

- (1) برای ریش نشدن پارچه از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟
(آسان)
- الف - اورنیت
ب - مواد پفکی
ج - چسب بیندر
د - هویه
- (2) برای رنگ موی عروسک از چه رنگی استفاده می کنیم؟
(متوسط)
- الف - خردلی و قهوه ای
ب - زرد و قهوه ای
ج - طلایی و مشکی
د - سفید و طلایی
- (3) مرحله آخر رنگ آمیزی چیست؟
(دشوار)
- الف - زمینه رنگ می شود.
ب - دور گیری می کنیم.
ج - اتو می کشیم.
د - چسب بیندر را به تمام سطح کار می کشیم.
- (4) برای رنگ آمیزی گلابی از چه رنگهایی استفاده می کنیم؟
(متوسط)
- الف - زرد + قرمز + مشکی
ب - زرد + نارنجی + قهوه ای
ج - زرد + نارنجی + سفید
د - سفید + نارنجی + قهوه ای
- (5) برای رنگ آمیزی آلو از چه رنگهایی استفاده می کنیم؟
(دشوار)
- الف - بنفش و مشکی
ب - زرد و مشکی
ج - سبز و قهوه ای
د - زرد و قهوه ای
- (6) خالی کردن طرح و دور رومیزی با چه وسیله ای انجام می شود؟
(آسان)
- الف - کاتر
ب - هویه نیمه گرم
ج - قیچی تیز کوچک

- (7) محاسن استفاده از چسب بیندر چیست؟ (متوسط)
- الف - پارچه چین نمی خورد.
ب - ثبات رنگ و آسان رنگ نشدن.
ج - راحت تر شستشو می شود.
د - رنگ پخش نمی شود و درخشندگی و جلا می دهد.
- (8) رنگ صورتی به چه صورت ساخته می شود؟ (آسان)
- الف - سفید صدفی + قهوه ای
ب - گوجه ای + سفید
ج - قرمز تیره + سفید
د - نارنجی + زرد
- (9) برای رنگ آمیزی هلو از چه رنگهایی استفاده می کنیم؟ (متوسط)
- الف - قرمز + نارنجی + مشکی
ب - زرد + نارنجی + قرمز
ج - سفید + نارنجی + قهوه ای
د - سفید + سبز + قهوه ای
- (10) چاپ روی پارچه به چه وسیله ای انجام می شود؟ (آسان)
- الف - سیب زمینی
ب - مهره چوبی
ج - شابلون
د - طرق
- (11) از ترکیب رنگهای آبی تیره و قرمز تیره چه رنگی ساخته می شود؟ (متوسط)
- الف - سرمه ای
ب - آبی تیره تیره
ج - بنفش
د - مشکی
- (12) رنگ خردلی از ترکیب چه رنگهایی درست می شود؟ (متوسط)
- الف - سفید صدفی + قرمز
ب - قهوه ای + زرد
ج - سفید + قهوه ای
د - زرد + سبز
- (13) رنگهای پودری به چند روش کار می شود؟ (دشوار)
- الف - 3 روش

ب - 2 روش

ج - 1 روش

د - 5 روش

14) از ترکیب رنگهای قرمز روشن و سفید چه رنگی ساخته می شود؟ (متوسط)

الف - صورتی

ب - گلبهی

ج - نارنجی

د - گوجه ای

15) رنگهای پودری را به چه صورت تهیه می کنیم؟ (دشوار)

الف - مخلوط 1 قاشق چای خوری پودررنگ + 2 لیوان آب جوش + 2 قاشق الکل

ب - مخلوط 1 قاشق غذا خوری پودررنگ + 2 لیوان آب داغ + 2 قاشق الکل

ج - مخلوط 1 قاشق چای خوری پودررنگ + 2 لیوان آب داغ + 1 قاشق الکل

د - مخلوط 2 قاشق چای خوری پودر رنگ + 2 لیوان آب جوش + 1 قاشق الکل

16) مواد لازم برای برودری نقاشی روی پارچه کدام گزینه درست است؟ (متوسط)

الف - مواد پفکی، قلمو سرگرد4، پارچه تترن، رنگ اکرولیک + آب و اتوی بخار

ب - مواد پفکی، قلمو سرتخت4، پارچه تترن، رنگ اکرولیک + آب و اتوی بخار

ج - مواد پفکی، قلمو سرگردشماره2، پارچه تترن، رنگ اکرولیک + آب و اتوی معمولی

د - مواد پفکی، قلمو سرگرد شماره صفر، پارچه تترن، رنگ اکرولیک + آب و اتوی معمولی

17) از ترکیب آبی تیره + زرد چه رنگی ساخته می شود؟ (آسان)

الف - بنفش

ب - سبز

ج - سرمه ای

د - زرشکی

18) رنگهای برجسته را روی چه پارچه هایی نباید استفاده کرد؟ (متوسط)

الف - ساتن، حریر، کریشه، استرژ

ب - ساتن، حریر، ارگانزا، پلی استر

ج - پاناما، ساتن، کرمیشه، استرژ

د - پارچه های پرزدار، کرمیشه، تریکو، استرژ

19) اگر طرح دارای گل و برگ باشد به چه روش کار می کنیم؟ (آسان)

الف - فرق نمی کند

ب - اول گلها بعد برگها

ج - اول برگها بعد گلها

د - اول گلهای کوچک بعد برگها

20) طریقه استفاده از چسب بیندر در نقاشی روی پارچه به چه صورت است؟ (متوسط)

- الف - رنگ و چسب مخلوط درهم
ب - قلمو آغشته به چسب روی پارچه می کشیم.
ج - اول چسب سپس رنگ آمیزی
د - فرق نمی کند

(دشوار) 21 برای برگها از چه رنگهایی استفاده می کنیم؟

- الف - خردلی، زرد، قهوه ای، مشکی، سبز
ب - سبز، زرد، قرمز، سفید
ج - آبی، زرد، سفید، قرمز
د - سبز، طلایی، سفید، قرمز

(دشوار) 22 قهوه ای از ترکیب چه رنگی ساخته می شود؟

- الف - قرمز تیره، آبی تیره
ب - قرمز تیره، سبز تیره
ج - قرمز، سیاه
د - نارنجی، قرمز

(متوسط) 23 زیتونی از ترکیب چه رنگهایی ساخته می شود؟

- الف - قهوه ای + سبز
ب - سبز + زرد
ج - مشکی + زرد
د - قرمز + سبز

(آسان) 24 غلتک رنگ چیست؟

- الف - چاپ روی پارچه مانند چاپ برگ
ب - قلموی مخصوص رنگ آمیزی
ج - قلمویی برای چاپ روی پارچه
د - نوعی وسیله برای مخلوط رنگها

(آسان) 25 قلمو باید چه خصوصیتی داشته باشد؟

- الف - خشک و مرغوب
ب - زبر و مرغوب
ج - نرم و مرغوب
د - نرم و زبر

(متوسط) 26 تلقهای رنگی برای چه استفاده می شود و کاربرد آن چیست؟

- الف - روش کلیشه و استینسل
ب - شابلون و رنگ آمیزی
ج - کشیدن طرحها
د - برای رنگ کردن پارچه به راحتی

(آسان)

27) حلال رنگهای اکرولیک چیست؟

- الف - گلیز
- ب - الکل
- ج - آب
- د - چسب DM5

(متوسط)

28) دورگیر برجسته به چه صورت در بازار موجود است؟

- الف - دو صورت برجسته و کاملاً برجسته
- ب - سه صورت، نیمه برجسته، برجسته و کاملاً برجسته
- ج - یک صورت برجسته
- د - دو صورت نیمه برجسته و کاملاً برجسته

(آسان)

29) چند نوع قلمو در بازار موجود است؟

- الف - 3 نوع
- ب - 2 نوع. سرگرد و تخت
- ج - 4 نوع
- د - 1 نوع

(متوسط)

30) رنگهای نیمه برجسته پس از کار به چه صورت است؟

- الف - بعد از اتمام کار قابل شستشو هستند.
- ب - بعد از چند ساعت قابل شستشو هستند.
- ج - بعد از اتوکاری از پشت ثابت می گردند.
- د - اول شستشو شده بعد اتو می شود.

(دشوار)

31) از مخلوط روغن جلا و پودر اکلیلی چه رنگی ساخته می شود؟

- الف - رنگ مسی
- ب - رنگ نقره ای
- ج - رنگ صدفی
- د - رنگ طلایی

(متوسط)

32) موارد استفاده و کاربرد رنگ طلایی چیست؟

- الف - ایجاد خطوط ظریف
- ب - ایجاد سایه روشن
- ج - دورگیر
- د - حاشیه ها

(آسان)

33) مشخصات پارچه برای نقاشی به چه صورت می باشد؟

- الف - پرزدار، ساده
- ب - ساده و مسطح

- ج - بدون پرز، بدون آهار
د - موادکشی استفاده شده باشد.

34) چسب بیندر در چه مواردی استفاده می شود؟ (متوسط)

- الف - ساتن، حریر، تترون
ب - تترون، پاناما
ج - پلی استر، ساتن
د - حریر، کریستال

35) پارچه های مخصوص نقاشی روی پارچه کدامند؟ (متوسط)

- الف - پارچه کش، ساتن، کتان، پاناما، پلی استر
ب - پاناما، ساتن، کتان، کنف، پلی استر
ج - تترون، حریر، ارگانزا، پلی استر، ترگال
د - ساتن، کتان، پلی استر، گونی باف، حریر

36) رنگ اورنیت چه کاربردی در نقاشی روی پارچه دارد؟ (آسان)

- الف - برای روشن کردن کار
ب - برای ثبات رنگ
ج - برای تیرگی کار
د - برای دور کار

37) انتقال طرح روی پارچه به چه صورت است؟ (آسان)

- الف - با استفاده از کاربن طرح را انتقال می دهیم.
ب - نقشه را زیر پارچه قرار می دهیم و با مداد طراحی می کنیم.
ج - نقشه را روی کار می گذاریم و با مداد طراحی می کنیم.
د - با نایلون طرح را می کشیم و روی کار قرار می دهیم.

38) انتقال طرح روی پارچه مخمل به چند روش انجام می شود؟ (متوسط)

- الف - دو روش
ب - سه روش
ج - یک روش
د - چهار روش

39) برای کشیدن طرحهای دایره وراز چه روشی استفاده می کنیم؟ (متوسط)

- الف - پارچه را به صورت دایره وار برش می زنیم.
ب - پارچه را به دو قسمت مساوی تقسیم کرده و اتو می کنیم.
ج - پارچه را به چهار قسمت مساوی تقسیم کرده و اتو می کنیم.
د - با استفاده از کاغذ پارچه را برش می زنیم.

40) انتقال طرح روی پارچه های ضخیم به چه صورت است؟ (آسان)

- الف - با کاغذ روغنی طراح را منتقل می کنیم.
- ب - زیرکار قرار می دهیم.
- ج - روی پارچه گذاشته.
- د - بوسیله کاربن

41) ثابت نمودن رنگهای اکریلیک روی پارچه به چه صورت است؟ (آسان)

- الف - از روی کار با اتو ثابت می کنیم.
- ب - از پشت با اتو ثابت می کنیم.
- ج - روی آن چسب می زنیم.
- د - روی کار را ورنی می زنیم.

42) بعد از اتمام کار با قلمو به چه صورت عمل می کنیم؟ (متوسط)

- الف - با آب و صابون می شویم.
- ب - با الکل شسته و خشک کرده.
- ج - با آب می شویم و سپس خشک کرده.
- د - با دستمال تمیز می کنیم.

43) توضیح زیر مربوط به کدام پارچه است؟ (متوسط)

(طرح را با سوزن سوراخ می کنیم سپس روی پارچه گذاشته و پودر را روی نقشه می ریزیم.)

- الف - مخمل
- ب - ساتن
- ج - حریر
- د - تافته

44) مخلوط رنگ قرمز + زرد چه ترکیبی می شود؟ (آسان)

- الف - زرد نارنجی
- ب - زرد قرمز
- ج - نارنجی
- د - قهوه ای

45) از ترکیب رنگ خردلی و سبز چه رنگی ساخته می شود؟ (آسان)

- الف - سبز تیره
- ب - سبز روشن
- ج - قهوه ای روشن
- د - قهوه ای تیره

46) روش زدن قلمو استینسل به چه صورت است؟ (متوسط)

- الف - بصورت آرام کشیدن
- ب - سایه روشن
- ج - معمولی

د - ضربه ای

47 کدام یک از اسپرهای زیر روی پارچه بصورت شیشه ای در می آید؟ (دشوار)

الف - رزین

ب - ورنی

ج - براق کننده

د - کلر

48 کدام یک از گزینه های زیر درمورد گلایز صحیح است؟ (دشوار)

الف - برای پف کردن کار

ب - به جای چسب و ثبات رنگ

ج - دیرتر خشک شدن و جایگزین آب

د - سریع خشک شدن رنگ

49 تعداد رنگهای اصلی و ثانویه و ثالثه در چرخه رنگ؟ (آسان)

الف - 14 رنگ

ب - 12 رنگ

ج - 10 رنگ

د - 16 رنگ

50 قدیمیترین ابزاری که در طراحی استفاده می شد؟ (متوسط)

الف - جوهر

ب - مداد

ج - گچ

د - ذغال

51 سر قلموی استینسل از چه جنسی است؟ (متوسط)

الف - پلاستیکی

ب - موی گربه

ج - موی سمور

د - موی مصنوعی

52 منظور از کمیت چیست؟ (دشوار)

الف - مات و تیره گی

ب - تیره گی و سایه رنگ

ج - درخشش یا تاریک روشنی رنگ

د - روشنی و تاریکی

53 تضاد بین رنگهای آبی، زرد و قرمز چیست؟ (متوسط)

الف - رنگهای میانه

ب - ته رنگ

ج - رنگهای اصلی

54) پاساژ رنگهای قرمز و آبی چه می گویند؟ (آسان)

- الف - نارنجی
- ب - سرمه ای
- ج - زرشکی
- د - بنفش

55) برخورد دو سطح رنگ و رنگ ثانویه حاصل آن؟ (دشوار)

- الف - اصلی
- ب - مکمل
- ج - پاساژ
- د - ثانویه

56) درمورد رنگ قرمز کدامیک از این گزینه ها درست است؟ (دشوار)

- الف - هیجان، شورش
- ب - مقوی قلب، طعم شیرین، حیات، جوانی
- ج - شجاعت، عمق، سنگین
- د - ترس و اضطراب

57) شدت و عمق 6 رنگ اصلی و ثانویه در زمینه سیاه چگونه است؟ (متوسط)

- الف - شدت آن بسیار زیاد
- ب - پررنگ تر
- ج - بی رنگ تر
- د - نسبت و اندازه های طلایی مناسب است.

58) امروزه در هنر نقاشی نور به چه وسیله ای بیان می شود؟ (متوسط)

- الف - کل رنگها
- ب - رنگهای روشن
- ج - رنگهای تیره
- د - رنگهای میانه

59) در مجموعه از رنگهای اصلی و ثانویه اگر یکی از رنگهای اصلی را بیشتر به کار ببریم؟ (دشوار)

- الف - رنگها به نظر تیره تر می آیند.
- ب - رنگها به نظر روشنتر می باشد.
- ج - آن رنگ جلوه و درخشانتتر می باشد.
- د - رنگهای روشن از تیره درخشانتتر است.

60) رنگهای ثانویه کدامند؟ (آسان)

- الف - سبز، آبی ، سرمه ای

- ب - بنفش، نارنجی، سبز
- ج - نارنجی، سفید، سبز
- د - زرد، نارنجی، سبز

61) نارنجی زرد به چه صورت درست می شود؟ (متوسط)

- الف - قرمز و زرد و قرمز
- ب - نارنجی و زرد و نارنجی
- ج - قرمز و نارنجی و زرد
- د - زرد و قرمز و زرد

62) قرمز بنفش به چه صورت درست می شود؟ (متوسط)

- الف - قرمز + آبی + قرمز
- ب - آبی + قرمز + آبی
- ج - قرمز + آبی + سیاه
- د - آبی + قرمز + زرد

63) ترکیبی از یک رنگ ثانویه و یک رنگ اصلی چیست؟ (آسان)

- الف - رنگهای مکمل
- ب - رنگهای متضاد
- ج - رنگهای ثالثه
- د - رنگهای میانه

64) مرز بین رنگهای گرم و سرد چیست؟ (متوسط)

- الف - نارنجی و آبی
- ب - سبز و بنفش
- ج - بنفش و قرمز
- د - سبز و نارنجی

65) رنگهای جوهری که بخشی از مواد رنگی هستند که در آب حل می شوند...؟ (دشوار)

- الف - رنگهای جوهری از انواع مواد حیوانی به دست می آید.
- ب - رنگهای جوهری از انواع سنگها و رنگهای معدنی است.
- ج - رنگهای جوهری از انواع مواد گیاهی به دست می آید.
- د - رنگهای جوهری از انواع حیوانات و گیاهان به دست می آید.

66) از ترکیب قرمز و سبز چه رنگی ساخته می شود؟ (آسان)

- الف - قهوه ای
- ب - زرشکی
- ج - سبز تیره
- د - قرمز تیره

67) ترکیب یک رنگ با رنگ سفید چه خصوصیتی به ما می دهد؟ (دشوار)

- الف - هر رنگی که با رنگ سفید ترکیب شود روشنتر می شود.
- ب - هر رنگی که با رنگ سفید ترکیب شود کم مایه و بی اثر است.
- ج - هر رنگی که با رنگ سفید ترکیب شود تغییری نمی کند.
- د - هر رنگی که با رنگ سفید ترکیب شود درخشان می شود.

68) به درجات مختلف تاریکی و روشنایی یک رنگ چه می گویند؟ (متوسط)

- الف - مکمل
- ب - تضاد
- ج - تونالیتة
- د - سایه روشن

69) کدام یک از گزینه های زیر باعث عمق طرح می شود؟ (آسان)

- الف - شدت رنگ
- ب - شکل ظاهری
- ج - پرسپکتیو
- د - سایه روشن زدن

70) نرمی مغز مداد با چه علامتی نشان داده می شود؟ (متوسط)

- الف - F
- ب - H
- ج - B
- د - N

71) چه روشی در یک طرح ایجاد پرسپکتیو می کند؟ (دشوار)

- الف - سایه روشن
- ب - دورنمایی و نزدیک نمایی
- ج - شکل ظاهری
- د - عمق طرح

72) نشان دادن شکل ظاهری از شیء را آن شیء می گویند. (متوسط)

- الف - حجم
- ب - عمق
- ج - شدت رنگ
- د - اشباع

73) درجه نسبی از میزان تیرگی و روشنی رنگ را چه می گویند؟ (دشوار)

- الف - شدت رنگ
- ب - تونالیتة
- ج - اشباع رنگ

(متوسط) 74) اگر رنگهای اصلی را به یک میزان با هم مخلوط سازیم چه رنگی ساخته می شود؟

- الف - رنگ خنثی
- ب - رنگ ثانویه
- ج - رنگ مکمل
- د - رنگ میانه

(دشوار) 75) اگر سه رنگ اصلی با هیچ رنگی مخلوط نگردد میزان خالص بودن رنگ چیست؟

- الف - خنثی
- ب - رنگهای پرمایه
- ج - اشباع رنگها
- د - رنگ اولیه

76) رنگ های پرمایه چه رنگهایی هستند؟ (متوسط)

- الف - رنگهایی که به سفید نزدیکترند.
- ب - رنگهایی که به سیاه نزدیکترند.
- ج - رنگهای متضاد
- د - رنگهای اشباع

(آسان) 77) برای ثابت کردن پارچه در هنگام نقاشی از چه وسیله ای استفاده می کنیم؟

- الف - کاغذ روغنی
- ب - چسب
- ج - گلیز
- د - کارگاه

(متوسط) 78) رنگهای کم مایه به چه صورت می باشد؟

- الف - به رنگ سفید نزدیکتر
- ب - رنگ سیاه نزدیکتر
- ج - رنگهای خنثی
- د - شدت رنگ

(دشوار) 79) انجام کپی از طرح را چه می گویند؟

- الف - زیراکس
- ب - کپی
- ج - واگیره
- د - چاپ

(متوسط) 80) ایجاد سایه روشن را چه می گویند؟

- الف - استینسل
- ب - پردازش

- ج - دورچینی
- د - دیواره گذاری

81) کشیدن خطوط اصلی فیل از رنگ گذاری چیست؟

(دشوار)

- الف - پردازش
- ب - دورچینی
- ج - زیررنگ
- د - دیواره گذاری

82) دورچینی چیست؟

(آسان)

- الف - چیدن اضافات کاغذ و پارچه
- ب - دیواره گذاری روی پارچه
- ج - دورچین پارچه
- د - تنظیف

83) پارچه هایی که با الیاف ابریشمی تهیه می شود دارای چه بافتی هستند؟

(دشوار)

- الف - بافت ساده
- ب - بافت پرزدار
- ج - بافت لیز
- د - بافت زبر

84) رنگ سدری از ترکیب چه رنگهایی تشکیل می شود؟

(دشوار)

- الف - زرد، گلبهی، سبز، آبی
- ب - زرد، قهوه ای، سبز، سفید
- ج - سفید، زرد قناری، صورتی، آبی
- د - زرد، قهوه ای، سبز، آبی

85) از پارچه های زیر کدام بافت ساده دارند؟

(متوسط)

- الف - ترگال، فلامنت، استات
- ب - جیر، مخمل
- ج - ساتن، استات، تترون
- د - تترون، ترگال، فلامنت

86) کدام یک از گزینه های زیر مربوط به پارچه جیر و مخمل صحیح است؟

(آسان)

- الف - الیاف درشت بافت هستند.
- ب - بافت هم سطح دارد.
- ج - بافت هم سطح ندارد.
- د - از پارچه های حلقوی بافت هستند.

(متوسط)

87) اصطلاح زیر مربوط به کدام گزینه است؟

(هرگاه بتوان تغییری به رنگ اولیه محصول نخ دار ایجاد کرد.)

الف - نقاشی

ب - رنگ آمیزی

ج - رنگرزی

د - طراحی

(آسان)

88) نقاشی روی پارچه مدل آفتابگردان به چه صورت عمل می کنیم؟

الف - اول سایه زده سپس پف می دهیم.

ب - اول پف داده سپس سایه می زنیم.

ج - نیازی به پف ندارد، سایه می زنیم.

د - اول نقاشی کرده سپس اتو می کشیم.

(متوسط)

89) رنگ نقره ای با هر رنگی مخلوط شود رنگ را به چه حالتی نشان می دهد؟

الف - سفید

ب - طلایی

ج - نقره ای

د - صدفی

(دشوار)

90) کدام یک از رنگهای زیر با رنگ دیگر که مخلوط شود حالت متالیک می دهد؟

الف - طلایی

ب - نقره ای

ج - صدفی

د - مسی

(آسان)

91) سایه زدن طراحی به چه چیز بستگی دارد؟

الف - جنس

ب - فضا

ج - نور

د - طرح

(متوسط)

92) برای ساخت رنگ صورت از چه ترکیب رنگ استفاده می کنیم؟

الف - سفید، نارنجی، قهوه ای، زرد

ب - سفید، قرمز، زرد، سفید

ج - سفید، صورتی، نارنجی، زرد

د - سفید، صورتی، نارنجی، قهوه ای

(آسان)

93) مواد پفکی را به چنر روش می توان استفاده کرد؟

الف - چهار روش

ب - دو روش

ج - یک روش

د - سه روش

(دشوار)

94) استفاده از پودر صدفی در رنگها چه اثری دارد؟

- الف - براق می کند.
- ب - مات می کند.
- ج - سفید می کند.
- د - روشن می کند.

(آسان)

95) وسایل مورد نیاز نقاشی روی پارچه کدامند؟

- الف - رنگ اکرولیک، چسب، گلیز، ساتن
- ب - رنگ اکرولیک، پارچه، کارگاه، آب
- ج - رنگ اکرولیک، چسب، پارچه، کارگاه، قلمو، پالت
- د - رنگ اکرولیک، چسب، استینسل، حریر

(متوسط)

96) برای نقاشی روی پارچه گل شقایق از چه ترکیب رنگ بیشتر استفاده می کنیم؟

- الف - قرمز + صورتی + زرد + مشکی
- ب - قرمز + سفید صدفی + طلایی + مشکی
- ج - قرمز + قهوه ای + صورتی + زرد
- د - قرمز + مشکی + صورتی + نقره ای

(متوسط)

97) کدامیک از علامتهای زیر مغز مداد سخت را نشان می دهد؟

- الف - N
- ب - B
- ج - F
- د - H

(دشوار)

98) آنچه که بتواند درخشندگی یا ماتی به رنگ دهد چه می نامند؟

- الف - شدت رنگ
- ب - پرمایه
- ج - کم مایه
- د - اشباع

(آسان)

99) زیر رنگ چیست؟

- الف - خانواده
- ب - چسب
- ج - هم خانواده
- د - مواد پفکی

(دشوار)

100) آهار زدن پارچه های نقاشی به چه صورت است؟

- الف - 2 قاشق غذاخوری چسب DM5 به اضافه 1/5 لیوان آب
- ب - 1 قاشق غذا خوری چسب DM5 به اضافه یک لیوان آب

- ج - 2 قاشق چای خوری چسب DM5 به اضافه 1 لیوان آب
- د - 1 قاشق غذا خوری چسب DM5 به اضافه 2 لیوان آب

101 رقیق بودن بیش از اندازه رنگ را چه گویند؟

(متوسط)

الف - رقیق شده

ب - گوتا

ج - باتیک

د - رنگابه