های پرسنلی (عکس‌های رنگی، سیاه و سفید)

در عکس‌های سیاه و سفید یکی از گزینه‌های مهم نوع کاغذی است که عکس روی آن چاپ می‌شود. کاغذ سخت، کنتراست بیش‌تر و تون‌های رنگی را به سیاه و سفید نزدیک‌تر کرده و کاغذهای نرم سایه‌های خاکستری ایجاد می‌کند.

گزینه مهم دیگر، رنگ‌های به کار رفته در آرایش است. رنگ‌های روشن با تون آجری و آلویی در عکس سیاه و سفید روشن‌تر جلوه می‌کنند و مناسب‌ترین رنگ می‌باشد. رنگ‌های سیاه مانند سایه‌های واقعی جلوه می‌دهد. هم‌چنین رنگ‌های براق روشن‌تر جلوه خواهند کرد.

توجه: رنگ‌های درخشان در عکس سیاه و سفید شدت رنگی خود را از دست می‌دهند.