



رشته: رنگ کردن موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲-۵۷-۰۴۲-۱

تعداد: ۴۰

کد: ۲

آزمون کتبی مهارت

۱- التهاب بافت زیر پوستی ایجاد شده توسط استافیلوکوک است؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|---------------|-----------------------------|
| (۱) جوش قرمز | (۲) جوش قرمز مایل به نارنجی |
| (۳) دمل عفونی | (۴) تاول بافت ماهیچه‌ای |

۲- عفونت قارچی بیش‌تر در چه سنینی رخ می‌دهد؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| (۱) نوزادی و کودکی | (۲) میانسالی و پیری |
| (۳) افراد مسن و مردان میانسال | (۴) نوزادان و بچه‌های زیر ۶ سال |

۳- اصطلاح فنی برای جوش کدام گزینه است؟ ت ۴- سخت

- | | |
|------------|--------------|
| (۱) جوشگاه | (۲) جوش قرمز |
| (۳) تاول | (۴) دمل |

۴- عفونت‌های قارچی در کدام قسمت شایع‌ترند؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|-----------------|---------------|
| (۱) درپاها | (۲) در دست‌ها |
| (۳) لای انگشتان | (۴) مچ دست |

۵- معمولی‌ترین عفونت در پاها کدام است؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|------------------|--------------------|
| (۱) کچلی پدیس | (۲) عفونت ناخن |
| (۳) قارچ انگشتان | (۴) قاشقی شدن ناخن |

۶- کدام مورد انگل‌های خارجی هستند، که بر پوست انسان تاثیر دارند؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| (۱) کنه‌ها، کک‌ها و کرم‌های ریز | (۲) شپش، شپشک، کک |
| (۳) حشره، شپش، پشه | (۴) پشه مالاریا، سوسک، کک |

۷- ملانینی که رنگ‌های سیاه و قهوه‌ای به مو می‌دهند، کدامند؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|---------------|-------------------|
| (۱) فتوملانین | (۲) رنگ‌دانه سهیم |
| (۳) ایوملانین | (۴) های‌لایت |

۸- ملانینی که رنگ بور و قرمز به مو می‌دهند کدامند؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|-----------------|------------------|
| (۱) فتوملانین | (۲) آندوملانین |
| (۳) آندرمelanin | (۴) ملانین مخلوط |

۹- ترکیب ایوملانین و فتوملانین چه می‌شود؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (۱) رنگ‌دانه سهیم | (۲) ملانین‌های مخلوط |
| (۳) لولایت | (۴) ویولایت |

۱۰- واحد اندازه گیری تشخیص روشنی یا تیرگی رنگ چیست؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|--------------|-------------|
| (۱) پهاش متر | (۲) نانومتر |
| (۳) سطح | (۴) درجه |

۱۱- سطوح رنگ مو در چه مقیاسی است؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) ۱۰ تا ۱۰ | (۲) ۴ تا ۱۰ |
| (۳) ۷ تا ۱۲ | (۴) ۱۰ تا ۱۸ |

۱۲- اولین مرحله، در اجرا کردن سرویس رنگ مو چیست؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-----------------|------------------|
| (۱) رنگ پوست | (۲) غلظت رنگ |
| (۳) رنگ انتخابی | (۴) رنگ طبیعی مو |

۱۳- تون غالب یک رنگ چیست؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|--------------|---------------|
| (۱) رنگ اصلی | (۲) واریاسیون |
| (۳) رنگ کمکی | (۴) رنگ پایه |

۱۴- رنگ ها با قابلیت آبی، جزء کدام رنگ ها هستند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) خنثی | (۲) مکمل |
| (۳) گرم | (۴) سرد |

۱۵- رنگ ها با قابلیت قرمز و زرد، جزء کدام رنگ ها هستند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) سرد | (۲) خنثی |
| (۳) مولد | (۴) گرم |

۱۶- از ترکیب قرمز و زرد چه رنگی به دست می آید؟ ت ۳- متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) قرمز زرد | (۲) نارنجی |
| (۳) آجری روشن | (۴) قهوه ای |

۱۷- قوی ترین رنگ اولیه کدام است؟ ت ۳- متوسط

- | | |
|----------|---------|
| (۱) سفید | (۲) زرد |
| (۳) سبز | (۴) آبی |

۱۸- تنها رنگ اصلی سرد کدام است؟ ت ۳- متوسط

- | | |
|----------|------------|
| (۱) قرمز | (۲) نارنجی |
| (۳) آبی | (۴) سبز |

۱۹- چه نوع بی رنگ کننده ای برای بور کردن مناسب است؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) روغن | (۲) پودر |
| (۳) کرم | (۴) ژل |

۲۰- عامل های بی رنگ کننده به مو و پوست سر، چه موادی می دهند؟ ت ۲- متوسط

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|-----------|
| (۱) کلاژن | (۲) سولفید | (۳) پروتیین | (۴) گوگرد |
|-----------|------------|-------------|-----------|

۲۱- برای به دست آوردن رنگ بور روشن و کم رنگ از چه روشی استفاده می شود؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (۱) رنگ کردن دو مرحله ای | (۲) رنگ کردن یک مرحله ای |
|--------------------------|--------------------------|

۳) رنگ کردن تک روندی

۴) فقط دکله می کنیم.

۲۲- کدام عامل به عنوان شتاب دهنده مواد دکله شناخته می شود؟ ت ۴- متوسط

۱) سرم مو

۲) فعال کننده

۳) اکسیژن

۴) نرم کننده

۲۳- چرا از کرم بی رنگ کننده، برای روتوش بی رنگ کننده استفاده می شود؟ ت ۴- متوسط

۱) زیرا رنگ ریشه روشن تر می شود.

۲) زیرا رنگ ریشه تیره تر می شود.

۳) زیرا پوست سر کم تر ملتهب می شود.

۴) زیرا رنگ ریشه زرد می شود.

۲۴- روش روتوش بی رنگ کننده، برای بی رنگ کردن چه مویی کاربرد دارد؟ ت ۴- متوسط

۱) فقط یک طرف سر

۲) رشد ریشه

۳) فقط میانه مو

۴) همه مو

۲۵- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون نقره ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای رنساژ کدام مش است؟ ت ۲- متوسط

۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹)

۲) مش بژ (پایه ۹)

۳) مش زیتونی (پایه ۷)

۴) مش نقره ای (پایه ۱۰)

۲۶- برای مش صورتی پایه دکله ۹ تا ۱۰ ترکیبات رنساژ آن چگونه است؟ ت ۲- متوسط

۱) اکسیدان ۲٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون بنفش

۲) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند پلاتینه خیلی روشن

۳) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون دودی

۴) اکسیدان ۱۲٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + کل تیوپ رنگ پلاتینه

۲۷- اکسیدان ۳٪ + ۲ سانتی متر واریاسیون زرد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی روشن برای چه رنساژی است؟ ت ۲- متوسط

۱) مش زیتونی (پایه ۹)

۲) مش صورتی (پایه ۱۰)

۳) مش زیتونی - طلایی (پایه ۸)

۴) مش طلایی (پایه ۷ تا ۹)

۲۸- رنساژهای نیمه دایم با واریاسیون ها را به مقدار خیلی کم با رنگ مورد نظر ترکیب می کنیم؟ ت ۲- متوسط

۱) واریاسیون آبی و سبز ۲) واریاسیون قرمز ۳) واریاسیون بنفش ۴) واریاسیون نقره ای

۲۹- مدت مکث رنساژهای مش به چه عواملی بستگی دارد؟ ت ۱- متوسط

۱) پایه دکله- رنگ انتخابی- غلظت رنگ- نوع مو

۲) پایه دکله و خیس یا خشک بودن موها

۳) تنها به پایه دکله بستگی دارد

۴) به درجه حرارت سالن و نوع مو

۳۰- متداول ترین تکنیک ها برای های لایت کدامند؟ ت ۶- متوسط

۱) مش شانه ای

۲) دانه مصنوعی و دکاپاژ

۳) بالیاژ و مش

۴) کلاه، فویل، بالیاژ یا آزاد از تکنیک

۳۱- در تکنیک های لایت با فویل برای لایه های انتخابی از چه ترکیبی استفاده می کنیم؟ ت ۶- متوسط

(۱) تنها از بی رنگ کننده (۲) بی رنگ کننده + رنگ دائمی یا رنگ دائمی تنها

(۳) رنگ های موقت و اکسیدان کرم (۴) رنگ های نیمه دائم و واریاسیون ها

۳۲- ترکیب شامپوهای های لایت چیست؟ ت ۶- متوسط

(۱) رنگ های موقت + شامپو

(۲) پودر دکلره + شامپو + رنگ موی نیمه دائمی

(۳) رنگ موی دائمی + پراکسید هیدروژن + شامپو

(۴) اکسیدان + شامپو + واریاسیون

۳۳- های لایت کردن چیست؟ ت ۶- متوسط

(۱) تیره کردن تکه های مو

(۲) همان مش کردن است

(۳) روشن کردن برخی رشته های مو که به تنوع سایه های روشن تر و تو هم عمیق تر می افزاید.

(۴) روشن کردن همه موها تا پایه ۱۰ و سپس رنگ کردن یک دست آن می باشد.

۳۴- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۵- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی - رنگ زدایی با مایع - پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی - دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۳۶- برای رنگ آمیزی مو بعد از عمل دکاپاژ از رنگ با چه درجه ای استفاده می شود؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) رنگ یک درجه روشن تر (۲) رنگ دو درجه تیره تر

(۳) رنگ دو یا سه درجه روشن تر (۴) رنگ هم رنگ زمینه مو

۳۷- مدت مکث عمل رنگ آمیزی مو بعد از دکاپاژ چه قدر است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) ۱ ساعت (۲) ۲ ساعت (۳) ۱۵ تا ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می کنیم.

۳۸- مواد دکاپاژ چند نوع است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) دو نوع: پودری - مایع (۲) دو نوع: خمیری - ژله ای

(۳) سه نوع: پودری - خمیری - اسپری (۴) سه نوع: خمیری - ژله ای - مایع

۳۹- در روش رنگ زدایی با شامپو شیمیایی کدام ترکیبات صحیح است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) CC۱۰ شامپو + CC۵۰ آب

(۲) شامپو + ۱۰ پیمانه مواد دکلره

(۳) CC۳۰ شامپو + CC۳۰ اکسیدان ۱ + ۵ پیمانه پودر دکلره

(۴) CC۳۰ شامپو + CC۵۰ اکسیدان ۱ یا ۲ + ۱ پیمانه پودر دکلره

۴۰- مواد رنگ زدایی مایع (ریمور) به چه صورت در بازار موجود است و طریقه مصرف آن چگونه است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) بسته‌های دوتایی- به نسبت یک به یک مخلوط می‌شوند.

(۲) بسته‌های تکی- با آب مخلوط می‌شوند.

(۳) بسته‌های سه تایی- نسبت دو به یک مخلوط می‌شوند.

(۴) بسته‌های دوتایی- نسبت سه به یک مخلوط می‌شوند.

کلید نمونه سوال ۲

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۱)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۲۲	(۲)	۳۲	(۳)
۳	(۲)	۱۳	(۴)	۲۳	(۳)	۳۳	(۳)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۲)	۳۴	(۲)
۵	(۱)	۱۵	(۴)	۲۵	(۱)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۲)	۳۶	(۱)
۷	(۳)	۱۷	(۴)	۲۷	(۴)	۳۷	(۳)
۸	(۱)	۱۸	(۳)	۲۸	(۱)	۳۸	(۱)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۱)	۳۹	(۴)
۱۰	(۳)	۲۰	(۳)	۳۰	(۴)	۴۰	(۱)

تذکرات:

- ۱- جواب صحیح سؤال را در پاسخنامه با مداد مشکی و پررنگ به شکل روبرو ● پر کنید.
- ۲- از نوشتن و درج هرگونه علامت روی برگ سؤال جداً خودداری نمایید.

۱- آزمایش تجهیزات الکتریکی در محیط در سال چند بار باید انجام شود؟

(۱) تا زمان خراب شدن

(۲) هر دو سال یکبار

(۳) از زمان خرید تا اتمام گارانتی

(۴) سالی یک بار

۲- چه نوع بیماری از طریق شانه سر در آرایشگاه انتقال می‌یابد؟

(۱) موخوره

(۲) ایدز

(۳) یرقان

(۴) شپش سر

۳- حوله و روپوش را چگونه و چه مدت ضد عفونی می‌کنیم؟

(۱) در صورت آلوده شدن به مدت ۴۵ دقیقه در دستگاه فور قرار می‌دهیم.

(۲) در صورت آلودگی به مواد آرایشی با محلول دتول به مدت ۳۰ دقیقه قرار می‌دهیم.

(۳) به هر حال باید حوله و روپوش را به مدت ۱۵ دقیقه در آب و الکل قرار می‌دهیم.

(۴) در صورت آلوده شدن به خون و ترشحات، به مدت ۳۰ دقیقه با آب زایل ۰/۵٪.

۴- دستگاه اتوکلاو ابزار و وسایل را به چه مدت و در چه دمایی ضد عفونی می‌کند؟

(۱) به مدت ۱۵ تا ۴۵ دقیقه در حرارت ۲۲۵ درجه

(۲) در حرارت ۲۳۰ درجه به مدت ۲ الی ۳ دقیقه

(۳) در حرارت ۱۲۰ درجه به مدت ۵ الی ۱۰ دقیقه

(۴) به مدت ۲۰ تا ۳۰ دقیقه در حرارت ۱۲۱ درجه سانتی گراد

۵- رعایت کدام یک از موارد زیر در محیط کار ضرورت دارد؟

(۱) به روز بودن وسایل کار- کنترل دما

(۲) روشنایی متناسب با فصل- استفاده از وسایل حرارتی

۳) روشنایی مناسب - نصب تهویه - کنترل دمای محیط

۴) پوشش مناسب - نصب دستگاه صوتی

۶- جهت استفاده از سفید کننده به چه عاملی باید توجه کرد؟

۱) شیشه سفید کننده

۲) درب سفید کننده

۳) برچسب سفید کننده

۴) رنگ سفید کننده

۷- واژه گندزدا به چه معناست؟

۱) ماده مناسب جهت تکثیر میکروب

۲) ماده‌ای که ضعیف‌تر از مواد ضدعفونی دیگر است .

۳) ماده‌ای که جلوی رشد میکروب را می‌گیرد .

۴) موادی که برای رشد میکروب مناسب هستند .

۸- از اصول فنی و تکنیکی رنگ کدام است؟

۱) بررسی درصد سفیدی مو و تعیین کوتاهی مو

۲) انتخاب صحیح رفلر رنگ و حجم اکسیدان کرم مصرفی

۳) تقسیم‌بندی مو همراه با رنساژ دائمی موها

۴) ترکیب رنگ‌های موقت با رنگ‌های فانتزی و شامپو کردن مو

۹- هنگام رنگ کردن چه عاملی باعث جذب مواد در پوست می‌شود؟

۱) استفاده از نرم کننده

۲) استفاده از یخ روی مو

۳) حرارت دادن

۴) استفاده از سرم مو

۱۰- منظور از ۵۰ تا ۷۰٪ تار خاکستری چیست؟

۱) تارهای بور بیش‌تر از تارهای قهوه‌ای هستند .

۲) تارهای خاکستری بیش‌تر از تارهای رنگی است .

۳) تارهای خاکستری و رنگی مساوی هم هستند .

۴) تارهای خاکستری بین تارهای رنگی دیده نمی‌شوند .

۱۱- اکسیدان مناسب برای مویی که ۵۰٪ سفیدی دارد کدام است؟

(۱) اکسیدان ۳۰٪

(۲) اکسیدان با حجم متوسط (۹٪)

(۳) اکسیدان با غلظت کم

(۴) اکسیدان با حجم خیلی کم (۶٪)

۱۲- ملانین موجود در مو چند دسته هستند؟

(۱) ژل ملانین، یوملانین، فئوملانین

(۲) ایوملانین

(۳) یوملانین، فئوملانین و نیز تلفیقی از این دو

(۴) مثبت و منفی

۱۳- کدام یک از رنگ‌های زیر دارای ماده‌ی شیمیایی آنلین هستند؟

(۱) رنگ‌های دایمی

(۲) رنگ‌های ژله‌ای

(۳) رنگ‌های گیاهی

(۴) رنگ‌های مازیکی

۱۴- آلرژی یا حساسیت به چه معناست؟

(۱) عملکرد مثبت پوست در برابر آب و هوا است .

(۲) واکنشی که پوست به دلیل تماس با مواد ویتامینه از خود نشان می‌دهد .

(۳) واکنشی که پوست به دلیل تماس با غذا یا مواد شیمیایی از خود نشان می‌دهد .

(۴) واکنشی که پوست در مقابل دما و حرارت نشان می‌دهد .

۱۵- موارد استفاده از اکسیدان ضعیف کدامند؟

(۱) رنگ‌های کودکان، دکلره پوست و مژه

(۲) رنگساز، دکلره ابرو و مژه

(۳) رنگساز، رنگ‌های تیره، رنگ‌های ابرو

(۴) رنگ‌های تیره، مردانساژ، کوتاهی مو

۱۶- قدرت رنگ‌پذیری موهای سفید چگونه است؟

(۱) خیلی زیاد

(۲) مانند موهای معمولی

(۳) فوری رنگ می گیرد .

(۴) بسیار کم است .

۱۷- شامپو شیمیایی چیست؟

(۱) روشن کردن موهای تیره

(۲) تحریک کردن تارهای سفید مو

(۳) تیره کردن موهای روشن

(۴) رنگساز کردن موها

۱۸- سه گروه اصلی رنگ را نام ببرید؟

(۱) رنگ های سه هفته ای و واریاسیون ها

(۲) رنگ های موقت، دائمی و تون آن تون

(۳) رنگ های فرار و پوشش دهنده

(۴) رنگ های توناژ ثابت

۱۹- رنگ بعد از مردان ساز با چه اکسیدانی مخلوط می شود؟

(۱) اکسیدان شماره ۱

(۲) اکسیدان شماره ۱۲ %

(۳) اکسیدان شماره ۴

(۴) اکسیدان شماره ۳

۲۰- منظور از پایه رنگ در رنگ مو چیست؟

(۱) زردی رنگ را پایه رنگ می گویند .

(۲) قرمزی رنگ را پایه رنگ می گویند .

(۳) تیرگی و روشنایی را پایه رنگ مو می گویند

(۴) سبزی رنگ را پایه رنگ می گویند .

۲۱- رنگ مصرفی چه رنگی است؟

(۱) رنگی که آرایشگر مصرف می کند .

(۲) رنگی که مشتری انتخاب کرده است .

(۳) رنگ ترکیبی است .

(۴) رنگی که مشتری اولین بار استفاده کرده است .

۲۲- زمان روشن کردن رنگ مو رنگ اصلی که پدید می آید به چه عنوان شناخته می شود؟

(۱) شدت رنگ

(۲) ساختمان ملانین

(۳) کوتیکول رنگ

(۴) ته رنگ

۲۳- برای روشن شدن مویی که قبلا روشن شده است چه می کنیم؟

(۱) رنگ های پاستلی را مصرف می کنیم .

(۲) اکسیدان کرم درجه بالا را انتخاب می کنیم .

(۳) ریموور رنگ داخل آن می ریزیم .

(۴) از پودر دکلره استفاده می کنیم .

۲۴- اصول صحیح رنگ کردن موی طبیعی چیست؟

(۱) از جلوی سر اول ریشه و بعد ساقه

(۲) از پشت سر اول ریشه و بعد ساقه

(۳) از پشت سر ریشه و ساقه با هم

(۴) از پشت سر ۲ سانتی متر مانده به ریشه

۲۵- اگر مویی رشد ریشه داشته و رنگ انتخابی روشن باشد، طرز رنگ زدن به چه طریقی است؟

(۱) از قسمت ریشه مو

(۲) از قسمت تیره مو (ریشه یا ساقه)

(۳) از قسمت روشن مو (ریشه یا ساقه)

(۴) از قسمت ساقه مو

۲۶- قبل از رنگ نمودن موها باید پایه رنگ مو و چه عامل دیگری را تشخیص دهیم؟

(۱) مدلی که بعدا شینیون می شود .

(۲) حالت مو

(۳) بلندی مو

(۴) مدل کوتاهی مو

۲۷- نکات ایمنی زمان کار مش را نام ببرید؟

- (۱) موها را پیش‌بند بسته و ویتامینه کنید .
- (۲) اندازه مو حجم مو قبل از مش، انتخاب رنگ مناسب
- (۳) بستن موها با کش و خیس بودن موها
- (۴) توجه و دقت زیاد به نوع مو، انتخاب صحیح مواد دکلره و اکسیدان

۲۸- هم‌پایه نمودن موها چه زمانی ضرورت دارد؟

- (۱) وقتی مو دکاپاژ شود .
 - (۲) وقتی مو در اثر بی‌رنگ کردن ضعیف می‌شود .
 - (۳) وقتی مو در اثر رنگ یا مش، دو رنگ شود .
 - (۴) زمانی که ریشه‌ی موها سفید شده باشد .
- ## ۲۹- برای هم‌پایه نمودن موها کدام رنگ‌ها مناسب می‌باشد؟
- (۱) رنگ مصرفی و رنگ انتخابی باید ۱ درجه روشن‌تر از زمینه مو باشد .
 - (۲) رنگ انتخابی، ۴ یا ۵ درجه روشن‌تر از زمینه انتخاب شود .
 - (۳) معمولاً از رنگ زمینه مو استفاده می‌شود .
 - (۴) رنگ‌های تون آن تون مصرف شود .

۳۰- مراحل رشد مو را نام ببرید؟

- (۱) ریزش، افزایش، خواب
- (۲) استراحت، گردش، انتقال
- (۳) آنارژن، کاتارژن، تلوزژن
- (۴) فعال سازی ریزش، انتقال

۳۱- کدام گزینه نام رنگ‌دانه پوست است؟

- (۱) ملانین
- (۲) مدولا
- (۳) سبوم
- (۴) پیگمنت

۳۲- کدام گزینه برای مش‌شانه‌ای مناسب است؟

- (۱) ترکیب الکل و اکسیدان
- (۲) حجم اکسیدان متوسط

(۳) اکسیدان دلخواه

(۴) حجم اکسیدان بالا

۳۳- ماده‌ی فعال کننده به چه معناست؟

- (۱) نوعی ماده‌ی روغنی جهت جلوگیری از نشت رنگ مو است .
- (۲) نوعی عامل اکسایشی است که ریشه را باز کرده و امکان رنگ پذیری را افزایش می‌دهد .
- (۳) نوعی عامل اکسید کننده که کوتیکول مو را باز و امکان نفوذ رنگ را در مو به وجود می‌آورد .
- (۴) همان آمونیاک موجود در مواد ویتامینه است .

۳۴- در کدام بخش مو دانه‌های رنگی قرار دارند؟

- (۱) در بخش خارجی ساقه
- (۲) درمایع کورتکس
- (۳) در قسمت زاینده‌ی مو
- (۴) در عمق پیاز مو

۳۵- اثر فتوملانین در چه موهایی دیده می‌شود؟

- (۱) موهای سیاه و قهوه‌ای
- (۲) موهای بلوند و قرمز
- (۳) موهای مشکی آبی
- (۴) موهای قهوه‌ای و آبی

۳۶- تست کشیدگی رشته مو کدام است؟

- (۱) قبل از عمل رنگ آمیزی مو جهت مشخص کردن درجه‌ی تیرگی مو
- (۲) قبل از عمل رنگ آمیزی مو برای مشخص کردن میزان تراکم کلاژن
- (۳) قبل از عمل رنگ آمیزی مو برای تعیین درجه‌ی نفوذ پذیری .
- (۴) قبل از عمل رنگ آمیزی مو برای مشخص کردن ته رنگ مو

۳۷- تنها بخش مو که در پوست سر قرار دارد، چه نام دارد؟

- (۱) پیاز مو
- (۲) کورتکس مو
- (۳) کوتیکول مو
- (۴) کراتین مو

۳۸- پایپلا چه عملی را انجام می دهد؟

(۱) تولید سلول های مو طی رشد مو

(۲) مسئول آب رسانی به ریشه در سطح ساقه

(۳) تولید رنگ دانه در طول ساقه

(۴) افزایش دهنده ی الاستیسیته پوست

۳۹- در موهای بلوند و خرمایی چه رنگ دانه ای وجود دارد؟

(۱) یوملانین

(۲) فتوملانین

(۳) کراتینوآسیون

(۴) کراتین

۴۰- PH آب چند است؟

(۱) PH آب صفر است .

(۲) PH آب ۷ است .

(۳) PH آب ۱۴ است .

(۴) PH آب ۴ است .



رشته: رنگ کردن موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲-۵۷-۰۴۲-۱

۵۱۴۲۰۵۷۰۰۷۰۰۱۱

تعداد: ۴۰

آزمون کتبی مهارت

۱- واریاسیون‌ها روی چه مویی مصرف می‌شوند؟

- (۱) خشک و نشسته
(۲) تمیز و نم‌دار
(۳) نم‌دار و خیس
(۴) خشک و مرطوب

۲- مقدار مصرف رنگ کمکی برای رنساژ، چند سانتی‌متر است؟

- (۱) ۱ الی ۲ سانتی‌متر
(۲) ۱ الی ۵ سانتی‌متر
(۳) ۳ الی ۷ سانتی‌متر
(۴) ۱ الی ۷ سانتی‌متر

۳- کسانی که مابین گرم و سرد هستند، بهتر است، از کدام رنگ‌ها استفاده کنند؟

- (۱) رنگ‌های گروه سرد
(۲) رنگ‌های خنثی
(۳) رنگ‌های مکمل
(۴) رنگ‌های اصلی

۴- جهت ایجاد قرمزی‌های مسی، از چه رنگ‌هایی استفاده می‌شود؟

- (۱) بنفش - قرمز
(۲) نارنجی - قرمز
(۳) سبز - آبی
(۴) زرد - طلایی

۵- جهت جلوگیری از تون‌های نارنجی یا برنجی، زمان افزایش قهوه‌ای به رنگ دائمی، از چه پایه‌ای استفاده می‌شود؟

- (۱) آبی گرم
(۲) بنفش سرد
(۳) آبی سرد
(۴) قرمز گرم

۶- داخلی‌ترین لایه مو چه نام دارد؟

- (۱) کورتکس
(۲) کوتیکول
(۳) مدولا
(۴) بافت

۷- تخلخل به چه معناست؟

- (۱) توانایی جذب رطوبت مو
(۲) قدرت رنگ‌پذیری
(۳) میزان استحکام
(۴) کشسانی مو

۸- ملانینی که رنگ‌های سیاه و قهوه‌ای به مو می‌دهند، کدامند؟

- (۱) فتوملانین
(۲) رنگ‌دانه سهیم
(۳) ایوملانین
(۴) های‌لایت

۹- واحد اندازه‌گیری تشخیص روشنی یا تیرگی رنگ چیست؟

- (۱) پ‌هاش متر
(۲) نانومتر

سطح (۳)

درجه (۴)

۱۰- رنگ‌ها با قابلیت آبی، جزء کدام رنگ‌ها هستند؟

(۱) خنثی

(۲) مکمل

(۳) گرم

(۴) سرد

۱۱- اگر مویی دارای ۷۵٪ سفیدی باشد، از چند درصد تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟

(۱) ۵۰٪

(۲) ۷۵٪

(۲) ۲۵٪

(۴) ۱۰٪

۱۲- برای خنثی کردن تون‌های ناخواسته یا موی زرد، از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟

(۱) رنگ دائمی

(۲) رنگ موقتی

(۳) رنگ‌های اولیه

(۴) رنگ‌های خنثی

۱۳- اگر بخواهیم اثر رنگی را از بین برده یا شدت رنگ را کم کنیم، از کدام رنگ‌ها استفاده می‌کنیم؟

(۱) رنگ‌های کمکی

(۲) واریاسیون‌ها

(۳) رنگ‌های مکمل

(۴) رنگ‌های ثانویه

۱۴- در کاتالوگ رنگ N نشان چیست؟

(۱) درصد رنگ

(۲) حجم اکسیدان

(۳) تون رنگ

(۴) طبیعی بودن

۱۵- واریاسیون‌ها روی چه مویی مصرف می‌شوند؟

(۱) خشک و نشسته

(۲) تمیز و نم‌دار

(۳) نم‌دار و خیس

(۴) خشک و مرطوب

۱۶- این نوع رنگ مو محتوی نمک‌های فلزی بوده و در معرض هوا تغییر رنگ می‌دهد؟

(۱) رنگ موی فلزی

(۲) رنگ موی دائمی

(۳) رنگ‌های سه هفته‌ای

(۴) رنگ‌های تون آن تون

۱۷- برای انطباق و پوشاندن موی خاکستری، کدام رنگ مناسب است؟

(۱) نیمه دائمی

(۲) موقتی

(۳) یک هفته‌ای

(۴) دائمی

۱۸- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن چه مویی است؟

(۱) سیاه

(۲) قرمز

(۳) تیره

(۴) خاکستری

۱۹- کدام گزینه مربوط به تعادل رنگ است؟

(۱) شماره رنگ

(۲) حجم رنگ

(۳) تون رنگ

(۴) درصد رنگ

۲۰- وقتی مو آبی یا نارنجی است، برای متعادل کردن از چه رنگی استفاده می‌شود؟

(۱) زرد - نارنجی

(۲) آبی - نارنجی

(۳) نارنجی - آبی

(۴) سبز - قرمز

۲۱- ترکیب کردن بخش‌های برابر دو رنگ ابتدایی چه رنگی به دست می‌آید؟

- (۱) رنگ پایه
(۲) رنگ مولد
(۳) رنگ اصلی
(۴) رنگ دوم.
- ۲۲- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟

- (۱) شعله‌ای
(۲) شانه‌ای
(۳) تیکه‌ای
(۴) فانتزی

۲۳- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟

- (۱) رنساژ
(۲) تون آن تون
(۳) رنکساز
(۴) رفل

۲۴- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟

- (۱) ساخت رنگ
(۲) ترکیب رنساژ
(۳) مردانساژ
(۴) شامپو شیمیایی

۲۵- اکسیدان ۳٪ + ۲ سانتی متر واریاسیون زرد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی روشن برای چه رنساژی است؟

- (۱) مش زیتونی (پایه ۹)
(۲) مش صورتی (پایه ۱۰)
(۳) مش زیتونی - طلایی (پایه ۸)
(۴) مش طلایی (پایه ۷ تا ۹)

۲۶- متداول‌ترین تکنیک‌ها برای لایت کدامند؟

- (۱) مش شانه‌ای
(۲) دانه مصنوعی و دکاپاژ
(۳) بالیاژ و مش
(۴) کلاه، فویل، بالیج یا آزاد از تکنیک

۲۷- مش معکوس چیست؟

- (۱) تکنیک تیره رنگ کردن رشته‌های مو جهت به رنگ طبیعی
(۲) تکنیک مش و رنکساز است.
(۳) تکنیک روشن کردن رشته‌های مو جهت به رنگ طبیعی
(۴) استفاده از واریاسیون‌ها روی تکه‌هایی از مو

۲۸- ویولایت چیست؟

- (۱) سایه روشن‌های کلاه یا فویل به رنگ مسی یا شرابی
(۲) نیمی از مو روشن و نیمی تیره
(۳) نوعی مش شانه‌ای است.
(۴) قسمت چتری روشن و بقیه مو تیره

۲۹- اگر رنگ روشن را به رنگ تیره درآوریم، تکنیک چیست؟

- (۱) موی لایت
(۲) سان لایت
(۳) لولایت
(۴) های لایت

۳۰- یک لایه دکلره، یک لایه موی طبیعی، یک لایه رنگ (سایه روشن به صورت موج) کدام تکنیک است؟

- (۱) هاف لایت
(۲) لولایت
(۳) مووی لایت (رقص نور)
(۴) های لایت

۳۰- بی‌رنگ‌کننده‌ی مناسب برای کم رنگ کردن پوست تیره و موی بدن کدام است؟

- (۱) پودر
(۲) کرم
(۳) روغن
(۴) ژله‌ای

۳۱- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟

(۱) رنساژ (۲) تون آن تون

(۳) رنکساز (۴) رفل

۳۲- عملی است که به وسیله آن تون یا رفل‌های خاصی به موها داده می‌شود؟

(۱) های لایت (۲) لولایت

(۳) رنکساز (۴) رنک

۳۳- اکسیدان ۳٪ + ۲ سانتی متر واریاسیون زرد + یک چهارم تیوپ رنک بلوند طلایی روشن برای چه رنساژی است؟

(۱) مش زیتونی (پایه ۹) (۲) مش صورتی (پایه ۱۰)

(۳) مش زیتونی - طلایی (پایه ۸) (۴) مش طلایی (پایه ۹ تا ۷)

۳۴- متداول‌ترین تکنیک‌ها برای های لایت کدامند؟

(۱) مش شانه‌ای (۲) دانه مصنوعی و دکاپاژ

(۳) بالیاژ و مش (۴) کلاه، فویل، بالیج یا آزاد از تکنیک

۳۵- مواد رنگ زدایی مایع (ریمور) به چه صورت در بازار موجود است و طریقه مصرف آن چگونه است؟

(۱) بسته‌های دوتایی - به نسبت یک به یک مخلوط می‌شوند.

(۲) بسته‌های تکی - با آب مخلوط می‌شوند.

(۳) بسته‌های سه تایی - نسبت دو به یک مخلوط می‌شوند.

(۴) بسته‌های دوتایی - نسبت سه به یک مخلوط می‌شوند.

۳۶- دکاپاژ تمام سر چگونه انجام می‌شود؟

(۱) با برس (۲) مثل شامپو زدن

(۳) ابتدا قسمت‌های تیره (۴) فقط قسمت‌های تیره

۳۷- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟

(۱) زرد (۲) قرمز

(۳) آبی (۴) سبز

۳۸- برای تبدیل مویی که با رنگ‌های گرم رنگ شده به رنگ‌های سرد از چه تکنیکی استفاده می‌شود؟

(۱) دکلره (۲) رنگ‌های روشن

(۳) دکاپاژ (۴) مردانساژ

۳۹- مواد دکاپاژ چند نوع است؟

(۱) دو نوع: پودری - مایع (۲) دو نوع: خمیری - ژله‌ای

(۳) سه نوع: پودری - خمیری - اسپری (۴) سه نوع: خمیری - ژله‌ای - مایع

۴۰- در روش رنگ زدایی با شامپو شیمیایی کدام ترکیبات صحیح است؟

(۱) CC_{10} شامپو + CC_{50} آب

(۲) شامپو + ۱۰ پیمانه مواد دکلره

(۳) CC_{30} شامپو + CC_{30} اکسیدان ۱ + ۵ پیمانه پودر دکلره

(۴) CC_{30} شامپو + CC_{50} اکسیدان (۱ یا ۲) + ۱ پیمانه پودر دکلره

تست رنگ کردن موی زنانه

مؤلف:

فاطمه باستانی

فهرست مطالب

فصل اول

رعايت ايمني و بهداشتي در محيط كار..... ۱

فصل دوم

رنگ كردن مو..... ۲۱

فصل سوم

دكلره و روشن كردن مو..... ۴۵

فصل چهارم

رنگساز و رنساژ كردن مو..... ۶۱

فصل پنجم

پاك كردن رنگ موي قبلي..... ۸۹

فصل ششم

آزمون هاي آزمائشي..... ۱۰۱

منابع و مآخذ ۱۳۷

تست‌های فصل اول

- ۱- کدام یک از بیماری‌های زیر بیماری‌زای خونی نامیده می‌شوند؟ ۱- متوسط
- (۱) سل - ایدز (۲) هپاتیت - ایدز
(۳) اگزما - سرماخوردگی (۴) یرقان - زرد زخم
- ۲- این بیماری ویروس خونی است که به کبد آسیب می‌رساند؟ ۱- متوسط
- (۱) اگزما (۲) سیل
(۳) سرطان (۴) هپاتیت
- ۳- کدام نوع هپاتیت سخت‌تر از روی سطح از بین می‌رود؟ ۱- متوسط
- (۱) E (۲) D
(۳) A (۴) B
- ۴- کدام نوع بیماری تخریب‌کننده سیستم ایمنی است؟ ۱- متوسط
- (۱) ایدز (۲) هپاتیت
(۳) یرقان (۴) سرطان
- ۵- این بیماری از طریق خون و گاهی از طریق بعضی از ترشحات بدن انتقال می‌یابد؟ ۱- متوسط
- (۱) سرماخوردگی (۲) تب‌خال
(۳) اگزما (۴) HIV
- ۶- از بین بردن مواد عفونی از خون یا هر چیز بالقوه است؟ ۱- متوسط
- (۱) آلودگی زدایی (۲) استریل
(۳) ضد عفونی (۴) بهداشت
- ۷- التهاب بافت زیر پوستی ایجاد شده توسط استافیلوکوک است؟ ۱- متوسط
- (۱) جوش قرمز (۲) جوش قرمز مایل به نارنجی
(۳) دمل عفونی (۴) تاول بافت ماهیچه‌ای
- ۸- عفونت قارچی بیش‌تر در چه سنینی رخ می‌دهد؟ ۱- متوسط
- (۱) نوزادی و کودکی (۲) میان‌سالی و پیری
(۳) افراد مسن و مردان میان‌سال (۴) نوزادان و بچه‌های زیر ۶ سال
- ۹- اصطلاح فنی برای جوش کدام گزینه است؟ ۱- سخت
- (۱) جوشگاه (۲) جوش قرمز
(۳) تاول (۴) دمل

۱۰- عفونت‌های قارچی در کدام قسمت شایع‌ترند؟ ۱- متوسط

- (۱) در پاها
(۲) در دست‌ها
(۳) لای انگشتان
(۴) مچ دست

۱۱- معمولی‌ترین عفونت در پاها کدام است؟ ۱- متوسط

- (۱) کچلی پدیس
(۲) عفونت ناخن
(۳) قارچ انگشتان
(۴) قاشقی شدن ناخن

۱۲- کدام مورد انگل‌های خارجی هستند، که بر پوست انسان تاثیر دارند؟ ۱- متوسط

- (۱) کنه‌ها، کک‌ها و کرم‌های ریز
(۲) شپش، شپشک، کک
(۳) حشره، شپش، پشه
(۴) پشه مالاریا، سوسک، کک

۱۳- فن‌ها، سیستم تهویه و مرطوب سازها را چند بار تمیز می‌کنیم؟ ۱- متوسط

- (۱) یک‌بار در سال
(۲) هر روز
(۳) یک‌بار در هفته
(۴) هر ۲۰ روز

۱۴- اصطلاح کانیتیز به چه معناست؟ ۱- متوسط

- (۱) ریزش مو
(۲) کچلی
(۳) سفید شدن مو
(۴) ترمینال

۱۵- کدام گزینه اصطلاح پزشکی برای موی خاکستری است؟ ۱- متوسط

- (۱) هیپوتریکوسیس
(۲) پیتریازیس
(۳) صدف
(۴) کانیتیز

۱۶- چند نوع کانیتیز وجود دارد؟ ۱- متوسط

- (۱) مادرزادی و اکتسابی
(۲) ژنتیکی - ارثی
(۳) مادرزادی - محیطی
(۴) اکتسابی - ارثی

۱۷- کدام نوع کانیتیز با سن بیش‌تر شده و ژنتیکی است؟ ۱- متوسط

- (۱) مادرزادی
(۲) ارثی
(۳) محیطی
(۴) اکتسابی

۱۸- هیپوتریکوسیس به چه عنوان شناخته می‌شود؟ ۱- متوسط

- (۱) کچلی
(۲) ریزش
(۳) بی‌مویی
(۴) پرمویی

۱۹- اصطلاح فنی برای دو شاخه شدن انتهای مو چیست؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|------------|-------------|
| (۱) صدف | (۲) شپش |
| (۳) موخوره | (۴) شکنندگی |

۲۰- اصطلاح فنی برای موی برگردانده شده چیست؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) موی پیچ خورده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موی گره خورده | (۴) موی پیچیده |

۲۱- اصطلاح فنی برای شکنندگی مو کدام است؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|------------------|---------------------|
| (۱) موهای پیچیده | (۲) موی دو شاخه شده |
| (۳) موخوره | (۴) موهای شکننده |

۲۲- اصطلاح فنی برای شوره سر چیست؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) زینک |
| (۳) پتیریاژیس | (۴) هموروئید |

۲۳- شوره سر نتیجه قارچی به چه عنوان است؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) اسکوتولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) صدف |

۲۴- مشخصه کدام بیماری پوستول‌های بزرگ و تحریک پوست و خارش است؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|-----------------------|--------------|
| (۱) پتیریاژیس ساده سر | (۲) اسکوتولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) تینا |

۲۵- اصطلاح فنی برای عفونت قارچی کدام است؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) مالاسزیا | (۲) اسکولاتا |
| (۳) تینیا | (۴) فابریا |

۲۶- کدام بیماری توسط ارگاناسم قارچی به وجود می‌آید؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|------------|-------------|
| (۱) فابریا | (۲) زرد زخم |
| (۳) ریزش | (۴) تینیا |

۲۷- از مشخصه این بیماری سولفید زرد پوسته‌ها در روی پوست است؟ ت ۱- متوسط

- | | |
|------------|--------------|
| (۱) تینا | (۲) گال |
| (۳) وزیگول | (۴) اسکوتولا |

۲۸- مسری ترین بیماری پوست که به وسیله انگل به وجود می آید؟ ت ۱- متوسط

(۱) کچلی

(۲) قارچ

(۳) گال

(۴) ریزش سکه ای

۲۹- پوستول به چه معناست؟ ت ۱- متوسط

(۱) جوش های ملتهب

(۲) عفونت قارچی

(۳) قارچ انگشت

(۴) کچلی

۳۰- وزیکول به چه معناست؟ ت ۱- متوسط

(۱) جوش

(۲) التهاب

(۳) تاول

(۴) آبسه

۳۱- باکتری که پوست بدن یا پوست سر را عفونی می کند؟ ت ۱- متوسط

(۱) استافیلوکوک

(۲) باکتری

(۳) فایبسم

(۴) وزیکول

کلید سوالات فصل اول

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۰	(۱)	۱۹	(۳)	۲۸	(۳)
۲	(۴)	۱۱	(۱)	۲۰	(۱)	۲۹	(۱)
۳	(۴)	۱۲	(۱)	۲۱	(۴)	۳۰	(۳)
۴	(۱)	۱۳	(۳)	۲۲	(۳)	۳۱	(۱)
۵	(۴)	۱۴	(۳)	۲۳	(۳)		
۶	(۱)	۱۵	(۴)	۲۴	(۱)		
۷	(۲)	۱۶	(۱)	۲۵	(۳)		
۸	(۳)	۱۷	(۴)	۲۶	(۴)		
۹	(۲)	۱۸	(۴)	۲۷	(۴)		

تست‌های فصل دوم

۱- ترکیب سایه انتخاب شده و حجم هیدروژن پروکسید کدام گزینه را تأیید می‌کند؟ ت ۲-

متوسط

(۱) توانایی رسوب و تغییر رنگ (۲) غلظت و پوشاندگی رنگ

(۳) حجم و ترکیب رنگ (۴) تجزیه رنگ و اکسیدان

۲- بخش مهمی از روند ارتباط برقرار کردن با مشتری چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) مشاور (۲) احوال‌پرسی

(۳) زبان (۴) ارتباط

۳- بیرونی‌ترین لایه مو کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) کورتکس (۲) گرانول

(۳) کوتیکول (۴) بافت

۴- چند درصد کل قدرت مو را کوتیکول تشکیل می‌دهد؟ ت ۲- متوسط

(۱) ۱۰٪ (۲) ۸۰٪

(۳) ۲۰٪ (۴) ۷۰٪

۵- کورتکس چند درصد قدرت کلی مو را تشکیل می‌دهد؟ ت ۲- متوسط

(۱) ۲۰٪ (۲) ۳۷٪

(۳) ۶۳٪ (۴) ۸۰٪

۶- داخلی‌ترین لایه مو چه نام دارد؟ ت ۲- متوسط

(۱) کورتکس (۲) کوتیکول

(۳) مدولا (۴) بافت

۷- تخلخل به چه معناست؟ ت ۲- متوسط

(۱) توانایی جذب رطوبت مو (۲) قدرت رنگ‌پذیری

(۳) میزان استحکام (۴) کشسانی مو

۸- کوتیکول تا حدی بلند و مو نرمال بوده و به زمان متوسطی نیاز دارد؟ ت ۲- متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا

(۳) نامتخلخل (۴) تخلخل متوسط

۹- کوتیکول بلند و مو سریع رنگ گرفته و به سرعت ناپدید می‌شود؟ ت ۲- متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا

(۳) تخلخل متوسط (۴) بدون تخلخل

۱۰- درجه تخلخل در موی فر شده، رنگ و صاف شده چگونه است؟ ت ۲- متوسط

(۱) کم (۲) بالا

(۳) متوسط (۴) خیلی کم

۱۱- درجه تخلخل در موی کمی زبر و موی صاف چگونه است؟ ت ۲- متوسط

(۱) متوسط - کم (۲) بالا - کم

(۳) کم - کم (۴) بالا - خیلی کم

۱۲- میزان تخلخل موی زبر یا شکننده و خشک چگونه است؟ ت ۲- متوسط

(۱) کم (۲) زیاد

(۳) متوسط (۴) فاقد تخلخل

۱۳- ملانینی که رنگ‌های سیاه و قهوه‌ای به مو می‌دهند، کدامند؟ ت ۲- متوسط

(۱) فتوملانین (۲) رنگ‌دانه سهیم

(۳) ایوملانین (۴) های‌لایت

۱۴- ملانینی که رنگ بور و قرمز به مو می‌دهند کدامند؟ ت ۲- متوسط

(۱) فتوملانین (۲) آندوملانین

(۳) آندرملانین (۴) ملانین مخلوط

۱۵- ترکیب ایوملانین و فتوملانین چه می‌شود؟ ت ۲- متوسط

(۱) رنگ‌دانه سهیم (۲) ملانین‌های مخلوط

(۳) لولایت (۴) ویولایت

۱۶- واحد اندازه‌گیری تشخیص روشنی یا تیرگی رنگ چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) پ‌هاش متر (۲) نانومتر

(۳) سطح (۴) درجه

۱۷- سطوح رنگ مو در چه مقیاسی است؟ ت ۲- متوسط

(۱) ۱ تا ۱۰ (۲) ۴ تا ۱۰

(۳) ۷ تا ۱۲ (۴) ۱۰ تا ۱۸

۱۸- اولین مرحله، در اجرا کردن سرویس رنگ مو چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) رنگ پوست (۲) غلظت رنگ

(۳) رنگ انتخابی (۴) رنگ طبیعی مو

۱۹- تون غالب یک رنگ چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) رنگ اصلی (۲) واریاسیون

(۳) رنگ کمکی (۴) رنگ پایه

۲۰- رنگ‌ها با قابلیت آبی، جزء کدام رنگ‌ها هستند؟ ت ۲- متوسط

(۱) خنثی (۲) مکمل

(۳) گرم (۴) سرد

۲۱- رنگ‌ها با قابلیت قرمز و زرد، جزء کدام رنگ‌ها هستند؟ ت ۲- متوسط

(۱) سرد (۲) خنثی

(۳) مولد (۴) گرم

۲۲- از ترکیب قرمز و زرد چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۲- متوسط

(۱) قرمز زرد (۲) نارنجی

(۳) آجری روشن (۴) قهوه‌ای

۲۳- قوی‌ترین رنگ اولیه کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) سفید (۲) زرد

(۳) سبز (۴) آبی

۲۴- تنها رنگ اصلی سرد کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) قرمز (۲) نارنجی

(۳) آبی (۴) سبز

۲۵- رنگ اولیه متوسط کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) زرد (۲) آبی

(۳) نارنجی (۴) قرمز

۲۶- اضافه کردن قرمز به رنگ‌های پایه آبی، چه تاثیری دارد؟ ت ۲- متوسط

(۱) تیره‌تر می‌کند. (۲) براق‌تر می‌کند.

(۳) تغییر رنگ می‌دهد. (۴) روشن‌تر می‌شود.

۲۷- ضعیف‌ترین رنگ‌های اولیه کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) آبی (۲) زرد

(۳) قرمز (۴) بنفش

۲۸- کدام رنگ به رنگ‌های دیگر اضافه می‌شود، روشن‌تر و درخشان‌تر می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-------------|----------|
| (۱) آبی | (۲) سفید |
| (۳) خاکستری | (۴) زرد |

۲۹- رنگ‌های اولیه در نسبت‌های برابر قرار بگیرند، چه رنگی حاصل می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|-------------|
| (۱) سبز | (۲) بنفش |
| (۳) سفید | (۴) قهوه‌ای |

۳۰- ترکیب کردن بخش‌های برابر دو رنگ ابتدایی چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) رنگ پایه | (۲) رنگ مولد |
| (۳) رنگ اصلی | (۴) رنگ دوم |

۳۱ رنگ‌های دوم کدامند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------------|---------------------|
| (۱) سبز، نارنجی، بنفش | (۲) آبی، زرد، قرمز |
| (۳) سبز آبی، سرخ، قرمز | (۴) قرمز، سبز، بنفش |

۳۲- ترکیب برابر آبی و قرمز چیست؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------|------------|
| (۱) نارنجی | (۲) سرخابی |
| (۳) بنفش | (۴) نیلی |

۳۳- در چه موهایی از ۵۰٪ تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|---------------|---------------|
| (۱) ۵۰٪ سفیدی | (۲) ۲۰٪ سفیدی |
| (۳) ۷۵٪ سفیدی | (۴) ۱۰٪ سفیدی |

۳۴- وقتی مو سبز یا قرمز است، برای متعادل کردن از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ ت ۲۳-

متوسط

- | | |
|---------------|-------------------|
| (۱) قرمز- سبز | (۲) زرد- نارنجی |
| (۳) بنفش- آبی | (۴) سفید- خاکستری |

۳۵- وقتی مو آبی یا نارنجی است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب از چه رنگی استفاده

می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------|-----------------|
| (۱) زرد - نارنجی | (۲) آبی- نارنجی |
| (۳) نارنجی- آبی | (۴) سبز- قرمز |

۳۶- وقتی مو زرد یا بنفش است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب چه رنگی استفاده

می‌کنیم؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------------|---------------|
| (۱) بنفش- زرد | (۲) آبی - سرخ |
| (۳) قرمز- بنفش | (۴) آبی- بنفش |

۳۷- کدام گزینه مربوط به تعادل رنگ است؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) شماره رنگ | (۲) حجم رنگ |
| (۳) تون رنگ | (۴) درصد رنگ |

۳۸- شدت رنگ به چه موردی اشاره می‌کند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|--------------|------------------|
| (۱) حجم ر | (۲) درصد اکسیدان |
| (۳) قدرت رنگ | (۴) تون رنگ |

۳۹- اگر مویی دارای ۷۵٪ سفیدی باشد، از چند درصد تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ ت ۲-

متوسط

- | | |
|---------|---------|
| (۱) ۵۰٪ | (۲) ۷۵٪ |
| (۲) ۲۵٪ | (۴) ۱۰٪ |

۴۰- برای نگه‌داشتن نتیجه خاکستری، از کدام گروه رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) بیس سر | (۲) بیس خنثی |
| (۳) بیس گرم | (۴) بیس پایه |

۴۱- برای نگه‌داشتن رنگ‌ها به صورت نرم و متعادل چه بیسی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) سرد | (۲) روشن |
| (۳) خنثی | (۴) سبز |

۴۲- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن چه مویی است؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|-------------|
| (۱) سیاه | (۲) قرمز |
| (۳) تیره | (۴) خاکستری |

۴۳- برای خنثی کردن تون‌های ناخواسته یا موی زرد، از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ ت ۲-

متوسط

- | | |
|-------------------|------------------|
| (۱) رنگ دائمی | (۲) رنگ موقتی |
| (۳) رنگ‌های اولیه | (۴) رنگ‌های خنثی |

۴۴- رنگ موهای موقتی چگونه هستند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------------|-------------|
| (۱) خنثی | (۲) اکسایشی |
| (۳) غیراکسایشی | (۴) قابل حل |

۴۵- رنگ موی نیمه موقتی سنتی، چند هفته طول می کشد؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------|-----------------|
| (۱) ۶ تا ۱۲ هفته | (۲) ۴ تا ۶ هفته |
| (۳) ۲ تا ۳ هفته | (۴) ۴ هفته |

۴۶- رنگ موی نیمه دائمی، به چه صورت هایی یافت می شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (۱) اسپری- کرم- تیوپ | (۲) ژل- کرم- مایع |
| (۳) تیوپ- اسپری- قرص | (۴) کرمی- جامد- مایع |

۴۷- برای انطباق و پوشاندن موی خاکستری، کدام رنگ مناسب است؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------------|-----------|
| (۱) نیمه دائمی | (۲) موقتی |
| (۳) یک هفته ای | (۴) دائمی |

۴۸- رنگ موهای فلزی چه نامیده می شوند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------|---------------------|
| (۱) رنگ های اصلی | (۲) رنگ های درجه ای |
| (۳) رنگ های پایه | (۴) اکسیداسیونی |

۴۹- اگر مو دارای ۲۵٪ سفیدی باشد، چند درصد تون طبیعی استفاده می شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|---------|
| (۱) ۵۰٪ | (۲) ۷۵٪ |
| (۳) ۱۰۰٪ | (۴) ۲۵٪ |

۵۰- کدام رنگ ها به عنوان رنگ گیاهی شناخته می شوند؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|---------------------|------------------------|
| (۱) رنگ های طبیعی | (۲) رنگ های تون قرمز |
| (۳) رنگ سازهای دائم | (۴) رنگ های تون آن تون |

۵۱- این نوع رنگ مو محتوی نمک های فلزی بوده و در معرض هوا تغییر رنگ می دهد؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------------|------------------------|
| (۱) رنگ موی فلزی | (۲) رنگ موی دائمی |
| (۳) رنگ های سه هفته ای | (۴) رنگ های تون آن تون |

۵۲- کدام گزینه زیر، عامل های اکسایش یا کاتالیزها شناخته می شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|---------------------|-------------------|
| (۱) دی اکسید کربن | (۲) نیتروژن |
| (۳) پراکسید هیدروژن | (۴) نمک های با فر |

۵۳- برای پوشش موی سفید در رنگ دایمی، از چه حجم پروکسید استفاده می‌شود؟ ت ۲-

متوسط

(۱) حجم ۳۰ (۲) حجم ۲۰

(۳) حجم ۴۰ (۴) حجم ۳

۵۴- در کاتالوگ رنگ N نشان چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) درصد رنگ (۲) حجم اکسیدان

(۳) تون رنگ (۴) طبیعی بودن

۵۵- در آلبوم رنگ عدد بعد از ممیز، نشان دهنده چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) درصد رنگ (۲) حجم رنگ

(۳) تون رنگ (۴) میزان رنگ

۵۶- اگر بخواهیم اثر رنگی را از بین برده یا شدت رنگ را کم کنیم، از کدام رنگ‌ها استفاده

می‌کنیم؟ ت ۲- متوسط

(۱) رنگ‌های کمکی (۲) واریاسیون‌ها

(۳) رنگ‌های مکمل (۴) رنگ‌های ثانویه

۵۷- در کاتالوگ رنگ، ۲ عدد بعد از ممیز نشان چیست؟ ت ۲- متوسط

(۱) شماره اول تون، شماره دوم سایه (۲) هر دو نشان دهنده سایه رنگ

(۳) شماره اول پایه، شماره دوم سایه رنگ (۴) هر دو درصد تاثیر رنگ زمینه

۵۸- رنگ ۰۰۰ (سه صفر) چه رنگی است؟ ت ۲- متوسط

(۱) تون رنگ (۲) رنساژ

(۳) روشن کننده (۴) تون خاکستری

۵۹- از رنگ‌های طبیعی قوی در کجاها استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

(۱) شامپو شیمیایی (۲) رنگ دانه دادن

(۳) مردانساژ (۴) رقله دادن

۶۰- رنگ‌های خاکستری، دودی، زیتونی تون چه رنگی دارند؟ ت ۲- متوسط

(۱) سبز (۲) بنفش

(۳) سرخابی (۴) آبی

۶۱- رنگ‌های پایه از چه پیگمنت‌هایی تشکیل شده است؟ ت ۲- متوسط

(۱) قرمز- بنفش- سبز- خاکستری (۲) آبی- زرد- سبز- قرمز

(۳) قرمز- زرد- خاکستری- آبی (۴) سبز- آبی- نیلی- بنفش

۶۲ - رنگ‌های سرد چند درجه از نظر پایه، تیره‌تر از رنگ‌های اصلی است؟ ت ۲ - متوسط

(۱) ۲ الی ۵ درجه (۲) ۳ الی ۳/۵ درجه

(۳) ۱ الی ۱/۵ درجه (۴) ۰/۵ الی ۱/۵ درجه

۶۳ - رنگ‌های گرم چند درجه، روشن‌تر از رنگ‌های اصلی از نظر پایه هستند؟ ت ۲ - متوسط

(۱) ۳ الی ۳/۵ درجه (۲) ۲ الی ۷ درجه

(۳) ۱ الی ۱۰ درجه (۴) ۱ الی ۱/۵ درجه

۶۴ - در رنگ‌های زیتونی علاوه بر آبی، قرمز، زرد از چه پیگمنت‌های دیگری استفاده شده

است؟ ت ۲ - متوسط

(۱) خاکستری - سبز (۲) آبی - قرمز

(۳) آبی - خاکستری (۴) نقره‌ای - بنفش

۶۵ - در سری رنگ‌های دودی علاوه بر قرمز، زرد، آبی و خاکستری از چه پیگمندی استفاده شده

است؟ ت ۲ - متوسط

(۱) سبز (۲) قرمز

(۳) بنفش (۴) زرد

۶۶ - رنگ‌های دودی جزء کدام گزینه می‌باشد؟ ت ۲ - متوسط

(۱) براق (۲) شفاف

(۳) زرد (۴) مات

۶۷ - کدام واریاسیون برای از بین بردن نارنجی و زردی رنگ، مؤثر است؟ ت ۲ - متوسط

(۱) سرخابی (۲) بنفش

(۳) خاکستری (۴) زیتونی

۶۸ - واریاسیون‌ها روی چه مویی مصرف می‌شوند؟ ت ۲ - متوسط

(۱) خشک و نشسته (۲) تمیز و نمودار

(۳) نمودار و خیس (۴) خشک و مرطوب

۶۹ - مقدار مصرف رنگ کمکی برای رنساژ، چند سانتی‌متر است؟ ت ۲ - متوسط

(۱) ۱ الی ۲ سانتی‌متر (۲) ۱ الی ۵ سانتی‌متر

(۳) ۳ الی ۷ سانتی‌متر (۴) ۱ الی ۷ سانتی‌متر

۷۰ - مقدار مصرف رنگ کمکی برای ترکیب کردن رنگ مو چند سانتی‌متر است؟ ت ۲ - متوسط

(۱) ۳ الی ۱۰ سانتی‌متر (۲) ۱ الی ۵ سانتی‌متر

(۳) ۳ الی ۷ سانتی‌متر (۴) ۰/۵ الی ۱/۵ سانتی‌متر

۷۱- ترکیب رنگ مشکی + واریاسیون آبی چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------|-------------|
| (۱) مشکی پرکلاغی | (۲) سیاه |
| (۳) قهوه‌ای تیره | (۴) آبی سبز |

۷۲- برای از بین بردن رنگ نارنجی در رنگ‌ها، از چه واریاسیونی استفاده می‌شود؟ ت ۲-

متوسط

- | | |
|---------|----------|
| (۱) سبز | (۲) قرمز |
| (۳) آبی | (۴) بنفش |

۷۳- برای از بین بردن قرمزی، از چه واریاسیونی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) آبی | (۲) بنفش |
| (۳) قرمز | (۴) سبز |

۷۴- برای از بین بردن زردی رنگ، از چه واریاسیونی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|-----------|
| (۱) آبی | (۲) قرمز |
| (۳) بنفش | (۴) طلایی |

۷۵- از واریاسیون قرمز، برای خنثی چه رنگی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------|-----------|
| (۱) قرمز | (۲) سبز |
| (۳) زرد | (۴) طلایی |

۷۶- برای از بین بردن کبودی رنگ، از چه واریاسیونی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-------------|------------|
| (۱) طلایی | (۲) زیتونی |
| (۳) خاکستری | (۴) دودی |

۷۷- ضعیف‌ترین واریاسیون سرد کدام است؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-------------|-----------|
| (۱) آبی | (۲) بنفش |
| (۳) نقره‌ای | (۴) طلایی |

۷۸- جهت ایجاد قرمزهای مسی، از چه رنگ‌هایی استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|----------------|------------------|
| (۱) بنفش- قرمز | (۲) نارنجی- قرمز |
| (۳) سبز- آبی | (۴) زرد- طلایی |

۷۹- جهت ایجاد قرمز آتشین، از چه رنگ‌هایی استفاده آبی می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-----------------|-----------------|
| (۱) بنفش قرمز | (۲) قرمز- زرد |
| (۳) قرمز- آتشین | (۴) قرمز- آتشین |

۸۰- جهت جلوگیری از تون‌های نارنجی یا برنجی، زمان افزایش قهوه‌ای به رنگ دائمی، از چه

پایه‌ای استفاده می‌شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) آبی گرم | (۲) بنفش سرد |
| (۳) آبی سرد | (۴) قرمز گرم |

۸۱- موی سفید چگونه به وجود می‌آید؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| (۱) با کاهش رنگ‌دانه در لایه کوتیکول | (۲) با افزایش قدرت رنگ مو |
| (۳) با کم شدن قدرت پیگمنت‌ها | (۴) در اثر کم شدن رشد مو |

۸۲- از ترکیب قرمز با رنگ مسی، چه رنگی به وجود می‌آید؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|--------------------|------------------|
| (۱) قرمز بنفش | (۲) عسلی روشن |
| (۳) خرمایی خوش‌رنگ | (۴) قهوه‌ای قرمز |

۸۳- رنگ‌های قرمز بهتر است، با چه حجم اکسیدانی ترکیب شود؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|------------------|-------------------|
| (۱) ۵ یا ۱۰ حجمی | (۲) ۲۰ یا ۳۰ حجمی |
| (۳) ۴۰ حجمی | (۴) ۶۰ حجمی |

۸۴- برای نشان دادن گرمی و سردی رنگ چه می‌کنیم؟ ت ۲- متوسط

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) از ته‌رنگ استفاده می‌کنیم | (۲) از رفته دوم رنگ استفاده می‌کنیم. |
| (۳) رنگ‌ها با هم ترکیب می‌کنیم. | (۴) از پایه قرمز می‌گیریم. |

۸۵- برای روشن شدن موها تا ۴ الی ۵ درجه، از چه حجم اکسیدانی استفاده می‌شود؟ ت ۲-

متوسط

- | | |
|-------------|-------------|
| (۱) ۲۰ حجمی | (۲) ۱۰ حجمی |
| (۳) ۴۰ حجمی | (۴) ۶۰ حجمی |

۸۶- رنگ‌های زنده و شفاف که از پایه قرمز گرفته شده و چشم زودتر آن را تشخیص می‌دهد؟

ت ۲- متوسط

- | | | | |
|-----------------|-----------------|------------------|------------------|
| (۱) رنگ‌های گرم | (۲) رنگ‌های سرد | (۳) رنگ‌های خنثی | (۴) رنگ‌های مکمل |
|-----------------|-----------------|------------------|------------------|

۸۷- افراد چاق با پوست روشن و افراد لاغر با پوست تیره، جزء کدام گروه هستند؟ ت ۲-

متوسط

- | | |
|--------------|----------------|
| (۱) گرم- سرد | (۲) خنثی- سرد |
| (۳) سرد- سرد | (۴) خنثی- خنثی |

۸۸- صدفی- بلوند دودی- بلوند خاکستری، مشکی مناسب کدام گروه است؟ ت ۲- متوسط

(۱) سرد (۲) خنثی

(۳) گرم (۴) گرم و سرد

۸۹- کسانی که مابین گرم و سرد هستند، بهتر است، از کدام رنگ‌ها استفاده کنند؟ ت ۲-

متوسط

(۱) رنگ‌های گروه سرد (۲) رنگ‌های خنثی

(۳) رنگ‌های مکمل (۴) رنگ‌های اصلی

کلید سوالات فصل دوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۲۶	(۴)	۵۱	(۱)	۷۶	(۱)
۲	(۳)	۲۷	(۲)	۵۲	(۳)	۷۷	(۳)
۳	(۳)	۲۸	(۴)	۵۳	(۲)	۷۸	(۲)
۴	(۳)	۲۹	(۴)	۵۴	(۴)	۷۹	(۱)
۵	(۴)	۳۰	(۴)	۵۵	(۳)	۸۰	(۳)
۶	(۳)	۳۱	(۱)	۵۶	(۳)	۸۱	(۱)
۷	(۱)	۳۲	(۳)	۵۷	(۲)	۸۲	(۳)
۸	(۴)	۳۳	(۱)	۵۸	(۳)	۸۳	(۲)
۹	(۲)	۳۴	(۱)	۵۹	(۲)	۸۴	(۱)
۱۰	(۲)	۳۵	(۳)	۶۰	(۴)	۸۵	(۳)
۱۱	(۱)	۳۶	(۱)	۶۱	(۳)	۸۶	(۱)
۱۲	(۲)	۳۷	(۳)	۶۲	(۳)	۸۷	(۱)
۱۳	(۳)	۳۸	(۳)	۶۳	(۴)	۸۸	(۳)
۱۴	(۱)	۳۹	(۲)	۶۴	(۱)	۸۹	(۴)
۱۵	(۲)	۴۰	(۳)	۶۵	(۳)		
۱۶	(۳)	۴۱	(۳)	۶۶	(۴)		
۱۷	(۱)	۴۲	(۴)	۶۷	(۳)		
۱۸	(۴)	۴۳	(۲)	۶۸	(۲)		
۱۹	(۴)	۴۴	(۳)	۶۹	(۴)		
۲۰	(۴)	۴۵	(۲)	۷۰	(۳)		
۲۱	(۴)	۴۶	(۲)	۷۱	(۱)		
۲۲	(۲)	۴۷	(۴)	۷۲	(۳)		
۲۳	(۴)	۴۸	(۲)	۷۳	(۴)		
۲۴	(۳)	۴۹	(۴)	۷۴	(۳)		
۲۵	(۴)	۵۰	(۱)	۷۵	(۲)		

تست‌های فصل سوم

۱- برای به دست آوردن رنگ‌های سرد کم‌رنگ، کدام تکنیک مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) کاربرد دو مرحله‌ای (۲) رسوب کننده‌های مو

(۳) شامپو شیمیایی (۴) مردانساژ شامپو

۲- دو مرحله رنگ کردن موها به چه عنوان شناخته می‌شود؟ ت ۳- متوسط

(۱) رنگ کردن (۲) بور کردن دو مرحله‌ای

(۳) مردانساژ کردن (۴) رنساژ کردن

۳- اولین مرحله‌ی دو مرحله‌ای رنگ کردن کدام است؟ ت ۳- متوسط

(۱) بی‌رنگ کردن مو (۲) تکنیک رنگ آمیزی

(۳) بور کردن مو (۴) شامپو کردن

۴- ملایم‌ترین نوع بی رنگ‌کننده‌ها کدام است؟ ت ۳- متوسط

(۱) کرم (۲) پودری

(۳) زله‌ای (۴) روغن

۵- بی‌رنگ‌کننده‌ی مناسب برای کم رنگ کردن پوست تیره و موی بدن کدام است؟ ت ۳-

متوسط

(۱) پودر (۲) کرم

(۳) روغن (۴) زله‌ای

۶- قوی‌ترین بی‌رنگ‌کننده‌ها کدام است؟ ت ۳- متوسط

(۱) پودر (۲) ژل

(۳) روغن (۴) کرم

۷- چه نوع بی رنگ‌کننده‌ای برای بور کردن مناسب است؟ ت ۳- متوسط

(۱) روغن (۲) پودر

(۳) کرم (۴) ژل

۸- عامل‌های بی‌رنگ‌کننده به مو و پوست سر، چه موادی می‌دهند؟ ت ۳- متوسط

(۱) کلاژن (۲) سولفید (۳) پروتیین (۴) گوگرد

۹- برای به دست آوردن رنگ بور روشن و کم رنگ از چه روشی استفاده می‌شود؟ ت ۳-

متوسط

(۱) رنگ کردن دو مرحله‌ای (۲) رنگ کردن یک مرحله‌ای

(۳) رنگ کردن تک روندی (۴) فقط دکلره می‌کنیم.

۱۰- کدام عامل به عنوان شتاب دهنده مواد دکلره شناخته می‌شود؟ ت ۳- متوسط

(۱) سرم مو (۲) فعال کننده

(۳) اکسیژن (۴) نرم کننده

۱۱- چرا از کرم بی‌رنگ کننده، برای روتوش بی‌رنگ کننده استفاده می‌شود؟ ت ۳- متوسط

(۱) زیرا رنگ ریشه روشن‌تر می‌شود. (۲) زیرا رنگ ریشه تیره‌تر می‌شود.

(۳) زیرا پوست سر کم‌تر ملتهب می‌شود. (۴) زیرا رنگ ریشه زرد می‌شود.

۱۲- روش روتوش بی‌رنگ کننده، برای بی‌رنگ کردن چه مویی کاربرد دارد؟ ت ۳- متوسط

(۱) فقط یک طرف سر (۲) رشد ریشه

(۳) فقط میانه مو (۴) همه مو

۱۳- جهت ترکیب تونر از چه ظرفی استفاده می‌شود؟ ت ۳- متوسط

(۱) فلزی (۲) غیرفلزی

(۳) چدنی (۴) ظروف درب‌دار

۱۴- جهت نزدیک شدن پ هاش سر، به پ هاش پایین‌تر چه موادی استفاده می‌شود؟ ت ۳-

متوسط

(۱) سرم مو (۲) کریستال

(۳) نرم کننده اسیدی (۴) مواد قلیایی

۱۵- کدام رنگ مو ملانین بیش‌تری دارد؟ ت ۳- متوسط

(۱) روشن‌تر (۲) بورتر

(۳) تیره‌تر (۴) طلایی

۱۶- زمان مورد نیاز برای بی‌رنگ کردن رنگ طبیعی تحت تأثیر چه عاملی است؟ ت ۳- متوسط

(۱) تخلخل (۲) نحوه کار (۳) واکنش (۴) شیوه بی‌رنگ کردن

۱۷- کدام گزینه سرعت بی‌رنگ کردن را بالا می‌برد؟ ت ۳- متوسط

(۱) استفاده از مواد ضعیف (۲) ترکیب رنگ با بی‌رنگ کننده

(۳) استفاده از حرارت (۴) تخلخل کم‌تر

۱۸- در هر کاربرد تونر محتوی مشتقات آنیلین، تست حساسیت در موهای طبیعی چه قدر طول

می‌کشد؟ ت ۳- متوسط

(۱) ۱۰ تا ۱۲ ساعت (۲) ۲۴ تا ۴۸ ساعت

(۳) ۲ تا ۱۲ ساعت (۴) ۱ تا ۲ ساعت

۱۹- هنگام روشن کردن ساقه، اطراف صورت و گوش‌ها از چه موادی استفاده می‌شود؟ ت ۳-

متوسط

(۱) شامپو (۲) پارافین

(۳) کرم محافظ (۴) اکسیدان

۲۰- عناصر شیمیایی که مو را با پراکنده کردن، رنگ‌دانه موی طبیعی را روشن می‌کند،

چیست؟ ت ۳- متوسط

(۱) شامپو شیمیایی (۲) روشن کننده

(۳) کاندیشنر (۴) لیف کردن

۲۱- روندی که در آن اکسیژن آزاد شده و در کورتکس بافت مو روی می‌دهد؟ ت ۳- متوسط

(۱) هیدراته (۲) اکسیژنه

(۳) اکسایش (۴) ابریشمی کردن

۲۲- روند اضافه کردن تون بعد از دکلره چه نام دارد؟ ت ۳- متوسط

(۱) رنگساز (۲) بی‌رنگ کردن

(۳) مردانساز (۴) شامپو شیمیایی

۲۳- مقدار تغییر رنگ به نتیجه‌ی نهایی به چه مواردی بستگی دارد؟ ت ۳- متوسط

(۱) قدرت محصول و مدت زمان (۲) قد موها و قدرت مواد

(۳) حجم مو و حجم مواد (۴) رنگ‌دانه و پردازش مو

۲۴- جهت انجام روتوش، چگونه عمل می‌کنیم؟ ت ۳- متوسط

- (۱) ریشه تازه روییده را بی‌رنگ می‌کنیم. (۲) ریشه موی جدید را مشکی می‌کنیم.
(۳) ریشه را چرب می‌کنیم. (۴) ریشه موی جدید را کوپ می‌کنیم.

کلید سوالات فصل سوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۸	(۳)	۱۵	(۳)	۲۲	(۱)
۲	(۲)	۹	(۱)	۱۶	(۱)	۲۳	(۱)
۳	(۱)	۱۰	(۲)	۱۷	(۳)	۲۴	(۱)
۴	(۴)	۱۱	(۳)	۱۸	(۲)		
۵	(۳)	۱۲	(۲)	۱۹	(۳)		
۶	(۱)	۱۳	(۲)	۲۰	(۲)		
۷	(۳)	۱۴	(۳)	۲۱	(۳)		

تست‌های فصل چهارم

۱- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟ ت ۴-

متوسط

(۱) شعله‌ای (۲) شانه‌ای

(۳) تیکه‌ای (۴) فانتزی

۲- عملی است که به وسیله آن تون یا رفته‌های خاصی به موها داده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

(۱) های لایت (۲) لولایت

(۳) رنگساز (۴) رنگ

۳- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می‌شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) خشک و تمیز (۲) تمیز و نم‌دار

(۳) نم‌دار و نشسته (۴) چرب و نشسته

۴- اسپری‌ها شامپوهای رنگی و ژل‌های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ ت ۴- متوسط

(۱) یک هفته‌ای (۲) سه هفته‌ای

(۳) دایم (۴) کمکی

۵- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) رنساژ (۲) تون آن تون

(۳) رنگساز (۴) رفته

۶- رنگسازهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می‌باشد؟ ت ۴- متوسط

(۱) اسپری‌ها، موس‌ها، ژل‌های رنگی (۲) رنگ‌های دایمی، رنساژها، ویتامینه‌ها

(۳) واریاسیون‌ها، رنگ‌های ژله‌ای (۴) رنگ‌های کرمی، تیویی، پمپی

۷- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی‌متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪

ترکیب چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) ساخت رنگ (۲) ترکیب رنساژ

(۳) مردانساژ (۴) شامپو شیمیایی

۸- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ ت ۴- متوسط

۱) ۱۱ الی ۲۰ دقیقه (۲) ۲۵ دقیقه (۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه (۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۹- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ ت ۴- متوسط

۱) ۷ الی ۹ (۲) ۹ الی ۱۰ (۳) پایه ۱۰ (۴) ۳ الی ۵

۱۰- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون نقره‌ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای

رنساژ کدام مش است؟ ت ۴- متوسط

۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹) (۲) مش بژ (پایه ۹)

۳) مش زیتونی (پایه ۷) (۴) مش نقره‌ای (پایه ۱۰)

۱۱- برای مش صورتی پایه دکلره ۹ تا ۱۰ ترکیبات رنساژ آن چگونه است؟ ت ۴- متوسط

۱) اکسیدان ۲٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون بنفش

۲) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند پلاتینه خیلی روشن

۳) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون دودی

۴) اکسیدان ۱۲٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + کل تیوپ رنگ پلاتینه

۱۲- اکسیدان ۳٪ + ۲ سانتی متر واریاسیون زرد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی روشن

برای چه رنساژی است؟ ت ۴- متوسط

۱) مش زیتونی (پایه ۹) (۲) مش صورتی (پایه ۱۰)

۳) مش زیتونی - طلایی (پایه ۸) (۴) مش طلایی (پایه ۷ تا ۹)

۱۳- رنساژهای نیمه دایم با واریاسیون‌ها را به مقدار خیلی کم با رنگ مورد نظر ترکیب

می‌کنیم؟ ت ۴- متوسط

۱) واریاسیون آبی و سبز (۲) واریاسیون قرمز (۳) واریاسیون بنفش (۴) واریاسیون نقره‌ای

۱۴- مدت مکث رنساژهای مش به چه عواملی بستگی دارد؟ ت ۴- متوسط

۱) پایه دکلره- رنگ انتخابی- غلظت رنگ- نوع مو

۲) پایه دکلره وخیس یا خشک بودن موها

۳) تنها به پایه دکلره بستگی دارد

۴) به درجه حرارت سالن و نوع مو

۱۵- متداول ترین تکنیک ها برای های لایت کدامند؟ ت ۴- متوسط

(۱) مش شانه ای (۲) دانه مصنوعی و دکاپاژ

(۳) بالیاژ و مش (۴) کلاه، فویل، بالیچ یا آزاد از تکنیک

۱۶- در تکنیک های لایت با فویل برای لایه های انتخابی از چه ترکیبی استفاده می کنیم؟ ت ۴- متوسط

(۱) تنها از بی رنگ کننده (۲) بی رنگ کننده + رنگ دائمی یا رنگ دائمی تنها

(۳) رنگ های موقت و اکسیدان کرم (۴) رنگ های نیمه دائم و واریاسیون ها

۱۷- ترکیب شامپوهای های لایت چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) رنگ های موقت + شامپو

(۲) پودر دکلره + شامپو + رنگ موی نیمه دائمی

(۳) رنگ موی دائمی + پراکسید هیدروژن + شامپو

(۴) اکسیدان + شامپو + واریاسیون

۱۸- های لایت کردن چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) تیره کردن تکه های مو

(۲) همان مش کردن است

(۳) روشن کردن برخی رشته های مو که به تنوع سایه های روشن تر و توهم عمیق تر می افزاید.

(۴) روشن کردن همه موها تا پایه ۱۰ و سپس رنگ کردن یک دست آن می باشد.

۱۹- مش معکوس چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) تکنیک تیره رنگ کردن رشته های مو جهت به رنگ طبیعی

(۲) تکنیک مش و رنگساز است.

(۳) تکنیک روشن کردن رشته های مو جهت به رنگ طبیعی

(۴) استفاده از واریاسیون ها روی تکه هایی از مو

۲۰- اصطلاح هاف لایت چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) روشن کردن قسمت هایی از مو (۲) نیمی از مو روشن و نیمی از مو تیره

(۳) تیره کردن قسمت هایی از مو (۴) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه در مو

۲۱- ویولایت چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) سایه روشن‌های کلاه یا فویل به رنگ مسی یا شرابی

(۲) نیمی از مو روشن و نیمی تیره

(۳) نوعی مش شانه‌ای است.

(۴) قسمت چتری روشن و بقیه مو تیره

۲۲- یک لایه دکله، یک لایه موی طبیعی، یک لایه رنگ (سایه‌روشن به صورت موج) کدام

تکنیک است؟ ت ۴- متوسط

(۱) هاف‌لایت (۲) لولایت

(۳) مووی‌لایت (رقص نور) (۴) های‌لایت

۲۳- زمینه مو قرمز یا طلایی با دکله به پایه ۷ و با کلاه یا کاغذ مش بقیه رنگ روشن کدام

تکنیک است؟ ت ۴- متوسط

(۱) سان‌لایت (۲) ویو‌لایت

(۳) مووی‌لایت (۴) مش‌تک‌های

۲۴- دلایت (زرد روشن) چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) یک لایه دکله و یک لایه رنگ (۲) ریشه یا زیر موتیره ساقه یا روی مو روشن

(۳) سایه روشن‌های مسی روی زمینه مو (۴) ساقه تیره وریشه روشن

۲۵- اگر رنگ روشن را به رنگ تیره درآوریم، تکنیک چیست؟ ت ۴- متوسط

(۱) موی‌لایت (۲) سان‌لایت

(۳) لولایت (۴) های‌لایت

۲۶- های‌لایت چگونه است؟ ت ۴- متوسط

(۱) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه (۲) ایجاد لایه‌های دکله و رنگ روی موی طبیعی

(۳) تفاوت سایه روشن ۱۰ تا ۱ درجه (۴) تفاوت ۱ درجه در سایه روشن

کلید سوالات فصل چهارم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۱)	۱۶	(۲)
۲	(۳)	۱۷	(۳)
۳	(۲)	۱۸	(۳)
۴	(۱)	۱۹	(۱)
۵	(۲)	۲۰	(۲)
۶	(۳)	۲۱	(۱)
۷	(۲)	۲۲	(۳)
۸	(۳)	۲۳	(۱)
۹	(۲)	۲۴	(۲)
۱۰	(۱)	۲۵	(۳)
۱۱	(۲)	۲۶	(۱)
۱۲	(۴)		
۱۳	(۱)		
۱۴	(۱)		
۱۵	(۴)		

تست‌های فصل پنجم

۱- PH آب خالص اسیدی است یا قلیایی؟ ت ۵ - متوسط

- | | |
|------------|----------------------------------|
| (۱) اسیدی | (۲) خنثی (۵۰٪ اسیدی، ۵۰٪ قلیایی) |
| (۳) قلیایی | (۴) قلیایی قوی |

۲- مقیاس pH چیست و در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ ت ۵ - متوسط

- (۱) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت اسیدی و قلیایی در محدوده (۰-۱۴)
- (۲) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت قلیایی در محدوده (۵-۰)
- (۳) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت اسیدی در محدوده (۷-۱)
- (۴) مقیاسی برای تشخیص حالت ماده

۳- pH مواد اسیدی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ ت ۵ - متوسط

- | | |
|-------------|-------------|
| (۱) بالای ۷ | (۲) بالای ۵ |
| (۳) زیر ۷ | (۴) زیر ۵ |

۴- pH مواد قلیایی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ ت ۵ - متوسط

- | | |
|-------------|-----------|
| (۱) بالای ۷ | (۲) زیر ۷ |
| (۳) بالای ۵ | (۴) زیر ۵ |

۵- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟ ت ۵ - متوسط

- | | |
|---------|----------|
| (۱) زرد | (۲) قرمز |
| (۳) آبی | (۴) سبز |

۶- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می‌کنند؟ ت ۵ - متوسط

- | | |
|-----------------------|-----------------------------|
| (۱) مو را نرم می‌کند. | (۲) مو را جمع و سفت می‌کند. |
| (۳) مورا ضخیم می‌کند. | (۴) مو را براق می‌کند. |

۷- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۵ -

متوسط

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| (۱) ۲ پیمانه پودر+اکسیدان ۳٪ | (۲) ۲ پیمانه پودر+اکسیدان ۹٪ |
| (۳) ۱ پیمانه پودر+اکسیدان ۱۲٪ | (۴) ۱ پیمانه پودر+ ۷۵ سی‌سی آب |

۸- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۵ -

متوسط

- (۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪
(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۹- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ ت ۵- متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی - رنگ زدایی با مایع - پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی - دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۱۰- برای رنگ آمیزی مو بعد از عمل دکاپاژ از رنگ با چه درجه ای استفاده می شود؟ ت ۵-

متوسط

(۱) رنگ یک درجه روشن تر (۲) رنگ دو درجه تیره تر

(۳) رنگ دو یا سه درجه روشن تر (۴) رنگ هم رنگ زمینه مو

۱۱- مدت مکث عمل رنگ آمیزی مو بعد از دکاپاژ چه قدر است؟ ت ۵- متوسط

(۱) ۱ ساعت (۲) ۲ ساعت

(۳) ۱۵ تا ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می کنیم.

۱۲- مواد دکاپاژ چند نوع است؟ ت ۵- متوسط

(۱) دو نوع: پودری - مایع (۲) دو نوع: خمیری - ژله ای

(۳) سه نوع: پودری - خمیری - اسپری (۴) سه نوع: خمیری - ژله ای - مایع

۱۳- در روش رنگ زدایی با شامپو شیمیایی کدام ترکیبات صحیح است؟ ت ۵- متوسط

(۱) ۱۰ CC شامپو + ۵۵ CC آب

(۲) شامپو + ۱۰ پیمانه مواد دکلره

(۳) ۳۰ CC شامپو + ۳۰ CC اکسیدان ۱ + ۵ پیمانه پودر دکلره

(۴) ۳۰ CC شامپو + ۵۵ CC اکسیدان ۱ یا ۲ + ۱ پیمانه پودر دکلره

۱۴- مواد رنگ زدایی مایع (ریمور) به چه صورت در بازار موجود است و طریقه مصرف آن

چگونه است؟ ت ۵- متوسط

(۱) بسته‌های دوتایی- به نسبت یک به یک مخلوط می‌شوند.

(۲) بسته‌های تکی- با آب مخلوط می‌شوند.

(۳) بسته‌های سه تایی- نسبت دو به یک مخلوط می‌شوند.

(۴) بسته‌های دوتایی- نسبت سه به یک مخلوط می‌شوند.

۱۵- مدت مکث ریمورهای مایع حدوداً چه قدر است؟ ت ۵- متوسط

(۱) ۱۰ دقیقه (۲) ۱ ساعت

(۳) ۲۰ دقیقه (۴) سریع آب‌کشی می‌کنیم.

۱۶- مواد ریمورهای مایع ابتدا چه قسمت‌هایی از مو زده می‌شود؟ ت ۵- متوسط

(۱) قسمت‌های تیره‌تر مو (۲) ابتدا ریشه مو

(۳) قسمت‌های روشن‌تر مو (۴) ابتدا ساقه مو

۱۷- پس از آب‌کشی ریمور از روی مو طریقه شامپو کردن آن چگونه است؟ ت ۵- متوسط

(۱) ۲ بار هر ۱ ساعت (۲) ۴ بار هر ۵ الی ۱۰ دقیقه

(۳) ۱ روز بعد از آن (۴) شامپو نمی‌کنیم.

۱۸- از کدام ریمور هم برای رنگ زدایی قسمتی و هم کلی استفاده می‌کنیم؟ ت ۵- متوسط

(۱) ریمور ژله‌ای (۲) ریمور روغنی

(۳) ریمور پودری (۴) ریمور خمیری

۱۹- دکاپاژ تمام سر چگونه انجام می‌شود؟ ت ۵- متوسط

(۱) با برس (۲) مثل شامپو زدن

(۳) فقط قسمت‌های روشن (۴) فقط قسمت‌های تیره

۲۰- دکاپاژ قسمتی چگونه انجام می‌شود؟ ت ۵- متوسط

(۱) مثل شامپو زدن (۲) فقط قسمت‌های روشن

(۳) با برس روی قسمت‌های رنگ شده (۴) فقط قسمت‌های تیره

۲۱- اگر بخواهید رنگ مو را ۵ تا ۷ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت

۵- متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان

(۲) ۳ پیمانه پودر + ۳۰ سی سی اکسیدان

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪

(۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

۲۲- اگر بخواهید رنگ مو را ۳ تا ۵ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت

۵- متوسط

(۱) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۶٪

(۲) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

(۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید سوالات فصل پنجم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۶	(۱)
۲	(۱)	۱۷	(۲)
۳	(۳)	۱۸	(۳)
۴	(۱)	۱۹	(۲)
۵	(۲)	۲۰	(۳)
۶	(۲)	۲۱	(۳)
۷	(۴)	۲۲	(۱)
۸	(۲)		
۹	(۲)		
۱۰	(۱)		
۱۱	(۳)		
۱۲	(۱)		
۱۳	(۴)		
۱۴	(۱)		
۱۵	(۳)		

آزمون‌های آزمایشی

آزمون آزمایشی اول

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- کدام یک از بیماری‌های زیر بیماری‌زای خونی نامیده می‌شوند؟ متوسط

(۱) سل - ایدز (۲) هپاتیت - ایدز

(۳) اگزما - سرماخوردگی (۴) یرقان - زرد زخم

۲- این بیماری ویروس خونی است که به کبد آسیب می‌رساند؟ متوسط

(۱) اگزما (۲) سیل

(۳) سرطان (۴) هپاتیت

۳- کدام نوع هپاتیت سخت‌تر از روی سطح از بین می‌رود؟ متوسط

(۱) E (۲) D

(۳) A (۴) B

۴- کدام نوع بیماری تخریب‌کننده سیستم ایمنی است؟ متوسط

(۱) ایدز (۲) هپاتیت

(۳) یرقان (۴) سرطان

۵- این بیماری از طریق خون و گاهی از طریق بعضی از ترشحات بدن انتقال می‌یابد؟ متوسط

(۱) سرماخوردگی (۲) تب‌خال

(۳) اگزما (۴) HIV

۶- از بین بردن مواد عفونی از خون یا هر چیز بالقوه است؟ متوسط

(۱) آلودگی زدایی (۲) استریل

(۳) ضد عفونی (۴) بهداشت

۷- ترکیب سایه انتخاب شده و حجم هیدروژن پروکسید کدام گزینه را تأیید می‌کند؟ متوسط

(۱) توانایی رسوب و تغییر رنگ (۲) غلظت و پوشانندگی رنگ

(۳) حجم و ترکیب رنگ (۴) تجزیه رنگ و اکسیدان

۸- بخش مهمی از روند ارتباط برقرار کردن با مشتری چیست؟ متوسط

(۱) مشاور (۲) احوال‌پرسی

(۳) زبان (۴) ارتباط

۹- بیرونی‌ترین لایه مو کدام است؟ متوسط

(۱) کورتکس (۲) گرانول

(۳) کوتیکول (۴) بافت

۱۰- چند درصد کل قدرت مو را کوتیکول تشکیل می‌دهد؟ متوسط

(۱) ۱۰٪ (۲) ۸۰٪

(۳) ۲۰٪ (۴) ۷۰٪

۱۱- کورتکس چند درصد قدرت کلی مو را تشکیل می‌دهد؟ متوسط

(۱) ۲۰٪ (۲) ۳۷٪

(۳) ۶۳٪ (۴) ۸۰٪

۱۲- داخلی‌ترین لایه مو چه نام دارد؟ متوسط

(۱) کورتکس (۲) کوتیکول

(۳) مدولا (۴) بافت

۱۳- تخلخل به چه معناست؟ متوسط

(۱) توانایی جذب رطوبت مو (۲) قدرت رنگ‌پذیری

(۳) میزان استحکام (۴) کشسانی مو

۱۴- کوتیکول تا حدی بلند و مو نرمال بوده و به زمان متوسطی نیاز دارد؟ متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا

(۳) نامتخلخل (۴) تخلخل متوسط

۱۵ - کوتیکول بلند مو سریع رنگ گرفته و به سرعت ناپدید می شود؟ متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا

(۳) تخلخل متوسط (۴) بدون تخلخل

۱۶- درجه تخلخل در موی فر شده، رنگ و صاف شده چگونه است؟ متوسط

(۱) کم (۲) بالا

(۳) متوسط (۴) خیلی کم

۱۷- درجه تخلخل در موی کمی زبر و موی صاف چگونه است؟ متوسط

(۱) متوسط - کم (۲) بالا - کم

(۳) کم - کم (۴) بالا - خیلی کم

۱۸- میزان تخلخل موی زبر یا شکننده و خشک چگونه است؟ متوسط

(۱) کم (۲) زیاد

(۳) متوسط (۴) فاقد تخلخل

۱۹- برای به دست آوردن رنگ های سرد کم رنگ، کدام تکنیک مناسب است؟ متوسط

(۱) کاربرد دو مرحله ای (۲) رسوب کننده های مو

(۳) شامپو شیمیایی (۴) مردانساژ شامپو

۲۰- دو مرحله رنگ کردن موها به چه عنوان شناخته می شود؟ متوسط

(۱) رنگ کردن (۲) بور کردن دو مرحله ای

(۳) مردانساژ کردن (۴) رنساژ کردن

۲۱- اولین مرحله ی دومرحله ای رنگ کردن کدام است؟ متوسط

(۱) بی رنگ کردن مو (۲) تکنیک رنگ آمیزی

(۳) بور کردن مو (۴) شامپو کردن

۲۲- ملایم ترین نوع بی رنگ کننده ها کدام است؟ متوسط

(۱) کرم (۲) پودری

(۳) ژله ای (۴) روغن

۲۳- بی‌رنگ‌کننده‌ی مناسب برای کم رنگ کردن پوست تیره و موی بدن کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|------------|
| (۱) پودر | (۲) کرم |
| (۳) روغن | (۴) ژله‌ای |

۲۴- قوی‌ترین بی‌رنگ‌کننده‌ها کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|---------|
| (۱) پودر | (۲) ژل |
| (۳) روغن | (۴) کرم |

۲۵- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟ متوسط

- | | |
|-------------|-------------|
| (۱) شعله‌ای | (۲) شانه‌ای |
| (۳) تیکه‌ای | (۴) فانتزی |

۲۶- عملی است که به وسیله آن تون یا رفته‌های خاصی به موها داده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------|------------|
| (۱) های لایت | (۲) لولایت |
| (۳) رنگساز | (۴) رنگ |

۲۷- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (۱) خشک و تمیز | (۲) تمیز و نم‌دار |
| (۳) نم‌دار و نشسته | (۴) چرب و نشسته |

۲۸- اسپری‌ها شامپوهای رنگی و ژل‌های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ متوسط

- | | |
|----------------|----------------|
| (۱) یک هفته‌ای | (۲) سه هفته‌ای |
| (۳) دایم | (۴) کمکی |

۲۹- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟ متوسط

- | | |
|------------|----------------|
| (۱) رنساژ | (۲) تون آن تون |
| (۳) رنگساز | (۴) رفته |

۳۰- رنگسازهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می‌باشد؟ متوسط

(۱) اسپری‌ها، موس‌ها، ژل‌های رنگی (۲) رنگ‌های دائمی، رنساژها، ویتامینه‌ها

(۳) واریاسیون‌ها، رنگ‌های ژله‌ای (۴) رنگ‌های کرمی، تیوپی، پمپی

۳۱- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی‌متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟ متوسط

(۱) ساخت رنگ (۲) ترکیب رنساژ

(۳) مردانساژ (۴) شامپو شیمیایی

۳۲- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ متوسط

(۱) ۱۱ الی ۲ دقیقه (۲) ۲۵ دقیقه (۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه (۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۳- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ متوسط

(۱) ۷ الی ۹ (۲) ۹ الی ۱۰ (۳) پایه ۱۰ (۴) ۳ الی ۵

۳۴- PH آب خالص اسیدی است یا قلیایی؟ متوسط

(۱) اسیدی (۲) خنثی (۵۰٪ اسیدی، ۵۰٪ قلیایی)

(۳) قلیایی (۴) قلیایی قوی

۳۵- مقیاس pH چیست و در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ متوسط

(۱) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت اسیدی و قلیایی در محدوده (۰-۱۴)

(۲) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت قلیایی در محدوده (۰-۵)

(۳) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت اسیدی در محدوده (۱-۷)

(۴) مقیاسی برای تشخیص حالت ماده

۳۶- pH مواد اسیدی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ متوسط

(۱) بالای ۷ (۲) بالای ۵

(۳) زیر ۷ (۴) زیر ۵

۳۷- pH مواد قلیایی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ متوسط

(۱) بالای ۷ (۲) زیر ۷

(۳) بالای ۵ (۴) زیر ۵

۳۸- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟ متوسط

(۱) زرد (۲) قرمز

(۳) آبی (۴) سبز

۳۹- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می‌کنند؟ متوسط

(۱) مو را نرم می‌کند (۲) مو را جمع و سفت می‌کند.

(۳) مو را ضخیم می‌کند (۴) مو را براق می‌کند.

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۳٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۹٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی آب

کلید سوالات آزمون آزمایشی اول

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۴)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۴)	۱۲	(۳)	۲۲	(۴)	۳۲	(۳)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۳)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۱)	۳۴	(۲)
۵	(۴)	۱۵	(۲)	۲۵	(۱)	۳۵	(۱)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۳)	۳۶	(۳)
۷	(۱)	۱۷	(۱)	۲۷	(۲)	۳۷	(۱)
۸	(۳)	۱۸	(۲)	۲۸	(۱)	۳۸	(۲)
۹	(۳)	۱۹	(۱)	۲۹	(۲)	۳۹	(۲)
۱۰	(۳)	۲۰	(۲)	۳۰	(۳)	۴۰	(۴)

آزمون آزمایشی دوم

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- التهاب بافت زیر پوستی ایجاد شده توسط استافیلوکوک است؟ متوسط

(۱) جوش قرمز (۲) جوش قرمز مایل به نارنجی

(۳) دمل عفونی (۴) تاول بافت ماهیچه‌ای

۲- عفونت قارچی بیش‌تر در چه سنینی رخ می‌دهد؟ متوسط

(۱) نوزادی و کودکی (۲) میانسالی و پیری

(۳) افراد مسن و مردان میانسال (۴) نوزادان و بچه‌های زیر ۶ سال

۳- اصطلاح فنی برای جوش کدام گزینه است؟ سخت

(۱) جوشگاه (۲) جوش قرمز

(۳) تاول (۴) دمل

۴- عفونت‌های قارچی در کدام قسمت شایع‌ترند؟ متوسط

(۱) در پاها (۲) در دست‌ها

(۳) لای انگشتان (۴) مچ دست

۵- معمولی‌ترین عفونت در پاها کدام است؟ متوسط

(۱) کجلی پدیس (۲) عفونت ناخن

(۳) قارچ انگشتان (۴) قاشقی شدن ناخن

۶- کدام مورد انگل‌های خارجی هستند، که بر پوست انسان تاثیر دارند؟ متوسط

(۱) کنه‌ها، کک‌ها و کرم‌های ریز (۲) شپش، شپشک، کک

(۳) حشره، شپش، پشه (۴) پشه مالاریا، سوسک، کک

۷- ملانینی که رنگ‌های سیاه و قهوه‌ای به مو می‌دهند، کدامند؟ متوسط

(۱) فتوملانین (۲) رنگ‌دانه سهیم

(۳) ایوملانین (۴) های‌لایت

۸- ملانینی که رنگ بور و قرمز به مو می دهند کدامند؟ متوسط

- | | |
|----------------|------------------|
| (۱) فئوملانین | (۲) آندوملانین |
| (۳) آندرملانین | (۴) ملانین مخلوط |

۹- ترکیب ایوملانین و فئوملانین چه می شود؟ متوسط

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (۱) رنگ دانه سهیم | (۲) ملانین های مخلوط |
| (۳) لولایت | (۴) ویولایت |

۱۰- واحد اندازه گیری تشخیص روشنی یا تیرگی رنگ چیست؟ متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) پ هاش متر | (۲) نانومتر |
| (۳) سطح | (۴) درجه |

۱۱- سطوح رنگ مو در چه مقیاسی است؟ متوسط

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) ۱۰ تا ۴ | (۲) ۴ تا ۱۰ |
| (۳) ۷ تا ۱۲ | (۴) ۱۰ تا ۱۸ |

۱۲- اولین مرحله، در اجرا کردن سرویس رنگ مو چیست؟ متوسط

- | | |
|-----------------|------------------|
| (۱) رنگ پوست | (۲) غلظت رنگ |
| (۳) رنگ انتخابی | (۴) رنگ طبیعی مو |

۱۳- تون غالب یک رنگ چیست؟ متوسط

- | | |
|--------------|---------------|
| (۱) رنگ اصلی | (۲) واریاسیون |
| (۳) رنگ کمکی | (۴) رنگ پایه |

۱۴- رنگ ها با قابلیت آبی، جزء کدام رنگ ها هستند؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) خنثی | (۲) مکمل |
| (۳) گرم | (۴) سرد |

۱۵- رنگ ها با قابلیت قرمز و زرد، جزء کدام رنگ ها هستند؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) سرد | (۲) خنثی |
| (۳) مولد | (۴) گرم |

۱۶- از ترکیب قرمز و زرد چه رنگی به دست می آید؟ متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) قرمز زرد | (۲) نارنجی |
| (۳) آجری روشن | (۴) قهوه‌ای |

۱۷- قوی‌ترین رنگ اولیه کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|---------|
| (۱) سفید | (۲) زرد |
| (۳) سبز | (۴) آبی |

۱۸- تنها رنگ اصلی سرد کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|------------|
| (۱) قرمز | (۲) نارنجی |
| (۳) آبی | (۴) سبز |

۱۹- چه نوع بی رنگ‌کننده‌ای برای بور کردن مناسب است؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) روغن | (۲) بودر |
| (۳) کرم | (۴) زل |

۲۰- عامل‌های بی‌رنگ‌کننده به مو و پوست سر، چه موادی می‌دهند؟ متوسط

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|-----------|
| (۱) کلاژن | (۲) سولفید | (۳) پروتیین | (۴) گوگرد |
|-----------|------------|-------------|-----------|

۲۱- برای به دست آوردن رنگ بور روشن و کم رنگ از چه روشی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (۱) رنگ کردن دو مرحله‌ای | (۲) رنگ کردن یک مرحله‌ای |
| (۳) رنگ کردن تک روندی | (۴) فقط دکلره می‌کنیم. |

۲۲- کدام عامل به عنوان شتاب‌دهنده مواد دکلره شناخته می‌شود؟ متوسط

- | | |
|------------|----------------|
| (۱) سرم مو | (۲) فعال‌کننده |
| (۳) اکسیژن | (۴) نرم‌کننده |

۲۳- چرا از کرم بی‌رنگ‌کننده، برای روتوش بی‌رنگ‌کننده استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) زیرا رنگ ریشه روشن‌تر می‌شود. | (۲) زیرا رنگ ریشه تیره‌تر می‌شود. |
| (۳) زیرا پوست سر کم‌تر ملتهب می‌شود. | (۴) زیرا رنگ ریشه زرد می‌شود. |

۲۴- روش روتوش بی‌رنگ کننده، برای بی‌رنگ کردن چه مویی کاربرد دارد؟ متوسط

(۱) فقط یک طرف سر (۲) رشد ریشه

(۳) فقط میانه مو (۴) همه مو

۲۵- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون نقره‌ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای

رnsاژ کدام مش است؟ متوسط

(۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹) (۲) مش بژ (پایه ۹)

(۳) مش زیتونی (پایه ۷) (۴) مش نقره‌ای (پایه ۱۰)

۲۶- برای مش صورتی پایه دکلره ۹ تا ۱۰ ترکیبات رnsاژ آن چگونه است؟ متوسط

(۱) اکسیدان ۲٪ + ۳ انت متر واریاسیون بنفش

(۲) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند پلاتینه خیلی روشن

(۳) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون دودی

(۴) اکسیدان ۱۲٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + کل تیوپ رنگ پلاتینه

۲۷- اکسیدان ۳٪ + ۲ سانتی متر واریاسیون زرد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی روشن

برای چه رnsاژی است؟ متوسط

(۱) مش زیتونی (پایه ۹) (۲) مش صورتی (پایه ۱۰)

(۳) مش زیتونی - طلایی (پایه ۸) (۴) مش طلایی (پایه ۷ تا ۹)

۲۸- رnsاژهای نیمه دایم با واریاسیون‌ها را به مقدار خیلی کم با رنگ مورد نظر ترکیب

می‌کنیم؟ متوسط

(۱) واریاسیون آبی و سبز (۲) واریاسیون قرمز (۳) واریاسیون بنفش (۴) واریاسیون نقره‌ای

۲۹- مدت مکث رnsاژهای مش به چه عواملی بستگی دارد؟ متوسط

(۱) پایه دکلره - رنگ انتخابی - غلظت رنگ مو - نوع مو

(۲) پایه دکلره و خیس یا خشک بودن موها

(۳) تنها به پایه دکلره بستگی دارد

(۴) به درجه حرارت سالن و نوع مو

۳۰- متداول ترین تکنیک ها برای های لایت کدامند؟ متوسط

(۱) مش شانه ای (۲) دانه مصنوعی و دکاپاژ

(۳) بالیاژ و مش (۴) کلاه، فویل، بالیج یا آزاد از تکنیک

۳۱- در تکنیک های لایت با فویل برای لایه های انتخابی از چه ترکیبی استفاده می کنیم؟ متوسط

(۱) تنها از بی رنگ کننده (۲) بی رنگ کننده + رنگ دائمی یا رنگ دائمی تنها

(۳) رنگ های موقت و اکسیدان کرم (۴) رنگ های نیمه دائم و واریاسیون ها

۳۲- ترکیب شامپوهای های لایت چیست؟ متوسط

(۱) رنگ های موقت + شامپو (۲) پودر دکلره + شامپو + رنگ موی نیمه دائمی

(۳) رنگ موی دائمی + پراکسید هیدروژن + شامپو (۴) اکسیدان + شامپو + واریاسیون

۳۳- های لایت کردن چیست؟ متوسط

(۱) تیره کردن تکه های مو

(۲) همان مش کردن است

(۳) روشن کردن برخی رشته های مو که به تنوع سایه های روشن تر و توهم عمیق تر می افزاید.

(۴) روشن کردن همه موها تا پایه ۱۰ و سپس رنگ کردن یک دست آن می باشد.

۳۴- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۵- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی - رنگ زدایی با مایع - پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی - دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۳۶- برای رنگ آمیزی مو بعد از عمل دکاپاژ از رنگ با چه درجه‌ای استفاده می‌شود؟ متوسط

(۱) رنگ یک درجه روشن‌تر (۲) رنگ دو درجه تیره‌تر

(۳) رنگ دو یا سه درجه روشن‌تر (۴) رنگ هم‌رنگ زمینه مو

۳۷- مدت مکث عمل رنگ آمیزی مو بعد از دکاپاژ چه قدر است؟ متوسط

(۱) ۱ ساعت (۲) ۲ ساعت (۳) ۱۵ تا ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می‌کنیم.

۳۸- مواد دکاپاژ چند نوع است؟ متوسط

(۱) دو نوع: پودری- مایع (۲) دو نوع: خمیری- ژله‌ای

(۳) سه نوع: پودری- خمیری- اسپری (۴) سه نوع: خمیری- ژله‌ای- مایع

۳۹- در روش رنگ زدایی با شامپو شیمیایی کدام ترکیبات صحیح است؟ متوسط

(۱) CC_{10} شامپو + CC_{50} آب

(۲) شامپو + ۱۰ پیمانه مواد دکلره

(۳) CC_{30} شامپو + CC_{30} اکسیدان ۱ + ۵ پیمانه پودر دکلره

(۴) CC_{30} شامپو + CC_{50} اکسیدان ۱ یا ۲ + ۱ پیمانه پودر دکلره

۴۰- مواد رنگ زدایی مایع (ریمور) به چه صورت در بازار موجود است و طریقه مصرف آن

چگونه است؟ متوسط

(۱) بسته‌های دوتایی- به نسبت یک به یک مخلوط می‌شوند.

(۲) بسته‌های تکی- با آب مخلوط می‌شوند.

(۳) بسته‌های سه تایی- نسبت دو به یک مخلوط می‌شوند.

(۴) بسته‌های دوتایی- نسبت سه به یک مخلوط می‌شوند.

کلید سوالات آزمون آزمایشی دوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۱)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۲۲	(۲)	۳۲	(۳)
۳	(۲)	۱۳	(۴)	۲۳	(۳)	۳۳	(۳)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۲)	۳۴	(۲)
۵	(۱)	۱۵	(۴)	۲۵	(۱)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۲)	۳۶	(۱)
۷	(۳)	۱۷	(۴)	۲۷	(۴)	۳۷	(۳)
۸	(۱)	۱۸	(۳)	۲۸	(۱)	۳۸	(۱)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۱)	۳۹	(۴)
۱۰	(۳)	۲۰	(۳)	۳۰	(۴)	۴۰	(۱)

آزمون آزمایشی سوم

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- فن‌ها، سیستم تهویه و مرطوب سازها را چند بار تمیز می‌کنیم؟ متوسط

(۱) یک‌بار در سال (۲) هر روز

(۳) یک‌بار در هفته (۴) هر ۲۰ روز

۲- اصطلاح کانیتیز به چه معناست؟ متوسط

(۱) ریزش مو (۲) کجلی

(۳) سفید شدن مو (۴) ترمینال

۳- کدام گزینه اصطلاح پزشکی برای موی خاکستری است؟ متوسط

(۱) هیپوتریکوسیس (۲) پتربازیس

(۳) صدف (۴) کانیتیز

۴- چند نوع کانیتیز وجود دارد؟ متوسط

(۱) مادرزادی و اکتسابی (۲) ژنتیکی - ارثی

(۳) مادرزادی- محیطی (۴) اکتسابی- ارثی

۵- کدام نوع کانیتیز با سن بیش‌تر شده و ژنتیکی است؟ متوسط

(۱) مادرزادی (۲) ارثی (۳) محیطی (۴) اکتسابی

۶- هیپوتریکوسیس به چه عنوان شناخته می‌شود؟ متوسط

(۱) کجلی (۲) ریزش

(۳) بی‌مویی (۴) پرمویی

۷- رنگ اولیه متوسط کدام است؟ متوسط

(۱) زرد (۲) آبی

(۳) نارنجی (۴) قرمز

۸- اضافه کردن قرمز به رنگ‌های پایه آبی، چه تاثیری دارد؟ متوسط

- (۱) تیره‌تر می‌کند. (۲) براق‌تر می‌کند.
(۳) تغییر رنگ می‌دهد. (۴) روشن‌تر می‌شود.

۹- ضعیف‌ترین رنگ‌های اولیه کدام است؟ متوسط

- (۱) آبی (۲) زرد
(۳) قرمز (۴) بنفش

۱۰- کدام رنگ به رنگ‌های دیگر اضافه می‌شود، روشن‌تر و درخشان‌تر می‌شود؟ متوسط

- (۱) آبی (۲) سفید
(۳) خاکستری (۴) زرد

۱۱- رنگ‌های اولیه در نسبت‌های برابر قرار بگیرند، چه رنگی حاصل می‌شود؟ متوسط

- (۱) سبز (۲) بنفش
(۳) سفید (۴) قهوه‌ای

۱۲- ترکیب کردن بخش‌های برابر دو رنگ ابتدایی چه رنگی به دست می‌آید؟ متوسط

- (۱) رنگ پایه (۲) رنگ مولد
(۳) رنگ اصلی (۴) رنگ دوم

۱۳- رنگ‌های دوم کدامند؟ متوسط

- (۱) سبز، نارنجی، بنفش (۲) آبی، زرد، قرمز
(۳) سبز آبی، سرخ، قرمز (۴) قرمز، سبز، بنفش

۱۴- ترکیب برابر آبی و قرمز چیست؟ متوسط

- (۱) نارنجی (۲) سرخابی
(۳) بنفش (۴) نیلی

۱۵- در چه موهایی از ۵۰٪ تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ متوسط

- (۱) ۵۰٪ سفیدی (۲) ۲۰٪ سفیدی
(۳) ۷۵٪ سفیدی (۴) ۱۰٪ سفیدی

۱۶- وقتی مو سبز یا قرمز است، برای متعادل کردن از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|----------------|--------------------|
| (۱) قرمز - سبز | (۲) زرد - نارنجی |
| (۳) بنفش - آبی | (۴) سفید - خاکستری |

۱۷- وقتی مو آبی یا نارنجی است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب از چه رنگی استفاده

می‌شود؟ متوسط

- | | |
|------------------|------------------|
| (۱) زرد - نارنجی | (۲) آبی - نارنجی |
| (۳) نارنجی - آبی | (۴) سبز - قرمز |

۱۸- وقتی مو زرد یا بنفش است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب چه رنگی استفاده

می‌کنیم؟ متوسط

- | | |
|-----------------|----------------|
| (۱) بنفش - زرد | (۲) آبی - سرخ |
| (۳) قرمز - بنفش | (۴) آبی - بنفش |

۱۹- جهت ترکیب تونر از چه ظرفی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|----------|------------------|
| (۱) فلزی | (۲) غیرفلزی |
| (۳) چدنی | (۴) ظروف درب‌دار |

۲۰- جهت نزدیک شدن پ هاش سر، به پ هاش پایین‌تر چه موادی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (۱) سرم مو | (۲) کریستال |
| (۳) نرم کننده اسیدی | (۴) مواد قلیایی |

۲۱- کدام رنگ مو ملانین بیش‌تری دارد؟ متوسط

- | | |
|-------------|-----------|
| (۱) روشن‌تر | (۲) بورتر |
| (۳) تیره‌تر | (۴) طلایی |

۲۲- زمان مورد نیاز برای بی‌رنگ کردن رنگ طبیعی تحت تأثیر چه عاملی است؟ متوسط

- | | |
|-----------|----------------------|
| (۱) تخلخل | (۲) نحوه کار |
| (۳) واکنش | (۴) شیوه بی‌رنگ کردن |

۲۳- کدام گزینه سرعت بی‌رنگ کردن را بالا می‌برد؟ متوسط

(۱) استفاده از مواد ضعیف (۲) ترکیب رنگ با بی‌رنگ کننده

(۳) استفاده از حرارت (۴) تخلخل کم‌تر

۲۴- در هر کاربرد تونر محتوی مشتقات آنیلین، تست حساسیت در موهای طبیعی چه قدر طول

می‌کشد؟ متوسط

(۱) ۱۰ تا ۱۲ ساعت (۲) ۲۴ تا ۴۸ ساعت

(۳) ۲ تا ۱۲ ساعت (۴) ۱ تا ۲ ساعت

۲۵- مش معکوس چیست؟ متوسط

(۱) تکنیک تیره رنگ کردن رشته‌های مو جهت به رنگ طبیعی

(۲) تکنیک مش و رنگساژ است.

(۳) تکنیک روشن کردن رشته‌های مو جهت به رنگ طبیعی

(۴) استفاده از واریاسیون‌ها روی تکه‌هایی از مو

۲۶- اصطلاح هاف لایت چیست؟ متوسط

(۱) روشن کردن قسمت‌هایی از مو (۲) نیمی از مو روشن و نیمی از مو تیره

(۳) تیره کردن قسمت‌هایی از مو (۴) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه در مو

۲۷- ویولایت چیست؟ متوسط

(۱) سایه روشن‌های کلاه یا فویل به رنگ مسی یا شرابی

(۲) نیمی از مو روشن و نیمی تیره

(۳) نوعی مش شانه‌ای است.

(۴) قسمت چتری روشن و بقیه مو تیره

۲۸- یک لایه دکلره، یک لایه موی طبیعی، یک لایه رنگ (سایه روشن به صورت موج) کدام

تکنیک است؟ متوسط

(۱) هاف لایت (۲) لولایت

(۳) مووی لایت (رقص نور) (۴) های لایت

۲۹- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟ متوسط

(۱) شعله‌ای (۲) شانه‌ای

(۳) تیکه‌ای (۴) فانتزی

۳۰- عملی است که به وسیله آن تون یا رفته‌های خاصی به موها داده می‌شود؟ متوسط

(۱) های لایت (۲) لولایت

(۳) رنساژ (۴) رنگ

۳۱- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می‌شود؟ متوسط

(۱) خشک و تمیز (۲) تمیز و نم‌دار

(۳) نم‌دار و نشسته (۴) چرب و نشسته

۳۲- اسپری‌ها شامپوهای رنگی و ژل‌های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ متوسط

(۱) یک هفته‌ای (۲) سه هفته‌ای

(۳) دایم (۴) کمکی

۳۳- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟ متوسط

(۱) رنساژ (۲) تون آن تون

(۳) رنساژ (۴) رفته

۳۴- مدت مکث ریمورهای مایع حدوداً چه قدر است؟ متوسط

(۱) ۱۰ دقیقه (۲) ۱ ساعت

(۳) ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می‌کنیم.

۳۵- مواد ریمورهای مایع ابتدا چه قسمت‌هایی از مو زده می‌شود؟ متوسط

(۱) قسمت‌های تیره‌تر مو (۲) ابتدا ریشه مو

(۳) قسمت‌های روشن‌تر مو (۴) ابتدا ساقه مو

۳۶- پس از آبکشی ریمور از روی مو طریقه شامپو کردن آن چگونه است؟ متوسط

(۱) ۲ بار هر ۱ ساعت (۲) ۴ بار هر ۵ الی ۱۰ دقیقه

(۳) ۱ روز بعد از آن (۴) شامپو نمی‌کنیم.

۳۷- از کدام ریمور هم برای رنگ زدایی قسمتی و هم کلی استفاده می کنیم؟ متوسط

(۱) ریمور ژله ای (۲) ریمور روغنی

(۳) ریمور پودری (۴) ریمور خمیری

۳۸- دکاپاژ تمام سر چگونه انجام می شود؟ متوسط

(۱) با برس (۲) مثل شامپو زدن

(۳) فقط قسمت های روشن (۴) فقط قسمت های تیره

۳۹- دکاپاژ قسمتی چگونه انجام می شود؟ متوسط

(۱) مثل شامپو زدن (۲) فقط قسمت های روشن

(۳) با برس روی قسمت های رنگ شده (۴) فقط قسمت های تیره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۵ تا ۷ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان (۲) ۳ پیمانه پودر + ۳۰ سی سی اکسیدان

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید سوالات آزمون آزمایشی سوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۴)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۲۲	(۱)	۳۲	(۲)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۳)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۳)	۲۴	(۲)	۳۴	(۳)
۵	(۴)	۱۵	(۱)	۲۵	(۱)	۳۵	(۱)
۶	(۴)	۱۶	(۱)	۲۶	(۲)	۳۶	(۲)
۷	(۴)	۱۷	(۳)	۲۷	(۱)	۳۷	(۳)
۸	(۴)	۱۸	(۱)	۲۸	(۳)	۳۸	(۲)
۹	(۲)	۱۹	(۲)	۲۹	(۱)	۳۹	(۳)
۱۰	(۴)	۲۰	(۳)	۳۰	(۳)	۴۰	(۳)

آزمون آزمایشی چهارم

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- اصطلاح فنی برای دو شاخه شدن انتهای مو چیست؟ متوسط

- | | |
|------------|-------------|
| (۱) صدف | (۲) شپش |
| (۳) موخوره | (۴) شکنندگی |

۲- اصطلاح فنی برای موی برگردانده شده چیست؟ متوسط

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) موی پیچ خورده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موی گر خورده | (۴) موی پیچیده |

۳- اصطلاح فنی برای شکنندگی مو کدام است؟ متوسط

- | | |
|------------------|------------------|
| (۱) موهای پیچیده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موخوره | (۴) موهای شکننده |

۴- اصطلاح فنی برای شوره سر چیست؟ متوسط

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) زینک |
| (۳) پتیریاژیس | (۴) هموروئید |

۵- شوره سر نتیجه قارچی به چه عنوان است؟ متوسط

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) اسکوتولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) صدف |

۶- مشخصه کدام بیماری پوستولهای بزرگ و تحریک پوست و خارش است؟ متوسط

- | | |
|-----------------------|--------------|
| (۱) پتیریاژیس ساده سر | (۲) اسکوتولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) تینیا |

۷- کدام گزینه مربوط به تعادل رنگ است؟ متوسط

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) شماره رنگ | (۲) حجم رنگ |
| (۳) تون رنگ | (۴) درصد رنگ |

۸- شدت رنگ به چه موردی اشاره می کند؟ متوسط

- | | |
|--------------|------------------|
| (۱) حجم رنگ | (۲) درصد اکسیدان |
| (۳) قدرت رنگ | (۴) تون رنگ |

۹- اگر مویی دارای ۷۵٪ سفیدی باشد، از چند درصد تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|---------|---------|
| (۱) ۵۰٪ | (۲) ۷۵٪ |
| (۲) ۲۵٪ | (۴) ۱۰٪ |

۱۰- برای نگه‌داشتن نتیجه خاکستری، از کدام گروه رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) بیس سرد | (۲) بیس خنثی |
| (۳) بیس گرم | (۴) بیس پایه |

۱۱- برای نگه‌داشتن رنگ‌ها به صورت نرم و متعادل چه بیسی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) سرد | (۲) روشن |
| (۳) خنثی | (۴) سبز |

۱۲- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن چه مویی است؟ متوسط

- | | |
|----------|-------------|
| (۱) سیاه | (۲) قرمز |
| (۳) تیره | (۴) خاکستری |

۱۳- برای خنثی کردن تون‌های ناخواسته یا موی زرد، از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|-------------------|------------------|
| (۱) رنگ دائمی | (۲) رنگ موقتی |
| (۳) رنگ‌های اولیه | (۴) رنگ‌های خنثی |

۱۴- رنگ موهای موقتی چگونه هستند؟ متوسط

- | | |
|----------------|-------------|
| (۱) خنثی | (۲) اکسایشی |
| (۳) غیراکسایشی | (۴) قابل حل |

۱۵- رنگ موی نیمه موقتی سنتی، چند هفته طول می کشد؟ متوسط

- | | |
|------------------|-----------------|
| (۱) ۶ تا ۱۲ هفته | (۲) ۴ تا ۶ هفته |
| (۳) ۲ تا ۳ هفته | (۴) ۴ هفته |

۱۶- رنگ موی نیمه دائمی، به چه صورت هایی یافت می شود؟ متوسط

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (۱) اسپری- کرم- نیوی | (۲) ژل- کرم- مایع |
| (۳) تیوپ- اسپری- قرص | (۴) کرمی- جامد- مایع |

۱۷- برای انطباق و پوشاندن موی خاکستری، کدام رنگ مناسب است؟ متوسط

- | | |
|----------------|-----------|
| (۱) نیمه دائمی | (۲) موقتی |
| (۳) یک هفته ای | (۴) دائمی |

۱۸- رنگ موهای فلزی چه نامیده می شوند؟ متوسط

- | | |
|------------------|---------------------|
| (۱) رنگ های اصلی | (۲) رنگ های درجه ای |
| (۳) رنگ های پایه | (۴) اکسیداسیونی |

۱۹- هنگام روشن کردن ساقه، اطراف صورت و گوش ها از چه موادی استفاده می شود؟ متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) شامپو | (۲) پارافین |
| (۳) کرم محافظ | (۴) اکسیدان |

۲۰- عناصر شیمیایی که مو را با پراکنده کردن، رنگ دانه موی طبیعی را روشن می کند، چیست؟ متوسط

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) شامپو شیمیایی | (۲) روشن کننده |
| (۳) کاندیشنر | (۴) لیف کردن |

۲۱- روندی که در آن اکسیژن آزاد شده و در کورتکس بافت مو روی می دهد؟ متوسط

- | | |
|-------------|------------------|
| (۱) هیدراته | (۲) اکسیژنه |
| (۳) اکسایش | (۴) ابریشمی کردن |

۲۲- روند اضافه کردن تون بعد از دکلره چه نام دارد؟ متوسط

(۱) رنگساز (۲) بی‌رنگ کردن

(۳) مردانساز (۴) شامپو شیمیایی

۲۳- مقدار تغییر رنگ به نتیجه‌ی نهایی به چه مواردی بستگی دارد؟ متوسط

(۱) قدرت محصول و مدت زمان (۲) قد موها و قدرت مواد

(۳) حجم مو و حجم مواد (۴) رنگ‌دانه و پردازش مو

۲۴- جهت انجام روتوش، چگونه عمل می‌کنیم؟ متوسط

(۱) ریشه تازه روئیده را بی‌رنگ می‌کنیم. (۲) ریشه موی جدید را مشکی می‌کنیم.

(۳) ریشه را چرب می‌کنیم. (۴) ریشه موی جدید را کوپ می‌کنیم.

۲۵- رنگسازهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می‌باشد؟ متوسط

(۱) اسپری‌ها، موس‌ها، ژل‌های رنگی (۲) رنگ‌های دایمی، رنساژها، ویتامینه‌ها

(۳) واریاسیون‌ها، رنگ‌های ژله‌ای (۴) رنگ‌های کرمی، تیوپی، پمپی

۲۶- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی‌متر واریاسیون هماهنگ +

اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟ متوسط

(۱) ساخت رنگ (۲) ترکیب رنساژ

(۳) مردانساز (۴) شامپو شیمیایی

۲۷- زمینه مو قرمز یا طلایی با دکلره به پایه ۷ و با کلاه یا کاغذ مش بقیه رنگ روشن کدام

تکنیک است؟ متوسط

(۱) سان لایت (۲) ویو لایت

(۳) مووی لایت (۴) مش تکه‌ای

۲۸- دلایت (زرد روشن) چیست؟ متوسط

(۱) یک لایه دکلره و یک لایه رنگ

(۲) ریشه یا زیر موتیره ساقه یا روی مو روشن

(۳) سایه روشن‌های مسی روی زمینه مو (۴) ساقه تیره و ریشه روشن

۲۹- اگر رنگ روشن را به رنگ تیره درآوریم، تکنیک چیست؟ متوسط

- (۱) موی لایت
(۲) سان لایت
(۳) لو لایت
(۴) های لایت

۳۰- های لایت چگونه است؟ متوسط

- (۱) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه
(۲) ایجاد لایه های دکلره و رنگ روی موی طبیعی
(۳) تفاوت سایه روشن تا ۱۰ درجه
(۴) تفاوت ۱ درجه در سایه روشن

۳۱- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ متوسط

- (۱) ۱۱ الی ۲ دقیقه
(۲) ۲۵ دقیقه
(۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه
(۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۲- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ متوسط

- (۱) ۷ الی ۹
(۲) ۹ الی ۱۰
(۳) پایه ۱۰
(۴) ۳ الی ۵

۳۳- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون نقره ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای

رنساژ کدام مش است؟ متوسط

- (۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹)
(۲) مش بژ (پایه ۹)
(۳) مش زیتونی (پایه ۷)
(۴) مش نقره ای (پایه ۱۰)

۳۴- pH مواد قلیایی در چه محدوده ای قرار دارد؟ متوسط

- (۱) بالای ۷
(۲) زیر ۷
(۳) بالای ۵
(۴) زیر ۵

۳۵- موهایی که با رنگ های گرم رنگ شده اند، حاوی چه تون رنگی است؟ متوسط

- (۱) زرد
(۲) قرمز
(۳) آبی
(۴) سبز

۳۶- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می کنند؟ متوسط

- (۱) مو را نرم می کند
(۲) مو را جمع و سفت می کند.
(۳) مو را ضخیم می کند.
(۴) مو را براق می کند.

۳۷- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۳٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۹٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی آب

۳۸- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۹- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی- رنگ زدایی با مایع- پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی- دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۳ تا ۵ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۶٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید سوالات آزمون آزمایشی چهارم

دیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۳)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۱)	۱۲	(۴)	۲۲	(۴)	۳۲	(۳)
۳	(۴)	۱۳	(۲)	۲۳	(۱)	۳۳	(۱)
۴	(۳)	۱۴	(۳)	۲۴	(۱)	۳۴	(۱)
۵	(۳)	۱۵	(۲)	۲۵	(۳)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۲)	۳۶	(۲)
۷	(۳)	۱۷	(۴)	۲۷	(۳)	۳۷	(۴)
۸	(۳)	۱۸	(۲)	۲۸	(۲)	۳۸	(۲)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۱)	۳۹	(۲)
۱۰	(۳)	۲۰	(۲)	۳۰	(۱)	۴۰	(۱)

آزمون‌های آزمایشی

آزمون آزمایشی اول

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- کدام یک از بیماری‌های زیر بیماری‌زای خونی نامیده می‌شوند؟ متوسط

(۱) سل - ایدز (۲) هپاتیت - ایدز

(۳) اگزما - سرماخوردگی (۴) یرقان - زرد زخم

۲- این بیماری ویروس خونی است که به کبد آسیب می‌رساند؟ متوسط

(۱) اگزما (۲) سیل

(۳) سرطان (۴) هپاتیت

۳- کدام نوع هپاتیت سخت‌تر از روی سطح از بین می‌رود؟ متوسط

(۱) E (۲) D

(۳) A (۴) B

۴- کدام نوع بیماری تخریب‌کننده سیستم ایمنی است؟ متوسط

(۱) ایدز (۲) هپاتیت

(۳) یرقان (۴) سرطان

۵- این بیماری از طریق خون و گاهی از طریق بعضی از ترشحات بدن انتقال می‌یابد؟ متوسط

(۱) سرماخوردگی (۲) تب‌خال

(۳) اگزما (۴) HIV

۶- از بین بردن مواد عفونی از خون یا هر چیز بالقوه است؟ متوسط

(۱) آلودگی زدایی (۲) استریل

(۳) ضد عفونی (۴) بهداشت

۷- ترکیب سایه انتخاب شده و حجم هیدروژن پروکسید کدام گزینه را تأیید می‌کند؟ متوسط

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| (۱) توانایی رسوب و تغییر رنگ | (۲) غلظت و پوشانندگی رنگ |
| (۳) حجم و ترکیب رنگ | (۴) تجزیه رنگ و اکسیدان |

۸- بخش مهمی از روند ارتباط برقرار کردن با مشتری چیست؟ متوسط

- | | |
|-----------|----------------|
| (۱) مشاور | (۲) احوال‌پرسی |
| (۳) زبان | (۴) ارتباط |

۹- بیرونی‌ترین لایه مو کدام است؟ متوسط

- | | |
|-------------|------------|
| (۱) کورتکس | (۲) گرانول |
| (۳) کوتیکول | (۴) بافت |

۱۰- چند درصد کل قدرت مو را کوتیکول تشکیل می‌دهد؟ متوسط

- | | |
|---------|---------|
| (۱) ۱۰٪ | (۲) ۸۰٪ |
| (۳) ۲۰٪ | (۴) ۷۰٪ |

۱۱- کورتکس چند درصد قدرت کلی مو را تشکیل می‌دهد؟ متوسط

- | | |
|---------|---------|
| (۱) ۲۰٪ | (۲) ۳۷٪ |
| (۳) ۶۳٪ | (۴) ۸۰٪ |

۱۲- داخلی‌ترین لایه مو چه نام دارد؟ متوسط

- | | |
|------------|-------------|
| (۱) کورتکس | (۲) کوتیکول |
| (۳) مدولا | (۴) بافت |

۱۳- تخلخل به چه معناست؟ متوسط

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| (۱) توانایی جذب رطوبت مو | (۲) قدرت رنگ پذیری |
| (۳) میزان استحکام | (۴) کشسانی مو |

۱۴- کوتیکول تا حدی بلند و مو نرمال بوده و به زمان متوسطی نیاز دارد؟ متوسط

- | | |
|--------------|-----------------|
| (۱) تخلخل کم | (۲) تخلخل بالا |
| (۳) نامتخلخل | (۴) تخلخل متوسط |

۱۵ - کوتیکول بلند مو سریع رنگ گرفته و به سرعت ناپدید می شود؟ متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا

(۳) تخلخل متوسط (۴) بدون تخلخل

۱۶- درجه تخلخل در موی فر شده، رنگ و صاف شده چگونه است؟ متوسط

(۱) کم (۲) بالا

(۳) متوسط (۴) خیلی کم

۱۷- درجه تخلخل در موی کمی زبر و موی صاف چگونه است؟ متوسط

(۱) متوسط- کم (۲) بالا - کم

(۳) کم- کم (۴) بالا - خیلی کم

۱۸- میزان تخلخل موی زبر یا شکننده و خشک چگونه است؟ متوسط

(۱) کم (۲) زیاد

(۳) متوسط (۴) فاقد تخلخل

۱۹- برای به دست آوردن رنگ های سرد کم رنگ، کدام تکنیک مناسب است؟ متوسط

(۱) کاربرد دو مرحله ای (۲) رسوب کننده های مو

(۳) شامپو شیمیایی (۴) مردانساژ شامپو

۲۰- دو مرحله رنگ کردن موها به چه عنوان شناخته می شود؟ متوسط

(۱) رنگ کردن (۲) بور کردن دو مرحله ای

(۳) مردانساژ کردن (۴) رنساژ کردن

۲۱- اولین مرحله ی دومرحله ای رنگ کردن کدام است؟ متوسط

(۱) بی رنگ کردن مو (۲) تکنیک رنگ آمیزی

(۳) بور کردن مو (۴) شامپو کردن

۲۲- ملایم ترین نوع بی رنگ کننده ها کدام است؟ متوسط

(۱) کرم (۲) پودری

(۳) ژله ای (۴) روغن

۲۳- بی‌رنگ‌کننده‌ی مناسب برای کم رنگ کردن پوست تیره و موی بدن کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|------------|
| (۱) پودر | (۲) کرم |
| (۳) روغن | (۴) ژله‌ای |

۲۴- قوی‌ترین بی‌رنگ‌کننده‌ها کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|---------|
| (۱) پودر | (۲) ژل |
| (۳) روغن | (۴) کرم |

۲۵- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟ متوسط

- | | |
|-------------|-------------|
| (۱) شعله‌ای | (۲) شانه‌ای |
| (۳) تیکه‌ای | (۴) فانتزی |

۲۶- عملی است که به وسیله آن تون یا رفله‌های خاصی به موها داده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------|------------|
| (۱) های لایت | (۲) لولایت |
| (۳) رنگساز | (۴) رنگ |

۲۷- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (۱) خشک و تمیز | (۲) تمیز و نم‌دار |
| (۳) نم‌دار و نشسته | (۴) چرب و نشسته |

۲۸- اسپری‌ها شامپوهای رنگی و ژل‌های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ متوسط

- | | |
|----------------|----------------|
| (۱) یک هفته‌ای | (۲) سه هفته‌ای |
| (۳) دایم | (۴) کمکی |

۲۹- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟ متوسط

- | | |
|------------|----------------|
| (۱) رنساژ | (۲) تون آن تون |
| (۳) رنگساز | (۴) رفله |

۳۰- رنگسازهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می باشد؟ متوسط

(۱) اسپری ها، موس ها، ژل های رنگی (۲) رنگ های دایمی، رنساژها، ویتامینه ها

(۳) واریاسیون ها، رنگ های ژله ای (۴) رنگ های کرمی، تیوپی، پمپی

۳۱- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟ متوسط

(۱) ساخت رنگ (۲) ترکیب رنساژ

(۳) مردانساژ (۴) شامپو شیمیایی

۳۲- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ متوسط

(۱) ۱۱ الی ۲ دقیقه (۲) ۲۵ دقیقه (۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه (۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۳- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ متوسط

(۱) ۷ الی ۹ (۲) ۹ الی ۱۰ (۳) پایه ۱۰ (۴) ۳ الی ۵

۳۴- PH آب خالص اسیدی است یا قلیایی؟ متوسط

(۱) اسیدی (۲) خنثی (۵۰٪ اسیدی، ۵۰٪ قلیایی)

(۳) قلیایی (۴) قلیایی قوی

۳۵- مقیاس pH چیست و در چه محدوده ای قرار دارد؟ متوسط

(۱) مقیاسی برای اندازه گیری خاصیت اسیدی و قلیایی در محدوده (۰-۱۴)

(۲) مقیاسی برای اندازه گیری خاصیت قلیایی در محدوده (۰-۵)

(۳) مقیاسی برای اندازه گیری خاصیت اسیدی در محدوده (۱-۷)

(۴) مقیاسی برای تشخیص حالت ماده

۳۶- pH مواد اسیدی در چه محدوده ای قرار دارد؟ متوسط

(۱) بالای ۷ (۲) بالای ۵

(۳) زیر ۷ (۴) زیر ۵

۳۷- pH مواد قلیایی در چه محدوده ای قرار دارد؟ متوسط

(۱) بالای ۷ (۲) زیر ۷

(۳) بالای ۵ (۴) زیر ۵

۳۸- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟ متوسط

(۱) زرد (۲) قرمز

(۳) آبی (۴) سبز

۳۹- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می‌کنند؟ متوسط

(۱) مو را نرم می‌کند (۲) مو را جمع و سفت می‌کند.

(۳) مو را ضخیم می‌کند (۴) مو را براق می‌کند.

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۳٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۹٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی آب

کلید سوالات آزمون آزمایشی اول

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۴)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۴)	۱۲	(۳)	۲۲	(۴)	۳۲	(۳)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۳)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۱)	۳۴	(۲)
۵	(۴)	۱۵	(۲)	۲۵	(۱)	۳۵	(۱)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۳)	۳۶	(۳)
۷	(۱)	۱۷	(۱)	۲۷	(۲)	۳۷	(۱)
۸	(۳)	۱۸	(۲)	۲۸	(۱)	۳۸	(۲)
۹	(۳)	۱۹	(۱)	۲۹	(۲)	۳۹	(۲)
۱۰	(۳)	۲۰	(۲)	۳۰	(۳)	۴۰	(۴)

آزمون آزمایشی دوم

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- التهاب بافت زیر پوستی ایجاد شده توسط استافیلوکوک است؟ متوسط

(۱) جوش قرمز (۲) جوش قرمز مایل به نارنجی

(۳) دمل عفونی (۴) تاول بافت ماهیچه‌ای

۲- عفونت قارچی بیش‌تر در چه سنینی رخ می‌دهد؟ متوسط

(۱) نوزادی و کودکی (۲) میانسالی و پیری

(۳) افراد مسن و مردان میانسال (۴) نوزادان و بچه‌های زیر ۶ سال

۳- اصطلاح فنی برای جوش کدام گزینه است؟ سخت

(۱) جوشگاه (۲) جوش قرمز

(۳) تاول (۴) دمل

۴- عفونت‌های قارچی در کدام قسمت شایع‌ترند؟ متوسط

(۱) در پاها (۲) در دست‌ها

(۳) لای انگشتان (۴) مچ دست

۵- معمولی‌ترین عفونت در پاها کدام است؟ متوسط

(۱) کجلی پدیس (۲) عفونت ناخن

(۳) قارچ انگشتان (۴) قاشقی شدن ناخن

۶- کدام مورد انگل‌های خارجی هستند، که بر پوست انسان تاثیر دارند؟ متوسط

(۱) کنه‌ها، کک‌ها و کرم‌های ریز (۲) شپش، شپشک، کک

(۳) حشره، شپش، پشه (۴) پشه مالاریا، سوسک، کک

۷- ملانینی که رنگ‌های سیاه و قهوه‌ای به مو می‌دهند، کدامند؟ متوسط

(۱) فتوملانین (۲) رنگ‌دانه سهیم

(۳) ایوملانین (۴) های‌لایت

۸- ملانینی که رنگ بور و قرمز به مو می دهند کدامند؟ متوسط

- | | |
|----------------|------------------|
| (۱) فتوملانین | (۲) آندوملانین |
| (۳) آندرملانین | (۴) ملانین مخلوط |

۹- ترکیب ایوملانین و فتوملانین چه می شود؟ متوسط

- | | |
|-------------------|----------------------|
| (۱) رنگ دانه سهیم | (۲) ملانین های مخلوط |
| (۳) لولایت | (۴) ویولایت |

۱۰- واحد اندازه گیری تشخیص روشنی یا تیرگی رنگ چیست؟ متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) پ هاش متر | (۲) نانومتر |
| (۳) سطح | (۴) درجه |

۱۱- سطوح رنگ مو در چه مقیاسی است؟ متوسط

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) ۱۰ تا ۴ | (۲) ۴ تا ۱۰ |
| (۳) ۷ تا ۱۲ | (۴) ۱۰ تا ۱۸ |

۱۲- اولین مرحله، در اجرا کردن سرویس رنگ مو چیست؟ متوسط

- | | |
|-----------------|------------------|
| (۱) رنگ پوست | (۲) غلظت رنگ |
| (۳) رنگ انتخابی | (۴) رنگ طبیعی مو |

۱۳- تون غالب یک رنگ چیست؟ متوسط

- | | |
|--------------|---------------|
| (۱) رنگ اصلی | (۲) واریاسیون |
| (۳) رنگ کمکی | (۴) رنگ پایه |

۱۴- رنگ ها با قابلیت آبی، جزء کدام رنگ ها هستند؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) خنثی | (۲) مکمل |
| (۳) گرم | (۴) سرد |

۱۵- رنگ ها با قابلیت قرمز و زرد، جزء کدام رنگ ها هستند؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) سرد | (۲) خنثی |
| (۳) مولد | (۴) گرم |

۱۶- از ترکیب قرمز و زرد چه رنگی به دست می آید؟ متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) قرمز زرد | (۲) نارنجی |
| (۳) آجری روشن | (۴) قهوه‌ای |

۱۷- قوی‌ترین رنگ اولیه کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|---------|
| (۱) سفید | (۲) زرد |
| (۳) سبز | (۴) آبی |

۱۸- تنها رنگ اصلی سرد کدام است؟ متوسط

- | | |
|----------|------------|
| (۱) قرمز | (۲) نارنجی |
| (۳) آبی | (۴) سبز |

۱۹- چه نوع بی رنگ‌کننده‌ای برای بور کردن مناسب است؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) روغن | (۲) بودر |
| (۳) کرم | (۴) زل |

۲۰- عامل‌های بی‌رنگ‌کننده به مو و پوست سر، چه موادی می‌دهند؟ متوسط

- | | | | |
|-----------|------------|-------------|-----------|
| (۱) کلاژن | (۲) سولفید | (۳) پروتیین | (۴) گوگرد |
|-----------|------------|-------------|-----------|

۲۱- برای به دست آوردن رنگ بور روشن و کم رنگ از چه روشی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| (۱) رنگ کردن دو مرحله‌ای | (۲) رنگ کردن یک مرحله‌ای |
| (۳) رنگ کردن تک روندی | (۴) فقط دکلره می‌کنیم. |

۲۲- کدام عامل به عنوان شتاب‌دهنده مواد دکلره شناخته می‌شود؟ متوسط

- | | |
|------------|----------------|
| (۱) سرم مو | (۲) فعال‌کننده |
| (۳) اکسیژن | (۴) نرم‌کننده |

۲۳- چرا از کرم بی‌رنگ‌کننده، برای روتوش بی‌رنگ‌کننده استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|--------------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) زیرا رنگ ریشه روشن‌تر می‌شود. | (۲) زیرا رنگ ریشه تیره‌تر می‌شود. |
| (۳) زیرا پوست سر کم‌تر ملتهب می‌شود. | (۴) زیرا رنگ ریشه زرد می‌شود. |

۲۴- روش روتوش بی‌رنگ کننده، برای بی‌رنگ کردن چه مویی کاربرد دارد؟ متوسط

(۱) فقط یک طرف سر (۲) رشد ریشه

(۳) فقط میانه مو (۴) همه مو

۲۵- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون نقره‌ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای

رنساز کدام مش است؟ متوسط

(۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹) (۲) مش بژ (پایه ۹)

(۳) مش زیتونی (پایه ۷) (۴) مش نقره‌ای (پایه ۱۰)

۲۶- برای مش صورتی پایه دکلره ۹ تا ۱۰ ترکیبات رنساز آن چگونه است؟ متوسط

(۱) اکسیدان ۲٪ + ۳ سانت متر واریاسیون بنفش

(۲) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند پلاتینه خیلی روشن

(۳) اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون دودی

(۴) اکسیدان ۱۲٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون قرمز + کل تیوپ رنگ پلاتینه

۲۷- اکسیدان ۳٪ + ۲ سانتی متر واریاسیون زرد + یک چهارم تیوپ رنگ بلوند طلایی روشن

برای چه رنسازی است؟ متوسط

(۱) مش زیتونی (پایه ۹) (۲) مش صورتی (پایه ۱۰)

(۳) مش زیتونی - طلایی (پایه ۸) (۴) مش طلایی (پایه ۷ تا ۹)

۲۸- رنسازهای نیمه دایم با واریاسیون‌ها را به مقدار خیلی کم با رنگ مورد نظر ترکیب

می‌کنیم؟ متوسط

(۱) واریاسیون آبی و سبز (۲) واریاسیون قرمز (۳) واریاسیون بنفش (۴) واریاسیون نقره‌ای

۲۹- مدت مکث رنسازهای مش به چه عواملی بستگی دارد؟ متوسط

(۱) پایه دکلره - رنگ انتخابی - غلظت رنگ مو - نوع مو

(۲) پایه دکلره و خیس یا خشک بودن موها

(۳) تنها به پایه دکلره بستگی دارد

(۴) به درجه حرارت سالن و نوع مو

۳۰- متداول ترین تکنیک ها برای های لایت کدامند؟ متوسط

(۱) مش شانه ای (۲) دانه مصنوعی و دکاپاژ

(۳) بالیاژ و مش (۴) کلاه، فویل، بالیج یا آزاد از تکنیک

۳۱- در تکنیک های لایت با فویل برای لایه های انتخابی از چه ترکیبی استفاده می کنیم؟ متوسط

(۱) تنها از بی رنگ کننده (۲) بی رنگ کننده + رنگ دائمی یا رنگ دائمی تنها

(۳) رنگ های موقت و اکسیدان کرم (۴) رنگ های نیمه دائم و واریاسیون ها

۳۲- ترکیب شامپوهای های لایت چیست؟ متوسط

(۱) رنگ های موقت + شامپو (۲) پودر دکلره + شامپو + رنگ موی نیمه دائمی

(۳) رنگ موی دائمی + پراکسید هیدروژن + شامپو (۴) اکسیدان + شامپو + واریاسیون

۳۳- های لایت کردن چیست؟ متوسط

(۱) تیره کردن تکه های مو

(۲) همان مش کردن است

(۳) روشن کردن برخی رشته های مو که به تنوع سایه های روشن تر و توهم عمیق تر می افزاید.

(۴) روشن کردن همه موها تا پایه ۱۰ و سپس رنگ کردن یک دست آن می باشد.

۳۴- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۵- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی - رنگ زدایی با مایع - پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی - دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۳۶- برای رنگ آمیزی مو بعد از عمل دکاپاژ از رنگ با چه درجه‌ای استفاده می‌شود؟ متوسط

(۱) رنگ یک درجه روشن‌تر (۲) رنگ دو درجه تیره‌تر

(۳) رنگ دو یا سه درجه روشن‌تر (۴) رنگ هم‌رنگ زمینه مو

۳۷- مدت مکث عمل رنگ آمیزی مو بعد از دکاپاژ چه قدر است؟ متوسط

(۱) ۱ ساعت (۲) ۲ ساعت (۳) ۱۵ تا ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می‌کنیم.

۳۸- مواد دکاپاژ چند نوع است؟ متوسط

(۱) دو نوع: پودری- مایع (۲) دو نوع: خمیری- ژله‌ای

(۳) سه نوع: پودری- خمیری- اسپری (۴) سه نوع: خمیری- ژله‌ای- مایع

۳۹- در روش رنگ زدایی با شامپو شیمیایی کدام ترکیبات صحیح است؟ متوسط

(۱) CC_{10} شامپو + CC_{50} آب

(۲) شامپو + ۱۰ پیمانه مواد دکلره

(۳) CC_{30} شامپو + CC_{30} اکسیدان ۱ + ۵ پیمانه پودر دکلره

(۴) CC_{30} شامپو + CC_{50} اکسیدان ۱ یا ۲ + ۱ پیمانه پودر دکلره

۴۰- مواد رنگ زدایی مایع (ریمور) به چه صورت در بازار موجود است و طریقه مصرف آن چگونه است؟ متوسط

(۱) بسته‌های دوتایی- به نسبت یک به یک مخلوط می‌شوند.

(۲) بسته‌های تکی- با آب مخلوط می‌شوند.

(۳) بسته‌های سه تایی- نسبت دو به یک مخلوط می‌شوند.

(۴) بسته‌های دوتایی- نسبت سه به یک مخلوط می‌شوند.

کلید سوالات آزمون آزمایشی دوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۱)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۲۲	(۲)	۳۲	(۳)
۳	(۲)	۱۳	(۴)	۲۳	(۳)	۳۳	(۳)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۲)	۳۴	(۲)
۵	(۱)	۱۵	(۴)	۲۵	(۱)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۲)	۳۶	(۱)
۷	(۳)	۱۷	(۴)	۲۷	(۴)	۳۷	(۳)
۸	(۱)	۱۸	(۳)	۲۸	(۱)	۳۸	(۱)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۱)	۳۹	(۴)
۱۰	(۳)	۲۰	(۳)	۳۰	(۴)	۴۰	(۱)

آزمون آزمایشی سوم

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- فن‌ها، سیستم تهویه و مرطوب سازها را چند بار تمیز می‌کنیم؟ متوسط

(۱) یک‌بار در سال (۲) هر روز

(۳) یک‌بار در هفته (۴) هر ۲۰ روز

۲- اصطلاح کانیتیز به چه معناست؟ متوسط

(۱) ریزش مو (۲) کجلی

(۳) سفید شدن مو (۴) ترمینال

۳- کدام گزینه اصطلاح پزشکی برای موی خاکستری است؟ متوسط

(۱) هیپوتریکوسیس (۲) پیتربازیس

(۳) صدف (۴) کانیتیز

۴- چند نوع کانیتیز وجود دارد؟ متوسط

(۱) مادرزادی و اکتسابی (۲) ژنتیکی - ارثی

(۳) مادرزادی- محیطی (۴) اکتسابی- ارثی

۵- کدام نوع کانیتیز با سن بیش‌تر شده و ژنتیکی است؟ متوسط

(۱) مادرزادی (۲) ارثی (۳) محیطی (۴) اکتسابی

۶- هیپوتریکوسیس به چه عنوان شناخته می‌شود؟ متوسط

(۱) کجلی (۲) ریزش

(۳) بی‌مویی (۴) پرمویی

۷- رنگ اولیه متوسط کدام است؟ متوسط

(۱) زرد (۲) آبی

(۳) نارنجی (۴) قرمز

۸- اضافه کردن قرمز به رنگ‌های پایه آبی، چه تاثیری دارد؟ متوسط

- (۱) تیره‌تر می‌کند. (۲) براق‌تر می‌کند.
(۳) تغییر رنگ می‌دهد. (۴) روشن‌تر می‌شود.

۹- ضعیف‌ترین رنگ‌های اولیه کدام است؟ متوسط

- (۱) آبی (۲) زرد
(۳) قرمز (۴) بنفش

۱۰- کدام رنگ به رنگ‌های دیگر اضافه می‌شود، روشن‌تر و درخشان‌تر می‌شود؟ متوسط

- (۱) آبی (۲) سفید
(۳) خاکستری (۴) زرد

۱۱- رنگ‌های اولیه در نسبت‌های برابر قرار بگیرند، چه رنگی حاصل می‌شود؟ متوسط

- (۱) سبز (۲) بنفش
(۳) سفید (۴) قهوه‌ای

۱۲- ترکیب کردن بخش‌های برابر دو رنگ ابتدایی چه رنگی به دست می‌آید؟ متوسط

- (۱) رنگ پایه (۲) رنگ مولد
(۳) رنگ اصلی (۴) رنگ دوم

۱۳- رنگ‌های دوم کدامند؟ متوسط

- (۱) سبز، نارنجی، بنفش (۲) آبی، زرد، قرمز
(۳) سبز آبی، سرخ، قرمز (۴) قرمز، سبز، بنفش

۱۴- ترکیب برابر آبی و قرمز چیست؟ متوسط

- (۱) نارنجی (۲) سرخابی
(۳) بنفش (۴) نیلی

۱۵- در چه موهایی از ۵۰٪ تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ متوسط

- (۱) ۵۰٪ سفیدی (۲) ۲۰٪ سفیدی
(۳) ۷۵٪ سفیدی (۴) ۱۰٪ سفیدی

۱۶- وقتی مو سبز یا قرمز است، برای متعادل کردن از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|----------------|--------------------|
| (۱) قرمز - سبز | (۲) زرد - نارنجی |
| (۳) بنفش - آبی | (۴) سفید - خاکستری |

۱۷- وقتی مو آبی یا نارنجی است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب از چه رنگی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|------------------|------------------|
| (۱) زرد - نارنجی | (۲) آبی - نارنجی |
| (۳) نارنجی - آبی | (۴) سبز - قرمز |

۱۸- وقتی مو زرد یا بنفش است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب چه رنگی استفاده می‌کنیم؟ متوسط

- | | |
|-----------------|----------------|
| (۱) بنفش - زرد | (۲) آبی - سرخ |
| (۳) قرمز - بنفش | (۴) آبی - بنفش |

۱۹- جهت ترکیب تونر از چه ظرفی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|----------|------------------|
| (۱) فلزی | (۲) غیرفلزی |
| (۳) چدنی | (۴) ظروف درب‌دار |

۲۰- جهت نزدیک شدن پ هاش سر، به پ هاش پایین‌تر چه موادی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|---------------------|-----------------|
| (۱) سرم مو | (۲) کریستال |
| (۳) نرم کننده اسیدی | (۴) مواد قلیایی |

۲۱- کدام رنگ مو ملانین بیش‌تری دارد؟ متوسط

- | | |
|-------------|-----------|
| (۱) روشن‌تر | (۲) بورتر |
| (۳) تیره‌تر | (۴) طلایی |

۲۲- زمان مورد نیاز برای بی‌رنگ کردن رنگ طبیعی تحت تأثیر چه عاملی است؟ متوسط

- | | |
|-----------|----------------------|
| (۱) تخلخل | (۲) نحوه کار |
| (۳) واکنش | (۴) شیوه بی‌رنگ کردن |

۲۳- کدام گزینه سرعت بی‌رنگ کردن را بالا می‌برد؟ متوسط

(۱) استفاده از مواد ضعیف (۲) ترکیب رنگ با بی‌رنگ کننده

(۳) استفاده از حرارت (۴) تخلخل کم‌تر

۲۴- در هر کاربرد تونر محتوی مشتقات آنیلین، تست حساسیت در موهای طبیعی چه قدر طول

می‌کشد؟ متوسط

(۱) ۱۰ تا ۱۲ ساعت (۲) ۲۴ تا ۴۸ ساعت

(۳) ۲ تا ۱۲ ساعت (۴) ۱ تا ۲ ساعت

۲۵- مش معکوس چیست؟ متوسط

(۱) تکنیک تیره رنگ کردن رشته‌های مو جهت به رنگ طبیعی

(۲) تکنیک مش و رنگساز است.

(۳) تکنیک روشن کردن رشته‌های مو جهت به رنگ طبیعی

(۴) استفاده از واریاسیون‌ها روی تکه‌هایی از مو

۲۶- اصطلاح هاف لایت چیست؟ متوسط

(۱) روشن کردن قسمت‌هایی از مو (۲) نیمی از مو روشن و نیمی از مو تیره

(۳) تیره کردن قسمت‌هایی از مو (۴) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه در مو

۲۷- ویولایت چیست؟ متوسط

(۱) سایه روشن‌های کلاه یا فویل به رنگ مسی یا شرابی

(۲) نیمی از مو روشن و نیمی تیره

(۳) نوعی مش شانه‌ای است.

(۴) قسمت چتری روشن و بقیه مو تیره

۲۸- یک لایه دکلره، یک لایه موی طبیعی، یک لایه رنگ (سایه روشن به صورت موج) کدام

تکنیک است؟ متوسط

(۱) هاف لایت (۲) لولایت

(۳) مووی لایت (رقص نور) (۴) های لایت

۲۹- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟ متوسط

(۱) شعله‌ای (۲) شانه‌ای

(۳) تیکه‌ای (۴) فانتزی

۳۰- عملی است که به وسیله آن تون یا رفته‌های خاصی به موها داده می‌شود؟ متوسط

(۱) های لایت (۲) لولایت

(۳) رنساژ (۴) رنگ

۳۱- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می‌شود؟ متوسط

(۱) خشک و تمیز (۲) تمیز و نم‌دار

(۳) نم‌دار و نشسته (۴) چرب و نشسته

۳۲- اسپری‌ها شامپوهای رنگی و ژل‌های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ متوسط

(۱) یک هفته‌ای (۲) سه هفته‌ای

(۳) دایم (۴) کمکی

۳۳- نام دیگر رنگ‌های آماده چیست؟ متوسط

(۱) رنساژ (۲) تون آن تون

(۳) رنساژ (۴) رفته

۳۴- مدت مکث ریمورهای مایع حدوداً چه قدر است؟ متوسط

(۱) ۱۰ دقیقه (۲) ۱ ساعت

(۳) ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می‌کنیم.

۳۵- مواد ریمورهای مایع ابتدا چه قسمت‌هایی از مو زده می‌شود؟ متوسط

(۱) قسمت‌های تیره‌تر مو (۲) ابتدا ریشه مو

(۳) قسمت‌های روشن‌تر مو (۴) ابتدا ساقه مو

۳۶- پس از آبکشی ریمور از روی مو طبقه شامپو کردن آن چگونه است؟ متوسط

(۱) ۲ بار هر ۱ ساعت (۲) ۴ بار هر ۵ الی ۱۰ دقیقه

(۳) ۱ روز بعد از آن (۴) شامپو نمی‌کنیم.

۳۷- از کدام ریمور هم برای رنگ زدایی قسمتی و هم کلی استفاده می کنیم؟ متوسط

(۱) ریمور ژله ای (۲) ریمور روغنی

(۳) ریمور پودری (۴) ریمور خمیری

۳۸- دکاپاژ تمام سر چگونه انجام می شود؟ متوسط

(۱) با برس (۲) مثل شامپو زدن

(۳) فقط قسمت های روشن (۴) فقط قسمت های تیره

۳۹- دکاپاژ قسمتی چگونه انجام می شود؟ متوسط

(۱) مثل شامپو زدن (۲) فقط قسمت های روشن

(۳) با برس روی قسمت های رنگ شده (۴) فقط قسمت های تیره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۵ تا ۷ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان (۲) ۳ پیمانه پودر + ۳۰ سی سی اکسیدان

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید سوالات آزمون آزمایشی سوم

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۴)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۳)	۱۲	(۴)	۲۲	(۱)	۳۲	(۲)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۲)	۳۳	(۳)
۴	(۱)	۱۴	(۳)	۲۴	(۱)	۳۴	(۲)
۵	(۴)	۱۵	(۱)	۲۵	(۲)	۳۵	(۳)
۶	(۴)	۱۶	(۱)	۲۶	(۱)	۳۶	(۲)
۷	(۴)	۱۷	(۳)	۲۷	(۲)	۳۷	(۳)
۸	(۴)	۱۸	(۱)	۲۸	(۱)	۳۸	(۲)
۹	(۲)	۱۹	(۲)	۲۹	(۳)	۳۹	(۳)
۱۰	(۴)	۲۰	(۳)	۳۰	(۱)	۴۰	(۳)

آزمون آزمایشی چهارم

حرفه : رنگ کردن موی زنانه

تعداد سؤال : ۴۰

زمان: ۶۰ دقیقه

۱- اصطلاح فنی برای دو شاخه شدن انتهای مو چیست؟ متوسط

- | | |
|------------|-------------|
| (۱) صدف | (۲) شپش |
| (۳) موخوره | (۴) شکنندگی |

۲- اصطلاح فنی برای موی برگردانده شده چیست؟ متوسط

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) موی پیچ خورده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موی گر خورده | (۴) موی پیچیده |

۳- اصطلاح فنی برای شکنندگی مو کدام است؟ متوسط

- | | |
|------------------|------------------|
| (۱) موهای پیچیده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موخوره | (۴) موهای شکننده |

۴- اصطلاح فنی برای شوره سر چیست؟ متوسط

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) زینک |
| (۳) پتیریازیس | (۴) هموروئید |

۵- شوره سر نتیجه قارچی به چه عنوان است؟ متوسط

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) اسکوتولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) صدف |

۶- مشخصه کدام بیماری پوستولهای بزرگ و تحریک پوست و خارش است؟ متوسط

- | | |
|-----------------------|--------------|
| (۱) پتیریازیس ساده سر | (۲) اسکوتولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) تینیا |

۷- کدام گزینه مربوط به تعادل رنگ است؟ متوسط

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) شماره رنگ | (۲) حجم رنگ |
| (۳) تون رنگ | (۴) درصد رنگ |

۸- شدت رنگ به چه موردی اشاره می کند؟ متوسط

- | | |
|--------------|------------------|
| (۱) حجم رنگ | (۲) درصد اکسیدان |
| (۳) قدرت رنگ | (۴) تون رنگ |

۹- اگر مویی دارای ۷۵٪ سفیدی باشد، از چند درصد تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|---------|---------|
| (۱) ۵۰٪ | (۲) ۷۵٪ |
| (۲) ۲۵٪ | (۴) ۱۰٪ |

۱۰- برای نگه‌داشتن نتیجه خاکستری، از کدام گروه رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) بیس سرد | (۲) بیس خنثی |
| (۳) بیس گرم | (۴) بیس پایه |

۱۱- برای نگه‌داشتن رنگ‌ها به صورت نرم و متعادل چه بیسی استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) سرد | (۲) روشن |
| (۳) خنثی | (۴) سبز |

۱۲- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن چه مویی است؟ متوسط

- | | |
|----------|-------------|
| (۱) سیاه | (۲) قرمز |
| (۳) تیره | (۴) خاکستری |

۱۳- برای خنثی کردن تون‌های ناخواسته یا موی زرد، از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ متوسط

- | | |
|-------------------|------------------|
| (۱) رنگ دائمی | (۲) رنگ موقتی |
| (۳) رنگ‌های اولیه | (۴) رنگ‌های خنثی |

۱۴- رنگ موهای موقتی چگونه هستند؟ متوسط

- | | |
|----------------|-------------|
| (۱) خنثی | (۲) اکسایشی |
| (۳) غیراکسایشی | (۴) قابل حل |

۱۵- رنگ موی نیمه موقتی سنتی، چند هفته طول می کشد؟ متوسط

- | | |
|------------------|-----------------|
| (۱) ۶ تا ۱۲ هفته | (۲) ۴ تا ۶ هفته |
| (۳) ۲ تا ۳ هفته | (۴) ۴ هفته |

۱۶- رنگ موی نیمه دائمی، به چه صورت هایی یافت می شود؟ متوسط

- | | |
|----------------------|----------------------|
| (۱) اسپری- کرم- نیوی | (۲) ژل- کرم- مایع |
| (۳) تیوپ- اسپری- قرص | (۴) کرمی- جامد- مایع |

۱۷- برای انطباق و پوشاندن موی خاکستری، کدام رنگ مناسب است؟ متوسط

- | | |
|----------------|-----------|
| (۱) نیمه دائمی | (۲) موقتی |
| (۳) یک هفته ای | (۴) دائمی |

۱۸- رنگ موهای فلزی چه نامیده می شوند؟ متوسط

- | | |
|------------------|---------------------|
| (۱) رنگ های اصلی | (۲) رنگ های درجه ای |
| (۳) رنگ های پایه | (۴) اکسیداسیونی |

۱۹- هنگام روشن کردن ساقه، اطراف صورت و گوش ها از چه موادی استفاده می شود؟ متوسط

- | | |
|---------------|-------------|
| (۱) شامپو | (۲) پرافین |
| (۳) کرم محافظ | (۴) اکسیدان |

۲۰- عناصر شیمیایی که مو را با پراکنده کردن، رنگ دانه موی طبیعی را روشن می کند،

چیست؟ متوسط

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) شامپو شیمیایی | (۲) روشن کننده |
| (۳) کاندیشنر | (۴) لیف کردن |

۲۱- روندی که در آن اکسیژن آزاد شده و در کورتکس بافت مو روی می دهد؟ متوسط

- | | |
|-------------|------------------|
| (۱) هیدراته | (۲) اکسیژنه |
| (۳) اکسایش | (۴) ابریشمی کردن |

۲۲- روند اضافه کردن تون بعد از دکلره چه نام دارد؟ متوسط

(۱) رنگساز (۲) بی‌رنگ کردن

(۳) مردانساز (۴) شامپو شیمیایی

۲۳- مقدار تغییر رنگ به نتیجه‌ی نهایی به چه مواردی بستگی دارد؟ متوسط

(۱) قدرت محصول و مدت زمان (۲) قد موها و قدرت مواد

(۳) حجم مو و حجم مواد (۴) رنگ‌دانه و پردازش مو

۲۴- جهت انجام روتوش، چگونه عمل می‌کنیم؟ متوسط

(۱) ریشه تازه روئیده را بی‌رنگ می‌کنیم. (۲) ریشه موی جدید را مشکی می‌کنیم.

(۳) ریشه را چرب می‌کنیم. (۴) ریشه موی جدید را کوپ می‌کنیم.

۲۵- رنگسازهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می‌باشد؟ متوسط

(۱) اسپری‌ها، موس‌ها، ژل‌های رنگی (۲) رنگ‌های دایمی، رنساژها، ویتامینه‌ها

(۳) واریاسیون‌ها، رنگ‌های ژله‌ای (۴) رنگ‌های کرمی، تیوپی، پمپی

۲۶- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی‌متر واریاسیون هماهنگ +

اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟ متوسط

(۱) ساخت رنگ (۲) ترکیب رنساژ

(۳) مردانساز (۴) شامپو شیمیایی

۲۷- زمینه مو قرمز یا طلایی با دکلره به پایه ۷ و با کلاه یا کاغذ مش بقیه رنگ روشن کدام

تکنیک است؟ متوسط

(۱) سان لایت (۲) ویو لایت

(۳) مووی لایت (۴) مش تکه‌ای

۲۸- دلایت (زرد روشن) چیست؟ متوسط

(۱) یک لایه دکلره و یک لایه رنگ

(۲) ریشه یا زیر موتیره ساقه یا روی مو روشن

(۳) سایه روشن‌های مسی روی زمینه مو (۴) ساقه تیره و ریشه روشن

۲۹- اگر رنگ روشن را به رنگ تیره درآوریم، تکنیک چیست؟ متوسط

- (۱) موی لایت
(۲) سان لایت
(۳) لو لایت
(۴) های لایت

۳۰- های لایت چگونه است؟ متوسط

- (۱) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه
(۲) ایجاد لایه های دکلره و رنگ روی موی طبیعی
(۳) تفاوت سایه روشن تا ۱۰ درجه
(۴) تفاوت ۱ درجه در سایه روشن

۳۱- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ متوسط

- (۱) ۱۱ الی ۲۰ دقیقه
(۲) ۲۵ دقیقه
(۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه
(۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۲- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ متوسط

- (۱) ۷ الی ۹
(۲) ۹ الی ۱۰
(۳) پایه ۱۰
(۴) ۳ الی ۵

۳۳- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی متر واریاسیون نقره ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای

رنساژ کدام مش است؟ متوسط

- (۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹)
(۲) مش بژ (پایه ۹)
(۳) مش زیتونی (پایه ۷)
(۴) مش نقره ای (پایه ۱۰)

۳۴- pH مواد قلیایی در چه محدوده ای قرار دارد؟ متوسط

- (۱) بالای ۷
(۲) زیر ۷
(۳) بالای ۵
(۴) زیر ۵

۳۵- موهایی که با رنگ های گرم رنگ شده اند، حاوی چه تون رنگی است؟ متوسط

- (۱) زرد
(۲) قرمز
(۳) آبی
(۴) سبز

۳۶- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می کنند؟ متوسط

- (۱) مو را نرم می کند
(۲) مو را جمع و سفت می کند.
(۳) مو را ضخیم می کند.
(۴) مو را براق می کند.

۳۷- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۳٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۹٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی آب

۳۸- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۹- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی- رنگ زدایی با مایع- پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی- دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۳ تا ۵ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

متوسط

(۱) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۶٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید سوالات آزمون آزمایشی چهارم

دیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۳)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۱)	۱۲	(۴)	۲۲	(۴)	۳۲	(۳)
۳	(۴)	۱۳	(۲)	۲۳	(۱)	۳۳	(۱)
۴	(۳)	۱۴	(۳)	۲۴	(۱)	۳۴	(۱)
۵	(۳)	۱۵	(۲)	۲۵	(۳)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۲)	۳۶	(۲)
۷	(۳)	۱۷	(۴)	۲۷	(۳)	۳۷	(۴)
۸	(۳)	۱۸	(۲)	۲۸	(۲)	۳۸	(۲)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۱)	۳۹	(۲)
۱۰	(۳)	۲۰	(۲)	۳۰	(۱)	۴۰	(۱)

آزمون عملی

موارد زیر قبل از شروع کار به آزمون دهنده توصیه و یادآوری شود:

- رعایت کامل موارد ایمنی و حفاظتی در حین آزمون عملی
 - استفاده از لباس و کفش و سایر تجهیزات انفرادی ایمنی مورد نیاز
 - توجه به دستورات آزمونگران در طی انجام ارزشیابی
 - مطالعه کامل دستورالعمل‌های ویژه آزمون دهندگان
 - رعایت اصول ایمنی در حین کار با ابزار و تجهیزات و استفاده اصولی از آن‌ها
 - رعایت مراحل انجام کار بر اساس دستورالعمل‌های اراده شده و یا مندرج در استاندارد
 - رعایت حد زمان تعیین شده مندرج در فرم‌ها و دستورالعمل‌ها
 - عدم گفتگو (طرح سؤال شفاهی) با آزمونگران و سایر عوامل حاضر در ارزشیابی عملی
- در هر خصوص
- تحویل تلفن همراه از زمان آغاز ارزشیابی تا پایان آن
 - دریافت دستورالعمل انجام کار عملی در هر مرحله
 - تکمیل فرم‌های گزارش کار و تحویل آن به آزمونگر (آزمونگران) مربوطه
 - نحوه اعلام پایان کار در مرحله و تحویل آن به آزمونگر مربوطه
 - کنترل مشخصات خود با مشخصات مندرج در مجموعه اطلاعات و فرم‌های ارزشیابی

کارهایی که آزمونگر در اجرای آزمون باید انجام دهد:

- دریافت مجموعه اطلاعات مربوط به ارزشیابی عملی مهارت از مسئولین مربوطه
- دریافت فرم پروژه‌های ارزشیابی عملی مهارت از مسئولین مربوطه
- حضور به موقع در رأس ساعت ۸ صبح در محل آزمون
- نظارت و کنترل تجهیزات و مواد مصرفی بر اساس فهرست پیوست
- انجام امور مربوط به حضور و غیاب آزمون دهندگان
- در صورت نیاز ارائه آموزش در خصوص کاربرد تجهیزات به آزمون دهندگان
- ارائه راهنمایی لازم جهت انجام پروژه‌های عملی به آزمون دهندگان
- یادآوری رعایت زمانبندی مراحل پروژه عملی به آزمون دهندگان
- رعایت کلیه نکات ایمنی و حفاظتی در طول آزمون:**
- در صورت بروز حادثه و سانحه ضمن قطع نمودن آزمون، کمک رسانی لازم صورت پذیرد.
- کنترل مشخصات و عکس آزمون دهندگان و سایر اسناد لازم در طول برگزاری آزمون
- پوشیدن لباس کار مناسب

کارهایی که آزمونگر در اجرای آزمون نباید انجام دهد:

- استفاده از تلفن همراه در طول آزمون
- ترک محل آزمون
- تغییر برنامه زمان‌بندی پروژه‌های عملی
- ارائه سؤالات شفاهی از آزمون دهندگان
- در نهایت داشتن رفتار نیکو و عدم ایجاد استرس در طول آزمون ضروری می‌باشد.

توضیح مختصر در مورد ارزشیابی عملی (مشخصات و ویژگی کلی نقشه کار)

مدل اول: مش تکه ای

مدل دوم: مش کلاهی

مدل سوم: رنگ با دکلره

- تمام مدل‌ها قبل از شروع کار به آزمونگر نشان داده شود.

- از ساعت شروع آزمون به مدت ۵:۳۰ ساعت تایم انجام کار می‌باشد.

آماده کردن مشتری، آماده کردن محیط و ابزار کار، ضد عفونی کردن و تمیز کردن

محیط و ابزار، تسلط به کار در هر حرفه‌ای به صورت مشاهده‌ای امتیاز داده خواهد شد.

تذکر: قبل از شروع آزمون هیچ کاری انجام نشود.

ارزشیابی عملی مهارت شغلی

روز / ساعت	۸:۰۰ - ۹:۳۰	۹:۳۰ - ۱۱:۳۰	۱۱:۳۰ - ۱۳:۳۰	
روز اول قبل از ظهر	مش تکه ای + ابزار	مش کلاهی + ابزار	رنگ با دکلره + ابزار	
ساعت / روز				
روز اول بعد از ظهر				
روز دوم				
روز سوم				

ارزشیابی کار عملی

نام و نام خانوادگی آزمون دهنده:

تاریخ آزمون:

ردیف	شرح کار	بارم	آزمونگر		میانگین
			اول	دوم	
۱	مش تکه ای	۲۵			
۲	مش کلاهی	۳۵			
۳	رنگ با دکلره	۳۵			
۴	مشاهده ای	۵			
	جمع کل	۱۰۰			

منابع و مآخذ:

- احمدی، بهروز، ایمنی در برق، تهران فذک ایساتیس، ۱۳۸۳
- اسمیت، تونی ترجمه: فرهاد همت خواه، بیماریهای پوست و مو، تهران، عصر کتاب ۱۳۸۵
- پروفسور دکتر اورباخ، هانس - پروفسور دکتر میخائیل هاکس (متخصص جراحی تصادفات)، کمک‌های اولیه در تصادفات
- ترجمه: یعقوب دلگسار ماهر، زیر نظر دکتر الهوردی محسن زاده، تبریز: منشور، ۱۳۸۳
- حلم سرشت، پریوش - دل پیشه، اسماعیل، بهداشت عمومی، تهران: دهر
- دکتر شای، آوای - دکتر مایباخ، هوارد - دکتر باران، رابرت
- (مترجمان، دکتر ماندانا عطار زاده، دکتر بهرنگ عجم حسینی) راهنمای آرایش و مراقبت از پوست (علم زیبایی)، تهران ققنوس، ۱۳۸۲
- دکتر شای، آوای - دکتر مایباخ، هوارد - دکتر باران، رابرت مترجم: حمید نوروزی آرایش و درمان پوست (درماتولوژی آرایش)، تهران، شهر آب ۱۳۸۱
- کاظمی، بابک، ایمنی و بهداشت محیط کار، تهران: پستون، ۱۳۸۱
- مقدادی، سید مرتضی، بیماریهای پوست و ضمائم انتشارات جلوه ۱۳۷۳
- منابع اینترنت، مجلات بهداشتی و آرایشی
- خانم دکتر والاتبار، بهشته، امیر خانلو، دکتر افشین، راهنمای پیشگیری از ایدز، انتشارات علمی و فرهنگی
- منابع اینترنت - مجلات بهداشتی و آرایشی
- سایت پزشکی: WWW.CIBLOGGERS.COM
- MILADY STANDARD

- ۱- عامل فعال کننده به عنوان شتاب دهنده مواد دکلره شناخته می شود .
- ۲- عامل بی رنگ کننده به مو و پوست صورت مواد پروتینی می دهند .
- ۳- تنها رنگ اصلی سرد رنگ آبی می باشد .
- ۴- از ترکیب قرمز و زرد رنگ نارنجی به دست می آید .
- ۵- رنگ ها با قابلیت آبی جزء رنگ های سرد می باشند.
- ۶- اولین مرحله در اجرا کردن سرویس مو رنگ طبیعی مو می باشد.
- ۷- واحد اندازه گیری تشخیص روشنی یا تیرگی رنگ سطح می باشد .
- ۸- ملانینی که رنگ بور و قرمز به مو می دهند فتو ملانین است .
- ۹- عفونت قارچی بیش تر در افراد مسن و مردان میانسال رخ می دهد .
- ۱۰- عفونت های قارچی در قسمت پاها شایع تر است .
- ۱۱- کنه ها ، کک ها و کرم های ریز انگل خارجی هستند و بر پوست انسان تاثیر می گذارند .
- ۱۲- رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید تکنیک مصرفی دکاپاژ ی که به کار می برید اینگونه است : ۱
- پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳ درصد
- ۱۳- ترکیب شامپو های لایت اینگونه است : رنگ موی دائمی + پراکسید هیدروژن + شامپو

۱۴- کلاه ، فویل ، بالیج یا آزاد از تکنیک متداول ترین تکنیک ها برای های لایت هستند.

۱۵- مواد رنگ زدایی مایع در بسته های دوتایی در بازار موجود می باشد . و طریقه مصرف ان اینگونه

است که به نسبت یک به یک مخلوط می شوند .

۱۶- مواد دکاپاژ در ۲ نوع پودری و مایع می باشند .

۱۷- برای رنگ آمیزی مو بعد از عمل دکاپاژ از رنگ یک درجه روشن تر استفاده می کنیم .

۱۸- یک لایه دکلره ، یک لایه موی طبیعی ، یک لایه رنگ (سایه روشن به صورت موج) تکنیک موی

لایت (رقص نور) است .

۱۹- اصطلاح هاف لایت به معنی نیمی از مو روشن و نیمی از مو تیره می باشد .

۲۰- در هر کاربرد تونر محتوی مشتقات آنلین ، تست حساسیت درموهای های در طبیعی ۲۴ تا ۴۸

ساعت به طول می انجامد .

۲۱- وقتی مو سبز یا قرمز است برای متعادل کردن از رنگ های قرمز - سبز استفاده می شود .

۲۲- وقتی مو زرد یا بنفش است برای متعادل کردن ان ها به ترتیب از رنگ های بنفش و زرد استفاده

می شود .

۲۳- جهت نزدیک شدن پ هاش سر ، به پ هاش پایین تر از نرم کننده اسیدی استفاده می شود .

۲۴- زمان مورد نیاز برای بی رنگ کردن رنگ طبیعی تحت تاثیر عواملی مانند تخلخل است .

۲۵- اصطلاح کانیتیز به معنی سفید شدن مو می باشد.

۲۶- دو نوع کانیتیز وجود دارد مادر زادی و اکتسابی

۲۷- هیپو تریکوسیس به عنوان پرمویی شناخته می شود .

۲۸- ترکیب برابر آبی و قرمز بنفش می دهد .

۲۹- ترکیب کردن بخش های برابر دو رنگ ابتدایی رنگ دوم بدست می آید .

۳۰- اگر رنگ زرد را به رنگ های اضافه کنیم روشن تر و درخشان تر می شود .

۳۱- اضافه کردن قرمز به رنگ پایه آبی آن را روشن تر می کند.

۳۲- اگر بخواهید رنگ مو را ۵ تا ۷ درجه روشن کنید تکنیک مصرفی دکاپاژ اینگونه است که ۱ پیمانه

پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹ درصد

۳۳- دکاپاژ تمام سر مثل شامپو زدن انجام می شود.

۳۴- پس از آبکشی ریمور از روی مو طریقه شامپو کردن این گونه است که ۴ بار هر ۵ الی ۱۰ دقیقه

۳۵- مدت مکث ریمور های مایع حدودا ۲۰ دقیقه است .

۳۶- اسپری ها شامپو های رنگی و ژل رنگی جزء رnsازهای یک هفته ای هستند.

- ۳۷- رنگساز عملی است که به وسیله ان تون یا رفل‌های خاصی به موها داده می شود.
- ۳۸- قوی ترین بی رنگ کننده ها پودر هستند .
- ۳۹- ملایم ترین نوع بی رنگ کننده ها روغن است .
- ۴۰- دو مرحله رنگ کردن موها به عنوان بور کردن دومرحله ای شناخته می شود .
- ۴۱- میزان تخلخل موی زبر یا شکننده و خشک زیاد است .
- ۴۲- درجه تخلخل در موی فر شده رنگ و صاف شده بالا است .
- ۴۳- هیپاتیت یک نوع ویروس خونی است که به کبد آسیب می زند.
- ۴۴- ایدز بیماری است که تخریب کننده سیستم ایمنی بدن است .
- ۴۵- از بین بردن مواد عفونی از خون یا هر چیز بالقوه الودگی زدایی است .
- ۴۶- در تخلخل متوسط کوتیکول تا حدی بلند و مو نرمال بوده و به زمان متوسطی نیاز دارد .
- ۴۷- داخلی ترین لایه مو مدولا نام دارد .
- ۴۸- ۲۰ درصد از کل قدرت مو را کوتیکول تشکیل می دهد .
- ۴۹- زبان بخش مهمی از روند ارتباط برقرار کردن با مشتری است .
- ۵۰- رنگساز های نیمه دایم شامل موادی مانند واریاسیون ها ، رنگ های ژله ای می باشد.

۵۱- مدت مکث رنساژ ها ۵ الی ۱۵ دقیقه است.

۵۲- Ph آب خالص اسیدی یا قلیایی خنثی (۵۰ اسیدی ، ۵۰ قلیایی) است .

۵۳- Ph مواد اسیدی در محدوده ای زیر ۷ قرار دارد.

۵۴- موهایی که با رنگ های گرم رنگ شده اند حاوی تون رنگ قرمز است .

۵۵- اگر بخواهید رنگ مو را ا درجه روشن کنید تکنیک مصرفی دکاپاژ اینگونه است که ۱ پیمانه پودر

+ ۷۵ سی سی آب

۵۶- روشن کننده های عناصر شیمیایی هستند که مو را با پراکنده کردن رنگ دانه موی طبیعی روشن

می کند

۵۷- رنگ موهای فلزی رنگ های درجه ای نامیده می شوند .

۵۸- رنگ موی نیمه دائمی ، به صورت ژل - کرم - مایع یافت می شود .

۵۹- رنگ موهای موقتی غیر اکسایشی هستند.

۶۰- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن مو های خاکستری کاربرد دارد .

۶۱- برای نگه داشتن نتیجه خاکستری از گروه رنگ های بیس گرم استفاده می کنیم .

۶۲- شدت رنگ به قدرت رنگ اشاره می کند.

۶۳- از جمله خاصیت های اسیدها در مو این است که مو را جمع و سفت می کنند .

۶۴- Ph مواد قلیایی در محدوده ای بالا ۷ قرار دارد .

۶۵- پایه مش ۱۰ برای مش خاکستری نیاز است .

۶۶- در های لایت تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه است.

۶۷- روند اضافه کردن تون بعد از دکلره رنکساز نام دارد .

۶۸- برای انجام رتوش ریشه تازه روئیده را بی رنگ می کنیم .

۶۹- در ترکیب رنساز یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی متر واریاسیون

هماهنگ + اکسیدان ۳ درصد ترکیب می کنیم .

۷۰- دلایت (زرد و روشن) ریشه یا زیر موتیره ساقه یا روی مو روشن را می گویند .

۷۱- مشخصه بیماری پتریازیس اینگونه است که پوستول های بزرگ و تحریک پوست و خارش است .

۷۲- اصطلاح فنی برای شوره سر پتریازیس است .

۷۳- اگر بخواهید رنگ مو را ۳ تا ۵ درجه روشن کنید تکنیک مصرفی دکاپاز اینگونه است که : ۱ پیمانه

پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۶ درصد

۷۴- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید تکنیک مصرفی دکاپاژ ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی

سی اکسیدان ۳ درصد است .

۷۵- نام دیگر رنگ های آماده تون آن تون است .

۷۶- رنساژ های موقت روی موی تمیز و نم دار زده می شود .

۷۷- درمش شعله ای تکه های از مو ها در اطراف سر بی رنگ شده و رنساژ می شود .

۷۸- روغن بی رنگ کننده مناسب برای کم رنگ کردن پوست تیره و موی بدن است .

۷۹- اولین مرحله رنگ کردن مو بی رنگ کردن است .

۸۰- برای به دست آوردن رنگ های سرد کم رنگ تکنیک دو مرحله ای است .

۸۱- درجه تخلخل در موی کمی زبر متوسط و موی صاف کم است .

۸۲- درتخلخل بالا کوتیکول بلند سریع رنگ گرفته و به سرعت ناپدید می شود .

۸۳- به توانایی جذب رطوبت مو تخلخل می گویند .

۸۴- ۸۰ درصد از قدرت کلی مو را کورتکس تشکیل می دهد.

۸۵- بیرونی ترین لایه مو را کوتیکول می گویند

۸۶- HIV بیماری است که از طریق خون و گاهی بعضی از ترشحات بدن انتقال پیدا می کند .

۸۷- هپاتیت نوع B سخت تر از روی سطح از بین می رود .

۸۸- بیماری های هپاتیت و ایدز از بیماری های خونی هستند.

۸۹- PH مقیاسی است برای اندازه گیری خاصیت اسیدی و قلیای در محدوده ای ۰ تا ۱۴

۹۰- به خاطر اینکه پوست سر کم تر ملتهب می شود می توان از کرم بی رنگ کننده برای روتوش بی

رنگ کننده استفاده کرد .

۹۱- با استفاده از رنگ کردن دو مرحله ای می توان رنگ بور روشن و کم رنگ را بدست آورد.

۹۲- برای بور کردن بی رنگ کننده کرم مناسب است .

۹۳- تون غالب یک رنگ، رنگ پایه نامیده می شود .

۹۴- سطوح رنگ مو در مقیاس ۱ تا ۱۰ است

۹۵- ترکیب ایوملانین و فئو ملانین می شود ملانین های مخلوط

۹۶- ایوملانین ملانینی است که رنگ های سیاه و قهوه ای به مو می دهند .

۹۷- اصطلاح فنی برای جوش ، جوش قرمز است .

۹۸- کچلی پدیس معمولی ترین عفونت در پاها است .

۹۹- در روش رنگ زدایی با شامپو شیمیایی ترکیب **CC30 شامپو + CC50 اکسیدان ۱ یا ۲ + ۱**

پیمانه پودر دکلره

۱۰۰- مدت مکث عمل رنگ آمیزی مو بعد از دکا پاژ **۱۵ تا ۲۰ دقیقه** است .

حرفه: رنگ کردن موی زنانه

تعداد : ۴۰

آزمون کتبی مهارت

۱- کدام یک از بیماری‌های زیر بیماری‌زای خونی نامیده می‌شوند؟ ت ۳- متوسط

(۱) سل- ایدز (۲) هپاتیت- ایدز

(۳) اگزما- سرماخوردگی (۴) یرقان- زرد زخم

۲- این بیماری ویروس خونی است که به کبد آسیب می‌رساند؟ ت ۳- متوسط

(۱) اگزما (۲) سیل

(۳) سرطان (۴) هپاتیت

۳- کدام نوع هپاتیت سخت‌تر از روی سطح از بین می‌رود؟ ت ۳- متوسط

(۱) E (۲) D

(۳) A (۴) B

۴- کدام نوع بیماری تخریب‌کننده سیستم ایمنی است؟ ت ۳- متوسط

(۱) ایدز (۲) هپاتیت

(۳) یرقان (۴) سرطان

۵- این بیماری از طریق خون و گاهی از طریق بعضی از ترشحات بدن انتقال می‌یابد؟ ت ۳- متوسط

(۱) سرماخوردگی (۲) تب‌خال

(۳) اگزما (۴) HIV

۶- از بین بردن مواد عفونی از خون یا هر چیز بالقوه است؟ ت ۴- متوسط

(۱) آلودگی زدایی (۲) استریل

(۳) ضدعفونی (۴) بهداشت

۷- ترکیب سایه انتخاب شده و حجم هیدروژن پروکسید کدام گزینه را تأیید می‌کند؟ ت ۱- متوسط

(۱) توانایی رسوب و تغییر رنگ (۲) غلظت و پوشاندگی رنگ

(۳) حجم و ترکیب رنگ (۴) تجزیه رنگ و اکسیدان

۸- بخش مهمی از روند ارتباط برقرار کردن با مشتری چیست؟ ت ۱- متوسط

(۱) مشاور (۲) احوال‌پرسی

(۳) زبان (۴) ارتباط

۹- بیرونی‌ترین لایه مو کدام است؟ ت ۱- متوسط

(۱) کورتکس (۲) گرانول

(۳) کوتیکول (۴) بافت

۱۰- چند درصد کل قدرت مو را کوتیکول تشکیل می‌دهد؟ ت ۱- متوسط

(۱) ۱۰٪ (۲) ۸۰٪

(۳) ۲۰٪ (۴) ۷۰٪

۱۱- کورتکس چند درصد قدرت کلی مو را تشکیل می‌دهد؟ ت ۱- متوسط

(۱) ۲۰٪ (۲) ۳۷٪

(۳) ۶۳٪ (۴) ۸۰٪

۱۲- داخلی‌ترین لایه مو چه نام دارد؟ ت ۱- متوسط

(۱) کورتکس (۲) کوتیکول

(۳) مدولا (۴) بافت

۱۳- تخلخل به چه معناست؟ ت ۱- متوسط

(۱) توانایی جذب رطوبت مو (۲) قدرت رنگ‌پذیری

(۳) میزان استحکام (۴) کشسانی مو

۱۴- کوتیکول تا حدی بلند و مو نرمال بوده و به زمان متوسطی نیاز دارد؟ ت ۱- متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا (۳) نامتخلخل (۴) تخلخل متوسط

۱۵- کوتیکول بلند مو سریع رنگ گرفته و به سرعت ناپدید می‌شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) تخلخل کم (۲) تخلخل بالا

(۳) تخلخل متوسط (۴) بدون تخلخل

۱۶- درجه تخلخل در موی فر شده، رنگ و صاف شده چگونه است؟ ت ۱- متوسط

(۱) کم (۲) بالا

(۳) متوسط (۴) خیلی کم

۱۷- درجه تخلخل در موی کمی زبر و موی صاف چگونه است؟ ت ۱- متوسط

(۱) متوسط - کم

(۲) بالا - کم

(۳) کم - کم

(۴) بالا - خیلی کم

۱۸- میزان تخلخل موی زبر یا شکننده و خشک چگونه است؟ ت ۱- متوسط

(۱) کم

(۲) زیاد

(۳) متوسط

(۴) فاقد تخلخل

۱۹- برای به دست آوردن رنگ‌های سرد کم‌رنگ، کدام تکنیک مناسب است؟ ت ۱- متوسط

(۱) کاربرد دو مرحله‌ای

(۲) رسوب کننده‌های مو

(۳) شامپو شیمیایی

(۴) مردانساژ شامپو

۲۰- دو مرحله رنگ کردن موها به چه عنوان شناخته می‌شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) رنگ کردن

(۲) بور کردن دو مرحله‌ای

(۳) مردانساژ کردن

(۴) رنساژ کردن

۲۱- اولین مرحله‌ی دو مرحله‌ای رنگ کردن کدام است؟ ت ۱- متوسط

(۱) بی‌رنگ کردن مو

(۲) تکنیک رنگ آمیزی

(۳) بور کردن مو

(۴) شامپو کردن

۲۲- ملایم‌ترین نوع بی رنگ‌کننده‌ها کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) کرم

(۲) پودری

(۳) ژله‌ای

(۴) روغن

۲۳- بی‌رنگ‌کننده‌ی مناسب برای کم رنگ کردن پوست تیره و موی بدن کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) پودر

(۲) کرم

(۳) روغن

(۴) ژله‌ای

۲۴- قوی‌ترین بی‌رنگ‌کننده‌ها کدام است؟ ت ۲- متوسط

(۱) پودر

(۲) ژل

(۳) روغن

(۴) کرم

۲۵- در کدام نوع مش تکه‌هایی از موها در اطراف سر بی‌رنگ شده و رنساژ می‌شود؟ ت ۶- متوسط

(۱) شعله‌ای

(۲) شانه‌ای

(۳) تیکه‌ای

(۴) فانتزی

۲۶- عملی است که به وسیله آن تون یا رفته‌های خاصی به موها داده می‌شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) های لایت

(۲) لولایت

(۳) رنگساز

(۴) رنگ

۲۷- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می شود؟ ت ۱- متوسط

(۱) خشک و تمیز

(۲) تمیز و نم دار

(۳) نم دار و نشسته

(۴) چرب و نشسته

۲۸- اسپری ها شامپوهای رنگی و ژل های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ ت ۱- متوسط

(۱) یک هفته ای

(۲) سه هفته ای

(۳) دایم

(۴) کمکی

۲۹- نام دیگر رنگ های آماده چیست؟ ت ۱- متوسط

(۱) رنساژ

(۲) تون آن تون

(۳) رنگساز

(۴) رفل

۳۰- رنساژهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می باشد؟ ت ۲- متوسط

(۱) اسپری ها، موس ها، ژل های رنگی

(۲) رنگ های دایمی، رنساژها، ویتامینه ها

(۳) واریاسیون ها، رنگ های ژله ای

(۴) رنگ های کرمی، تیوبی، پمپی

۳۱- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪

ترکیب چیست؟ ت ۱- متوسط

(۱) ساخت رنگ

(۲) ترکیب رنساژ

(۳) مردان ساز

(۴) شامپو شیمیایی

۳۲- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ ت ۱- متوسط

(۱) ۱ الی ۲ دقیقه

(۲) ۲ الی ۵ دقیقه

(۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه

(۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۳- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ ت ۲- متوسط

(۱) ۷ الی ۹

(۲) ۹ الی ۱۰

(۳) پایه ۱۰

(۴) ۳ الی ۵

۳۴- PH آب خالص اسیدی است یا قلیایی؟ ت ۲- متوسط

(۱) اسیدی

(۲) خنثی (۵۰٪ اسیدی، ۵۰٪ قلیایی)

(۳) قلیایی

(۴) قلیایی قوی

۳۵- مقیاس pH چیست و در چه محدوده ای قرار دارد؟ ت ۲- متوسط

(۱) مقیاسی برای اندازه گیری خاصیت اسیدی و قلیایی در محدوده (۰-۱۴)

۲) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت قلیایی در محدوده (۵-۰)

۳) مقیاسی برای اندازه‌گیری خاصیت اسیدی در محدوده (۷-۱)

۴) مقیاسی برای تشخیص حالت ماده

۳۶- pH مواد اسیدی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ ت ۲ - متوسط

(۱) بالای ۷ (۲) بالای ۵

(۳) زیر ۷ (۴) زیر ۵

۳۷- pH مواد قلیایی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ ت ۲ - متوسط

(۱) بالای ۷ (۲) زیر ۷

(۳) بالای ۵ (۴) زیر ۵

۳۸- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) زرد (۲) قرمز

(۳) آبی (۴) سبز

۳۹- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می‌کنند؟ ت ۲ - متوسط

(۱) مو را نرم می‌کند (۲) مو را جمع و سفت می‌کند.

(۳) مو را ضخیم می‌کند (۴) مو را براق می‌کند.

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۱۰ -

متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۳٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۹٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی‌سی آب

پاسفنامہ

ردیف	گزینہ صحیح	ردیف	گزینہ صحیح	ردیف	گزینہ صحیح	ردیف	گزینہ صحیح
۱	(۲)	۱۱	(۴)	۲۱	(۱)	۳۱	(۲)
۲	(۴)	۱۲	(۳)	۲۲	(۴)	۳۲	(۳)
۳	(۴)	۱۳	(۱)	۲۳	(۳)	۳۳	(۲)
۴	(۱)	۱۴	(۴)	۲۴	(۱)	۳۴	(۲)
۵	(۴)	۱۵	(۲)	۲۵	(۱)	۳۵	(۱)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۳)	۳۶	(۳)
۷	(۱)	۱۷	(۱)	۲۷	(۲)	۳۷	(۱)
۸	(۳)	۱۸	(۲)	۲۸	(۱)	۳۸	(۲)
۹	(۳)	۱۹	(۱)	۲۹	(۲)	۳۹	(۲)
۱۰	(۳)	۲۰	(۲)	۳۰	(۳)	۴۰	(۴)

رشته: رنگ کردن موی زنانه

تعداد : ۴۰

آزمون کتبی مهارت

۱- اصطلاح فنی برای دو شاخه شدن انتهای مو چیست؟

- | | |
|------------|-------------|
| (۱) صدف | (۲) شپش |
| (۳) موخوره | (۴) شکنندگی |

۲- اصطلاح فنی برای موی برگردانده شده چیست؟

- | | |
|-------------------|----------------|
| (۱) موی پیچ خورده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موی گره خورده | (۴) موی پیچیده |

۳- اصطلاح فنی برای شکنندگی مو کدام است؟

- | | |
|------------------|------------------|
| (۱) موهای پیچیده | (۲) موی شکننده |
| (۳) موخوره | (۴) موهای شکننده |

۴- اصطلاح فنی برای شوره سر چیست؟

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) زینک |
| (۳) پتريازيس | (۴) هموروئید |

۵- شوره سر نتیجه قارچی به چه عنوان است؟

- | | |
|--------------|--------------|
| (۱) تینیا | (۲) اسکوئولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) صدف |

۶- مشخصه کدام بیماری پوستول‌های بزرگ و تحریک پوست و خارش است؟

- | | |
|----------------------|--------------|
| (۱) پتريازيس ساده سر | (۲) اسکوئولا |
| (۳) مالاسزیا | (۴) تینیا |

۷- کدام گزینه مربوط به تعادل رنگ است؟

- | | |
|---------------|--------------|
| (۱) شماره رنگ | (۲) حجم رنگ |
| (۳) تون رنگ | (۴) درصد رنگ |

۸- شدت رنگ به چه موردی اشاره می‌کند؟

- | | |
|--------------|------------------|
| (۱) حجم رنگ | (۲) درصد اکسیدان |
| (۳) قدرت رنگ | (۴) تون رنگ |

۹- اگر مویی دارای ۷۵٪ سفیدی باشد، از چند درصد تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟

- | | |
|---------|---------|
| (۱) ۵۰٪ | (۲) ۷۵٪ |
| (۲) ۲۵٪ | (۴) ۱۰٪ |

۱۰- برای نگه‌داشتن نتیجه خاکستری، از کدام گروه رنگ‌ها استفاده می‌شود؟

- | | |
|-------------|--------------|
| (۱) بیس سرد | (۲) بیس خنثی |
| (۳) بیس گرم | (۴) بیس پایه |

۱۱- برای نگه داشتن رنگ ها به صورت نرم و متعادل چه بیسی استفاده می شود؟

- (۱) سرد
- (۲) روشن
- (۳) خنثی
- (۴) سبز

۱۲- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن چه مویی است؟ ت ۳- متوسط

- (۱) سیاه
- (۲) قرمز
- (۳) تیره
- (۴) خاکستری

۱۳- برای خنثی کردن تون های ناخواسته یا موی زرد، از کدام رنگ ها استفاده می شود؟

- (۱) رنگ دائمی
- (۲) رنگ موقتی
- (۳) رنگ های اولیه
- (۴) رنگ های خنثی

۱۴- رنگ موهای موقتی چگونه هستند؟

- (۱) خنثی
- (۲) اکسایشی
- (۳) غیراکسایشی
- (۴) قابل حل

۱۵- رنگ موی نیمه موقتی سنتی، چند هفته طول می کشد؟

- (۱) ۶ تا ۱۲ هفته
- (۲) ۴ تا ۶ هفته
- (۳) ۲ تا ۳ هفته
- (۴) ۴ هفته

۱۶- رنگ موی نیمه دائمی، به چه صورت هایی یافت می شود؟

- (۱) اسپری- کرم- تیوبی
- (۲) ژل- کرم- مایع
- (۳) تیوپ- اسپری- قرص
- (۴) کرمی- جامد- مایع

۱۷- برای انطباق و پوشاندن موی خاکستری، کدام رنگ مناسب است؟

- (۱) نیمه دائمی
- (۲) موقتی
- (۳) یک هفته ای
- (۴) دائمی

۱۸- رنگ موهای فلزی چه نامیده می شوند؟

- (۱) رنگ های اصلی
- (۲) رنگ های درجه ای
- (۳) رنگ های پایه
- (۴) اکسیداسیونی

۱۹- هنگام روشن کردن ساقه، اطراف صورت و گوش ها از چه موادی استفاده می شود؟

- (۱) شامپو
- (۲) پارافین
- (۳) کرم محافظ
- (۴) اکسیدان

۲۰- عناصر شیمیایی که مو را با پراکنده کردن، رنگ دانه موی طبیعی را روشن می کند، چیست؟

- (۱) شامپو شیمیایی
- (۲) روشن کننده
- (۳) کاندیشنر
- (۴) لیف کردن

۲۱- روندی که در آن اکسیژن آزاد شده و در کورتکس بافت مو روی می دهد؟

- (۱) هیدراته
- (۲) اکسیژنه
- (۳) اکسایش
- (۴) ابریشمی کردن

۲۲- روند اضافه کردن تون بعد از دکلره چه نام دارد؟

- (۱) رنگساز
- (۲) بی رنگ کردن
- (۳) مردانساز
- (۴) شامپو شیمیایی

۲۳- مقدار تغییر رنگ به نتیجه ی نهایی به چه مواردی بستگی دارد؟

- (۱) قدرت محصول و مدت زمان
- (۲) قد موها و قدرت مواد

۳) حجم مو و حجم مواد ۴) رنگدانه و پردازش مو

۲۴- جهت انجام روتوش، چگونه عمل می‌کنیم؟

- ۱) ریشه تازه روئیده را بی‌رنگ می‌کنیم. ۲) ریشه موی جدید را مشکی می‌کنیم.
۳) ریشه را چرب می‌کنیم. ۴) ریشه موی جدید را کوپ می‌کنیم.

۲۵- رنگسازهای نیمه دائم شامل کدام مواد زیر می‌باشد؟

- ۱) اسپری‌ها، موس‌ها، ژل‌های رنگی ۲) رنگ‌های دائمی، رنساژها، ویتامینه‌ها
۳) واریاسیون‌ها، رنگ‌های ژله‌ای ۴) رنگ‌های کرمی، تیوپی، پمپی

۲۶- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی‌متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟

- ۱) ساخت رنگ ۲) ترکیب رنساژ
۳) مردانساژ ۴) شامپو شیمیایی

۲۷- زمینه مو قرمز یا طلایی با دکلره به پایه ۷ و با کلاه یا کاغذ مش بقیه رنگ روشن کدام تکنیک است؟

- ۱) سان لایت ۲) ویو لایت
۳) مووی لایت ۴) مش تکه‌ای

۲۸- دلایت (زرد روشن) چیست؟

- ۱) یک لایه دکلره و یک لایه رنگ ۲) ریشه یا زیر موتیره ساقه یا روی مو روشن
۳) سایه روشن‌های مسی روی زمینه مو ۴) ساقه تیره و ریشه روشن

۲۹- اگر رنگ روشن را به رنگ تیره درآوریم، تکنیک چیست؟

- ۱) موی لایت ۲) سان لایت
۳) لولایت ۴) های لایت

۳۰- های لایت چگونه است؟

- ۱) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه ۲) ایجاد لایه‌های دکلره و رنگ روی موی طبیعی
۳) تفاوت سایه روشن تا ۱۰ درجه ۴) تفاوت ۱ درجه در سایه روشن

۳۱- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟

- ۱) ۱۱ الی ۲۰ دقیقه ۲) ۲۵ دقیقه ۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه ۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۲- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟

- ۱) ۷ الی ۹ ۲) ۹ الی ۱۰ ۳) پایه ۱۰ ۴) ۳ الی ۵

۳۳- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی‌متر واریاسیون نقره‌ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای رنساژ کدام مش است؟

- ۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹) ۲) مش بژ (پایه ۹)
۳) مش زیتونی (پایه ۷) ۴) مش نقره‌ای (پایه ۱۰)

۳۴- pH مواد قلیایی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟

- ۱) بالای ۷ ۲) زیر ۷
۳) بالای ۵ ۴) زیر ۵

۳۵- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟

- ۱) زرد ۲) قرمز
۳) آبی ۴) سبز

۳۶- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می‌کنند؟

- (۱) مو را نرم می کند
(۲) مو را جمع و سفت می کند.
(۳) مو را ضخیم می کند.
(۴) مو را براق می کند.

۳۷- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

- (۱) ۲ پیمانه پودر+اکسیدان ۳٪
(۲) ۲ پیمانه پودر+اکسیدان ۹٪
(۳) ۱ پیمانه پودر+اکسیدان ۱۲٪
(۴) ۱ پیمانه پودر+ ۷۵ سی سی آب

۳۸- اگر بخواهید رنگ مو را تا ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

- (۱) ۲ پیمانه پودر+ ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪
(۲) ۱ پیمانه پودر+ ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪
(۳) ۱ پیمانه پودر+ ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪
(۴) ۲ پیمانه پودر+ ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۹- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟

- (۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور
(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی- رنگ زدایی با مایع- پودری
(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی- دکلره
(۴) یک تکنیک: دکلره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۳ تا ۵ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟

- (۱) ۱ پیمانه پودر+ ۷۵ سی سی اکسیدان ۶٪
(۲) ۲ پیمانه پودر+ ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪
(۳) ۱ پیمانه پودر+ ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪
(۴) ۲ پیمانه پودر+ ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۳)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)

(۳)	۳۲	(۱)	۲۲	(۴)	۱۲	(۱)	۲
(۱)	۳۳	(۱)	۲۳	(۲)	۱۳	(۴)	۳
(۱)	۳۴	(۱)	۲۴	(۳)	۱۴	(۳)	۴
(۲)	۳۵	(۳)	۲۵	(۲)	۱۵	(۳)	۵
(۲)	۳۶	(۲)	۲۶	(۲)	۱۶	(۱)	۶
(۴)	۳۷	(۳)	۲۷	(۴)	۱۷	(۳)	۷
(۲)	۳۸	(۲)	۲۸	(۲)	۱۸	(۳)	۸
(۲)	۳۹	(۱)	۲۹	(۳)	۱۹	(۲)	۹
(۱)	۴۰	(۱)	۳۰	(۲)	۲۰	(۳)	۱۰

کلید سوالات



رشته: رنگ کردن موی زنانه

کد استاندارد: ۵۱۴۲-۵۷-۰۴۲-۱

تعداد : ۴۰

کد : ۳

آزمون کتبی مهارت

۱- فن‌ها، سیستم تهویه و مرطوب سازها را چند بار تمیز می‌کنیم؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|--------------------|---------------|
| (۱) یک‌بار در سال | (۲) هر روز |
| (۳) یک‌بار در هفته | (۴) هر ۲۰ روز |

۲- اصطلاح کانیتیز به چه معناست؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|-----------------|-------------|
| (۱) ریزش مو | (۲) کچلی |
| (۳) سفید شدن مو | (۴) ترمینال |

۳- کدام گزینه اصطلاح پزشکی برای موی خاکستری است؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|------------------|--------------|
| (۱) هیپوتریکوسیس | (۲) پتريازيس |
| (۳) صدف | (۴) کانیتیز |

۴- چند نوع کانیتیز وجود دارد؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|------------------------|--------------------|
| (۱) مادرزادی و اکتسابی | (۲) ژنتیکی - ارثی |
| (۳) مادرزادی - محیطی | (۴) اکتسابی - ارثی |

۵- کدام نوع کانیتیز با سن بیش‌تر شده و ژنتیکی است؟ ت ۴- متوسط

- | | | | |
|--------------|----------|-----------|-------------|
| (۱) مادرزادی | (۲) ارثی | (۳) محیطی | (۴) اکتسابی |
|--------------|----------|-----------|-------------|

۶- هیپوتریکوسیس به چه عنوان شناخته می‌شود؟ ت ۴- متوسط

- | | |
|-------------|------------|
| (۱) کچلی | (۲) ریزش |
| (۳) بی‌مویی | (۴) پرمویی |

۷- رنگ اولیه متوسط کدام است؟ ت ۳- متوسط

- | | |
|------------|----------|
| (۱) زرد | (۲) آبی |
| (۳) نارنجی | (۴) قرمز |

۸- اضافه کردن قرمز به رنگ‌های پایه آبی، چه تاثیری دارد؟ ت ۳- متوسط

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| (۱) تیره‌تر می‌کند. | (۲) براق‌تر می‌کند. |
| (۳) تغییر رنگ می‌دهد. | (۴) روشن‌تر می‌شود. |

۹- ضعیف‌ترین رنگ‌های اولیه کدام است؟ ت ۳- متوسط

- | | |
|----------|----------|
| (۱) آبی | (۲) زرد |
| (۳) قرمز | (۴) بنفش |

۱۰- کدام رنگ به رنگ‌های دیگر اضافه می‌شود، روشن‌تر و درخشان‌تر می‌شود؟ ت ۳- متوسط

۱) آبی (۲) سفید

۳) خاکستری (۴) زرد

۱۱- رنگ‌های اولیه در نسبت‌های برابر قرار بگیرند، چه رنگی حاصل می‌شود؟ ت ۳- متوسط

۱) سبز (۲) بنفش

۳) سفید (۴) قهوه‌ای

۱۲- ترکیب کردن بخش‌های برابر دو رنگ ابتدایی چه رنگی به دست می‌آید؟ ت ۳- متوسط

۱) رنگ پایه (۲) رنگ مولد

۳) رنگ اصلی (۴) رنگ دوم

۱۳- رنگ‌های دوم کدامند؟ ت ۳- متوسط

۱) سبز، نارنجی، بنفش (۲) آبی، زرد، قرمز

۳) سبز آبی، سرخ، قرمز (۴) قرمز، سبز، بنفش

۱۴- ترکیب برابر آبی و قرمز چیست؟ ت ۳- متوسط

۱) نارنجی (۲) سرخابی

۳) بنفش (۴) نیلی

۱۵- در چه موهایی از ۵۰٪ تون‌های طبیعی استفاده می‌شود؟ ت ۸- متوسط

۱) ۵۰٪ سفیدی (۲) ۲۰٪ سفیدی

۳) ۷۵٪ سفیدی (۴) ۱۰٪ سفیدی

۱۶- وقتی مو سبز یا قرمز است، برای متعادل کردن از کدام رنگ‌ها استفاده می‌شود؟ ت ۳- متوسط

۱) قرمز- سبز (۲) زرد- نارنجی

۳) بنفش- آبی (۴) سفید- خاکستری

۱۷- وقتی مو آبی یا نارنجی است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب از چه رنگی استفاده می‌شود؟ ت ۳- متوسط

۱) زرد - نارنجی (۲) آبی - نارنجی

۳) نارنجی - آبی (۴) سبز - قرمز

۱۸- وقتی مو زرد یا بنفش است، برای متعادل کردن آن‌ها به ترتیب چه رنگی استفاده می‌کنیم؟ ت ۳- متوسط

۱) بنفش- زرد (۲) آبی - سرخ

۳) قرمز- بنفش (۴) آبی- بنفش

۱۹- جهت ترکیب تونر از چه ظرفی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

۱) فلزی (۲) غیرفلزی

۳) چدنی (۴) ظروف درب‌دار

۲۰- جهت نزدیک شدن پ هاش سر، به پ هاش پایین‌تر چه موادی استفاده می‌شود؟ ت ۴- متوسط

۱) سرم مو (۲) کریستال

۳) نرم کننده اسیدی (۴) مواد قلیایی

۲۱- کدام رنگ مو ملانین بیش‌تری دارد؟ ت ۴- متوسط

۱) روشن‌تر (۲) بورتر

۳) تیره تر

۴) طلایی

۲۲- زمان مورد نیاز برای بی رنگ کردن رنگ طبیعی تحت تأثیر چه عاملی است؟ ت ۴- متوسط

۱) تخلخل ۲) نحوه کار ۳) واکنش ۴) شیوه بی رنگ کردن

۲۳- کدام گزینه سرعت بی رنگ کردن را بالا می برد؟ ت ۴- متوسط

۱) استفاده از مواد ضعیف ۲) ترکیب رنگ با بی رنگ کننده

۳) استفاده از حرارت ۴) تخلخل کم تر

۲۴- در هر کاربرد تونر محتوی مشتقات آنیلین، تست حساسیت در موهای طبیعی چه قدر طول می کشد؟ ت ۴- متوسط

۱) ۱۰ تا ۱۲ ساعت ۲) ۲۴ تا ۴۸ ساعت

۳) ۲ تا ۱۲ ساعت ۴) ۱ تا ۲ ساعت

۲۵- مش معکوس چیست؟ ت ۶- متوسط

۱) تکنیک تیره رنگ کردن رشته های مو جهت به رنگ طبیعی

۲) تکنیک مش و رنگساز است.

۳) تکنیک روشن کردن رشته های مو جهت به رنگ طبیعی

۴) استفاده از واریاسیون ها روی تکه هایی از مو

۲۶- اصطلاح هاف لایت چیست؟ ت ۶- متوسط

۱) روشن کردن قسمت هایی از مو ۲) نیمی از مو روشن و نیمی از مو تیره

۳) تیره کردن قسمت هایی از مو ۴) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه در مو

۲۷- ویولایت چیست؟ ت ۶- متوسط

۱) سایه روشن های کلاه یا فویل به رنگ مسی یا شرابی

۲) نیمی از مو روشن و نیمی تیره

۳) نوعی مش شانه ای است.

۴) قسمت چتری روشن و بقیه مو تیره

۲۸- یک لایه دکلره، یک لایه موی طبیعی، یک لایه رنگ (سایه روشن به صورت موج) کدام تکنیک است؟ ت ۶- متوسط

۱) هاف لایت ۲) لولایت

۳) مووی لایت (رقص نور) ۴) های لایت

۲۹- در کدام نوع مش تکه هایی از موها در اطراف سر بی رنگ شده و رنساژ می شود؟ ت ۶- متوسط

۱) شعله ای ۲) شانه ای

۳) تیکه ای ۴) فانتزی

۳۰- عملی است که به وسیله آن تون یا رفل های خاصی به موها داده می شود؟ ت ۱- متوسط

۱) های لایت ۲) لولایت

۳) رنگساز ۴) رنگ

۳۱- رنساژهای موقت روی چه مویی زده می شود؟ ت ۱- متوسط

۱) خشک و تمیز ۲) تمیز و نم دار

۳) نم دار و نشسته ۴) چرب و نشسته

۳۲- اسپری ها شامپوهای رنگی و ژل های رنگی جزء کدام رنساژها هستند؟ ت ۱- متوسط

(۱) یک هفته ای (۲) سه هفته ای

(۳) دایم (۴) کمکی

۳۳- نام دیگر رنگ های آماده چیست؟ ت ۱- متوسط

(۱) رنساژ (۲) تون آن تون

(۳) رنگساژ (۴) رفله

۳۴- مدت مکث ریمورهای مایع حدودا چه قدر است؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) ۱۰ دقیقه (۲) ۱ ساعت

(۳) ۲۰ دقیقه (۴) سریع آبکشی می کنیم.

۳۵- مواد ریمورهای مایع ابتدا چه قسمت هایی از مو زده می شود؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) قسمت های تیره تر مو (۲) ابتدا ریشه مو

(۳) قسمت های روشن تر مو (۴) ابتدا ساقه مو

۳۶- پس از آبکشی ریمور از روی مو طبقه شامپو کردن آن چگونه است؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) ۲ بار هر ۱ ساعت (۲) ۴ بار هر ۵ الی ۱۰ دقیقه

(۳) ۱ روز بعد از آن (۴) شامپو نمی کنیم.

۳۷- از کدام ریمور هم برای رنگ زدایی قسمتی و هم کلی استفاده می کنیم؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) ریمور ژله ای (۲) ریمور روغنی

(۳) ریمور پودری (۴) ریمورخمیری

۳۸- دکاپاژ تمام سر چگونه انجام می شود؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) با برس (۲) مثل شامپو زدن

(۳) فقط قسمت های روشن (۴) فقط قسمت های تیره

۳۹- دکاپاژ قسمتی چگونه انجام می شود؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) مثل شامپو زدن (۲) فقط قسمت های روشن

(۳) با برس روی قسمت های رنگ شده (۴) فقط قسمت های تیره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۵ تا ۷ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۱۰- متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان (۲) ۳ پیمانه پودر + ۳۰ سی سی اکسیدان

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید نمونه سوال ۳

گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف
(۲)	۳۱	(۳)	۲۱	(۴)	۱۱	(۳)	۱
(۱)	۳۲	(۱)	۲۲	(۴)	۱۲	(۳)	۲
(۲)	۳۳	(۳)	۲۳	(۱)	۱۳	(۴)	۳
(۳)	۳۴	(۲)	۲۴	(۳)	۱۴	(۱)	۴
(۱)	۳۵	(۱)	۲۵	(۱)	۱۵	(۴)	۵
(۲)	۳۶	(۲)	۲۶	(۱)	۱۶	(۴)	۶
(۳)	۳۷	(۱)	۲۷	(۳)	۱۷	(۴)	۷
(۲)	۳۸	(۳)	۲۸	(۱)	۱۸	(۴)	۸
(۳)	۳۹	(۱)	۲۹	(۲)	۱۹	(۲)	۹
(۳)	۴۰	(۳)	۳۰	(۳)	۲۰	(۴)	۱۰



رشته: رنگ کردن موی زنانه
کد استاندارد: ۵۱۴۲-۵۷-۰۴۲-۱
تعداد: ۴۰
کد: ۴

آزمون کتبی مهارت

- ۱- اصطلاح فنی برای دو شاخه شدن انتهای مو چیست؟ ت ۴- متوسط
(۱) صدف (۲) شپش
(۳) موخوره (۴) شکنندگی
- ۲- اصطلاح فنی برای موی برگردانده شده چیست؟ ت ۴- متوسط
(۱) موی پیچ خورده (۲) موی شکننده
(۳) موی گره خورده (۴) موی پیچیده
- ۳- اصطلاح فنی برای شکنندگی مو کدام است؟ ت ۴- متوسط
(۱) موهای پیچیده (۲) موی شکننده
(۳) موخوره (۴) موهای شکننده
- ۴- اصطلاح فنی برای شوره سر چیست؟ ت ۴- متوسط
(۱) تینیا (۲) زینک
(۳) پتريازيس (۴) هموروئيد
- ۵- شوره سر نتیجه قارچی به چه عنوان است؟ ت ۴- متوسط
(۱) تینیا (۲) اسکوتولا
(۳) مالاسزیا (۴) صدف
- ۶- مشخصه کدام بیماری پوستولهای بزرگ و تحریک پوست و خارش است؟ ت ۴- متوسط
(۱) پتريازيس ساده سر (۲) اسکوتولا
(۳) مالاسزیا (۴) تینیا
- ۷- کدام گزینه مربوط به تعادل رنگ است؟ ت ۳- متوسط
(۱) شماره رنگ (۲) حجم رنگ
(۳) تون رنگ (۴) درصد رنگ
- ۸- شدت رنگ به چه موردی اشاره می کند؟ ت ۳- متوسط
(۱) حجم رنگ (۲) درصد اکسیدان
(۳) قدرت رنگ (۴) تون رنگ
- ۹- اگر مویی دارای ۷۵٪ سفیدی باشد، از چند درصد تونهای طبیعی استفاده می شود؟ ت ۳- متوسط
(۱) ۵۰٪ (۲) ۷۵٪
(۲) ۲۵٪ (۴) ۱۰٪
- ۱۰- برای نگه داشتن نتیجه خاکستری، از کدام گروه رنگها استفاده می شود؟ ت ۳- متوسط
(۱) بیس سرد (۲) بیس خنثی

- (۳) بیس گرم (۴) بیس پایه
- ۱۱- برای نگه داشتن رنگ ها به صورت نرم و متعادل چه بیسی استفاده می شود؟ ت ۳- متوسط
- (۱) سرد (۲) روشن
- (۳) خنثی (۴) سبز
- ۱۲- رنگ بیس طبیعی برای پوشاندن چه مویی است؟ ت ۳- متوسط
- (۱) سیاه (۲) قرمز
- (۳) تیره (۴) خاکستری
- ۱۳- برای خنثی کردن تون های ناخواسته یا موی زرد، از کدام رنگ ها استفاده می شود؟ ت ۳- متوسط
- (۱) رنگ دائمی (۲) رنگ موقتی
- (۳) رنگ های اولیه (۴) رنگ های خنثی
- ۱۴- رنگ موهای موقتی چگونه هستند؟ ت ۳- متوسط
- (۱) خنثی (۲) اکسایشی
- (۳) غیراکسایشی (۴) قابل حل
- ۱۵- رنگ موی نیمه موقتی سنتی، چند هفته طول می کشد؟ ت ۳- متوسط
- (۱) ۶ تا ۱۲ هفته (۲) ۴ تا ۶ هفته
- (۳) ۲ تا ۳ هفته (۴) ۴ هفته
- ۱۶- رنگ موی نیمه دائمی، به چه صورت هایی یافت می شود؟ ت ۳- متوسط
- (۱) اسپری- کرم- تیوبی (۲) ژل- کرم- مایع
- (۳) تیوب- اسپری- قرص (۴) کرمی- جامد- مایع
- ۱۷- برای انطباق و پوشاندن موی خاکستری، کدام رنگ مناسب است؟ ت ۳- متوسط
- (۱) نیمه دائمی (۲) موقتی
- (۳) یک هفته ای (۴) دائمی
- ۱۸- رنگ موهای فلزی چه نامیده می شوند؟ ت ۳- متوسط
- (۱) رنگ های اصلی (۲) رنگ های درجه ای
- (۳) رنگ های پایه (۴) اکسیداسیونی
- ۱۹- هنگام روشن کردن ساقه، اطراف صورت و گوش ها از چه موادی استفاده می شود؟ ت ۴- متوسط
- (۱) شامپو (۲) پارافین
- (۳) کرم محافظ (۴) اکسیدان
- ۲۰- عناصر شیمیایی که مو را با پراکنده کردن، رنگ دانه موی طبیعی را روشن می کند، چیست؟ ت ۴- متوسط
- (۱) شامپو شیمیایی (۲) روشن کننده
- (۳) کاندیشنر (۴) لیف کردن
- ۲۱- روندی که در آن اکسیژن آزاد شده و در کورتکس بافت مو روی می دهد؟ ت ۴- متوسط
- (۱) هیدراته (۲) اکسیژنه
- (۳) اکسایش (۴) ابریشمی کردن
- ۲۲- روند اضافه کردن تون بعد از دکلره چه نام دارد؟ ت ۴- متوسط
- (۱) رنگساز (۲) بی رنگ کردن
- (۳) مردانساز (۴) شامپو شیمیایی

۲۳- مقدار تغییر رنگ به نتیجه‌ی نهایی به چه مواردی بستگی دارد؟ ت ۴- متوسط

- (۱) قدرت محصول و مدت زمان
(۲) قد موها و قدرت مواد
(۳) حجم مو و حجم مواد
(۴) رنگ‌دانه و پردازش مو

۲۴- جهت انجام روتوش، چگونه عمل می‌کنیم؟ ت ۴- متوسط

- (۱) ریشه تازه روییده را بی‌رنگ می‌کنیم.
(۲) ریشه موی جدید را مشکی می‌کنیم.
(۳) ریشه را چرب می‌کنیم.
(۴) ریشه موی جدید را کوپ می‌کنیم.

۲۵- رنگسازهای نیمه دایم شامل کدام مواد زیر می‌باشد؟ ت ۲- متوسط

- (۱) اسپری‌ها، موس‌ها، ژل‌های رنگی
(۲) رنگ‌های دایمی، رنساژها، ویتامینه‌ها
(۳) واریاسیون‌ها، رنگ‌های ژله‌ای
(۴) رنگ‌های کرمی، تیوپی، پمپی

۲۶- یک چهارم یا یک پنجم رنگ انتخابی + ۱ الی ۳ سانتی‌متر واریاسیون هماهنگ + اکسیدان ۳٪ ترکیب چیست؟ ت ۱- متوسط

- (۱) ساخت رنگ
(۲) ترکیب رنساژ
(۳) مردانساژ
(۴) شامپو شیمیایی
۲۷- زمینه مو قرمز یا طلایی با دکلره به پایه ۷ و با کلاه یا کاغذ مش بقیه رنگ روشن کدام تکنیک است؟ ت ۶- متوسط
(۱) سان لایت
(۲) ویو لایت
(۳) مووی لایت
(۴) مش تکه‌ای

۲۸- دلایت (زرد روشن) چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) یک لایه دکلره و یک لایه رنگ
(۲) ریشه یا زیر موتیره ساقه یا روی مو روشن
(۳) سایه روشن‌های مسی روی زمینه مو
(۴) ساقه تیره و ریشه روشن

۲۹- اگر رنگ روشن را به رنگ تیره درآوریم، تکنیک چیست؟ ت ۶- متوسط

- (۱) موی لایت
(۲) سان لایت
(۳) لولایت
(۴) های لایت

۳۰- های لایت چگونه است؟ ت ۶- متوسط

- (۱) تفاوت سایه روشن ۲ تا ۴ درجه
(۲) ایجاد لایه‌های دکلره و رنگ روی موی طبیعی
(۳) تفاوت سایه روشن تا ۱۰ درجه
(۴) تفاوت ۱ درجه در سایه روشن

۳۱- مدت مکث رنساژها چند دقیقه است؟ ت ۱- متوسط

- (۱) ۱۱ الی ۲ دقیقه
(۲) ۲۵ دقیقه
(۳) ۵ الی ۱۵ دقیقه
(۴) ۳ تا ۷ دقیقه

۳۲- برای انجام مش خاکستری پایه مش چند است؟ ت ۲- متوسط

- (۱) ۷ الی ۹
(۲) ۹ الی ۱۰
(۳) پایه ۱۰
(۴) ۳ الی ۵

۳۳- اکسیدان ۳٪ + ۳ سانتی‌متر واریاسیون نقره‌ای + یک چهارم رنگ خیلی روشن پلاتینه برای رنساژ کدام مش است؟ ت ۲- متوسط

- (۱) مش کرم استخوانی (پایه ۹)
(۲) مش بژ (پایه ۹)
(۳) مش زیتونی (پایه ۷)
(۴) مش نقره‌ای (پایه ۱۰)

۳۴- pH مواد قلیایی در چه محدوده‌ای قرار دارد؟ ت ۲ - متوسط

- (۱) بالای ۷
(۲) زیر ۷
(۳) بالای ۵
(۴) زیر ۵

۳۵- موهایی که با رنگ‌های گرم رنگ شده‌اند، حاوی چه تون رنگی است؟ ت ۱۰ - متوسط

- (۱) زرد
(۲) قرمز

(۳) آبی

(۴) سبز

۳۶- اسیدها چه خاصیتی در مو ایجاد می کنند؟ ت ۲ - متوسط

(۱) مو را نرم می کند (۲) مو را جمع و سفت می کند.

(۳) مو را ضخیم می کند. (۴) مو را براق می کند.

۳۷- اگر بخواهید رنگ مو را ۱ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۳٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + اکسیدان ۹٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی آب

۳۸- اگر بخواهید رنگ مو را ۲ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۲) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۹٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪

۳۹- عمل پاک کردن رنگ از روی مو با چند تکنیک انجام می شود؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) دو تکنیک: دکلره و ریمور

(۲) سه تکنیک: شامپو شیمیایی- رنگ زدایی با مایع- پودری

(۳) دو تکنیک: شامپو شیمیایی- دکلره

(۴) یک تکنیک: دکلره

۴۰- اگر بخواهید رنگ مو را ۳ تا ۵ درجه روشن کنید، تکنیک مصرفی دکاپاژ چگونه است؟ ت ۱۰ - متوسط

(۱) ۱ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۶٪ (۲) ۲ پیمانه پودر + ۷۵ سی سی اکسیدان ۳٪

(۳) ۱ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۱۲٪ (۴) ۲ پیمانه پودر + ۲۵ سی سی اکسیدان ۳٪

کلید نمونه سوال ۴

ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح	ردیف	گزینه صحیح
۱	(۳)	۱۱	(۳)	۲۱	(۳)	۳۱	(۲)
۲	(۱)	۱۲	(۴)	۲۲	(۴)	۳۲	(۳)
۳	(۴)	۱۳	(۲)	۲۳	(۲)	۳۳	(۱)
۴	(۳)	۱۴	(۳)	۲۴	(۳)	۳۴	(۱)
۵	(۳)	۱۵	(۲)	۲۵	(۲)	۳۵	(۲)
۶	(۱)	۱۶	(۲)	۲۶	(۲)	۳۶	(۲)
۷	(۳)	۱۷	(۴)	۲۷	(۴)	۳۷	(۴)
۸	(۳)	۱۸	(۲)	۲۸	(۲)	۳۸	(۲)
۹	(۲)	۱۹	(۳)	۲۹	(۳)	۳۹	(۲)
۱۰	(۳)	۲۰	(۲)	۳۰	(۲)	۴۰	(۱)