

۱- بسته بندی کامواها چگونه است؟

الف) همه به یک شکل بسته بندی می شوند.

ب) به شکل دوک می باشند.

ج) به شکل عمامه هستند.

د) به اشکال مختلف مثل کلاف، عمامه، دوک و ... هستند.

۲- آیا میل های کوتاه برای بافت عروسک مناسب می باشد؟

الف) نه خیر میل های کوتاه دانه ها در آن جا نمی گیرد.

ب) میل های کوتاه برای عروسک های بزرگ مناسب نمی باشد.

ج) میل های کوتاه برای بافت عروسک های کوچک مناسب است.

د) همه نوع میل هست.

۳- آیا از کاموای یوموش برای بافت تنه هم می توان استفاده کرد؟

الف) نه خیر چون بصورت ریش ریش هستند ولی تنه عروسک ها بیشتر صاف هست.

ب) نه خیر فقط برای مو مناسب هست.

ج) بله برای تنه عروسک هایی همچون خرس مناسب می باشد.

د) مخصوص دو میل هست.

۴- ابزار و لوازمی همچون قیچی، سوزن ته گرد، کاغذ شطرنجی، مداد و خط کش در کجا کاربرد دارد؟

الف) برای طراحی و کشیدن الگو عروسک مناسب نمی باشند.

ب) برای بافت قسمت تنه کودک استفاده می شود.

ج) برای وصل کردن خرطوم به کار می رود.

د) برای طراحی و الگو عروسک، بافت و وصل کردن.

۵- آیا ضخامت کاموا می تواند نقشی در سبزه عروسک داشته باشد؟

الف) خیر تعداد دانه ها را نمی توان مشخص کرد.

ب) قسمت های مختلف متناسب نخواهد بود.

ج) عروسک متوسطی خواهیم داشت.

د) طبق روش اول کاموای نازک عروسک کوچک و کاموای ضخیم با همان روش بافت عروسک بزرگ را به ما خواهد داد.

۶- آیا بافت عروسک احتیاج به الگو دارد؟

الف) نه اندازه های داده شده را می بافیم.

ب) الگو در خیاطی کاربرد دارد.

ج) بله با کشیدن الگو اندازه های عروسک را بر حسب سانتیمتر به دست می آوریم.

د) نه خیر الگو را نمی توان بافت.

۷- به چند روش دانه ها را کور می کنیم؟

الف) به یک روش

ب) به دو روش

ج) به سه روش

د) به پنج روش

۸- آیا کشبافت ها در عروسک بافی کاربرد دارند؟

الف) برای بافت لباس عروسک و بعضی قسمت ها می توان استفاده کرد.

ب) نه خیر فقط برای بافت لباس هست.

ج) برای همه بافت ها مناسب است.

د) برای شال مناسب تر است.

۹- برای شروع از چند روش سر انداختن استفاده می کنیم؟

الف) از دو روش

ب) از هر روشی می توانیم استفاده کنیم.

ج) از سه روش

د) ۵ روش

۱۰- سه تا یکی کردن به چه معنایی است؟

الف) سه دانه را با هم از زیر و یا از رو می بافیم.

ب) سه دانه را جداگانه با هم می بافیم.

ج) سه دانه را با هم حساب می کنیم یعنی دو دانه را یکی حساب می کنیم.

د) با هم روی میل نگه داریم.

۱۱- دانه دوبل به چی گفته می شود؟

الف) کاموا را دولا می بافیم.

ب) بافت را دولا می کنیم.

ج) دانه مورد نظر را یکبار از زیر می بافیم و یکبار خودش را می بافیم.

د) کم کردن است.

۱۲- مدل های لازم در عروسک بافی کدامند؟

الف) مدل خاصی نیاز نیست همه ساده بافی است.

ب) مدل توری بافی مناسب است.

ج) مدل هایی مانند ابری، جو دانه، کشباف، شطرنجی و ... در بعضی از عروسک ها مورد نیاز هست.

د) برای تنه عروسک مورد نیاز هست.

۱۳- چین دادن چگونه است؟

(الف) همه دانه ها را به سه دانه تبدیل می کنیم.

(ب) یعنی دانه را از قسمت عقب آن می گیریم و می بافیم.

(ج) دانه ها را زیاد می بافیم.

(د) دانه ها را کم می بافیم.

۱۴- برای بافت عروسک های اردک اول کدام قسمت بافته می شود؟

(الف) تنه و سر

(ب) پاها

(ج) بالها

(د) کلاه

۱۵- رها کردن یعنی چه؟

(الف) بافت را رها می کنیم.

(ب) دانه را از روی میل رها می کنیم برای بدست آوردن ژور نردبانی

(ج) می خواهیم بافت توری داشته باشیم.

(د) با قلاب می گیریم.

۱۶- به چند روش دانه ها را جمع می کنیم؟

(الف) به سه روش

(ب) به روش های مختلف

(ج) به دو روش

(د) به یک روش

۱۷- روش جمع کردن دانه های قسمت دست عروسک چگونه است؟

(الف) از دو روش کور کردن شل استفاده می کنیم.

(ب) از روش کور کردن استفاده می کنیم.

(ج) همه را در دانه اول جمع می کنیم و یا انگشت بافته و دست را حالت می دهیم.

(د) از ژته استفاده می کنیم.

۱۸- روش جمع کردن دانه های قسمت سر عروسک چگونه است؟

(الف) همه دانه ها را در یک نخ بدون کم کردن قرار می دهیم.

(ب) همه را با هم کور می کنیم.

(ج) همه را سه تا یکی می کنیم.

(د) ابتدا دوتایکی و دو تا زیر، بعد یکی زیر دوتایکی و در آخر همه را دوتایکی کرده بصورت جمع می بندیم.

۱۹- پشم برای پر کردن عروسک چگونه است؟

(الف) برای پر کردن مرغوب است.

(ب) چون حجم دهی خوبی ندارد و سنگین است مناسب نمی باشد.

(ج) چون بعد از شسته شدن روی رنگ عروسک تاثیر دارد مناسب نمی باشد.

(د) به علت گران بودن برای عروسک مناسب نمی باشد.

۲۰- آیا از پوشال برای پر کردن عروسک بافتنی می توان استفاده کرد؟

الف) نه زیرا پوشال قابل شستشو نمی باشد.

ب) بله می توان استفاده کرد.

ج) نه خیر زیر سنگین است.

د) بله. چون از براده های چوب است.

۲۱- ویسکوز چیست؟

الف) همان الیاف مصنوعی است.

ب) از مواد مختلف تشکیل شده است.

ج) نوعی رنگ است.

د) از الوار درختان و تفاله نیشکر تهیه و بعضی وقتها از پنبه نامرغوب گرفته می شود.

۲۲- بعد از مونتاژ عروسک چگونه شلوار و لباس را مشخص می کنیم؟

الف) با مدا بافی و بافت را کور کرده و وصل می کنیم.

ب) جداگانه می بافیم و وصل می کنیم.

ج) با بافت رنگ های متفاوت

د) ژته می زنیم.

۲۳- آخرین قسمت بافت عروسک میمون کدام است؟

الف) دست ها

ب) سر و تنه

ج) پاها

د) تزئینات

۲۴- کدام قسمت عروسک خرس سخت ترین قسمت آن هست؟

الف) پاها

ب) دست ها

ج) پوزه و سر

د) گوشها

۲۵- آیا هر نوع گلی می توان بافت؟

الف) نه خیر دستور بافتش را نداریم.

ب) بله با کشیدن الگو می توان بافت.

ج) با هر کاموایی نمی شود بافت.

د) مونتاژ آن سخت است.

۲۶- چگونه می توان عروسک های دیگر از فیل را بافت؟

الف) با بافت شکل های مختلف

ب) با بافت کوچک یا بزرگ

ج) با بافت لباس فیل

د) با بافت بال

۲۷- آیا وجود کپسول اطفاء حریق باید در کارگاه ضرورت دارد؟

الف) نه خیر چون عاملی برای بروز حادثه وجود ندارد.

ب) بله چون حادثه خبر نمی کند.

ج) تنها وجود ظاهری آن کافی است.

د) وجود تمام وسائل کمک های اولیه ضرورت ندارد.

۲۸- برای شستشوی عروسک های بافتنی از چه موادی استفاده می شود؟

الف) از پودر لباس شویی

ب) از صابون

ج) از صابون های بی بو یا پودر های مخصوص

د) از نشاسته

۲۹- آیا روش بسته بندی عروسک فرق دارد؟

الف) نه خیر کافی است در نایلکس گذاشته شود.

ب) یکی از بهترین راههای ارائه و فروش محصول نوع بسته بندی آن می تواند باشد.

ج) نوع بافت عروسک خودش نوعی بسته بندی است.

د) نه همه را می توان بسته بندی چوبی کرد.

۳۰- برند سازی چه تاثیری روی کالا دارد؟

الف) برتری و یا مشخصه کالا را مشخص می کند.

ب) تاثیری ندارد.

ج) برند سازی زحمت زیادی دارد.

د) برند سازی نیازی نیست.

ردیف	سطح سوال	گزینه صحیح	ردیف	سطح سوال	گزینه صحیح
۱	آسان	د	۱۶	آسان	ج
۲	متوسط	د	۱۷	متوسط	ج
۳	سخت	ج	۱۸	سخت	د
۴	آسان	الف	۱۹	آسان	ج
۵	متوسط	د	۲۰	متوسط	الف
۶	سخت	ج	۲۱	سخت	د
۷	آسان	الف	۲۲	آسان	الف
۸	آسان	الف	۲۳	آسان	د
۹	متوسط	الف	۲۴	متوسط	ج
۱۰	متوسط	الف	۲۵	متوسط	ج
۱۱	سخت	ج	۲۶	متوسط	ج
۱۲	سخت	ج	۲۷	آسان	ب
۱۳	آسان	الف	۲۸	سخت	ج
۱۴	متوسط	الف	۲۹	آسان	ب
۱۵	سخت	ب	۳۰	سخت	الف