



رشته: بافت موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲-۵۷-۰۴-۱

تعداد: ۴۰

کد: ۳

آزمون کتبی مهارت

- ۱- ارگان‌بسم‌های میکروسکوپی تک سلولی چه نام دارند؟ ت ۱- متوسط
(۱) ویروس (۲) هاگ
(۳) میکروب (۴) باکتری
- ۲- کدام یک به تنهایی قدرت حیات نداشته و به سلول‌های میزبان خود وابسته‌اند؟ ت ۱- متوسط
(۱) ویروس (۲) هاگ
(۳) میکروب (۴) باکتری
- ۳- هاگ چیست؟ ت ۱- متوسط
(۱) مرحله‌ای از چرخه زندگی حیوانات (۲) مرحله‌ای از چرخه زندگی انسان
(۳) مرحله‌ای از چرخه زندگی ویروس (۴) مرحله‌ای از چرخه‌ی زندگی میکروب
- ۴- ورود میکروب به بدن و خون را چه می‌گویند؟ ت ۱- متوسط
(۱) آلودگی (۲) سم‌زدایی (۳) عفونت (۴) گندزدایی
- ۵- ورود میکروب به بدن و تکثیر آن را چه می‌گویند؟ ت ۱- متوسط
(۱) گندزدایی (۲) عفونت (۳) تولید مثل (۴) آلودگی
- ۶- ماده‌ای است که از رشد میکروب جلوگیری می‌کند؟ ت ۱- متوسط
(۱) ماده رنگ‌زدا (۲) ماده گندزدا
(۳) ماده مایع (۴) ماده عفونی
- ۷- مدت زمان مشورت با مشتری چه قدر است؟ ت ۲- متوسط
(۱) از بدو ورود تا لحظه خروج (۲) ۶۰ تا ۹۰ دقیقه
(۳) ۴۵ دقیقه (۴) ۵ الی ۱۵ دقیقه
- ۸- کدام یک از گزینه‌های بهتر است مناسب با فرهنگ و مد روز انتخاب نمایید؟ ت ۲- متوسط
(۱) فرم پذیرش (۲) انتخاب مدل
(۳) نمای ورودی سالن (۴) لباس و روپوش کار
- ۹- روپوش کار باید چه ویژگی داشته باشد؟ ت ۲- متوسط
(۱) تنگ و به رنگ تیره (۲) تنگ و کوتاه
(۳) تنگ و به رنگ روشن (۴) راحت و به رنگ روشن
- ۱۰- برای ارتباط صحیح باید چگونه عمل کرد؟ ت ۲- متوسط
(۱) با توجه به وجهه اجتماعی شخص عمل می‌کنیم. (۲) احساس و تمایلات خود را کنار بگذارید.
(۳) با توجه به پوشش شخص عمل می‌کنیم. (۴) تحت تاثیر شرایط موجود نباشیم.
- ۱۱- برای جلوگیری از ناخشنودی مشتری چه باید کرد؟ ت ۲- متوسط
(۱) مشتری را دعوت به همکاری کرد. (۲) تغییرات را از قبل اطلاع دهید.
(۳) مشتری را برای انجام کار راهنمایی کرد. (۴) کار مشتری را دوباره انجام دهیم..

۱۲- کار کردن در آرایشگاه نیاز به چه مواردی دارد؟ ت ۲- متوسط

(۱) مرتب پوشیدن و کفش مناسب (۲) انجام خدمات آرایشی

(۳) سر موقع آمدن و رفع نیازها (۴) تمرین و کامل کردن مهارت شخصی

۱۳- برای افزایش درخشانی مو از کدام نوع برس استفاده می شود؟ ت ۳- متوسط

(۱) برس های حالت دهنده (۲) برس های گرد و تیویی

(۳) برس های جداکننده (۴) برس های فلزی بزرگ

۱۴- کدام برس ها برای سرعت بخشیدن به کار سشوار مو مورد استفاده اند؟ ت ۳- متوسط

(۱) برس های دریچه ای (۲) برس های حالت دهنده

(۳) برس های گرد پلاستیکی (۴) برس های پلاستیکی

۱۵- کدام برس برای سشوار موی معمولی و افزودن ارتفاع مو روی سر ایده آل هستند؟ ت ۳- متوسط

(۱) برس های تخت معمولی (۲) برس های پوش دهنده

(۳) برس های دریچه ای (۴) برس دم دار

۱۶- کدام برس ها دارای پایه های استوانه ای هستند که گرمای سشوار را به پایه فلز انتقال می دهند؟ ت ۳-

متوسط

(۱) برس های دایره ای متوسط (۲) برس های دایره ای قطور

(۳) برس های دریچه ای (۴) برس های الکتریکی

۱۷- یک برس نایلونی نازک که دنباله ای برای جدا کردن مو با ردیف نازکی از سنجاق ها دارد، چه نام دارد؟ ت ۳-

متوسط

(۱) برس دایره ای (۲) برس پوش دهنده

(۳) برس دریچه ای (۴) برس چوبی

۱۸- برای عقب شانه کردن موها و برای یکنواخت کردن مو کدام برس ها ایده آل هستند؟ ت ۳- متوسط

(۱) برس های دایره ای (۲) برس های گرد چوبی

(۳) برس های پوش دهنده (۴) برس های سیمی

۱۹- یک محصول حالت دهنده، سبک، هوا مانند و ضربه ای که شبیه به فوم اصلاح است، کدام است؟ ت ۳- متوسط

(۱) موس (۲) ژل (۳) سرم کراتینه (۴) اسپری فیکس

۲۰- فوم برای چه موهایی مناسب تر است؟ ت ۳- متوسط

(۱) موی ظریف و نرم (۲) موی مجعد و فر

(۳) موی بلند و کرکی (۴) موی کوتاه

۲۱- موس چه کاربردی دارد؟ ت ۴- متوسط

(۱) برای فرم دادن و پایداری آرایش مو (۲) برای بی رنگ شدن مو

(۳) جهت فر دایمی مو (۴) جهت تقویت مو

۲۲- انواع بافت ها کدامند؟ ت ۴- متوسط

(۱) حصیری - ۵ تایی - ۳ تایی (۲) فرانسوی - آفریقایی - مصری و گیس باف

(۳) بافت اروپایی - مصری (۴) اروپایی - آسیایی - لبنانی

۲۳- برای موهای کم حجم و کوتاه چه بافت هایی مناسب تر است؟ ت ۴- متوسط

(۱) بافت های پایه - فرانسوی و فانتزی (۲) بافت برجسته و حصیری

(۳) بافت دوتایی - سه تایی یا بیش تر (۴) بافت برجسته و ترکیبی

۲۴- بافت چگونه به وجود می آید؟ ت ۴- متوسط

- (۱) از موهای رنگی
(۲) کلاف کردن موها درهم
(۳) از در هم پیچیدن قسمت های مو
(۴) پیچاندن مو دور خودش

۲۵- قبل از انجام بافت مو باید چگونه باشد؟ ت ۵- متوسط

- (۱) باید دکلره شده باشد.
(۲) باید چرب شده باشد.
(۳) باید سشوار و مرتب شده باشد.
(۴) باید رنگ شده باشد.

۲۶- در بافت آفریقایی دست چگونه قرار می گیرد؟ ت ۵- متوسط

- (۱) دست چسبیده به سر تا بافت چسبیده به سر شود.
(۲) دست با زاویه ۹۰ درجه تا بافت از سر فاصله بگیرد.
(۳) در بافت آفریقایی فرقی ندارد دست چگونه باشد.
(۴) در بافت آفریقایی دست با زاویه ۴۵ درجه قرار می گیرد.

۲۷- انتهای بافت فرانسوی را چگونه محکم می کنیم؟ ت ۵- متوسط

- (۱) بافت ساده زده و با کش می بندیم.
(۲) انتهای بافت را ساده می گذاریم و نمی بندیم.
(۳) انتهای بافت فرانسوی را به صورت آفریقایی می بافیم.
(۴) انتهای بافت فرانسوی را به صورت گره می بافیم.

۲۸- پایه تمام بافت ها چیست؟ ت ۵- متوسط

- (۱) بافت ساده سه تایی
(۲) بافت حصیری
(۳) بافت تیغ ماهی
(۴) بافت تزیینی

۲۹- بافت ترکیبی چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) بافت کف سر و بافت برجسته
(۲) ترکیب دو یا چند بافت
(۳) بافت بغل گوش و تزیینات آن
(۴) بافت با کش و بدون کش

۳۰- یکی از تکنیک های آرایش مو چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) بافت مو
(۲) بستن کش
(۳) حجیم کردن مو
(۴) تفکیک کردن مو

۳۱- بافت مو چگونه به وجود می آید؟ ت ۶- متوسط

- (۱) از پیچیدن دو الی سه دسته مو لایه لای هم
(۲) بستن موها با تور بیگودی
(۳) پوش دادن و اضافه کردن موها
(۴) تقسیم موها به دسته های زیر و رو

۳۲- بافت مو را می توان برای کدام قسمت سر استفاده نمود؟ ت ۶- متوسط

- (۱) فقط بالای گوش
(۲) تمام سر
(۳) فقط پایین سر
(۴) فقط چتری

۳۳- در بافت با موی اضافه برای افرادی که موهای کم حجم دارند چه کاری انجام می دهیم؟ ت ۷- متوسط

- (۱) تقسیم ها را نازک تر گرفته و با موی اضافه ترکیب می کنیم.
(۲) موها را دم اسبی کرده و رنگ می کنیم.
(۳) موها را با رنگ روشن رنگ می کنیم.
(۴) دسته موها را با تقسیم های افقی می بندیم.

۳۴- کدام یک از گزینه‌های زیر از جمله بافت‌های مشترک بین همه ملل است؟ ت ۷- متوسط

(۱) گیس بافت یا قیطانی (۲) تیغ ماهی کف سر

(۳) تیغ ماهی یا فرانسوی (۴) حصیری دو رنگ

۳۵- در مدل بافت چهارتایی با چه ابزاری می‌توانید موهای اضافه را به بافت اضافه کنید؟ ت ۷- متوسط

(۱) با روبان (۲) با گیره

(۳) با کش (۴) با گیره های فنری

۳۶- برای انجام بافت با موی اضافه می‌توانید از چه موادی استفاده نمایید؟ ت ۷- متوسط

(۱) ژل سخت و چسب مو (۲) ژل سخت و ژل نرم

(۳) مرطوب کننده‌ها و تقویت کننده‌های مو (۴) اسپری حالت دهنده و ژل

۳۷- برای تزیین بافت‌ها، کدام عامل را باید در نظر گرفت؟ ت ۸- آسان

(۱) سلیقه شخصی (۲) فرم لباس مشتری

(۳) دیزاین مو (۴) خواسته مشتری

۳۸- برای چه موهایی بهتر است از تزیینات استفاده نشود؟ ت ۸- متوسط

(۱) موهای بلوند (۲) موی بچه‌ها

(۳) موهای رنگ تیره و روشن (۴) موهایی که های لایت دارد.

۳۹- تزیینات بافت برای چه موهایی مناسب می‌باشد؟ ت ۸- متوسط

(۱) موهای کوتاه (۲) موهای رنگ مات

(۳) موی بچه‌ها (۴) موهای رنگ نشده و تیره

۴۰- اگر بخواهید بافت فرانسوی، تیغ ماهی و یا بافت‌های ساده حالت آویزان باشد، چه تزیینی مناسب‌تر است؟

ت ۸- متوسط

(۱) سر بافت را چهل گیس ببندید. (۲) انتهای آن را با روبان تزیین نمایید.

(۳) از انتها تا ابتدای بافت را ببندید. (۴) انتهای آن را چسب رازی بزنید.

کلید نمونه سوال ۳

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۴)	۱۱	(۲)	۲۱	(۱)	۳۱	(۱)
۲	(۱)	۱۲	(۴)	۲۲	(۲)	۳۲	(۲)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۱)	۳۳	(۱)
۴	(۱)	۱۴	(۱)	۲۴	(۳)	۳۴	(۱)
۵	(۲)	۱۵	(۳)	۲۵	(۳)	۳۵	(۳)
۶	(۲)	۱۶	(۱)	۲۶	(۱)	۳۶	(۳)
۷	(۴)	۱۷	(۲)	۲۷	(۱)	۳۷	(۴)
۸	(۴)	۱۸	(۳)	۲۸	(۱)	۳۸	(۴)
۹	(۴)	۱۹	(۱)	۲۹	(۲)	۳۹	(۴)
۱۰	(۲)	۲۰	(۱)	۳۰	(۱)	۴۰	(۲)

حرفه: بافت مو زنانه

تعداد: ۴۰

آزمون کتبی مهارت

۱- هر چه میزان نور مطلوب تر باشد، کارایی کارکنان یک مرکز چگونه خواهد بود؟ ت ۱- متوسط

(۱) کارایی پایین تر (۲) کارایی متوسط

(۳) میزان نور تاثیری بر کارایی ندارد. (۴) کارایی بالاتر خطای ناشی از نور کم تر

۲- لامپ های مناسب برای سالن آرایش کدام گزینه می باشد؟ ت ۱- متوسط

(۱) لامپ های سیلندری (۲) لامپ های آفتابی

(۳) لامپ های مهتابی (۴) لامپ های ریشه ای

۳- نسبت نور زرد و سفید در سالن آرایش چگونه است؟ ت ۱- متوسط

(۱) ۳ به ۴ (۲) ۱ به ۵

(۳) ۳ به ۱ (۴) ۱ به ۲

۴- اتاقی که جهت مشاوره در نظر می گیرید، بهتر است چگونه باشد؟ ت ۱- متوسط

(۱) نور سرد (۲) نور طبیعی

(۳) نور آبی (۴) نور گرم

۵- اگر خواستید برای اتاق مشاوره از روشنایی مصنوعی کمک بگیرید، چه کاری انجام می-

دهید؟ ت ۱- متوسط

(۱) فقط از لامپ های فلورسنت استفاده می کنیم.

(۲) فقط از لامپ های مهتابی استفاده می کنیم.

(۳) فقط از لامپ های آفتابی استفاده می کنیم.

(۴) از لامپ های فلورسنت و لامپ های آفتابی استفاده می کنیم.

۶- نورها به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟ ت ۱- متوسط

(۱) ۲ دسته (۲) ۶ دسته

(۳) ۴ دسته (۴) ۸ دسته

۷- عمل تسهیم اطلاعات بین دو نفر که اطلاعات به طور موفق درک شود؟ ت ۲- متوسط

(۱) برقراری ارتباط (۲) فهم رابطه

(۳) درک رابطه (۴) ارتباط موثر

۸- اولین مرحله در برقراری ارتباط واقعی و معنادار است؟ ت ۲- متوسط

(۱) رفتار پر (۲) احوال پرسی

(۳) رفتار حرفه‌ای (۴) پرس و جو

۹- پایه همه روابط طولانی مدت با همکاران و مشتریان چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) پوشش مناسب (۲) حفظ ظاهر

(۳) برقراری رابطه عاطفی (۴) ارتباط موثر و هدفمند

۱۰- حفظ ظاهر و حالات مثبت در کار باعث چه می‌شود؟ ت ۲- متوسط

(۱) پیشرفت کار (۲) انجام کار

(۳) برقراری رابطه (۴) ارتباط موثر و هدفمند

۱۱- تجربه کردن ارتباطات حرفه‌ای باعث چه تضمینی می‌شود؟ ت ۲- متوسط

(۱) پیشرفت کاری (۲) ارتباط موثر

(۳) انجام امور مهم (۴) لذت و حمایت مشتریان

۱۲- کدام گزینه موسوم به ارزیابی نیازهای مشتری می‌باشد؟ ت ۲- متوسط

(۱) مشورت با مشتری (۲) لذت از کار

(۳) اخلاق حرفه‌ای (۴) شناسایی نیازها

۱۳- برای بهبود موهای آسیب دیده چه نوع شامپویی مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) شامپو پروتیین (۲) شامپو قلیایی

(۳) شامپو سخت کننده (۴) شامپو حجم دهنده

۱۴- اگر مشتری شما موهای خشک یا موهای سست دارد، چه نوع شامپویی مناسب است؟ ت ۳-

متوسط

(۱) شامپو قلیایی (۲) شامپو قوی

(۳) شامپو مرطوب کننده (۴) شامپو حجم دهنده

۱۵- یکی از ابزارها جهت آماده سازی مو قبل از بافت کدام است؟

(۱) قیچی دودندانه (۲) قیچی

(۳) تیغ

(۴) سشوار

۱۶- چه نوع شامپویی جهت براقیت و درخشش موهای آسیب دیده مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) شامپو پروتئینه

(۲) شامپو سخت کننده

(۳) شامپو حجم دهنده

(۴) شامپوی زبر کننده

۱۷- کدام کلید سشوار به ایجاد جریان ثابتی از مو در دمای مطلوب کمک می کند؟ ت ۳- متوسط

(۱) سوئیچ متمرکز کننده

(۲) کلید سرد کننده

(۳) سوئیچ کنترل دما

(۴) کلید خاموش و روشن

۱۸- اگر منافذ کوچک پشت سشوار با ریزه مو پر شود، چه اتفاقی می افتد؟ ت ۳- متوسط

(۱) المنت سشوار می سوزد

(۲) گرمای سشوار پخش می شود.

(۳) فرد دچار برق گرفتگی شود.

(۴) حرارت سشوار زیاد می شود.

۱۹- کاربرد برس چوبی چگونه است؟

(۱) باز کردن گره ها

(۲) فر کردن مو

(۳) پوش دادن

(۴) حالت دادن مو

۲۰- مهم ترین ویژگی شانه با دندان عریض چیست؟

(۱) اندازه مناسب شانه

(۲) فاصله بین دندان شانه

(۳) پوش دهنده راحت

(۴) چوبی یا فلزی بودن آن

۲۱- شانه دنباله دار چه کاربردی دارد؟

(۱) برای لخت کردن

(۲) برای حالت دادن

(۳) برای تقسیم بندی

(۴) برای پوش دادن

۲۲- کلیپس های بلند چه کاربردی دارند؟

(۱) جدا کردن مو به قسمت های بزرگ

(۲) جدا کردن مو به قسمت های کوچک

(۳) تقسیم بندی مو

(۴) جدا کردن مو به قسمت های متوسط

۲۳- در بافت فرانسوی تقسیم بندی موها چگونه است؟ ت ۵- متوسط

(۱) موها را از پشت سر و بالای سر جدا کنید.

(۲) موها را از فرق سر با شانه جدا کنید.

(۳) موها را از جلو و بالای سر و تاج سر با شانه جدا کنید.

(۴) بافت حصیری تقسیم بندی ندارد.

۲۴- بافت آفریقایی در کدام قسمت مو انجام می‌شود؟ ت ۵- متوسط

(۱) در قسمت ریشه مو، روی فرق انجام می‌شود.

(۲) در قسمت ساقه انجام می‌شود.

(۳) فقط در قسمت تاج سر انجام می‌شود.

(۴) فقط در قسمت نوک مو انجام می‌شود.

۲۵- تفاوت بافت آفریقایی با بافت ساده چیست؟ ت ۵- متوسط

(۱) روی تاج سر انجام می‌شود.

(۲) روی نوک مو انجام می‌شود.

(۳) روی ساقه مو انجام می‌شود.

(۴) روی فرق سر انجام می‌شود.

۲۶- به بافت آفریقایی چه می‌گویند؟ ت ۵- متوسط

(۱) بافت زیگزاگی (۲) بافت‌های چسبیده به سر

(۳) بافت چهل گیس (۴) بافت‌های موازی با هم

۲۷- در بافت تیغ ماهی موها به چند قسمت تقسیم می‌شود؟ ت ۵- متوسط

(۱) موها به چهار قسمت تقسیم می‌شود.

(۲) موها به دو قسمت تقسیم می‌شود.

(۳) موها به پنج قسمت تقسیم می‌شود.

(۴) موها به ده قسمت تقسیم می‌شود.

۲۸- طریقه بافت تیغ ماهی چگونه است؟ ت ۵- متوسط

(۱) هر قسمت دور خودش پیچیده می‌شود.

(۲) یک قسمت را فر کرده و بقیه را می‌پیچیم.

(۳) موها را به ده قسمت تقسیم کرده و از زیر روی هم رد می‌کنیم.

(۴) موها را دو قسمت کرده و چپ را به راست و راست را به چپ می‌بریم.

۲۹- کدام یک از مواد مصرفی مناسب قبل از بافت چیست؟ ت ۶- متوسط

(۱) کرم‌های نرم کننده (۲) شامپوهای مغذی

(۳) اسپری نمک (۴) مواد معدنی

۳۰- اسپری‌های نمک چه خاصیتی دارند؟ ت ۶- متوسط

- | | |
|---------------|----------------|
| (۱) فرم دهنده | (۲) حالت دهنده |
| (۳) آب‌رسان | (۴) حجم دهنده |

۳۱- اسپری‌های نمک برای چه موهایی کاربرد دارند؟ ت ۶- متوسط

- | | |
|------------------------|-----------------|
| (۱) پرپشت و حجیم | (۲) ظریف و نازک |
| (۳) فرم دار و حالت دار | (۴) موج و فرفری |

۳۲- اسپری‌های نمک چند سطح دارند؟ ت ۶- متوسط

- | | |
|-------------|------------|
| (۱) هشت سطح | (۲) دو سطح |
| (۳) پنج سطح | (۴) ده سطح |

۳۳- روش اضافه کردن موی مصنوعی هنگام بافت به چه مواردی بستگی دارد؟ ت ۷- متوسط

- | | |
|--------------|------------|
| (۱) نوع مو | (۲) جنس مو |
| (۳) مدل بافت | (۴) مدل مو |

۳۴- روش دوم اضافه کردن موی اضافه برای بافت ساده چیست؟ ت ۷- متوسط

- | | |
|--------------|----------------|
| (۱) روش گره | (۲) بستن با کش |
| (۳) گیره زدن | (۴) دم اسبی |

۳۵- تقسیم‌بندی مو برای موهای کم حجم چگونه است؟ ت ۷- متوسط

- | | |
|-------------|---------------|
| (۱) کلفت‌تر | (۲) نازک‌تر |
| (۳) ضخیم‌تر | (۴) پر حجم‌تر |

۳۶- اگر به بافت قیطانی موی مصنوعی اضافه شود، چه نامیده می‌شود؟ ت ۷- متوسط

- | | |
|-----------------------|--------------|
| (۱) بافت با موی اضافه | (۲) آفریقایی |
| (۳) حصیری | (۴) گیس بافت |

۳۷- کدام یک از گزینه‌های زیر برای تزیین بافت بیش‌تر استفاده می‌شود؟ ت ۸- متوسط

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| (۱) کش - قیطان - گیره | (۲) سوزن - نخ - موی متری |
| (۳) سنجاق مویی - نخ نامرئی | (۴) روبان، مهره، کاموا و نخ |

۳۸- تزیین بافت بر چه اساسی انجام می‌شود؟ ت ۸- متوسط

- | | |
|-------------------------------|--------------------------|
| (۱) قد موها و قد مشتری | (۲) بافت مو و صورت مشتری |
| (۳) به دلخواه مشتری و آرایشگر | (۴) آناتومی چهره |

۳۹- با توجه به چه عواملی می‌توان از روش‌های مختلف تزئین استفاده نمود؟ ت ۸- متوسط

(۱) قد موی مشتری و سلیقه او (۲) حجم مو و قد مو

(۳) زیور آلات و رنگ پوست (۴) لباس، نوع زیور آلات

۴۰- انتخاب تزئینات مناسب بافت با توجه به کدام گزینه می‌باشد؟ ت ۸- متوسط

(۱) حجم مو (۲) سنت منطقه‌ای (۳) قد موها و رنگ آن (۴) نوع بافت

پاسخنامه

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۴)	۱۱	(۴)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۱)	۱۲	(۱)	۲۲	(۱)	۳۲	(۲)
۳	(۳)	۱۳	(۱)	۲۳	(۳)	۳۳	(۳)
۴	(۲)	۱۴	(۳)	۲۴	(۱)	۳۴	(۱)
۵	(۴)	۱۵	(۴)	۲۵	(۴)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۱)	۲۶	(۲)	۳۶	(۱)
۷	(۴)	۱۷	(۳)	۲۷	(۲)	۳۷	(۴)
۸	(۳)	۱۸	(۱)	۲۸	(۴)	۳۸	(۳)
۹	(۴)	۱۹	(۱)	۲۹	(۳)	۳۹	(۴)
۱۰	(۴)	۲۰	(۲)	۳۰	(۴)	۴۰	(۴)



رشته: بافت موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲-۵۷-۰۴-۱

تعداد: ۴۰

آزمون کتبی مهارت

۱- تقسیم‌بندی مو برای موهای کم حجم چگونه است؟

- (۱) کلفت‌تر
(۲) نازک‌تر
(۳) ضخیم‌تر
(۴) پر حجم‌تر

۲- اگر به بافت قیطانی موی مصنوعی اضافه شود، چه نامیده می‌شود؟

- (۱) بافت با موی اضافه
(۲) آفریقایی
(۳) حصیری
(۴) گیس بافت

۳- کدام یک از گزینه‌های زیر برای تزیین بافت بیش‌تر استفاده می‌شود؟

- (۱) کش - قیطان - گیره
(۲) سوزن - نخ - موی متری
(۳) سنجاق مویی - نخ نامرئی
(۴) روبان، مهره، کاموا و نخ

۴- تزیین بافت بر چه اساسی انجام می‌شود؟

- (۱) قد موها و قد مشتری
(۲) بافت مو و صورت مشتری
(۳) به دلخواه مشتری و آرایشگر
(۴) آناتومی چهره

۵- با توجه به چه عواملی می‌توان از روش‌های مختلف تزیین استفاده نمود؟

- (۱) قد موی مشتری و سلیقه او
(۲) حجم مو و قد مو
(۳) زیور آلات و رنگ پوست
(۴) لباس، نوع زیورآلات

۶- انتخاب تزیینات مناسب بافت با توجه به کدام گزینه می‌باشد؟

- (۱) حجم مو
(۲) سنت منطقه‌ای
(۳) قد موها و رنگ آن
(۴) نوع بافت

۷- مدت زمان مشورت با مشتری چه قدر است؟

- (۱) از بدو ورود تا لحظه خروج
(۲) ۶۰ تا ۹۰ دقیقه
(۳) ۴۵ دقیقه
(۴) ۵ الی ۱۵ دقیقه

۸- کدام یک از گزینه‌های بهتر است مناسب با فرهنگ و مد روز انتخاب نمایید؟

- (۱) فرم پذیرش
(۲) انتخاب مدل
(۳) نمای ورودی سالن
(۴) لباس و روپوش کار

۹- روپوش کار باید چه ویژگی داشته باشد؟

- (۱) تنگ و به رنگ تیره
(۲) تنگ و کوتاه
(۳) تنگ و به رنگ روشن
(۴) راحت و به رنگ روشن

۱۰- برای ارتباط صحیح باید چگونه عمل کرد؟

- (۱) با توجه به وجهه اجتماعی شخص عمل می‌کنیم.
(۲) احساس و تمایلات خود را کنار بگذارید.
(۳) با توجه به پوشش شخص عمل می‌کنیم.
(۴) تحت تاثیر شرایط موجود نباشیم.

۱۱- برای جلوگیری از ناخشنودی مشتری چه باید کرد؟

- (۱) مشتری را دعوت به همکاری کرد. (۲) تغییرات را از قبل اطلاع دهید.
(۳) مشتری را برای انجام کار راهنمایی کرد. (۴) کار مشتری را دوباره انجام دهیم..

۱۲- کار کردن در آرایشگاه نیاز به چه مواردی دارد؟

- (۱) مرتب پوشیدن و کفش مناسب (۲) انجام خدمات آرایشی
(۳) سر موقع آمدن و رفع نیازها (۴) تمرین و کامل کردن مهارت شخصی

۱۳- برای افزایش درخشانی مو از کدام نوع برس استفاده می شود؟

- (۱) برس های حالت دهنده (۲) برس های گرد و تیویی
(۳) برس های جداکننده (۴) برس های فلزی بزرگ

۱۴- کدام برس ها برای سرعت بخشیدن به کار سشوار مو مورد استفاده اند؟

- (۱) برس های دریچه ای (۲) برس های حالت دهنده
(۳) برس های گرد پلاستیکی (۴) برس های پلاستیکی

۱۵- کدام برس برای سشوار موی معمولی و افزودن ارتفاع مو روی سر ایده ال هستند؟

- (۱) برس های تخت معمولی (۲) برس های پوش دهنده
(۳) برس های دریچه ای (۴) برس دم دار

۱۶- کدام برس ها دارای پایه های استوانه ای هستند که گرمای سشوار را به پایه فلز انتقال می دهند؟

- (۱) برس های دایره ای متوسط (۲) برس های دایره ای قطور
(۳) برس های دریچه ای (۴) برس های الکتریکی

۱۷- یک برس نایلونی نازک که دنباله ای برای جدا کردن مو با ردیف نازکی از سنجاق ها دارد، چه نام دارد؟

- (۱) برس دایره ای (۲) برس پوش دهنده
(۳) برس دریچه ای (۴) برس چوبی

۱۸- برای عقب شانه کردن موها و برای یکنواخت کردن مو کدام برس ها ایده ال هستند؟

- (۱) برس های دایره ای (۲) برس های گرد چوبی
(۳) برس های پوش دهنده (۴) برس های سیمی

۱۹- یک محصول حالت دهنده، سبک، هوا مانند و ضربه ای که شبیه به فوم اصلاح است، کدام است؟

- (۱) موس (۲) ژل (۳) سرم کراتینه (۴) اسپری فیکس

۲۰- فوم برای چه موهایی مناسب تر است؟

- (۱) موی ظریف و نرم (۲) موی مجعد و فر
(۳) موی بلند و کرکی (۴) موی کوتاه

۲۱- شانه دنباله دار چه کاربردی دارد؟

- (۱) برای لخت کردن (۲) برای حالت دادن
(۳) برای تقسیم بندی (۴) برای پوش دادن

۲۲- کلیس های بلند چه کاربردی دارند؟

- (۱) جدا کردن مو به قسمت های بزرگ (۲) جدا کردن مو به قسمت های کوچک
(۳) تقسیم بندی مو (۴) جدا کردن مو به قسمت های متوسط

۲۳- در بافت فرانسوی تقسیم بندی موها چگونه است؟

- (۱) موها را از پشت سر و بالای سر جدا کنید.
(۲) موها را از فرق سر با شانه جدا کنید.

۳) موها را از جلو و بالای سر و تاج سر با شانه جدا کنید.

۴) بافت حصیری تقسیم بندی ندارد.

۲۴- بافت آفریقایی در کدام قسمت مو انجام می شود؟

۱) در قسمت ریشه مو، روی فرق انجام می شود.

۲) در قسمت ساقه انجام می شود.

۳) فقط در قسمت تاج سر انجام می شود.

۴) فقط در قسمت نوک مو انجام می شود.

۲۵- تفاوت بافت آفریقایی با بافت ساده چیست؟

۱) روی تاج سر انجام می شود.

۲) روی نوک مو انجام می شود.

۳) روی ساقه مو انجام می شود.

۴) روی فرق سر انجام می شود.

۲۶- به بافت آفریقایی چه می گویند؟

۱) بافت زیگزاگی

۲) بافت های چسبیده به سر

۳) بافت چهل گیس

۴) بافت های موازی با هم

۲۷- در بافت تیغ ماهی موها به چند قسمت تقسیم می شود؟

۱) موها به چهار قسمت تقسیم می شود.

۲) موها به دو قسمت تقسیم می شود.

۳) موها به پنج قسمت تقسیم می شود.

۴) موها به ده قسمت تقسیم می شود.

۲۸- طریقه بافت تیغ ماهی چگونه است؟

۱) هر قسمت دور خودش پیچیده می شود.

۲) یک قسمت را فرکرده و بقیه را می پیچیم.

۳) موها را به ده قسمت تقسیم کرده و از زیر روی هم رد می کنیم.

۴) موها را دو قسمت کرده و چپ را به راست و راست را به چپ می بریم.

۲۹- کدام یک از مواد مصرفی مناسب قبل از بافت چیست؟

۱) کرم های نرم کننده

۲) شامپوهای مغذی

۳) اسپری نمک

۴) مواد معدنی

۳۰- اسپری های نمک چه خاصیتی دارند؟

۱) فرم دهنده

۲) حالت دهنده

۳) آبرسان

۴) حجم دهنده

۳۱- بافت مو چگونه به وجود می آید؟

۱) از پیچیدن دو الی سه دسته مو لایه لای هم

۲) بستن موها با تور بیگودی

۳) پوش دادن و اضافه کردن موها

۴) تقسیم موها به دسته های زیر و رو

۳۲- بافت مو را می توان برای کدام قسمت سر استفاده نمود؟

۱) فقط بالای گوش

۲) تمام سر

۳) فقط پایین سر

۴) فقط چتری

۳۳- در بافت با موی اضافه برای افرادی که موهای کم حجم دارند چه کاری انجام می دهیم؟

۱) تقسیم‌ها را نازک‌تر گرفته و با موی اضافه ترکیب می‌کنیم.

۲) موها را دم اسبی کرده و رنگ می‌کنیم.

۳) موها را با رنگ روشن رنگ می‌کنیم.

۴) دسته موها را با تقسیم‌های افقی می‌بندیم.

۳۴- کدام یک از گزینه‌های زیر از جمله بافت‌های مشترک بین همه ملل است؟

۱) گیس بافت یا قیطانی ۲) تیغ ماهی کف سر

۳) تیغ ماهی یا فرانسوی ۴) حصیری دو رنگ

۳۵- در مدل بافت چهارتایی با چه ابزاری می‌توانید موهای اضافه را به بافت اضافه کنید؟

۱) با روبان ۲) با گیره

۳) با کش ۴) با گیره های فنری

۳۶- نور طبیعی روز دارای چه نورهایی است؟

۱) نور سرد و گرم ۲) نورهای متمایل به سفید ۳) نور سرد ۴) نور سفید

۳۷- کدام نورها دارای قرمزی بیش‌تری هستند؟

۱) نورهای سرد ۲) نور متمایل به سفید

۳) نورهای گرم ۴) نورهای متمایل به آبی

۳۸- کدام نورها دارای آبی بیش‌تری هستند؟

۱) نورهای متمایل به قرمز ۲) نورهای گرم

۳) نورهای متمایل به زرد ۴) نورهای سرد

۳۹- برای رنگ آمیزی دیوار سالن بهتر است از چه رنگ‌هایی استفاده شود؟

۱) قرمز یا نارنجی ۲) بنفش تیره

۳) آبی تیره و روشن ۴) سفید یا بژ

۴۰- منظور از تهویه در محل کار چیست؟

۱) تصفیه مواد مضر در سالن ۲) تصفیه هوای سرد در سالن

۳) تصفیه هوای گرم در سالن ۴) تصفیه هوای متعادل در سالن

تذکرات:

- 1- جواب صحیح سؤال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو ● پر کنید .
- 2- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سؤال جداً خودداری نمایید .

1- سرم مخصوص بافت مو چه مزیتی دارد؟

- (1) انسجام به موها، گرفتن وز موها
- (2) لخت کردن و پرپشت کردن
- (3) حجیم کردن نوع بافت
- (4) روشن جلوه دادن موها

2- پودر مخصوص مو چیست؟

- (1) پودر حجم دهنده
- (2) پودر جذب کننده چربی
- (3) پودر براق کننده
- (4) پودر مخصوص رشد

3- اسپری‌های نمک چند سطح دارند؟

- (1) هشت سطح
- (2) دو سطح
- (3) پنج سطح
- (4) ده سطح

4- اسپری‌های نمک چه خاصیتی دارند؟

- (1) فرم دهنده
- (2) حالت دهنده
- (3) آبرسان
- (4) حجم دهنده

5- یکی از ابزارها جهت آماده سازی مو قبل از بافت کدام است؟

- (1) قیچی دودندانه
- (2) قیچی
- (3) تیغ
- (4) سشوار

6- یک برس نایلونی نازک که دنباله‌ای برای جدا کردن مو با ردیف نازکی از سنجاق‌ها دارد، چه نام دارد؟

(1) برس دایره‌ای

(2) برس پوش‌دهنده

(3) برس دریچه‌ای

(4) برس چوبی

7- یک محصول حالت دهنده، سبک، هوا مانند و ضربه ای که شبیه به فوم اصلاح است کدام است؟

(1) موس

(2) ژل

(3) سرم کراتینه

(4) اسپری فیکساتور

8- برای ایجاد مدل موهای صاف و یک‌دست کدام اتو مناسب است؟

(1) اتو صاف کننده با لبه‌های صاف

(2) اتو با لبه‌های اریب

(3) اتو سرامیکی با لب‌های شانه‌دار

(4) اتوهای برس دار

9- استاد شدن در تکنیک‌هایی که به شما در سازماندهی بیش‌تر کمک می‌کند، مربوط به کدام یک از

مهارت‌ها می‌شود؟

(1) مهارت سالم زیستن

(2) مهارت روانشناسی

(3) مهارت‌های زندگی

(4) مهارت‌های انجام کار

10- قبل از شروع کار مشتری انجام کدام گزینه ضروری است؟

(1) پر کردن کارت سابقه مشتری

(2) تبلیغات از کار همکاران

(3) تبلیغات از کار آرایشگر

(4) ابراز احساسات و صمیمیت زیاد با مشتری

11- کدام یک از گزینه‌های بهتر است مناسب با فرهنگ و مد روز انتخاب نمایید؟

(1) فرم پذیرش

(2) انتخاب مدل

(3) نمای ورودی سالن

(4) لباس و روپوش کار

12- تجربه مهارت‌های خوب زندگی باعث چه احساسی در صنعت زیبایی می‌شود؟

(1) رضایت‌مندی بیش‌تر و بازدهی بیش‌تر شغلی

(2) کاهش مشتری و ارجاع آن‌ها به سالن دیگر

(3) باعث ورزیده شدن مسئولین و پرسنل سالن

(4) احساس رضایت از کار و رضایت مشتری

13- اولین مرحله در روند کار چیست؟

(1) دعوت به همکاری

(2) مشورت با مشتری

(3) کار تیمی

(4) آماده سازی مشتری

14- در محیط کار نسبت به شایعات چگونه باید باشید؟

(1) مقاوم باشید.

(2) با لحن تند صحبت کنید.

(3) برخورد کنید.

(4) مقابله به مثل کنید.

15- فردی که مشکل و تنش برای افراد سالن را بد می‌داند، چه کسی است؟

(1) شخص مراجعه کننده

(2) مشتری

(3) یک فرد واقعی تیم

(4) تیم کاری

16- مشورت با مشتری باعث چه می‌شود؟

(1) ترتیب امور

(2) شناسایی نیازهای مشتری

(3) اخلاق موفق

(4) لذت از کار

17- برای ترکیب کردن محلول سفید کننده چه باید کرد؟

(1) حتما از دستورالعمل تولیدکننده پیروی می کنیم.

(2) حتما محلول سفید کننده را با جرم گیر ترکیب می کنیم.

(3) حتما محلول سفید کننده را با الکل ترکیب می کنیم.

(4) حتما محلول سفید کننده را با پودر شوینده ترکیب می کنیم.

18- ارگانسیم های میکروسکوپی تک سلولی چه نام دارند؟

(1) ویروس

(2) هاگ

(3) میکروب

(4) باکتری

19- نورها به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟

(1) 2 دسته

(2) 6 دسته

(3) 4 دسته

(4) 8 دسته

20- سفید کننده ممکن است به کدام یک از اعضای بدن بیش تر آسیب برساند؟

(1) ابرو و گوش ها

(2) پوست و چشم

(3) چشم و ابرو

(4) مو و ابرو

21- فور در چند درجه سانتی گراد ابزار و لوازم را ضد عفونی می کند؟

(1) 60 درجه سانتی گراد

(2) 100 درجه سانتی گراد

(3) 10 درجه سانتی گراد

4) 160 درجه سانتی گراد

22- هاگ چیست؟

- 1) مرحله‌ای از چرخه زندگی حیوانات
- 2) مرحله‌ای از چرخه زندگی انسان
- 3) مرحله‌ای از چرخه زندگی ویروس

4) مرحله‌ای از چرخه‌ی زندگی میکروب

23- اتاقی که جهت مشاوره در نظر می‌گیرید، بهتر است چگونه باشد؟

- 1) نور سرد

2) نور طبیعی

- 3) نور آبی

- 4) نور گرم

24- مواد مصرفی که جهت حالت دادن مو قبل از بافت استفاده می‌شود چه موادی هستند؟

- 1) مواد تثبیت کننده

2) مواد براق کننده و خوش فرم کننده

- 3) مواد تثبیت کننده رنگ و فر

- 4) مواد بی‌رنگ کننده و فرم دهنده

25- کاربرد برس چوبی چگونه است؟

1) باز کردن گره‌ها

- 2) فر کردن مو

- 3) پوش دادن

- 4) حالت دادن مو

26- برای موهای کم حجم و کوتاه چه بافت‌هایی مناسب‌تر است؟

1) بافت‌های پایه – فرانسوی و فانتزی

- 2) بافت برجسته و حصیری

- 3) بافت دوتایی – سه تایی یا بیش‌تر

- 4) بافت برجسته و ترکیبی

27- در بافت با موی اضافه برای افرادی که موهای کم حجم دارند چه کاری انجام می‌دهیم؟

1) تقسیم‌ها را نازک تر گرفته و با موی اضافه ترکیب می‌کنیم.

(2) موها را دم اسبی کرده و رنگ می‌کنیم.

(3) موها را با رنگ روشن رنگ می‌کنیم.

(4) دسته موها را با تقسیم‌های افقی می‌بندیم.

28- اگر به بافت قیطانی موی مصنوعی اضافه شود، چه نامیده می‌شود؟

1) بافت با موی اضافه

(2) آفریقایی

(3) حصیری

(4) گیس بافت

29- در مدل بافت چهارتایی با چه ابزاری می‌توانید موهای اضافه را به بافت اضافه کنید؟

(1) با روبان

(2) با گیره

(3) با کش

(4) با گیره های فنری

30- در بافت با موی اضافه مناسب مشتری باید چه عاملی را در نظر گرفت؟

(1) رنگ پوست

(2) قد مو

(3) حجم مو

(4) کوتاهی مو

31- روش دوم اضافه کردن موی اضافه برای بافت ساده چیست؟

1) روش گره

(2) بستن با کش

(3) گیره زدن

(4) دم اسبی

32- چرا نباید بافت با موی اضافه را تزئین کرد؟

(1) زیرا بافت جلوه ندارد.

(2) زیرا شلوغ جلوه می‌کند.

(3) زیرا بافت چسبیده به سر درست می‌شود.

(4) زیرا بافت خراب می‌شود.

33- کدام یک از گزینه‌های زیر از جمله بافت‌های مشترک بین همه ملل است؟

(1) گیس بافت یا قیطانی

(2) تیغ ماهی کف سر

(3) تیغ ماهی یا فرانسوی

(4) حصیری دو رنگ

34- مهره‌ها برای بافت‌های کودکان به چه اشکالی موجود می‌باشد؟

(1) ساده و فرهی

(2) عروسی و هندسی

(3) عروسی و سنگ براق

(4) نگینی و هندسی

35- سنگ‌ها و نگین‌های براق برای چه مجالسی مناسب می‌باشد؟

(1) مجالس روز

(2) مجالس ظهر

(3) مجالس صبح

(4) مجالس شب

36- بافت فرانسوی در چه قسمت مو انجام می‌شود؟

(1) روی نوک مو

(2) روی تمام سر

(3) فقط روی تاج سر

(4) فقط روی چتری

37- در بافت آفریقایی دست چگونه قرار می‌گیرد؟

(1) دست چسبیده به سر تا بافت چسبیده به سر شود.

(2) دست با زاویه 90 درجه تا بافت از سر فاصله بگیرد.

(3) در بافت آفریقایی فرقی ندارد دست چگونه باشد.

(4) در بافت آفریقایی دست با زاویه 45 درجه قرار می‌گیرد.

38- چرا برای بافت‌هایی که می‌خواهیم مدت طولانی روی سر با شد، مثل بافت آفریقایی بهتر است از

هیچ موادی استفاده نشود؟

(1) زیرا بافت به خوبی انجام نمی‌شود.

(2) زیرا بافت مو دوامش کم می‌شود.

(3) زیرا خوب شسته نشده و مواد داخل مو می‌ماند.

(4) زیرا بافت مو خیلی وز می‌شود.

39- قبل از بافت از چه موادی استفاده می‌شود؟

(1) کرم مو، واکس

(2) بی‌رنگ کننده

(3) فیکساتور

(4) فر کننده

40- اسپری‌های نمک برای چه موهایی کاربرد دارند؟

(1) پرپشت و حجیم

(2) ظریف و نازک

(3) فرم دار و حالت دار

(4) موج و فرفری



رشته: بافت موی زنانه

کد استاندارد: ۱-۰۴-۵۷-۵۱۴۲

تعداد: ۴۰

کد: ۱

آزمون کتبی مهارت

- ۱- هر چه میزان نور مطلوب تر باشد، کارایی کارکنان یک مرکز چگونه خواهد بود؟ ت ۱- متوسط
(۱) کارایی پایین تر (۲) کارایی متوسط
(۳) میزان نور تأثیری بر کارایی ندارد. (۴) کارایی بالاتر خطای ناشی از نور کم تر
- ۲- لامپ های مناسب برای سالن آرایش کدام گزینه می باشد؟ ت ۱- متوسط
(۱) لامپ های سیلندری (۲) لامپ های آفتابی
(۳) لامپ های مهتابی (۴) لامپ های ریشه ای
- ۳- نسبت نور زرد و سفید در سالن آرایش چگونه است؟ ت ۱- متوسط
(۱) ۳ به ۴ (۲) ۱ به ۵
(۳) ۳ به ۱ (۴) ۱ به ۲
- ۴- اتفاقی که جهت مشاوره در نظر می گیرید، بهتر است چگونه باشد؟ ت ۱- متوسط
(۱) نور سرد (۲) نور طبیعی
(۳) نور آبی (۴) نور گرم
- ۵- اگر خواستید برای اتاق مشاوره از روشنایی مصنوعی کمک بگیرید، چه کاری انجام می دهید؟ ت ۱- متوسط
(۱) فقط از لامپ های فلورسنت استفاده می کنیم.
(۲) فقط از لامپ های مهتابی استفاده می کنیم.
(۳) فقط از لامپ های آفتابی استفاده می کنیم.
(۴) از لامپ های فلورسنت و لامپ های آفتابی استفاده می کنیم.
- ۶- نورها به طور کلی به چند دسته تقسیم می شوند؟ ت ۱- متوسط
(۱) ۲ دسته (۲) ۶ دسته
(۳) ۴ دسته (۴) ۸ دسته
- ۷- عمل تسهیم اطلاعات بین دو نفر که اطلاعات به طور موفق درک شود؟ ت ۲- متوسط
(۱) برقراری ارتباط (۲) فهم رابطه
(۳) درک رابطه (۴) ارتباط موثر
- ۸- اولین مرحله در برقراری ارتباط واقعی و معنادار است؟ ت ۲- متوسط
(۱) رفتار پر (۲) احوال پرسی
(۳) رفتار حرفه ای (۴) پرس و جو
- ۹- پایه همه روابط طولانی مدت با همکاران و مشتریان چیست؟ ت ۲- متوسط
(۱) پوشش مناسب (۲) حفظ ظاهر
(۳) برقراری رابطه عاطفی (۴) ارتباط موثر و هدفمند
- ۱۰- حفظ ظاهر و حالات مثبت در کار باعث چه می شود؟ ت ۲- متوسط

- (۱) پیشرفت کار
- (۲) انجام کار
- (۳) برقراری رابطه
- (۴) ارتباط موثر و هدفمند
- ۱۱- تجربه کردن ارتباطات حرفه‌ای باعث چه تضمینی می‌شود؟ ت ۲- متوسط
- (۱) پیشرفت کاری
- (۲) ارتباط موثر
- (۳) انجام امور مهم
- (۴) لذت و حمایت مشتریان
- ۱۲- کدام گزینه موسوم به ارزیابی نیازهای مشتری می‌باشد؟ ت ۲- متوسط
- (۱) مشورت با مشتری
- (۲) لذت از کار
- (۳) اخلاق حرفه‌ای
- (۴) شناسایی نیازها
- ۱۳- برای بهبود موهای آسیب دیده چه نوع شامپویی مناسب است؟ ت ۳- متوسط
- (۱) شامپو پروتیین
- (۲) شامپوی قلیایی
- (۳) شامپو سخت کننده
- (۴) شامپوی حجم دهنده
- ۱۴- اگر مشتری شما موهای خشک یا موهای سست دارد، چه نوع شامپویی مناسب است؟ ت ۳- متوسط
- (۱) شامپوی قلیایی
- (۲) شامپوی قوی
- (۳) شامپوی مرطوب کننده
- (۴) شامپوی حجم دهنده
- ۱۵- یکی از ابزارها جهت آماده سازی مو قبل از بافت کدام است؟
- (۱) قیچی دودندانه
- (۲) قیچی
- (۳) تیغ
- (۴) سشوار
- ۱۶- چه نوع شامپویی جهت براقیت و درخشش موهای آسیب دیده مناسب است؟ ت ۳- متوسط
- (۱) شامپو پروتیین
- (۲) شامپو سخت کننده
- (۳) شامپو حجم دهنده
- (۴) شامپوی زبر کننده
- ۱۷- کدام کلید سشوار به ایجاد جریان ثابتی از مو در دمای مطلوب کمک می‌کند؟ ت ۳- متوسط
- (۱) سوئیچ متمرکز کننده
- (۲) کلید سرد کننده
- (۳) سوئیچ کنترل دما
- (۴) کلید خاموش و روشن
- ۱۸- اگر منافذ کوچک پشت سشوار با ریزه مو پر شود، چه اتفاقی می‌افتد؟ ت ۳- متوسط
- (۱) المنت سشوار می‌سوزد
- (۲) گرمای سشوار پخش می‌شود.
- (۳) فرد دچار برق گرفتگی شود.
- (۴) حرارت سشوار زیاد می‌شود.
- ۱۹- کاربرد برس چوبی چگونه است؟
- (۱) باز کردن گره‌ها
- (۲) فر کردن مو
- (۳) پوش دادن
- (۴) حالت دادن مو
- ۲۰- مهم ترین ویژگی شانه با دندانه عریض چیست؟
- (۱) اندازه مناسب شانه
- (۲) فاصله بین دندانه شانه
- (۳) پوش دهنده راحت
- (۴) چوبی یا فلزی بودن آن
- ۲۱- شانه دنباله دار چه کاربردی دارد؟
- (۱) برای لخت کردن
- (۲) برای حالت دادن
- (۳) برای تقسیم بندی
- (۴) برای پوش دادن
- ۲۲- کلیپس های بلند چه کاربردی دارند؟
- (۱) جدا کردن مو به قسمت های بزرگ
- (۲) جدا کردن مو به قسمت های کوچک
- (۳) تقسیم بندی مو
- (۴) جدا کردن مو به قسمت های متوسط

۲۳- در بافت فرانسوی تقسیم بندی موها چگونه است؟ ت ۵- متوسط

- (۱) موها را از پشت سر و بالای سر جدا کنید.
- (۲) موها را از فرق سر با شانه جدا کنید.
- (۳) موها را از جلو و بالای سر و تاج سر با شانه جدا کنید.
- (۴) بافت حصیری تقسیم بندی ندارد.

۲۴- بافت آفریقایی در کدام قسمت مو انجام می شود؟ ت ۵- متوسط

- (۱) در قسمت ریشه مو، روی فرق انجام می شود.
- (۲) در قسمت ساقه انجام می شود.
- (۳) فقط در قسمت تاج سر انجام می شود.
- (۴) فقط در قسمت نوک مو انجام می شود.

۲۵- تفاوت بافت آفریقایی با بافت ساده چیست؟ ت ۵- متوسط

- (۱) روی تاج سر انجام می شود.
- (۲) روی نوک مو انجام می شود.
- (۳) روی ساقه مو انجام می شود.
- (۴) روی فرق سر انجام می شود.

۲۶- به بافت آفریقایی چه می گویند؟ ت ۵- متوسط

- (۱) بافت زیگزاگی
- (۲) بافت های چسبیده به سر
- (۳) بافت چهل گیس
- (۴) بافت های موازی با هم

۲۷- در بافت تیغ ماهی موها به چند قسمت تقسیم می شود؟ ت ۵- متوسط

- (۱) موها به چهار قسمت تقسیم می شود.
- (۲) موها به دو قسمت تقسیم می شود.
- (۳) موها به پنج قسمت تقسیم می شود.
- (۴) موها به ده قسمت تقسیم می شود.

۲۸- طریقه بافت تیغ ماهی چگونه است؟ ت ۵- متوسط

- (۱) هر قسمت دور خودش پیچیده می شود.
- (۲) یک قسمت را فرکرده و بقیه را می پیچیم.
- (۳) موها را به ده قسمت تقسیم کرده و از زیر روی هم رد می کنیم.
- (۴) موها را دو قسمت کرده و چپ را به راست و راست را به چپ می بریم.

۲۹- کدام یک از مواد مصرفی مناسب قبل از بافت چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) کرم های نرم کننده
- (۲) شامپوهای مغذی
- (۳) اسپری نمک
- (۴) مواد معدنی

۳۰- اسپری های نمک چه خاصیتی دارند؟ ت ۶- متوسط

- (۱) فرم دهنده
- (۲) حالت دهنده
- (۳) آب رسان
- (۴) حجم دهنده

۳۱- اسپری های نمک برای چه موهایی کاربرد دارند؟ ت ۶- متوسط

- (۱) پرپشت و حجیم
- (۲) ظریف و نازک
- (۳) فرم دار و حالت دار
- (۴) موج و فرفری

۳۲- اسپری های نمک چند سطح دارند؟ ت ۶- متوسط

- (۱) هشت سطح
(۲) دو سطح
(۳) پنج سطح
(۴) ده سطح
- ۳۳- روش اضافه کردن موی مصنوعی هنگام بافت به چه مواردی بستگی دارد؟ ت ۷- متوسط
(۱) نوع مو
(۲) جنس مو
(۳) مدل بافت
(۴) مدل مو
- ۳۴- روش دوم اضافه کردن موی اضافه برای بافت ساده چیست؟ ت ۷- متوسط
(۱) روش گره
(۲) بستن با کش
(۳) گیره زدن
(۴) دم اسبی
- ۳۵- تقسیم‌بندی مو برای موهای کم حجم چگونه است؟ ت ۷- متوسط
(۱) کلفت‌تر
(۲) نازک‌تر
(۳) ضخیم‌تر
(۴) پر حجم‌تر
- ۳۶- اگر به بافت قیطانی موی مصنوعی اضافه شود، چه نامیده می‌شود؟ ت ۷- متوسط
(۱) بافت با موی اضافه
(۲) آفریقایی
(۳) حصیری
(۴) گیس بافت
- ۳۷- کدام یک از گزینه‌های زیر برای تزیین بافت بیش‌تر استفاده می‌شود؟ ت ۸- متوسط
(۱) کش - قیطان - گیره
(۲) سوزن - نخ - موی متری
(۳) سنجاق مویی - نخ نامرئی
(۴) روبان، مهره، کاموا و نخ
- ۳۸- تزیین بافت بر چه اساسی انجام می‌شود؟ ت ۸- متوسط
(۱) قد موها و قد مشتری
(۲) بافت مو و صورت مشتری
(۳) به دلخواه مشتری و آرایشگر
(۴) آناتومی چهره
- ۳۹- با توجه به چه عواملی می‌توان از روش‌های مختلف تزیین استفاده نمود؟ ت ۸- متوسط
(۱) قد موی مشتری و سلیقه او
(۲) حجم مو و قد مو
(۳) زیور آلات و رنگ پوست
(۴) لباس، نوع زیور آلات
- ۴۰- انتخاب تزیینات مناسب بافت با توجه به کدام گزینه می‌باشد؟ ت ۸- متوسط
(۱) حجم مو
(۲) سنت منطقه‌ای
(۳) قد موها و رنگ آن
(۴) نوع بافت

کلید نمونه سوال اول

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۴)	۱۱	(۴)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۱)	۱۲	(۱)	۲۲	(۱)	۳۲	(۲)
۳	(۳)	۱۳	(۱)	۲۳	(۳)	۳۳	(۳)
۴	(۲)	۱۴	(۳)	۲۴	(۱)	۳۴	(۱)
۵	(۴)	۱۵	(۴)	۲۵	(۴)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۱)	۲۶	(۲)	۳۶	(۱)
۷	(۴)	۱۷	(۳)	۲۷	(۲)	۳۷	(۴)
۸	(۳)	۱۸	(۱)	۲۸	(۴)	۳۸	(۳)
۹	(۴)	۱۹	(۱)	۲۹	(۳)	۳۹	(۴)
۱۰	(۴)	۲۰	(۲)	۳۰	(۴)	۴۰	(۴)



رشته: بافت موی زنانه

کد استاندارد: ۱-۰۴-۵۷-۵۱۴۲

تعداد: ۴۰

کد: ۲

آزمون کتبی مهارت

- ۱- نور طبیعی روز دارای چه نورهایی است؟ ۱- متوسط
(۱) نور سرد و گرم (۲) نورهای متمایل به سفید (۳) نور سرد (۴) نور سفید
- ۲- کدام نورها دارای قرمزی بیش‌تری هستند؟ ۱- متوسط
(۱) نورهای سرد (۲) نور متمایل به سفید
(۳) نورهای گرم (۴) نورهای متمایل به آبی
- ۳- کدام نورها دارای آبی بیش‌تری هستند؟ ۱- متوسط
(۱) نورهای متمایل به قرمز (۲) نورهای گرم
(۳) نورهای متمایل به زرد (۴) نورهای سرد
- ۴- برای رنگ آمیزی دیوار سالن بهتر است از چه رنگ‌هایی استفاده شود؟ ۱- متوسط
(۱) قرمز یا نارنجی (۲) بنفش تیره
(۳) آبی تیره و روشن (۴) سفید یا بژ
- ۵- منظور از تهویه در محل کار چیست؟ ۱- متوسط
(۱) تصفیه مواد مضر در سالن (۲) تصفیه هوای سرد در سالن
(۳) تصفیه هوای گرم در سالن (۴) تصفیه هوای متعادل در سالن
- ۶- هدف استفاده از تهویه چیست؟ ۱- متوسط
(۱) جریان هوای گرم (۲) جریان هوای سالم
(۳) جریان هوای سرد (۴) جریان هوای مرطوب
- ۷- مشورت با مشتری باعث چه می‌شود؟ ۲- متوسط
(۱) ترتیب امور (۲) شناسایی نیازهای مشتری
(۳) اخلاق موفق (۴) لذت از کار
- ۸- وقتی با مشتری‌هایی کار می‌کنید که از نسل‌های مختلف هستند، چه عاملی به شما کمک می‌کند؟ ۲- متوسط
(۱) ترتیب برنامه‌ها (۲) قوانین اصلی حرفه
(۳) تعیین هدف حرفه (۴) اصول آموزشی
- ۹- مجموعه‌ای از تصاویر که مهارت‌های فردی را در زمینه‌ی کاری منعکس می‌کند؟ ۲- متوسط
(۱) تصویر نمونه کار (۲) تصویر ژورنال
(۳) تصویر کتاب (۴) تصویر بروشور
- ۱۰- قبل از شروع کار مشتری انجام کدام گزینه ضروری است؟ ۲- متوسط
(۱) پر کردن کارت سابقه مشتری (۲) تبلیغات از کار همکاران
(۳) تبلیغات از کار آرایشگر (۴) ابراز احساسات و صمیمیت زیاد با مشتری

۱۱- کدام گزینه ابزار بسیار مفیدی برای برقراری ارتباط و کسب و کار می باشد؟ ت ۲- متوسط

(۱) ویدئو پرژکتور (۲) ابزار کار و وسایل

(۳) رزومه کاری (۴) کارت سابقه مشتری

۱۲- کارت سابقه مشتری از چه لحظه ای مورد استفاده قرار می گیرد؟ ت ۲- متوسط

(۱) انتهای کارز (۲) انتخاب مدل

(۳) لحظه ورود (۴) حین انجام کار

۱۳- برای شانه زدن موی فر و حفظ فر موها چه شانه ای مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) شانه دندانه درشت (۲) شانه دندانه ریز

(۳) شانه پوش (۴) شانه دم باریک

۱۴- برای ارتفاع دادن به موهای بالا سر کدام برس مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) برس پوش (۲) برس فر

(۳) برس ریز (۴) برس متوسط

۱۵- یک برس نایلونی نازک که دنباله ای برای جدا کردن مو دارد، کدام است؟ ت ۳- متوسط

(۱) برس گرد (۲) برس تخت

(۳) برس پوش (۴) برس برقی معمولی

۱۶- برای ایجاد مدل موهای صاف و یک دست کدام اتو مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) اتو صاف کننده با لبه های صاف (۲) اتو با لبه های اریب

(۳) اتو سرامیکی با لبه های شانه دار (۴) اتوهای برس دار

۱۷- برای خم کردن و ایجاد لبه های کاپی شکل کدام اتو مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) اتو صاف کننده با لبه های اریب (۲) اتو لخت کننده

(۳) اتو با لبه های صاف (۴) همه مدل اتو

۱۸- کار اسپری محافظت کننده حرارتی چیست؟ ت ۳- متوسط

(۱) مو را بدون استفاده کردن از صابون و آب تمیز می کند.

(۲) برای سرویس حرارتی مو استفاده و مو را از تاثیرات مضر محافظت می کند.

(۳) برای نرم کردن و بهبود سلامت پوست سر استفاده می شود.

(۴) به عنوان ماسک مو یا بسته نرم کننده شناخته می شود.

۱۹- مواد مصرفی که جهت حالت دادن مو قبل از بافت استفاده می شود چه موادی هستند؟ ت ۴- متوسط

(۱) مواد تثبیت کننده (۲) مواد براق کننده و خوش فرم کننده

(۳) مواد تثبیت کننده رنگ و فر (۴) مواد بی رنگ کننده و فرم دهنده

۲۰- برای موهای کم پشت و پر پشت قبل از بافت از چه موادی استفاده می کنیم؟ ت ۴- متوسط

(۱) حجم دهنده - کنترل کننده (۲) براق کننده - تثبیت کننده

(۳) حجم دهنده (۴) کنترل کننده - حالت دهنده

۲۱- موس چه کاربردی دارد؟ ت ۴- متوسط

(۱) برای فرم دادن و پایداری آرایش مو (۲) برای بی رنگ شدن مو

(۳) جهت فر دائمی مو (۴) جهت تقویت مو

۲۲- انواع بافت ها کدامند؟ ت ۴- متوسط

(۱) حصیری - ۵ تایی - ۳ تایی

(۲) فرانسوی - آفریقایی - مصری و گیس باف

(۳) بافت اروپایی - مصری (۴) اروپایی - آسیایی - لبنانی

۲۳- برای موهای کم حجم و کوتاه چه بافت‌هایی مناسب‌تر است؟ ت ۴- متوسط

- (۱) بافت‌های پایه - فرانسوی و فانتزی (۲) بافت برجسته و حصیری
(۳) بافت دوتایی - سه تایی یا بیش‌تر (۴) بافت برجسته و ترکیبی

۲۴- بافت چگونه به وجود می‌آید؟ ت ۴- متوسط

- (۱) از موهای رنگی (۲) کلاف کردن موها درهم
(۳) از در هم پیچیدن قسمت‌های مو (۴) پیچاندن مو دور خودش

۲۵- در بافت تیغ ماهی موها به چند قسمت تقسیم می‌شود؟ ت ۵- متوسط

- (۱) موها به چهار قسمت تقسیم می‌شود.
(۲) موها به دو قسمت تقسیم می‌شود.
(۳) موها به پنج قسمت تقسیم می‌شود.
(۴) موها به ده قسمت تقسیم می‌شود.

۲۶- طریقه بافت تیغ ماهی چگونه است؟ ت ۵- متوسط

- (۱) هر قسمت دور خودش پیچیده می‌شود.
(۲) یک قسمت را فرکرده و بقیه را می‌پیچیم.
(۳) موها را به ده قسمت تقسیم کرده و از زیر روی هم رد می‌کنیم.
(۴) موها را دو قسمت کرده و چپ را به راست و راست را به چپ می‌بریم.

۲۷- بافت تیغ ماهی همه سر از کدام قسمت سر شروع می‌شود؟ ت ۵- متوسط

- (۱) پشت سر (۲) بغل سر
(۳) بالای سر (۴) جلوی سر

۲۸- در کدام بافت موها را دم اسبی می‌کنیم؟ ت ۵- متوسط

- (۱) بافت هشت تایی روی سر (۲) بافت طنابی
(۳) بافت آفریقایی (۴) بافت آفریقایی و تیغ ماهی روی سر

۲۹- سرم مخصوص بافت مو چه مزیتی دارد؟ ت ۶- متوسط

- (۱) انسجام به موها، گرفتن وز موها (۲) لخت کردن و پر پشت کردن
(۳) حجیم کردن نوع بافت (۴) روشن جلوه دادن موها

۳۰- پودر مخصوص مو چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) پودر حجم دهنده (۲) پودر جذب کننده چربی
(۳) پودر براق کننده (۴) پودر مخصوص رشد

۳۱- بافت ترکیبی چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) بافت کف سر و بافت برجسته (۲) ترکیب دو یا چند بافت
(۳) بافت بغل گوش و تزیینات آن (۴) بافت با کش و بدون کش

۳۲- یکی از تکنیک‌های آرایش مو چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) بافت مو (۲) بستن کش
(۳) حجیم کردن مو (۴) تفکیک کردن مو

۳۳- چرا بافت با موی اضافه اگر با رنگ مخالف موی مشتری انجام شود، نیاز به تزیینات ندارد؟ ت ۷- متوسط

- (۱) زیرا دو رنگ و های لایت نشان می‌دهد. (۲) زمینه اصلی موها پوشیده می‌شود.
(۳) رنگ اصلی و پایه زیاد به چشم نمی‌آید. (۴) موها بیش از حد براق می‌شود.

۳۴- چرا نباید بافت با موی اضافه را تزئین کرد؟ ت ۷- متوسط

(۱) زیرا بافت جلوه ندارد. (۲) زیرا شلوغ جلوه می‌کند.

(۳) زیرا بافت چسبیده به سر درست می‌شود. (۴) زیرا بافت خراب می‌شود.

۳۵- در بافت با موی اضافه مناسب مشتری باید چه عاملی را در نظر گرفت؟

(۱) رنگ پوست (۲) قد مو

(۳) حجم مو (۴) کوتاهی مو

۳۶- در بافت با موی اضافه برای افرادی که موهای کم حجم دارند چه کاری انجام می‌دهیم؟ ت ۷- متوسط

(۱) تقسیم‌ها را نازک‌تر گرفته و با موی اضافه ترکیب می‌کنیم.

(۲) موها را دم اسبی کرده و رنگ می‌کنیم.

(۳) موها را با رنگ روشن رنگ می‌کنیم.

(۴) دسته موها را با تقسیم‌های افقی می‌بندیم.

۳۷- برای گیس بافت‌های پایه‌ای ریز در بین بافت می‌توانید از چه تزئیناتی استفاده کرد؟ ت ۸- متوسط

(۱) مهره، مروارید یا سنگ‌های تزئینی (۲) مهره‌های قرمز و روبان

(۳) کش‌های رنگی و مهره‌های فلزی (۴) قیطان روشن و تیره

۳۸- مهره‌ها برای بافت‌های کودکان به چه اشکالی موجود می‌باشد؟ ت ۸- متوسط

(۱) ساده و فرهی (۲) عروسی و هندسی

(۳) عروسی و سنگ براق (۴) نگینی و هندسی

۳۹- سنگ‌ها و نگین‌های براق برای چه مجالسی مناسب می‌باشد؟ ت ۸- متوسط

(۱) مجالس روز (۲) مجالس ظهر

(۳) مجالس صبح (۴) مجالس شب

۴۰- برای تزئین چه بافتی می‌توان بیش‌تر از کش‌های تزئینی استفاده کرد؟ ت ۸- متوسط

(۱) بافت‌های تیغ ماهی کودکان (۲) بافت‌های آفریقایی

(۳) بافت با مهره (۴) بافت با موی اضافه

کلید نمونه سوال ۲

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۱	(۴)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۳)	۲۲	(۲)	۳۲	(۱)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۱)	۳۳	(۱)
۴	(۴)	۱۴	(۴)	۲۴	(۳)	۳۴	(۲)
۵	(۱)	۱۵	(۳)	۲۵	(۲)	۳۵	(۳)
۶	(۲)	۱۶	(۱)	۲۶	(۴)	۳۶	(۱)
۷	(۲)	۱۷	(۱)	۲۷	(۳)	۳۷	(۱)
۸	(۲)	۱۸	(۲)	۲۸	(۲)	۳۸	(۲)
۹	(۱)	۱۹	(۲)	۲۹	(۱)	۳۹	(۴)
۱۰	(۱)	۲۰	(۱)	۳۰	(۲)	۴۰	(۱)

۱. جهت آماده سازی مو قبل از بافت از سشوار استفاده میشود.
۲. برس درشت مناسب برای ارتفاع دادن به موهای بالا سر است.
۳. برای موی خشک و پرز دار فوم های مرطوب کننده استفاده میشود.
۴. برای موی ظریف و نرم فوم مناسب تر است.
۵. نام محصولی که حالت دهنده ، سبک ، هوا مانند شبیه به فوم میباشد موس است.
۶. حالت دهنده موی ضخیم که به صورت تیوپی یا بطری است، ژل است.
۷. محصولی که با وصل کردن موها به یکدیگر وزن مورد نظر را به مو میدهد واکس است.
۸. اسپری نهایی ، اسپری مو قوی است.
۹. جنس اتوهای حرارتی فولاد است.
۱۰. شانه دندان درشت مناسب شانه زدن موی فر و حفظ موها است .
۱۱. قسمتی از سشوار که باعث ایجاد جریان مویی یکنواخت تر و نرم تر میشود منتشر کننده است.
۱۲. شانه دنباله دار برای تقسیم بندی مو است.
۱۳. کاربرد کلیپس بلند انبری برای جدا کردن مو به قسمت های بزرگ است.
۱۴. قبل از بافت از مواد براق کننده و خوش فرم کننده جهت حالت دادن مو استفاده میشود.
۱۵. برای موهای کم حجم و کوتاه بافت های پایه-فرانسوی و فانتزی مناسب تر است .
۱۶. کاربرد موس برای فرم دادن و پایداری آرایش مو است.
۱۷. انواع بافت ها فرانسوی - آفریقایی - مصری و گیس بافت است .
۱۸. بافت تل را از بغل سر انجام میدهند.
۱۹. اسپری ها نمک دو سطح دارند.
۲۰. خاصیت اسپری های نمک حجم دهنده است.

۲۱. برای موهای ظریف و نازک اسپری های نمک کاربرد دارند.
۲۲. مواد مصرفی قبل از بافت اسپری نمک است.
۲۳. بافت ترکیبی ترکیب دو یا چند بافت است.
۲۴. مزیت سرم مخصوص بات مو انسجام به موها، گرفتن وز موها است .
۲۵. برای تمام سر بافت مو را میتوان مورد استفاده قرار داد.
۲۶. بافت مو از پیچیدن دو الی سه بسته مو لا به لای هم به وجود می آید.
۲۷. یکی از تکنیک های آرایش مو بافت مو است .
۲۸. برای تزئین بافت بیش تر از لوازم به دلخواه مشتری و آرایشگر استفاده میشود.
۲۹. در بافت سبدي همراه شنيون از روی گوش و به سه قسمت تقسيم ميشود و بافته میشود .
۳۰. انتهای بافت فرانسوی را بافت ساده زده و با کش میبندیم و محکم میکنیم.
۳۱. شامپو پروتیین برای موهای آسیبیل دیده مناسب است.
۳۲. اگر مشتری موهای خشک یا موهای سست دارد شامپوی مرطوب کننده مناسب است.
۳۳. یک برس نایلونی نازک که دنباله ای برای جدا کردن مو دارد ، برس پوش است .
۳۴. اتو صاف کننده با لبه های صاف برای ایجاد مدل موهای صاف و یک دست مناسب است .
۳۵. برس های دریچه ای برای سرعت بخشیدن به کار سشوار مو مورد استفاده اند .
۳۶. برای خم کردن و ایجاد لبه های کاجی شکل اتو صاف کننده با لبه های اریب مناسب است.
۳۷. کاربرد برس چوبی برای باز کردن گره ها است .
۳۸. مهم ترین ویژگی شانه با دندانه فاصله بین دندانه شانه است .
۳۹. کلیپس کوچک و پروانه ای برای جدا کردن مو به قسمت های بزرگ و کوچک است .
۴۰. نوار یا کش نازک برای بستن و محکم شدن انتهای مو است .

۴۱. برای تزئین بافت بیش تر از **روبان - مهره - کاموا - نخ** - استفاده میشود.
۴۲. نسبت نور زرد و سفید در سالن آرایش **۳ به ۱** است .
۴۳. اتاقی که جهت مشاوره در نظر میگیرید بهتر است **نور طبیعی** داشته باشد .
۴۴. لامپ های مناسب برای سالن آرایش **لامپ های سیلندری** است .
۴۵. نور ها به طور کلی به **۲ دسته** تقسیم میشوند .
۴۶. اولین مرحله در برقراری ارتباط واقعی و معنا د ار **رفتار حرفه ای** است .
۴۷. اگر منافذ کوچک پشت سشوار با ریزه مو پر شود **المنت سشوار** میسوزد .
۴۸. **سوئیچ کنترل دما** سشوار به ایجاد جریان ثابتی از مو در دمای مطلوب کمک میکند .
۴۹. طریقه بافت تیغ ماهی اینگونه است که **موها را دو قسمت کرده و چپ را به راست و راست را چپ میبریم**.
۵۰. اسپری های نمک **دوسطح** دارند.
۵۱. **نور های گرم** دارای قرمزی بیشتری هستند .
۵۲. منظور از تهویه در محل کار **تصفیه مواد مضر در سالن** است .
۵۳. کار اسپری محافظت کننده حرارتی **برای سرویس حرارتی مو استفاده و مو را از تاثیرات مضر محافظت میکند** .
۵۴. هاگ **مرحله ای از چرخه ی زندگی میکروب** است .
۵۵. کار کردن در آرایشگاه نیاز به **تمرین و کامل کردن مهارت شخصی دارد** .
۵۶. برای ارتباط صحیح باید **احساس و تمایلات خود را در کنار بگذارید**.
۵۷. **بافت تزئینی** موها را از جلو و بالای سر و تاج سر با شانه جدا میکنیم.
۵۸. اضافه کردن موص مصنوعی اگر به بافت قیطانی موی مصنوعی اضافه شود، **مکزیکی** است.
۵۹. موی اضافه برای بافت روش دوم اضافه کردن **روش گره** است .

۶۰. برای موهای کم حجم تقسیم بندی مو نازک تر است .
۶۱. موارد استفاده از روش اضافه کردن موص مصنوعی هنگام بافت نوع مو و جنس مو است .
۶۲. حجم مو را در بافت با موی اضافه مناسب مشتری باید رعایت کرد .
۶۳. با کش میتوانید در مدل بافت چهارتایی موهای اضافه را به بافت اضافه کنید.
۶۴. بافت های مشترک ک بین همه ملل گیس بافت یا قیطانی است .
۶۵. مرطوب کننده ها و تقویت کننده های مو برای انجام بافت موی اضافه میتوانید استفاده نمایید .
۶۶. با موهای اضافه در شنیون مورد نظر ، اضافه ی مو را رها میکنیم.
۶۷. از روش مختلف تزئین با توجه به لباس، نوع زیورآلات میتوان استفاده کرد .
۶۸. هاگ ارگانیسم های میکروسکوپی تک سلولی نام دارد
۶۹. ویروس به سلول های میزبان خود وابسته اند و به تنهایی قدرت حیات ندارد.
۷۰. مرحله ای از چرخه زندگی میکروب هاگ است.
۷۱. ورود میکروب به بدن و تکثیر آن را آلودگی میگویند.
۷۲. کپسول آتش نشانی خاموش کننده های دستی درسالن می باشد.
۷۳. بیشترین آسیب سفید کننده ی ممکن است به پوست و چشم ها میباشد.
۷۴. محلول سفید کننده ریه را بیش تر تحریک میکند.
۷۵. وایتکس اگر با جوهر نمک ترکیب شود. ایجاد گاز خفه کننده میکند.
۷۶. برای تازه بودن محلول سفید کننده ۲۴ ساعت ترکیب شود بهتر است.
۷۷. کپسول آتش نشانی خاموش کننده های دستی درسالن می باشد.
۷۸. هوای گرم جریان هدف استفاده از تهویه است.
۷۹. ورود میکروب به بدن و خون را گندزدایی میگویند.

۸۰. ارتباط برقرار کردن با مشتری یکی از اصول موفقیت در هر شغلی است.

۸۱. بافت طنابی موها را دم اسبی با کش میبندیم .

۸۲. تفاوت بافت آفریقایی با بافت ساده این است که آفریقایی روی فرق سر ولی بافت ساده روی ساقه مو

انجام میشود .

۸۳. بافت ها مناسب دختران جوان است.

۸۴. برای انجام بافت مو اول موها را بشوای میکنیم و بعد با اتو صاف میکنیم.

۸۵. نور طبیعی روز دارای نور سرد و گرم است.

۸۶. ورود میکروب به بدن و خون را آلودگی میگویند.

۸۷. ماده گند زدا ماده ای است که از رشد میکروب جلوگیری میکند .

۸۸. نور های سرد دارای نور های آبی بیشتری هستند.

۸۹. اگر مشتری در مورد شایعات صحبت میکند ، در اسرع وقت صحبت را عوض کنید .

۹۰. اولین مرحله در روند کار مشورت با مشتری است .

۹۱. برای افزایش درخشانی مو از برس های حالت دهنده استفاده میشود.

۹۲. مهره های عروسکی و هندسی برای بافت های کودکان استفاده میشود.

۹۳. خواسته مشتری برای تزئین بافت ها را باید مد نظر داشت.

۹۴. برای موی کودکان بهتر است از تزئینات استفاده نشود .

۹۵. انتخاب تزئینات مناسب با رنگ موی مشتری باعث بهرتر جلوه دادن بافت میشود.

۹۶. بافت با موی اضافه را نباید تزئین کرد زیرا شلوغ جلوه میکند .

۹۷. برای بافتی که می‌خواهیم مدت بیشتر روی موها باقی به ماند هیچ نوع موادی روی موها نمیزنیم.

۹۸. در بافت آفریقایی دست چسبیده به سر تا بافت چسبیده به سر شود .

۹۹. اساس بافت پنج تایی بافت تیغ ماهی است .
۱۰۰. در مواقع بلند کردن موها و بر پشت نمودن موها از اضافه کردن موها استفاده میکنیم.
۱۰۱. در بافت آفریقایی زاویه ی دست باید کاملاً بر روی سر بخوابد.
۱۰۲. ارتباط موثر و هدفمند باعث حفظ ظاهری و حالات مثبت در کار میشود.
۱۰۳. تصاویری که مهارت های آرایشگر را در زمینه ی کاری منعکس میکند. تصویر نمونه کار میگویند.
۱۰۴. کارت سابقه مشتری در لحظه ورود مورد استفاده قرار میگرد.
۱۰۵. لباس کار آرایشگر باید تمیز و مرتب باشد
۱۰۶. هنگام ارائه خدمات به مشتری تلاش در رفع نیاز ها کنید.
۱۰۷. برای کار کردن در سالن وفا داری مهم است.
۱۰۸. مشورت با مشتری اولین مرحله در هنگام بافت است.
۱۰۹. باید مشاوره ساختار یافت باشد.
۱۱۰. با همکاران و مشتریان ارتباط موثر و هدفمند پیدا میکنید.
۱۱۱. شامپوی اسیدی مناسب موهای خشک یا موهای سست است.
۱۱۲. بافت ها برای حجم دادن به موها است.
۱۱۳. بافت از درهم پیچیدن قسمت های مو به وجود می آید.
۱۱۴. برای انجام بافت از کرم و مو و واکس برای بافت موها استفاده میکنیم.
۱۱۵. نام دیگر بافت آفریقایی بافت های چسبیده به سر است .
۱۱۶. موها را در بافت طنابی بافت دم اسبی میکنیم.
۱۱۷. شروع بافت تیغ ماهی کل سر از بالای سر است.
۱۱۸. در روی تمام سر بافت فرانسوی انجام میشود.

۱۱۹. موها به سه قسمت در بافت فرانسوی از رو تقسیم میشود.

۱۲۰. پایه تمام بافت ها بافت سه تایی است.